

Управление образования администрации г. Хабаровска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 27 марта 2021 протокол № 3



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДЭБЦ»

Т.Г. Борзенкова  
27 марта 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Автор-составитель: Таранюк Мария Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск  
2021

При составлении дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества», использовались следующие нормативные документы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09. 2014 № 1726-Р;
- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказа Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детский эколого-биологический центр».

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» - техническая.

Программа разработана для детей, проявляющих интерес и склонности к моделированию и конструированию. Программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса учащихся к технике и технологии.

Программа разработана на основании современного законодательства РФ в сфере образования.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она ориентирована на решение значимой для дополнительного образования проблемы развития способностей учащихся в области технического творчества.

В настоящее время, ввиду массового распространения компьютерных игр, разнообразных электронных игрушек, у современных школьников слабо развито творческое воображение, отсутствуют первоначальные конструкторские умения и навыки. Программа «Мир творчества» предусматривает развитие у школьников нестандартного конструкторского мышления, способствует реализации творческих замыслов на практике и формирует первоначальные конструкторские умения и навыки.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели и трудолюбия.

В процессе создания моделей, обучающиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным, что будет способствовать развитию пространственного мышления, воображения

**Отличительные особенности программы** в том, что:

- ✓ впервые на занятиях с детьми младшего школьного возраста применяется методика творческого проектирования;
- ✓ чередование различных видов деятельности на занятиях, таких как обучение, труд и игры, обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач;

- ✓ в программу заложены тесные межпредметные связи с математикой, геометрией, технологией, изобразительным искусством;
  - ✓ в программу в качестве компонента учебного плана включен дистанционный модуль (12 часов). Дистанционный модуль реализуется:
    - с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности посещать образовательное учреждение;
    - с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий.
- Учебные занятия дистанционного модуля проводятся в режиме онлайн.

### **Адресат программы**

*Адресат программы:* возраст учащихся 7-13 лет.

Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется. Наполняемость групп 15 человек.

### ***Объем программы, сроки усвоения, режим занятий:***

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	3 часа	2	6 часов	4	216
2 год	3 часа	2	6 часов	4	216
3 год	3 часа	2	6 часов	4	216
Итого по программе					648

### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Программа разноуровневая: 1-ый год обучения – подготовительный уровень, 2-ой год обучения – базовый уровень, 3-ий углубленный уровень.

**Формы проведения занятий.** Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - развитие творческих способностей, самореализация учащихся в техническом творчестве через приобщение их к моделированию, конструированию из различных материалов, формирование системы технических понятий.

### **Задачи**

#### ***Предметные:***

#### **1 год обучения:**

- обучить правильной и безопасной работе с ножницами, канцелярским ножом, чертежными инструментами;
- обучить выполнению щелевого и клеевого соединения плоских деталей;

- обучить технологиям выполнения аппликации из бумаги, ткани, природного материала, пластилина;
- обучить способам складывания простейших фигурок Оригами;
- обучить основным правилам выполнения чертежей, научить различать линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, симметрии;
- обучить конструированию поделок из материалов объемной формы;
- обучить изготовлению простейших художественных изделий из гипса;
- обучить самостоятельному выполнению творческого задания.
- дать представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- - научить работать с чертежами;
- - ориентироваться в трехмерном пространстве;
- - создавать простые трехмерные модели;
- -объединять созданные объекты в функциональные группы;
- 

### 2 год обучения:

- расширить у учащихся сформированные навыки работы с чертежными и рабочими инструментами;
- обучить правильной и безопасной работе с шилом;
- совершенствовать овладение приемами конструирования поделок из материалов плоской и объемной формы, конструирования из бумаги и картона;
- обучить выполнению соединения деталей через прокол;
- совершенствовать навыки выполнения аппликации из бумаги, ткани, природного материала, пластилина;
- обучить правилам работы с шаблоном и трафаретом, последовательности выполнения работы при изготовлении плоских игрушек;
- совершенствовать навыки складывания фигурок Оригами, обучить выполнению аппликации из фигурок;
- обучать алгоритму составления художественных композиций;
- совершенствовать навыки самостоятельного выполнения творческого задания.

### 3 год обучения:

- совершенствовать навыки выполнения соединения деталей щелевым, клеевым способами, через прокол, обучить выполнению соединения деталей ниточным способом;
- обучить способам изготовления динамических игрушек;
- совершенствовать навыки складывания фигурок Оригами, обучить составлению композиций из фигурок;
- обучить способам изготовления художественных изделий из различных материалов (природные и бросовые материалы);
- основным правилам выполнения чертежей, научить различать линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, симметрии;

- обучить навыкам проектно-исследовательской деятельности.

### ***Метапредметные:***

- развить образное, пространственное, техническое мышление;
- развить глазомер, мелкую моторику рук;
- развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, инициативность;
- развить у учащихся умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- развить у учащихся умение строить логическое рассуждение, делать выводы;
- развить у учащихся умение работать на занятиях индивидуально и в группе;
- формировать навыки работы с научно - популярной литературой, новыми информационными технологиями.
- развить художественный вкус, фантазию, воображение.

