

Управление образования администрации Калининского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «29» 05 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

*Направленность – художественная
Возраст детей: 7-11 лет.
Срок реализации программы – 1 год*

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Шуняева Ольга Николаевна.

г. Калининск 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» является **модифицированной**. Относится к **художественной направленности**.

Программа разработана на основе:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. « Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Когда-то неотъемлемой частью воспитания девочек на Руси было рукоделие. Умение шить, вязать, вышивать закладывалось в детстве. Искусством управляться с иглой и ниткой владели абсолютно все - от крестьянки до царицы. Это, конечно, было не только необходимостью, но и таило в себе еще одну немаловажную цель: никогда не оставаться в праздности, а значит, воспитывать терпение и трудолюбие.

Рукоделие не только красиво, но и полезно, особенно для детей: оно способствует развитию у детей мелкой моторики, а также художественного вкуса и цветового восприятия.

В настоящее время есть все возможности заниматься с детьми разными видами деятельности. Рукоделие имеет большое значение в творческом развитии ребенка, открывает большие возможности для развития детской инициативы, фантазии, будит положительные эмоции, активизирует детскую мысль.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость заботиться об укреплении связей ребёнка с природой, культурой, трудом и искусством, что делает программу **актуальной**.

Отличительными особенностями данной программы от типовых программ художественной направленности в том, что эта программа предусматривает изучение материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 7 - 11 лет.

Психолого-педагогические особенности обучающихся 7-11 лет

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Младший возраст 7-11 лет – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребёнка, обеспечивающее

возможность систематического обучения. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребёнок постепенно учится управлять восприятием, вниманием, памятью, переводя осуществление этих процессов на занятиях в режим произвольности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся через занятия декоративно-прикладным искусством посредством изготовления изделий в различных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности с материалами и оборудованием;
- обучить начальным техникам изготовления поделок из различных МА
- сформировать умения по схемам и образцам под руководством педагога.

Развивающие:

- содействовать развитию умения планировать свою деятельность на занятии;
- способствовать расширению кругозора детей через знакомство с традициями рукоделия;
- способствовать развитию художественного вкуса детей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности и трудолюбия;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к культуре и традициям своей страны.

Объем программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа в соответствии с расписанием.

Формы занятий – групповые.

Количество детей в группе - 12 – 15 чел.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- ✓ особенности различных материалов, назначение приспособлений;
- ✓ приёмы экономичного расхода материалов;
- ✓ технологии изготовления различных изделий;
- ✓ различные виды швов и места их применения;
- ✓ технику безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем, и крючком.
- ✓ оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев.

Метапредметные:

- ✓ способы получения недостающей дополнительной информации в различных источниках;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- ✓ учиться работать по предложенному педагогом плану;
- ✓ работать в группе, в паре.

Личностные:

- ✓ адаптироваться в коллективе и строить взаимоотношения с людьми;
- ✓ конструктивно воспринимать критику и советы других;
- ✓ находить способы поведения в конфликтных ситуациях;
- ✓ оценивать свои действия с точки зрения общепринятых норм человеческого поведения.

1.4. Содержание программы Учебный план.

