Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества «Горизонт»

Согласовано:
Методический совет
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ ЦДТ «Горизонт»
_____Кириллова М.А.

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
«31» *августа* 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Калейдоскоп

(Для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 2 года.

Авторы-составители:
Ведерникова О. Н.
Стафеева О. В.
Ефимова Ю. В.
Аристова С. Н.

Ярославль, 2023 г.

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематическое планирование по модулям программы	6
3	Календарный учебный график	22
4	Условия реализации программы	22
5	Контрольно-измерительные материалы	24
6	Список литературы	25
7	*Приложение*	26

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Устава МОУ ЦДТ «Горизонт».

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» отнесена к программам *художественной направленности*. В программе использован и структурирован личный опыт педагогов дополнительного образования за несколько лет работы. Уже несколько лет отдельные модули, вошедшие в программу «Калейдоскоп» успешно реализуются среди учащихся с ОВЗ. Педагогическая целесообразность настоящей программы подтверждается её соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью решения широкого спектра психолого-педагогических задач для данного контингента. Перед педагогами стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка с ограниченными возможностями здоровья развивающую среду, а с другой - помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Детям с ОВЗ очень трудно бывает адаптироваться к новой, непривычной обстановке, каковой является для них образовательный центр, клуб или школа, куда они приезжают. Так или иначе, - это новая среда, вокруг новые дети, новые педагоги. В то же время для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно.

Новизна программы «Калейдоскоп» заключается в том, что обучение детей с ОВЗ по программе объединяет такие сферы как музыка, изобразительное искусство и танец .

Актуальность программы заключается в том, чтобы посредством включения учащихся с ОВЗ в различные виды деятельности, способствовать выявлению их интересов

и способностей. В настоящее время последовательная и глобальная политика российского государства в поддержку людей с ОВЗ направлена на гарантию полного и активного участия в жизни общества, а также помощь инвалидам для того, чтобы они могли жить независимо, по своему желанию. Это постоянный и динамичный процесс взаимной адаптации, с одной стороны, инвалидов, живущих по своему желанию, выбору и способностям, которые необходимо максимально развивать, и, с другой стороны, общества, которое должно оказывать им свою поддержку, приняв конкретные и необходимые меры для обеспечения равенства возможностей.

Данная программа является комплексной и направлена на знакомство детей с разными направлениями работы.

По программе обучаются учащиеся начальных классов (с 7 до 10 лет) с особенностями развития (зпр, зрр, зпрр, РАС). Набор в объединение проводится на добровольной основе.

Численный состав группы – 7-12 человек.

Режим проведения учебных занятий – на каждый модуль отводится по 2 часа в неделю. Занятие длится -45 минут, перемена между модулями 10 минут.

Основной формой обучения по программе является учебное занятие. Каждое занятие соответствует учебно-тематическим планам по каждому виду деятельности намеченным задачам, которые должны быть выполнены.

Срок реализации программы- 1 года. (6 модулей по 72 часа).

***Цель*:** создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

- формировать у учащихся элементарные представления о содержании обучения различных направлений деятельности;
- обучать навыкам работы в разнообразных видах деятельности
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость, трудолюбие, внимание, воображение, дисциплинированность, самостоятельность;
- воспитать чувство работы в коллективе, взаимоуважения.

Задачи программы:

1. Помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья в процессе самопознания и саморазвития. Максимальное раскрытие его творческих возможностей, гармонизация процессов роста.

2. Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

3. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности, формирование и выявление склонностей и интересов учащихся.

Социально-педагогические задачи – развитие индивидуальных качеств личности (сосредоточенность, эстетическое восприятие, эмоциональность, отзывчивость, доброта), навыков культуры и бесконфликтного поведения.

Педагогические технологии строятся на использовании различных форм и методов обучения. Наиболее используемыми ***методами*** в процессе обучения являются:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Среди словесных методов, как правило, педагогом используются рассказ, объяснение, указание или беседа. Большое значение имеют наглядные методы, так как любой новый прием, объясняемый педагогом, обязательно сопровождается показом. Практический метод главным образом раскрывается в разного рода упражнениях, образцах.

Занятие является основной формой работы в творческом объединении. В зависимости от поставленных целей выделяют следующие типы занятий:

закрепление знаний, умений, навыков и компетенции (ЗУН), совершенствование ЗУН, проверка ЗУН, приобретение новых ЗУН, применение ЗУН на практике. Чаще проводятся комбинированные занятия.

На занятиях используются следующие формы работы педагога: беседы, викторины, игры, экскурсии.

I. С целью контроля за формированием у детей первоначальных навыков работы в течение учебного года организуются общие выставки детских работ. На них дети могут посмотреть на результаты своего труда и сравнить с результатами других. Все выполненные детьми работы отдаются им на руки для показа родителям и друзьям.

Помимо выставок детских работ, используется такая форма развития творческой активности учащихся, как массовое мероприятие, которое проводится в форме праздника, с целью расширения кругозора детей, организации их отдыха и общения. Для организации и проведения массовых мероприятий привлекаются педагоги-организаторы и различные структурные подразделения Центра детского творчества «Горизонт».

2. Учебно-тематическое планирование программы «Калейдоскоп»

№	Название предмета	Количество часов
1	ИЗО	144
2	Весёлая ритмика	144
3	Увлекательный английский	144
	Итого	532

2.1. Модуль «ИЗО»

Цель: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ, формировать практические умения, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.