### ***Личностные:***

- воспитать уважительное отношение к результатам своего труда и других людей;
- воспитать терпение, усидчивость, аккуратность;
- воспитать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

## **Планируемые результаты**

### 1 год обучения

#### **Предметные:**

- учащийся должен знать правила техники безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, чертежными инструментами и уметь безопасно и правильно пользоваться ими; - учащийся должен знать технологию выполнения простейших аппликаций из бумаги, ткани, природного материала, пластилина и уметь выполнять их;
- учащийся должен уметь выполнять щелевое и клеевое соединение плоских деталей;
- учащийся должен знать способы складывания простейших фигурок Оригами и уметь складывать простейшие фигурки;
- учащийся должен знать основные правила выполнения чертежей, уметь различать линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, симметрии;
- учащийся должен уметь конструировать поделки из материалов объемной формы;
- учащийся должен знать технику безопасности при работе с гипсом, способы изготовления простейших художественных изделий из гипса и уметь применять эти знания на практике; - учащийся должен знать алгоритм выполнения творческого задания и самостоятельно выполнять творческое задание
- будут иметь представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
  - смогут работать с чертежами;
  - научатся ориентироваться в трехмерном пространстве;
  - приобретут навыки создания простые трехмерные модели;
- смогут объединять созданные объекты в функциональные группы

### **Метапредметные:**

- самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения.

### **Личностные:**

- ответственно относиться к обучению, осознанно выбирать и строить дальнейшую индивидуальную траекторию образования на базе предпочтений в области технического творчества;
- быть готовым вести диалог с товарищами по объединению, педагогом, родителями и достигать в нём взаимопонимания.

### **2 год обучения**

#### **Предметные:**

- учащийся должен знать правила техники безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, шилом, иглой и уметь безопасно, и правильно пользоваться ими;
- учащийся должен знать особенности щелевого, клеевого соединения плоских деталей, соединения через прокол и уметь правильно, и безопасно выполнять их;
- учащийся должен знать правила работы с шаблоном и трафаретом, последовательность выполнения работы при изготовлении плоских игрушек и уметь правильно изготавливать плоские игрушки;
- учащийся должен знать способы складывания фигурок Оригами и уметь выполнять из фигурок аппликацию;
- учащийся должен владеть приемами конструирования поделок из материалов плоской и объемной формы;
- учащийся должен знать алгоритм составления художественных композиций и уметь составлять композиции из природных и бросовых материалов.

#### **Метапредметные:**

- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся образовательной или конкурсной ситуацией; - уметь организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учащимися, уметь работать индивидуально и в группе.

#### **Личностные:**

- осознанно и ответственно относиться к собственным поступкам, к своему нравственному поведению и поведению окружающими;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.

### **3 год обучения**

#### **Предметные:**

- учащийся должен знать особенности выполнения соединения деталей через прокол, ниточного соединения и уметь их выполнять;

- знать способ изготовления и уметь изготавливать динамические игрушки;
- учащийся должен уметь составлять композицию из фигурок Оригами;
- учащийся должен знать способы изготовления художественных изделий из различных материалов (природные и бросовые материалы) и уметь изготавливать художественные изделия;
- учащийся должен знать основные правила выполнения чертежей, уметь различать линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, симметрии и уметь читать простейшие чертежи;
- учащийся должен владеть навыками проектно-исследовательской деятельности.

**Метапредметные:**

- проявлять на занятиях и в быту самостоятельность, ответственность, активность, инициативность;
- уметь строить логическое рассуждение, делать выводы.

**Личностные:**

- сформировать уважительное отношение к результатам своего труда и других людей;
- воспитать нравственные, эстетические и личностные качества: честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувство долга.

**Учебный план (1 год обучения)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Конструирование поделок из материалов плоской формы</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	
2.1	Конструирование из бумаги и картона	9	1	8	Наблюдение, выставка работ
2.2	Соединение плоских деталей щелевым и клеевым способами	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, тест
2.3	Изготовление плоских игрушек	9	-	9	Наблюдение, выставка работ, тест
2.4	Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, тест
2.5	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы	9	-	9	Наблюдение, выставка работ
<b>3</b>	<b>Основы оригами</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	
3.1	Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок.	12	1	11	Наблюдение, выставка работ
3.2	Творческое задание по изготовлению аппликации	21	3	18	Выставка работ

<b>4</b>	<b>Конструирование поделок из материалов объемной формы</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	
4.1	Объемные изделия из упаковочного материала, коробок	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, тест, игра «Поле чудес»
4.2	Конструирование простых игрушек из различных материалов	12	1	11	Наблюдение, выставка работ, тест
4.3	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы	12	3	9	Викторина
<b>5</b>	<b>Художественное моделирование из различных материалов</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	
5.1	Изготовление простейших художественных изделий из гипса	9	1	8	Тест, ребус
5.2	Изготовление художественных композиций из различных материалов	27	6	21	Наблюдение, выставка работ, тест
5.3	Творческие задания с элементами художественного моделирования	12	-	12	Наблюдение, выставка работ
<b>6</b>	<b>3D ручка</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	
6.1	Основы работы с 3D ручкой	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
6.2	Простое моделирование	18	1	17	Наблюдение, выставка работ
6.3	Моделирование. Создание трёхмерных объектов.	15	2	13	Наблюдение, выставка работ
6.4	Проектирование	9	1	8	Наблюдение, выставка работ
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>	

### Содержание программы (1 год обучения)

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Содержание материала:** Знакомство с учащимися. Рассказ о работе объединения, центра.

Правила поведения и требования к учащимся, расписание занятий.

Техника безопасности, противопожарная безопасность.

**Практика:** игры на знакомство «Снежный ком», «Любимое занятие», «Животные на спине».

Поделка «Колокольчик». *Форма контроля:* беседа.