| № п/п | Наименование тем | Количество | | | Формы аттестации, контроля. |
|----------|--|------------|------------------|-----------|---|
| | | теор ия | Пра ктик а | Все го | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | |
| | Знакомство с содержанием занятий в объединении. Беседа по технике безопасности: поведение на занятиях, работа с ножницами, пяльцами и иглой. | 1 | - | 1 | Беседа |
| 2 | Вышивка | 9 | 21 | 30 | |
| 1 | Виды ручных швов. Презентация. Знакомство детей с материалами и | 1 | 1 | 2 | Беседа. Показ. Самостоятель- ная работа |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| | инструментами. | | | | |
| 2 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Вперёд иголкой». | 1 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 3 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Назад иголкой». Сшить два полотна ткани между собой. | 1 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 4 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Стебельчатый шов». | 1 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 5 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Тамбурный шов». | 1 | 1 | 2 | Беседа. Опрос |
| 6 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Петельный шов». Обработка ткани петельным швом по периметру. | 1 | 1 | 2 | Взаимоанализ. Минивыставка |
| 7 | Подготовка ткани к вышивке. Обработка края ткани. Перевод рисунка на ткань. | 1 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 8 | Вышивка стебельчатым швом. Растительные мотивы. | - | 2 | 2 | Коллективный анализ Минивыставка |
| 9 | Вышивка тамбурным швом. Простейшие рисунки по выбору детей. | - | 2 | 2 | Самоанализ Самостоятельная работа |
| 10 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Шнурок». Украшение края ткани готового изделия. | - | 2 | 2 | Самостоятельная работа. Опрос |
| 11 | Вышивка крестом. Знакомство со схемами и приёмами. Презентация | 1 | - | 1 | Беседа. Показ |
| 12 | Орнамент. | - | 2 | 2 | Показ. Взаимоанализ |
| 13 | Животные. По выбору детей. | - | 2 | 2 | Минивыставка |
| 14 | Вышитая открытка | - | 4 | 4 | Рефлексия |
| 15 | <i>Итоговое занятие. Диагностика</i> | 1 | - | 1 | Опрос |
| 3. | Шитье | 7 | 50 | 57 | |
| 1 | Плоское изделие из фетра. Последовательность изготовления изделия. Раскрой. Изготовление плоской игрушки из фетра (по выбору детей) | 1 | 1 | 2 | Беседа. Демонстрация |
| 2 | Изготовление объемного изделия, игольницы (сердечко, подушечка.) | - | 2 | 2 | Минивыставка. Коллективный анализ |
| 3 | Кошелек на пуговице | - | 2 | 2 | Беседа. |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| | | | | | Минивыставка |
| 4 | Игрушки из носков и колготок. Рыбка | 1 | 1 | 2 | Беседа. Демонстрация |
| 5 | Игрушки из носков и колготок. Котик. Занятие-игра. | - | 1 | 2 | Выставка |
| 6 | Игрушки из носков и колготок. Снеговик | - | 2 | 2 | Опрос. Рефлексия |
| 7 | Игрушка с подвижными частями (Фламинго) | 1 | 3 | 4 | Наблюдение анализ |
| 8 | Овечка с подвижной головой | - | 4 | 4 | Взаимозачет |
| 9 | Карман на стену «Тапочек» (для расчески) | 1 | 3 | 4 | Коллективный анализ. Выставка |
| 10 | Чехол для очков или телефона из кожи | - | 4 | 4 | Наблюдение анализ |
| 11 | Кукла мягкая | - | 8 | 8 | Коллективное обсуждение работ |
| 12 | Собачка из меха | 1 | 7 | 8 | Опрос Коллективный анализ |
| 13 | Кораблик. Печворк. Занятие-игра | 1 | 3 | 4 | Беседа. Показ |
| 14 | Одеяло для куклы. Печворк | - | 4 | 4 | Минивыставка самоанализ |
| 15 | Прихватка Цветочек. Печворк | - | 4 | 4 | Самопрезентации анализ |
| 16 | <i>Итоговое занятие. Диагностика</i> | 1 | - | 1 | Тест- опрос |
| 4 | Вязание на спицах и крючком | 14 | 42 | 56 | |
| 1 | Виды вязания. Спицы, пряжа. Набор петель. Презентация. | 1 | - | 1 | Беседа. Показ. |
| 2 | Вязание спицами. Лицевые петли. Коврик для куклы лицевыми петлями. | 1 | 3 | 4 | Самоанализ. Рефлексия |
| 3 | Изнаночные Петли. Квадрат изнаночными петлями. | 1 | 3 | 4 | Минивыставка |
| 4 | Шарфик для куклы лицевой гладью. | 1 | 3 | 4 | Показ. Взаимоанализ. |
| 5 | Резинка. Чередование лицевой и изнаночной петель. | 1 | 1 | 2 | Минивыставка. |
| 6 | Повязка на голову узором «резинка» | - | 4 | 4 | Опрос. Показ. |
| 7 | Сумочка рябой вязкой | 1 | 5 | 6 | Беседа. Рефлексия |
| 8 | Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. | 1 | 1 | 2 | Беседа. Показ. |