#### Раздел 2. Конструирование поделок из материалов плоской формы.

##### Тема 2.1. Конструирование из бумаги и картона.

**Содержание материала:**



**Теория:** свойства бумаги картона. Разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Конструирование из бумажных полосок, комочков, жгутов.

**Практика:** поделки «Ромашка», «Рыбка», «Мухомор», «Цыпленок», «Птичка на ветке», «Зимний вечер», поздравительная открытка. *Форма контроля:* наблюдение, выставка работ

## **Тема 2.2. Соединение плоских деталей щелевым и клеевым способами.**

### **Содержание материала**

**Теория:** основные способы соединения деталей: щелевое, клеевое. Их достоинства, целесообразность применения того или иного вида соединения.

**Практика:** поделки «Божья коровка», «Птичка», «Мышка», «Рыбка».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

## **Тема 2.3. Изготовление плоских игрушек.**

### **Содержание материала**

**Теория:** повторение ТБ. Показ готовых работ. Последовательность выполнения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика:** поделки «Медведь», «Заяц», «Цветок», «Чебурашка», «Мышонок», «Ёлочка». *Форма*

*контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

## **Тема 2.4. Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина.**

### **Содержание материала**

**Теория:** история аппликации. Виды материалов для аппликации. Последовательность выполнения. Повторение ТБ.

**Практика:** поделки «Корзина с фруктами», «Букет цветов», «Овощи», «Птичка в гнезде», «На морском дне», Рождественские поделки.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

## **Тема 2.5. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы.**

### **Содержание материала**

**Теория:** термин «Творческое задание». Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** открытка ко Дню учителя, новогодний сувенир, поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

## **Раздел 3. Основы Оригами.**

### **Тема 3.1. Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** термин «Оригами». Условные обозначения, базовые формы. Правила составления аппликации.

**Практика:** фигурки «Божья коровка», «Зайчик», «Гриб», «Листик», «Двойной дом».

Аппликация «На полянке», «Усадьба». *Форма контроля:* наблюдение, выставка работ

### **Тема 3.2. Творческое задание по изготовлению аппликации.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** аппликация из фигурок Оригами по собственному замыслу.

*Форма контроля:* выставка работ

## **Раздел 4. Конструирование поделок из материалов объемной формы.**

### **Тема 4.1. Объемные изделия из упаковочного материала, коробок.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки упаковочного материала, коробок. Для изготовления каких поделок могут быть использованы. Правила выполнения чертежей, понятия видимых и невидимых линий разметки. Линии сгиба и разрыва. Понятия масштаба, симметрии. Показ готовых работ. Повторение техники безопасности.

**Практика:** грузовик, танк из коробочек от сока, самолет, фоторамка из гофрированного картона, чертежи модели: грузовая машина.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, игра «Поле чудес»

### **Тема 4.2. Конструирование простых игрушек из различных материалов.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки данных материалов (жесткость, правильные формы, доступность, легкость обработки и т.д.), повторение темы «Способы соединения деталей».

Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки «Лилии», «Верба», «Цветок», «Цыпленок», «Рыбка», «Бабочка», «Улитка», «Тюльпаны».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

### **Тема 4.3. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы. Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* викторина

## **Раздел 5. Художественное моделирование из различных материалов.**

### **Тема 5.1. Изготовление простейших художественных изделий из гипса.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** свойства гипса, сфера применения, достоинства и недостатки. Приготовление раствора, заливка, сушка.

**Практика:** сувениры из гипса «Рыбка», «Цветок», «Кораблик», «Звёздочка», «Сердечко». Панно «Домашние питомцы».

*Форма контроля:* тест, ребус

## **Тема 5.2. Изготовление художественных композиций из различных материалов.**

### **Содержание материала**

**Теория:** выбор материалов для работы, необходимых инструментов. Способы крепления.

Последовательность выполнения. Показ готовых работ из природного материала. Повторение ТБ.

**Практика:** композиция «Путешествие в сказку», поделки «Ежики на прогулке», «Мышиная история», «Фантазия», поделки по собственному замыслу. *Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

## **Тема 5.3. Творческое задание с элементами художественного моделирования.**

### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу. *Форма*

*контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

## **Раздел 6 . Основы работы с 3D ручкой**

1. Техника безопасности при работе с 3д ручкой. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.

2. История создания 3Д технологии, виды 3Д ручек, виды 3Д пластика.

3. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.

4. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов.

5. Выполнение линий разных видов.

6. Способы заполнения межлинейного пространства.

### **2. Простое моделирование (18ч).**

1. Значение чертежа. Техника рисования на плоскости. Техника рисования в пространстве.

2. Практическая работа «Бабочка», «Цветок», «Ромашка», «Роза»

3. Практическая работа «Узоры», «Шкатулка», «Оправа для очков», «Кольцо»

4. Практическая работа

5. Практическая работа «Белка» «Котик» «Елка»

6. Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшение для мамы»

### **3. Моделирование (15 ч). Создание трёхмерных объектов.**

1. Практическая работа «Велосипед».

2. Практическая работа «Ажурный зонтик».

3. Практическая работа «Качели»

4. Практическая работа «Самолет».

5. Практическая работа «Подставка для ручек»

#### 4. Проектирование (9ч). Создание и защита проекта. «В мире сказок».

1. Сказочный персонаж
2. Сцена сказки
3. Сказочные атрибуты

#### Раздел 7. Итоговое занятие.

##### Содержание материала

Подведение итогов работы за год.

**Практика:** выставка работ, вручение грамот, благодарственных писем. *Форма*

*контроля:* выставка работ

#### Учебный план (2 год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Конструирование поделок из материалов плоской формы</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	
2.1	Конструирование из бумаги и картона	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, тест
2.2	Соединение плоских деталей щелевым и клеевым способами, через прокол	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, тест
2.3	Изготовление плоских игрушек	9	-	9	Кроссворд, наблюдение, выставка работ
2.4	Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, тест, опрос
2.5	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы	9	-	9	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Оригами</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	
3.1	Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами.	12	1	11	Наблюдение, опрос, тест, выставка работ
3.2	Творческое задание по изготовлению аппликации из фигурок Оригами	21	3	18	Тест
<b>4</b>	<b>Конструирование поделок из материалов объемной формы</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	
4.1	Объемные изделия из упаковочного материала, коробок	9	1	8	Наблюдение, игра «Поле чудес»
4.2	Конструирование простых игрушек из различных материалов	12	1	11	Наблюдение, выставка работ

4.3	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы	12	3	9	Викторина
<b>5</b>	<b>Художественное моделирование из различных материалов</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	
5.1	Изготовление простейших художественных изделий из гипса	9	1	8	Наблюдение, опрос
5.2	Изготовление художественных композиций из различных материалов	27	6	21	Тест, выставка работ
5.3	Творческие задания с элементами художественного моделирования	12	-	12	Наблюдение
<b>6</b>	<b>3D ручка</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	
6.1	Основы работы с 3D ручкой	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
6.2	Простое моделирование	18	1	17	Наблюдение, выставка работ
6.3	Моделирование. Создание трёхмерных объектов.	15	2	13	Наблюдение, выставка работ
6.4	Проектирование	9	1	8	Наблюдение, выставка работ
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>	

### Содержание программы (2 год обучения)

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Содержание материала:** Знакомство с учащимися. Рассказ о планах кружка на новый учебный год. Правила поведения и требования к учащимся, расписание занятий. Техника безопасности, противопожарная безопасность.

**Практика:** поделка «Бабочка», игры «Снежный ком», «Любимое занятие», «Угадай животное».

*Форма контроля:* беседа

#### Раздел 2. Конструирование поделок из материалов плоской формы.

##### Тема 2.1. Конструирование из бумаги и картона.

##### Содержание материала

**Теория:** повторение: свойства бумаги картона. Разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Конструирование из бумажных полосок, комочков, обрывков, жгутов.

**Практика:** поделки «Мимоза», «Собачка», «Котенок», «Зимний вечер», коллективная работа «Стенгазета ко Дню Учителя».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

##### Тема 2.2. Соединение плоских деталей щелевым и клеевым способами, через прокол.

### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: способы соединения деталей: щелевое, клеевое. Их достоинства, целесообразность применения того или иного вида соединения.

**Практика:** поздравительная открытка, поделки «Коробочка для подарка», «Грибок», «Снежинки».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

### **Тема 2.3. Изготовление плоских игрушек.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** повторение ТБ. Показ готовых работ. Последовательность выполнения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика:** поделки «Девочка», «Мальчик», «Котик», «Черепашка», «Лошадка», «Ёлочка». *Форма контроля:* кроссворд, наблюдение, выставка работ

### **Тема 2.4. Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** Виды материалов для аппликации. Последовательность выполнения. Примеры работ из Интернета. Повторение ТБ.

**Практика:** поделки «Карандашница», «Божья коровка», «Грибок», «Кораблик», «Букет цветов», «Родная степь», «Птичка на ветке», «Матрешка», «На лугу».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, опрос

### **Тема 2.5. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: термин «Творческое задание». Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 3. Оригами.**

### **Тема 3.1. Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: условные обозначения в Оригами, базовые формы, правила составления аппликации.

**Практика:** фигурки «Птица», «Танк», «Самолет», «Растения», «Животные».

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, тест, выставка работ

### **Тема 3.2. Творческое задание по изготовлению аппликации из фигурок Оригами.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** аппликация из фигурок Оригами по собственному замыслу.

*Форма контроля:* тест

#### **Раздел 4. Конструирование поделок из материалов объемной формы.**

##### **Тема 4.1. Объемные изделия из упаковочного материала, коробок.**

###### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки упаковочного материала, коробок. Для изготовления каких поделок могут быть использованы. Показ готовых работ. Повторение техники безопасности.

**Практика:** поделки «Котенок», «Фоторамка», «Мельница», «Дом»

*Форма контроля:* наблюдение, игра «Поле чудес»

##### **Тема 4.2. Конструирование простых игрушек из различных материалов.**

###### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки данных материалов (жесткость, правильные формы, доступность, легкость обработки и т.д.), повторение темы «Способы соединения деталей».

Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки «Цыпленок», «Человечек», «Ракета», «Собачка», «Кот».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ

##### **Тема 4.3. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы. Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* викторина

#### **Раздел 5. Художественное моделирование из различных материалов.**

##### **Тема 5.1. Изготовление простейших художественных изделий из гипса.**

###### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: свойства гипса, сфера применения, достоинства и недостатки. Приготовление раствора, заливка, сушка, окрашивание.

**Практика:** сувениры из гипса «Рыбка», «Цветок», «Звёздочка», «Сердечко». Поделка «Животные».

*Форма контроля:* наблюдение, опрос

##### **Тема 5.2. Изготовление художественных композиций из различных материалов.**

###### **Содержание материала**

**Теория:** выбор материалов для работы, необходимых инструментов. Способы крепления. Последовательность выполнения. Показ готовых работ. Повторение ТБ.