| | | | | | |
|----|---|-----------|------------|------------|----------------------------------|
| 9 | Носовой платочек. Простая обвязка края. | - | 2 | 2 | Показ. |
| 10 | Носовой платочек. Обвязка края столбиком из воздушных петель. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Показ. Минивыставка |
| 11 | Столбик с накидом. Столбик без накида | 1 | 1 | 2 | Беседа. Показ. |
| 12 | Прихватка столбиком без накида. (Квадратная) | 1 | 3 | 4 | Опрос. Самоанализ. |
| 13 | Подставка под горячее. Столбиком с накидом. (Круглая) | 1 | 3 | 4 | Коллективный анализ Минивыставка |
| 14 | Карандашница | 1 | 5 | 6 | Выставка взаимооценка |
| 15 | Игрушка – лягушка (из 3 кругов) Занятие-игра | 1 | 5 | 6 | Рефлексия |
| 16 | Итоговое занятие. Диагностика Выставка | 1 | - | 1 | Опрос. Выставка. |
| | Итого часов | 31 | 113 | 144 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с изделиями, выполненными детьми первого года обучения. Принадлежности, необходимые для работы. Инструменты. Организационные моменты. Правила безопасности труда.

2. Вышивка.

Теория. Знакомство с материалами, инструментами и правилами их применения. Знакомство с видами швов.

Практика. Освоение видов простых ручных швов: вперёд иголку, назад иголку, тамбурный шов, стебельчатый шов и т.д. Вышивка мулине и шелковыми лентами, тамбурным, стебельчатым и др. видами швов. Обработка и украшение края ткани.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Диагностика.

Практика. Выставка.

3. Шитьё.

Теория. Различные виды изделий из ткани. Особенности выкраивания деталей изделия. Оформление и украшение.

Практика.

Изготовление выкройки, увеличение выкройки по сетке, раскрой изделия. Сшивание деталей, придание объема. Оформление изделия тесьмой, кружевом, аппликацией

Итоговое занятие.

Теория. Диагностика.

Практика. Выставка.

4. Вязание на спицах и крючком.

Теория. Знакомство с различными видами вязания, с техникой вязки, инструментами и материалами. Знакомство с видами пряжи.

Практика. Освоение вязки лицевой и изнаночной глади, простой резинки на спицах. Крючком воздушных петель, петель с накидом и без. Набор петель, прибавление и уменьшение количества петель. Соединение концов изделия.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Диагностика.

Практика. Выставка.

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ вводный - проводится в начале учебного года и предназначен для выявления уровня подготовленности обучающихся;
- ✓ промежуточный - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
- ✓ текущий - проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
- ✓ итоговый - проводится после завершения каждого учебного раздела или всей учебной программы.

Итоги подводятся в форме зачёта, выставки, анализа результатов.

Предметные: тестирование, опрос.

Метапредметные: наблюдение, анализ, рефлексия.

Личностные: педагогическое наблюдение, беседа, поощрение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Данная программа рассчитана на обучение детей основам различных видов рукоделия.

Предлагается начинать работу с детьми от простого материала к более сложному.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструкции по выполнению изделий;
- инструктажи по технике безопасности.

Формы, приемы и методы занятий

Для достижения желаемых результатов используются различные **формы** занятий: Традиционные занятия, занятия-игры, минивыставки, выставки, массовые мероприятия.

В ходе реализации программы используются различные методы:

- ✓ Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- ✓ Наглядные: иллюстрация, показ, демонстрация.
- ✓ Репродуктивные.
- ✓ Поисково-эвристические.
- ✓ Стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Также применяются методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Формы подведения итогов

| № п/п | Наименование тем | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Формы подведения итогов |
|-------|------------------------------------|--|---|--|
| 1. | Вводное занятие. | Беседа с элементами ИКТ | Словесный метод. | Опрос |
| 2. | Вышивка | Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов. Традиционные занятия | Словесный метод. Наглядный метод. Практический метод | Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ |
| 3. | Шитье | Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов. Традиционные занятия. Занятия-игры | Словесный метод. Наглядный метод. Практический метод. | Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ |
| 4. | Вязание на спицах и крючком | Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов. Традиционные занятия. Занятия-игры | Словесный метод. Наглядный метод. Практический метод. | Опрос. Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ |
| 5. | Итоговое занятие | Беседа. Демонстрация | Словесный метод. | Выставка. |

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические:

-занятия проводятся в МБУ ДО «ДДТ г. Калининска Саратовской области», в кабинете, оснащённом типовой мебелью и с хорошим освещением.

Для успешной работы объединения потребуется:

- ✓ Дидактический материал
- ✓ Наглядные пособия
- ✓ Ножницы, иглы, булавки, напёрсток, линейка, спицы, крючок.
- ✓ Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине

- ✓ Ткань разного цвета, вида, строения
- ✓ Синтепон
- ✓ Тесьма, сутаж, ленты, кружево
- ✓ Пуговицы
- ✓ Карандаши, ручки, клей ПВА
- ✓ Картон

Учебно-методические материалы

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Методические пособия</i> | Конспекты занятий. Ресурсы по предметам образовательной программы. Информационные сайты о выставках и конкурсах. Федеральные образовательные ресурсы. |
| <i>Задания для учащихся</i> | Работа с литературой, поиск информации в сети Интернет. Творческая работа. Самостоятельная работа. |
| <i>Диагностика</i> | Анкеты для детей и родителей, физминутки, пальчиковая гимнастика, таблицы мониторинга и диагностики |

2.3. Календарный учебный график

| № п /п | Дата проведения занятия | Время проведения занятия | Форма занятия | Часы | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------|---|------------------|--|
| 1 | | | | 1 | Вводное занятие | | |
| | | | Рассказ. Демонстрация. | | Знакомство с содержанием занятий в объединении. Беседа по технике безопасности: поведение на занятиях, работа с ножницами, иглой. | ДДТ | Беседа |
| 2 | | | | 30 | Вышивка | | |
| | | | Рассказ. Демонстрация. | 2 | Виды ручных швов. Презентация. Знакомство детей с материалами и инструментами. | ДДТ | Беседа. Показ. Самостоятельная работа |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|---|---|-----|-----------------------------------|
| | | | Традиционное занятие. | 2 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Вперёд иголкой». | ДДТ | Самостоятельная работа |
| | | | Традиционное занятие. | 2 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Назад иголкой». Сшить два полотна ткани между собой. | ДДТ | Самостоятельная работа |
| | | | Традиционное занятие. | 2 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Стебельчатый шов». | ДДТ | Самостоятельная работа |
| | | | Рассказ. Демонстрация | 2 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Тамбурный шов». | ДДТ | Беседа. Опрос |
| | | | Традиционное занятие. | 2 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Петельный шов». Обработка ткани петельным швом по периметру. | ДДТ | Взаимоанализ. Минивыставка |
| | | | Традиционное занятие. | 2 | Подготовка ткани к вышивке. Обработка края ткани. Перевод рисунка на ткань. | ДДТ | Самостоятельная работа |
| | | | Традиционное занятие. | 2 | Вышивка стебельчатым швом. Растительные мотивы. | ДДТ | Коллективный анализ Минивыставка |
| | | | Традиционное занятие. | 2 | Вышивка тамбурным швом. Простейшие рисунки по выбору детей. | ДДТ | Самоанализ Самостоятельная работа |
| | | | Традиционное занятие. | 2 | Ознакомление и овладение учащихся с ручным швом «Шнурок». Украшение края ткани готового изделия. | ДДТ | Самостоятельная работа. Опрос |
| | | | Рассказ. Демонстрация | 1 | Вышивка крестом. Знакомство со схемами и приёмами. Презентация | ДДТ | Беседа. Показ |
| | | | Практическая работа | 2 | Орнамент. | ДДТ | Показ. Взаимоанализ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|----------------------|-----------|---|-----|--------------------------------------|
| | | | Практическая работа | 2 | Животные. По выбору детей. | ДДТ | Минивыставка |
| | | | Практическая работа | 4 | Вышитая открытка | ДДТ | Рефлексия |
| | | | Беседа | 1 | <i>Итоговое занятие. Диагностика</i> | ДДТ | Опрос |
| 3 | | | | 57 | Шитьё | | |