**Практика:** композиции «В лесу», «Фантазия», по собственному замыслу.

*Форма контроля:* тест, выставка работ

### **Тема 5.3. Творческое задание с элементами художественного моделирования.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Раздел 6 . Основы работы с 3D ручкой**

1. Техника безопасности при работе с 3д ручкой. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.
2. История создания 3Д технологии, виды 3Д ручек, виды 3Д пластика.
3. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.
4. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов.
5. Выполнение линий разных видов.
6. Способы заполнения межлинейного пространства.
2. **Простое моделирование (18ч).**
  7. Значение чертежа. Техника рисования на плоскости. Техника рисования в пространстве.
  8. Практическая работа «Бабочка», «Цветок», «Ромашка», «Роза»
  9. Практическая работа «Узоры», «Шкатулка», «Оправа для очков», «Кольцо»
  10. Практическая работа
  11. Практическая работа «Белка» «Котик» «Елка»
  12. Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшение для мамы»
3. **Моделирование (15 ч). Создание трёхмерных объектов.**
  1. Практическая работа «Велосипед».
  2. Практическая работа «Ажурный зонтик».
  3. Практическая работа «Качели»
  4. Практическая работа «Самолет».
  5. Практическая работа «Подставка для ручек»
4. **Проектирование (9ч). Создание и защита проекта. «В мире сказок».**
  1. Сказочный персонаж
  2. Сцена сказки
  3. Сказочные атрибуты

### **Раздел 7. Итоговое занятие.**

#### **Содержание материала**

Подведение итогов работы за год.

**Практика:** выставка работ, вручение грамот, благодарственных писем.

*Форма контроля:* выставка работ



### Учебный план (3 год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Конструирование поделок из материалов плоской формы</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	
2.1	Конструирование из бумаги и картона	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос
2.2	Соединение плоских деталей щелевым, клеевым, ниточным способами, через прокол	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос
2.3	Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина	9	-	9	Наблюдение,
		9	1	8	выставка работ, тест, викторина, опрос
2.4	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы	9	-	9	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Оригами</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	Наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос
<b>4</b>	<b>Конструирование поделок из материалов объемной формы</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	
4.1.	Объемные изделия из упаковочного материала, коробок	9	1	8	Наблюдение, игра «Поле чудес»
4.2	Конструирование простых игрушек из различных материалов	12	1	11	Наблюдение, выставка работ
4.3.	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы	12	3	9	
<b>5</b>	<b>Художественное моделирование из различных материалов</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	
5.1	Изготовление художественных изделий из различных материалов	9	1	8	Наблюдение, выставка работ, опрос
5.2	Творческие задания с элементами художественного моделирования	27	6	21	Тест
5.3.	Творческие задания с элементами художественного моделирования	12	-	12	Наблюдение, выставка работ
<b>6</b>	<b>3D ручка</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	

6.1	Основы работы с 3D ручкой	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
6.2	Простое моделирование	18	1	17	Наблюдение, выставка работ
6.3	Моделирование. Создание трёхмерных объектов.	15	2	13	Наблюдение, выставка работ
6.4	Проектирование	9	1	8	Наблюдение, выставка работ
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>	

### Содержание программы (3 год обучения)

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Содержание материала:** Рассказ о планах кружка на новый учебный год. Правила поведения и требования к учащимся, расписание занятий. Техника безопасности, противопожарная безопасность.

**Практика:** поделка закладка для книг, игры «Снежный ком», «Любимое занятие», «Угадай животное».

*Форма контроля: беседа*

#### Раздел 2. Конструирование поделок из материалов плоской формы.

##### Тема 2.1. Конструирование из бумаги и картона.

###### Содержание материала

**Теория:** повторение: свойства бумаги картона. Разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Конструирование из бумажных полосок, комочков, обрывков, жгутов.

**Практика:** коллективные работы: стенгазета «С Днём Учителя», «С Новым годом!», «С 8 Марта»; открытки «С Днем Матери», «С Рождеством», «Поздравляю с 8 марта», «С 23 февраля», «Поздравляем с Днем Победы»; поделка по собственному замыслу. *Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос

##### Тема 2.2. Соединение плоских деталей щелевым, клеевым, ниточным способами, через прокол.

###### Содержание материала

**Теория:** повторение: способы соединения деталей: щелевое, клеевое. Способы соединения деталей: через прокол и ниточным способом. Их достоинства, целесообразность применения того или иного вида соединения.

**Практика:** мобиль «Дождик»; игрушки-дергунчики «Жук», «Собачка», «Клоун»; панно из газетных трубочек; домик для куклы.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос

##### Тема 2.3. Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина.

### **Содержание материала**

**Теория:** Повторение: виды материалов для аппликации, последовательность выполнения. Примеры работ из Интернета. Повторение ТБ.

**Практика:** поделки аппликация «Цветы», «Птица»; панно из природного материала; аппликация из листьев и семян; кофейное панно; поделка по собственному замыслу. *Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос

### **Тема 2.4. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: термин «Творческое задание». Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Раздел 3. Оригами. Содержание материала**

**Теория:** повторение: условные обозначения в Оригами, базовые формы, правила составления композиций.

**Практика:** композиции на заданную тему.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос

### **Раздел 4. Конструирование поделок из материалов объемной формы.**

#### **Тема 4.1. Конструирование поделок из материалов объемной формы.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: достоинства и недостатки данных материалов, способы соединения деталей. Демонстрация работ из Интернета. Порядок и последовательность выполнения поделок. Повторение техники безопасности.