| | | | Демонстрация. | 2 | Плоское изделие из фетра. Последовательность изготовления изделия. Раскрой. Изготовление плоской игрушки из фетра (по выбору детей) | ДДТ | Беседа. Демонстрация |
| | | | Практическая работа | 2 | Изготовление объемного изделия, игольницы (сердечко, подушечка.) | ДДТ | Минивыставка. Коллективный анализ |
| | | | Показ. Демонстрация. | 2 | Кошелек на пуговице | ДДТ | Беседа. Минивыставка |
| | | | Показ. Демонстрация. | 2 | Игрушки из носков и колготок. Рыбка | ДДТ | Беседа. Демонстрация |
| | | | Занятие-игра | 2 | Игрушки из носков и колготок. Котик | ДДТ | Выставка-Конкурс |
| | | | Практическая работа | 2 | Игрушки из носков и колготок. Снеговик | ДДТ | Опрос. Рефлексия |
| | | | Практическая работа | 4 | Игрушка с подвижными частями (Фламинго) | ДДТ | Наблюдение анализ |
| | | | Беседа | 4 | Овечка с подвижной головой | ДДТ | Взаимозачет |
| | | | Практическая работа | 4 | Карман на стену «Тапочек»(для расчески) | ДДТ | Коллективный анализ. Выставка |
| | | | Практическая работа | 4 | Чехол для очков или телефона из кожи | ДДТ | Наблюдение анализ |
| | | | Практическая работа | 8 | Кукла мягкая | ДДТ | Коллективное обсуждение работ |
| | | | Практическая работа | 8 | Собачка из меха | ДДТ | Опрос Коллективный анализ |
| | | | Занятие-игра | 4 | Кораблик. Печворк | ДДТ | Беседа. Показ |
| | | | Показ. Демонстрация. | 4 | Одеяло для куклы. Печворк | ДДТ | Минивыставка самоанализ |
| | | | Практическая работа | 4 | Прихватка Цветочек. | ДДТ | Самопрезентация анализ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|----------------------------|------------|--|-----|-------------------------------------|
| | | | | | Печворк | | |
| | | | Показ. Демонстрация. | 1 | <i>Итоговое занятие. Диагностика</i> | ДДТ | Тест- опрос |
| 4 | | | | 56 | Вязание на спицах и крючком | | |
| | | | Показ. Демонстрация. | 1 | Виды вязания. Спицы, пряжа. Набор петель. Презентация. | ДДТ | Беседа. Показ. |
| | | | Практическая работа | 4 | Вязание спицами. Лицевые петли. Коврик для куклы лицевыми петлями. | ДДТ | Самоанализ. Рефлексия |
| | | | Практическая работа | 4 | Изнаночные Петли. Квадрат изнаночными петлями. | ДДТ | Минивыставка |
| | | | Практическая работа | 4 | Шарфик для куклы лицевой гладью. | ДДТ | Показ. Взаимоанализ |
| | | | Практическая работа | 2 | Резинка. Чередование лицевой и изнаночной петель. | ДДТ | Минивыставка |
| 4 | | | Практическая работа | 4 | Повязка на голову узором «резинка» | ДДТ | Опрос. Показ |
| | | | Беседа.Практическая работа | 6 | Сумочка рябой вязкой | ДТТ | Беседа. Рефлексия |
| | | | Беседа.Практическая работа | 2 | Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. | ДДТ | Беседа. Показ |
| | | | Практическая работа | 2 | Носовой платочек. Простая обвязка края. | ДДТ | Показ |
| | | | Практическая работа | 4 | Носовой платочек. Обвязка края столбиком из воздушных петель. | ДДТ | Беседа. Показ. Минивыставка |
| | | | Беседа. Показ | 2 | Столбик с накидом. Столбик без накида | ДДТ | Беседа. Показ |
| | | | Практическая работа | 4 | Прихватка столбиком без накида. (Квадратная) | ДДТ | Опрос. Самоанализ |
| | | | Практическая работа | 4 | Подставка под горячее. Столбиком с накидом. (Круглая) | ДДТ | Коллективный анализ Минивыставка |
| | | | Практическая работа | 6 | Карандашница | ДДТ | Выставка взаимооценка |
| | | | Занятие-игра | 6 | Игрушка – лягушка (из 3 кругов) | ДДТ | Рефлексия |
| | | | Беседа.Опрос | 1 | <i>Итоговое занятие. Диагностика</i> Выставка | ДДТ | Опрос. Выставка |
| | | | Итого: | 144 | | | |