**Практика:** поделки «Герои мультфильма», «Снеговик», «Робот», «Котёнок», «Кораблик».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, игра «Поле чудес», викторина, опрос

#### **Тема 4.2. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы. Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* викторина

### **Раздел 5. Художественное моделирование из различных материалов.**

#### **Тема 5.1. Изготовление художественных изделий из различных материалов.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** выбор материалов для работы, необходимых инструментов. Способы крепления. Последовательность выполнения работы. Показ готовых работ, демонстрация работ из Интернета. Повторение ТБ.

**Практика:** панно из кофе, декоративная бутылка, подсвечник. *Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, опрос

## **Тема 5.2. Творческое задание с элементами художественного моделирования.**

### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* тест

## **Раздел 6 . Основы работы с 3D ручкой**

1. Техника безопасности при работе с 3д ручкой. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.

2. История создания 3Д технологии, виды 3Д ручек, виды 3Д пластика.

3. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.

4. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов.

5. Выполнение линий разных видов.

6. Способы заполнения межлинейного пространства.

### **2. Простое моделирование (18ч).**

13. Значение чертежа. Техника рисования на плоскости. Техника рисования в пространстве.

14. Практическая работа «Бабочка», «Цветок», «Ромашка», «Роза»

15. Практическая работа «Узоры», «Шкатулка», «Оправа для очков», «Кольцо»

16. Практическая работа

17. Практическая работа «Белка» «Котик» «Елка»

18. Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшение для мамы»

### **3. Моделирование (15 ч). Создание трёхмерных объектов.**

1. Практическая работа «Велосипед».

2. Практическая работа «Ажурный зонтик».

3. Практическая работа «Качели»

4. Практическая работа «Самолет».

5. Практическая работа «Подставка для ручек»

### **4. Проектирование (9ч). Создание и защита проекта. «В мире сказок».**

1. Сказочный персонаж

2. Сцена сказки

3. Сказочные атрибуты

## **Раздел 7. Итоговое занятие.**

## Содержание материала

Подведение итогов работы за год.

**Практика:** выставка работ, вручение грамот, благодарственных писем.

*Форма контроля:* выставка работ

## Дистанционный модуль

Раздел, тема курса	Ссылки на информацию	Ссылки на способ действия	Контрольные процедуры	Обратная связь с учащимися
<b>1.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Что такое Оригами <a href="https://youtu.be/wXTiFTculdE">https://youtu.be/wXTiFTculdE</a> О пользе занятий Оригами <a href="https://youtu.be/UMDuzLS6lZs">https://youtu.be/UMDuzLS6lZs</a>	<a href="https://youtu.be/dke4xrCOUWE">https://youtu.be/dke4xrCOUWE</a>	Опрос	1) В какой стране впервые появилось Оригами? (в Китае); 2) Из какого материала можно складывать фигурки Оригами? (из бумаги); 3) Какую пользу приносят занятия Оригами? (развивается мелкая моторика рук, память и логика;
	Складывание фигурки «Ракета» <a href="https://youtu.be/dke4xrCOUWE">https://youtu.be/dke4xrCOUWE</a>			улучшается умение концентрироваться на задаче; развивает способность мыслить в пространстве; развивается тяга к творчеству и т.д.)
<b>2.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Складывание фигурки «Цыплёнок в скорлупе» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1</a>	Тест	1) Назовите форму листа бумаги, необходимую для складывания «Цыплёнок в скорлупе»: квадрат, прямоугольник, круг (квадрат); 2) Для данной фигурки потребуется односторонняя бумага или окрашенная с двух сторон? (односторонняя).
<b>3.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Складывание фигурки «Гриб мухомор» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1</a>	Викторина	1) Бумагу какого цвета можно использовать для данной фигурки? (красную и белую); 2) Из скольких деталей состоит фигурка? (из двух); 3) Какую аппликацию вам бы хотелось создать с фигуркой «Гриб

				мухомор»? Как бы вы назвали свою аппликацию?
<b>4.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Складывание фигурки «Кошелёк» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1</a>	Тест	1) Назовите форму листа бумаги, необходимую для складывания фигурки «Кошелёк»: квадрат, прямоугольник, круг (прямоугольник); 2) Для данной фигурки потребуется односторонняя бумага или окрашенная с двух сторон? (любая); 3) Как можно украсить кошелёк? (нарисовать на нём рисунки; вырезать из цветной бумаги цветы, сердечки и т.п., затем приклеить их; украсить готовыми стразами, полубусинами, лентами).
<b>5.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Складывание фигурки «Собачка» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1</a>  <a href="https://yandex.ru/collections/card/5ba7bac8bec8f20091a8a370/">https://yandex.ru/collections/card/5ba7bac8bec8f20091a8a370/</a>  Складывание фигурки «Котик»	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1</a>  <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b386ca39f0&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b386ca39f0&amp;f=1</a>	Викторина	1) Назовите форму листа бумаги, необходимую для складывания фигурок «Собачка» и «Котик»: (квадрат); 2) Из скольких деталей состоит каждая фигурка? (из одной); 3) Бумага какого цвета подойдёт для фигурок?
	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b386ca39f0&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b386ca39f0&amp;f=1</a>  <a href="https://yandex.ru/collections/card/5e69ca5b69901a4407f24f7b/">https://yandex.ru/collections/card/5e69ca5b69901a4407f24f7b/</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b386ca39f0&amp;f=1">6ca39f0&amp;f=1</a>		