2.4. Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

- Анкета для воспитанников (Приложение 1);
- Анкета для родителей (Приложение 2);
- Физминутки (Приложение 3);
- Пальчиковые игры (Приложение 4);

2.5. Список литературы

Литература для педагогов

1. Сокольникова Н.М. Современные подходы к композиции - Обнинск, «Титул» – 2000
2. Егорова, Э. Н. Психология развития/ Э. Н. Егорова- Харьков, 2003
3. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
4. Кулер Д. «Лоскутное шитье - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги », 2006.
5. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
6. Зайцева А. «Игрушки из помпонов для детей и взрослых» - М.: ООО «Эксмо» , 2008.
7. Мурзина А.С. «Бисер 100 лучших идей» Минск.: ООО «Харвест», 2011

Литература для детей

1. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982
2. Бубнова Е.В. «Безделушки для подружки» - СПб.: ООО «Издательство «Тригон», 2007
3. Румянцева Е.А. «Аппликация из ткани» - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Дубровская Н.В. «Большая энциклопедия поделок» - М.:«Астрель»2011
5. Белова Н.Р. «Игрушки к празднику» /пособие/- М.: «Эксмо», 2007

Интернет ресурсы

1. <http://www.rukodel.tv/> - Сайт «Рукоделие. Мастер классы»
2. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки»

3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses> - Сайт «Мастер-классы по рукоделию»
4. <https://prostodelkino.com>.
5. <https://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров

АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ
на выявление интересов и умение работать в коллективе.

Ответь пожалуйста на несколько вопросов, нам важно твое мнение.

Укажи свое имя и фамилию _____

1. Я люблю мечтать (да или нет)
2. Мне хотелось бы украсить мир (да или нет)
3. Я думаю, что самая интересная профессия - это дизайнер (да или нет)
4. Иногда я выражаю свой гнев тем, что кричу (да или нет).
5. Мне нравится рисовать (да или нет).
6. Мне нравится играть (да или нет).
7. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы (да или нет).
8. Я легко раздражаясь, но быстро успокаиваюсь (да или нет).
9. Если кто-нибудь ударит меня первым, я дам сдачи (да или нет).
10. Я люблю, когда мне помогают другие (да или нет).
11. Я люблю работать в команде (да или нет).
12. Я люблю учиться (да или нет).
13. Я могу рассмешить других (да или нет).
14. Я люблю делать подарки (да или нет).
15. Я люблю принимать подарки (да или нет).
16. Я расстраиваюсь, когда у меня не получается (да или нет).
17. Я люблю быть первым среди своих товарищей (да или нет).
18. Мне нравится помогать другим, но не выделяться из них (да или нет).
19. Если у меня что – то не получается, я проявляю терпение, все обязательно получится (да или нет)

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Укажите пожалуйста имя и фамилию вашего

ребенка _____

Почему вы выбрали именно наше объединение?

1. Чтобы у ребенка было меньше времени, когда он находится без контроля
2. Обеспечение безопасных условий для жизни и здоровья ребенка
3. Развитие коммуникабельности, умений общения с людьми
4. Эстетическое воспитание, освоение художественной культуры
5. Интеллектуальное развитие
6. Знакомство традиционными промыслами, культурой своего народа
7. Профессиональная ориентация, навыки трудовой деятельности
8. Возможность сделать карьеру в той области, в которой он занимается
9. Реализация интересов, увлечений ребенка, повышение его самооценки
10. Другое (укажите, что именно)

Физминутки

«Девочки и мальчики»

Раз - руки вверх махнули
 И при том вздохнули
 Два - три нагнулись. пол достали
 А четыре - прямо встали и сначала
 повторяем.
 Воздух сильно мы вдыхаем
 При наклонах выдох дружный
 Но колени гнуть не нужно.
 Чтобы руки не устали,
 Мы на пояс их поставим.
 Прыгаем как мячики
 Девочки и мальчики.

«Попугай»

Жил на свете попугай.
 Крылья шире расправляй.
(Руки в стороны, влево, вправо.)
 Он любил летать всех выше,
 Выше пальм, жирафов выше.
*(Потянуться на носках, руки
 вверх.)*
 В гости к деткам прилетал,
 Вместе с ними отдыхал,
(Делать приседания.)
 Прыгал, кланялся, шалил,
*(Наклоны головы или туловища
 вперед.)*
 С малышами говорил.

«Руки за голову»

Наклонилась сперва
 Книзу наша голова
 (наклон вперед)
 Вправо-влево мы с тобой
 Покачаем головой.
 (наклоны в стороны)
 Ручки за голову, вместе
 Начинаем бег на месте.
 (имитация бега)
 Уберём и я, и вы
 Руки из-за головы.

«Маша растеряша»

Ищет вещи Маша,
 (поворот в одну сторону)
 Маша растеряша
 (поворот в другую сторону, в
 исходное положение)
 И на стуле нет,
 (руки вперед, в стороны)
 И под стулом нет,
 (присесть, развести руки в стороны)
 На кровати нет,
 (руки опустили)
 Под кроватью нет.
 Вот какая Маша,
 (наклоны головы влево-вправо,
 «погрозить» указательным пальцем)
 Маша растеряша!

«Зарядка»

Каждый день по утрам
 Делаем зарядку,
 Очень нравится нам
 Всё делать по порядку:
 Весело шагать, весело играть,
 Руки поднимать, руки опускать,
 Прыгать и скакать.
 Физминутка «Три медведя»
 Три медведя шли домой:
 (дети идут как медведь)
 Папа был большой-большой.
 (поднимают руки вверх)
 Мама с ним – поменьше ростом,
 (руки на уровне груди)
 сыночек просто крошка,
 (садутся на корточки)
 Очень маленький он был,
 С погремушками ходил.
 (встают и имитируют игру на погр

Пальчиковая гимнастика

«Капуста»

Мы капусту рубим-рубим,
 (размашистые движения руками, как топором)
 Мы капусту мнём-мнём,
 («мнут капусту»)
 Мы капусту солим-солим,
 («берут» щепотку соли и «солят»)
 Мы капусту жмём-жмём.
 (сгибание и разгибание кистей рук)

«Теремок»

Стоит в поле теремок.
 (Ладони обеих рук соединены под углом)
 На двери висит замок.
 (пальцы сжаты в замок)
 Открывает его волк-
 Дёрг-дёрг, дёрг-дёрг.
 Руки, сжатые в замок, движутся вперёд – назад, влево – вправо)
 Пришёл Петя-петушок
 И ключом открыл замок.
 (пальцы разжимаются и соединяются друг с другом, образуя «теремок»)

Дерево

Из-под серых влажных кочек
 Появился вдруг росточек.
 (Поднимаем ладони,
 прижатые друг к другу.)
 Крошкой не остался,
 Быстро вверх поднялся.
 Ветки появились,
 (Разводим руки в стороны и вверх,
 растопыриваем пальчики.)
 Листья распустились.
 (Разворачиваем ладони наружу.)
 Ветер завывает, (Дуем на ладони.)
 Дерево качает. (Качаем руками.)
 Листья на ветру дрожат,
 (Трясем ладонями.)
 Отрываются, кружат.
 (Крутим кистями.)
 Листья падают, кружатся.
 Тихо на траву ложатся.
 (Кладем руки на колени.)

Дождик

Копчиками пальцев стучим по ножкам.

Дождик капает из тучки,

Дождик каплет на дорожки.

Подрастайте, наши ручки!

(Гладим руки.)

Подрастайте, наши ножки!

(Гладим ноги.)

Первый скоро подрастет,

(Тянем за каждый палец по очереди.)

И второй не отстает.

Третий подрастает,

Четвертый догоняет.

Пятый стал совсем большой,

Подрастает и шестой.

А седьмой, седьмой, седьмой

Станет больше, чем восьмой.

А потом девятый Станет выше брата.

Дождик все сильней, сильней!

(Трясем кистями рук.)

Наши пальцы все длинней!

(пальцы, поднимаем вверх.)

Десять внучат

У нашей бабушки (руки сжать в кулаки).

Десять внучат (разжать кулаки и показать

10 пальцев):

Две Акульки сопят в люльке,

Шевелить мизинцами.

Две Аринки спят на перинке,

Шевелить безымянными пальцами.

Две Аленки глядят из пеленки,

Шевелить средними пальцами.

Два Ивана на лавках сидят,

Шевелить указательными пальцами.

Два Степана учиться хотят.

Шевелить большими пальцами