<b>6.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Складывание фигурки «Рыбка» <a href="https://mariagorban.ru/pics/0b9e1aadeb6f1aff9a8be1f49a9c7e9.png">https://mariagorban.ru/pics/0b9e1aadeb6f1aff9a8be1f49a9c7e9.png</a>  <a href="https://youtu.be/_g-iwvOY0As">https://youtu.be/_g-iwvOY0As</a>	<a href="https://youtu.be/_g-iwvOY0As">https://youtu.be/_g-iwvOY0As</a>	Опрос	1) Назовите форму листа бумаги, необходимую для складывания фигурки «Рыбка» (квадрат); 2) Имеет ли значение размер листа бумаги? (из большого листа получится большая рыбка, а из маленького – маленькая); 3) Бумага какого цвета подойдет для фигурок? (любого)
---	---	---	-------	--

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Занятия проводятся в учебной аудитории, рассчитанной на группу до 15 человек. Кабинет имеет мультимедиа проектор, подключаемый к ноутбуку, оборудованному акустической системой (колонками).

#### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение – кабинет площадью 16 кв.м, оборудованный учебной мебелью в соответствии с правилами СанПиН.

Оборудование: ноутбук.

#### Материалы:

1. картон белый, цветной, гофрированный-по 15 уп.;
2. бумага белая, цветная, тонированная-по 15 уп.;
3. клей ПВА, клей-карандаш-по 15 шт.;
4. клей «Титан»-1 шт.;
5. гуашь-15уп;
6. стаканчик для воды-15шт;
7. гипсовые отливки-по 15 шт.;
8. природный материал (листья, камни, ракушки, веточки, желуди и т.п.);
9. пластилин-по 15 уп.;
10. бросовый материал (коробочки, бутылки, лоскуты ткани, остатки пряжи, пенопласт, ватные диски и палочки, стаканчики, крупы и т.д.);
11. цветные однослойные салфетки-5 уп.

#### Инструменты:

1. ножницы – 15шт.;
2. кисти – 15 шт.;
3. карандаши – 15 шт.;
4. ластик – 8шт.;
5. канцелярский нож – 8 шт.;
6. линейка – 15шт.;
7. шило – 8 шт.;
8. игла – 8 шт.;
9. стеки – 15шт;

10. дырокол – 1 шт;
11. степлер – шт.

#### Приспособления:

1. подрезная доска-8 шт.;
2. подставка для ножниц, линеек- 8 шт.;
3. игольница - 8 шт.;
4. клеёнка на стол-15 шт.

#### **Формы аттестации**

Виды и этапы аттестации: начальная аттестация, промежуточная.

Формы подведения итогов: беседа выставка работ, викторина, опрос, ребус, кроссворд, тест, защита проекта.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется через:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов участия в конкурсах и мероприятиях;
- анкеты, опросы, тесты, контрольные задания, журнал посещаемости;
- мониторинг образовательной деятельности детей посредством самооценки учащегося.

#### **Оценочные материалы**

1. Информационная карта внешней результативности;
2. Карта результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам I-го и II-го полугодия;
3. Тесты на сообразительность возраст детей 9-12 лет: «Тест: кем может стать ребенок в будущем?», «Тест Векслера на интеллект детей», «Тест для детей на логику», «Тест на эрудицию и знания», «Тест на одаренность для детей», «Тест: какой у тебя талант?»
6. Рисуночные тесты «Моя семья», «Несуществующие животные», «Мое дерево» возраст 9-12 лет;
7. «Тест: какой у вас склад ума?» -возраст 9-12 лет;
9. «Тест по основам пожарной безопасности» - возраст 10-13 лет.

#### **Методические материалы**

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной программы применяются следующие методы и технологии обучения:

1. Репродуктивный метод - на начальном этапе обучения - воспроизведение действий по образцу, деятельность по алгоритму;
2. метод ТРИЗ (на занятиях по теме «Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина», «Изготовление художественных изделий из различных материалов», при выполнении творческих заданий);
3. наглядный метод с использованием информационно-коммуникативных технологий (на занятиях по теме «Объемные изделия из упаковочного материала», «Изготовление простейших художественных изделий из гипса», «Изготовление более сложных художественных изделий



из различных материалов», на занятия в разделе «Конструирование поделок из материалов объемной формы», к разделу «Модульное оригами»);

4. метод проблемного обучения (на занятиях по теме: «Конструирование из бумаги и картона», «Объемные изделия из упаковочного материала»);
5. метод проектов;
6. игровые технологии (викторины, ребусы, кроссворды, игра «Поле чудес», КВН).

#### Наглядные пособия:

1. коллекция сортов бумаги;
2. коллекция образцов природного материала;
3. образцы работ. Раздаточный материал:
  1. чертежи;
  2. шаблоны деталей поделок;
  3. схемы;
  4. технологические карты.

#### *Методическое обеспечение*

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеобразовательной развивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

#### **Приемы и методы организация образовательного процесса:**

- инструктажи, беседы, разъяснения;
- наглядный (фото и видеоматериалы);
- практическая работа;
- инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой);
- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.;
- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;

**Социально-психологические условия** реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

#### **Методические рекомендации**

Дополнительная общеразвивающая программа может быть вариативной, так как педагог может сам менять соотношение пропорций разделов как для всего коллектива, так и для каждого обучающегося, учитывая их возраст, развитие, навыки, знания, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

В программе рекомендуется коллективная деятельность как продуктивное общение, в котором осуществляются следующие функции:

- информационная – обмен чувственной и познавательной информацией

- контактная – готовность к приему и передаче информации;
  - координационная – согласование действий и организация взаимодействия;
  - перцептивная – восприятие и понимание друг друга;
  - развивающая – изменение личностных качеств участников деятельности.
- Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному»

***Педагогические технологии, используемые на занятиях***

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

## Список литературы

### Для педагога

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года)
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014г. №41).
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Государственная программа Волгоградской области «Развитие образования в Волгоградской области»: постановление Администрации Волгоградской области от 30 октября 2017г. №574-п.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебнометодическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
10. Андрианов П. Н. Развитие технического творчества младших школьников: Кн. для учителя; Под ред. П. Н. Андрианова, М. А. Галагузовой. – М.: Просвещение, 2013.
11. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/Под ред. В.А.Сластенина-2-е изд., стереотип.-М.:Издательский центр «Академия», 2004-368с.
12. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.-М.:Концептуал,2018г.-320с.

### Для детей

1. Выгонов В.В. Летающие модели, с прил. на электронном носителе.1-4 классы / В.В. Выгонов - М.: Издательство "Экзамен", 2014.
2. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. – М.: Академия развития, 2015. – 192 с.
3. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях.- М: ТЦ Сфера, 2015год.

4. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких /Ольга Сухаревская. -М.: Айрис- пресс, 2014.
5. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги.– М.: БАО-Пресс, 2014. – 50 с.
6. Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами.1-й год обучения / г.э. Эм .Ростов н/Д: Легион, 2013.- 136с.- (Начальное общее образование.)

#### Для родителей

1. Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло: книга для детей и взрослых. – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014г.
2. Сухомлинский В.А.Родительская педагогика.-СПб.: Питер,2017.-208с.: ил.-(серия «Родителям о детях»).

#### **Интернет-ресурсы**

№	Ссылка на электронный ресурс	Контент сайта
	Для педагога	
1	<a href="http://ryblova.ru/stati/etnografija-nizhnej-volgi-i-dona/tkachestvo-i-vyazanie-na-nizhnej-volge-v-xix-nachale-xxvv">http://ryblova.ru/stati/etnografija-nizhnej-volgi-i-dona/tkachestvo-i-vyazanie-na-nizhnej-volge-v-xix-nachale-xxvv</a>	Этнография Юга России (статьи).
2	<a href="https://studfile.net/preview/4518556/">https://studfile.net/preview/4518556/</a>	Электронная книга
	Для детей и родителей	
1	<a href="http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html">http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html</a>	Виртуальные музеи
2	<a href="https://www.culture.ru/institutes/10098/vserossiiskii-muzeidekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva">https://www.culture.ru/institutes/10098/vserossiiskii-muzeidekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva</a>	Всероссийский музей ДПИ
3	<a href="http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_all.php">http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_all.php</a>	Сайт для детей
4	<a href="https://diypedia.club/ru/mashiny-iz-bumagi/">https://diypedia.club/ru/mashiny-iz-bumagi/</a>	Автомобили из бумаги (схемы, развертки, шаблоны, оригами)
5	<a href="https://diypedia.club/ru/category/поделки-из-пластиковыхбутылок/">https://diypedia.club/ru/category/поделки-из-пластиковыхбутылок/</a>	Статья «Поделки из бросовых материалов»
6	<a href="https://www.pinterest.ru/pin/602426887627414558/">https://www.pinterest.ru/pin/602426887627414558/</a>	Развертки самолетов из бумаги
7	<a href="https://youtu.be/wXTiFTculdE">https://youtu.be/wXTiFTculdE</a>	Статья «Что такое Оригами»
8	<a href="https://youtu.be/UMDuzLS6lZs">https://youtu.be/UMDuzLS6lZs</a>	Видео «О пользе занятий Оригами»
9	<a href="https://youtu.be/dke4xrCOUWE">https://youtu.be/dke4xrCOUWE</a>	Мастер-класс по складыванию фигурки «Ракета»

10	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1</a>	Мастер-класс по складыванию фигурки «Цыплёнок в скорлупе»
11	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1</a>	Мастер-класс по складыванию фигурки «Гриб мухомор»
12	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1</a>	Мастер-класс по складыванию фигурки «Кошелёк»
13	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1</a> <a href="https://yandex.ru/collections/card/5ba7bac8bec8f20091a8a370/">https://yandex.ru/collections/card/5ba7bac8bec8f20091a8a370/</a>	Мастер-классы по складыванию фигурки «Собачка»
14	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b3866ca39f0&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b3866ca39f0&amp;f=1</a> <a href="https://yandex.ru/collections/card/5e69ca5b69901a4407f24f7b/">https://yandex.ru/collections/card/5e69ca5b69901a4407f24f7b/</a>	Мастер-классы по складыванию фигурки «Котик»
15	<a href="https://maria-gorban.ru/pics/0b9e1aadeb6f1aff9a8be1f49a9c7e9.png">https://maria-gorban.ru/pics/0b9e1aadeb6f1aff9a8be1f49a9c7e9.png</a> <a href="https://youtu.be/_g-iwvOY0As">https://youtu.be/_g-iwvOY0As</a>	Мастер-классы по складыванию фигурки «Рыбка»
16	<a href="https://azbyka.ru/deti/">https://azbyka.ru/deti/</a>	Сайт для родителей