Задачи:

Обучающие

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

Развивающие

- формировать нравственно-эмоциональную культуру;
- учить дарить радость творчества, быть счастливыми человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

Воспитательные

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать и духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;

Ожидаемые результаты:

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Тематический план модуля «ИЗО», 1 год обучения

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Теоретич. знания	Практич. знания
1	«Учимся у природы»	Рисование с натуры, по памяти, представлению	18	2	16
2.	« Искусство вокруг нас»	Рисование на темы	16	4	12
3.	« Всяк мастер на свой лад»	Декоративное рисование	18	4	14
4.	Творческая мастерская	Лепка, аппликация	14	2	12
5.	Вернисаж	Выставка работ, участие в конкурсах, фестивалях.	6	-	6
		Итого	**72**	12	60

Содержание модуля «ИЗО», 1 год обучения

Тема № 1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, натюрморт из овощей и фруктов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, морозные узоры, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: осенний парк, иллюстрации к сказкам, русские богатыри, Рождество и новый год, Космос, космический корабль, весна пришла, лето красное.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

Тема № 4 Творческая мастерская

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки**. Поисковые работы** (коллекции новогодних открыток)

Тема № 5 Вернисаж.

Организация выставок работ в течение года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.

2.2. Модуль «Весёлая ритмика».

Цель - создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

Задачи:

1. Помощь ребенку в процессе самопознания и саморазвития. Максимальное раскрытие его творческих возможностей, гармонизация процессов роста.

2. Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

3. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

В обучении:

- формирование интереса к хореографическому искусству, раскрытие его многообразия и красоты;

-ознакомление с основами хореографии;

- умение ориентироваться в пространстве;

- обучение восприятию произведения танцевального искусства;

-научиться пользоваться своим мышечным аппаратом;

освоение работы в группе, в паре с партнером;

- формирование ориентировки в пространстве, умения исполнять движения в комбинации;

- развитие памяти движений.

В развитии:

- развитие умения и навыка слышать и слушать музыку, передавать ее в движение;

- развить чувство ритма;

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

- развивать танцевальную выразительность, выносливость, координацию;

- развивать и укреплять костно-мышечный аппарат;

- развивать выразительность, выносливость, координацию;

В воспитании:

- воспитание коммуникативных и коллективистских навыков, навыков социального взаимодействия;

- воспитание необходимых психологических качеств танцора - актёра: внимания, быстроты реакции, воображения, чуткого и внимательного отношения к партнёру по сцене, друзьям и близким; раскрепощенности и свободы действий в обыгрывании танца на сцене.

Прогнозируемая результативность

В ходе освоения программы обучающиеся научатся основным танцевальным элементам, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами. К концу обучения воспитаннику должен быть заложен фундамент для формирования всего комплекса знаний, умений и навыков.

Ожидаемые результаты 1 год обучения

1. Учащиеся должны знать:

- правила поведения в классе хореографии, в здании;

- позиции рук и ног;

- программный материал подготовительного этапа.

2. Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве;

- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;

- выполнять движения согласно характеру музыки;

- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;

- выполнять хореографические постановки и этюды.

3. Обладать навыками:

- доводить начатое дело до конца;

- выразительного движения, образного мышления;

- здорового образа жизни.

Тематический план «Изо», 2 год обучения

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Теоретич. знания	Практич. знания
1	«Учимся у природы»	Рисование с натуры,по памяти, представлению	17 ч	4 ч	13ч
2.	« Искусство вокруг нас»	Рисование на темы	14ч	4 ч	10ч
3.	« Всяк мастер на свой лад»	Декоративное рисование	15 ч	4 ч	11ч
4.	Творческая мастерская	Бумагопластика, лепка из солёного теста	16 ч	5 ч	11 ч
5.	Вернисаж	Выставка работ, участие в конкурсах, фестивалях.	6 ч	-	6 ч
Итого			72	17	54

Содержание модуля «Изо», 2 год обучения

Тема №1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры по памяти, представлению: грибное лукошко,

земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки), составление композиций из сухоцветов рыбки в аквариуме ,морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения),гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников, рисование с натуры фигуры человека ,чучел птиц и животных, изображение природы в разных состояниях, цветы.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: осенний пейзаж, осенние работы в поле, дождливый день, отлет перелетных птиц, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, , карнавальные костюмы и маски, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, праздничный салют, весенний луг .

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки, эскизы декораций , украшение домика сказочного героя, составление узора для кувшина из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской и филимоновской игрушкой

Тема № 4 Творческая мастерская

Лепка, аппликация ,моделирование :освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение)

,создание коллективного панно «Гроздья рябины»(квиллинг), знакомство с различнымиприёмами росписи ткани(холодный и узелковый батик, свободная роспись).

Поисковые работы (репродукции картин русских художников-портретистов, презентации отворчестве знаменитых русских художников)

Тема № 5 Вернисаж

Выставка работ . Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья»,

«Мой город», «Моя школа»

Ожидаемые результаты, 2 год обучения

- *Должны*

знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы:

И.И. Шишкина,В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной –

Лебедевой;

- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

*2.*Тематический план модуля «Весёлая ритмика», 1 год обучения

	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1.	Введение. Беседа по ТБ. Профориентирование обучающихся. Азбука музыкального движения.	15	2	13
2.	Элементы классического танца	15	4	11
3.	Элементы эстрадного танца (детский танец).	17	5	12
4.	Постановочная работа.	14	2	12
5.	Репетиционная работа.	11	2	9

	Итого:	72	15	57

Содержание модуля «Весёлая ритмика», 1 год обучения

1. Азбука музыкального движения.

Теория: музыкально-ритмическое воспитание детей - универсальное средство для развития у учащихся музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений.

«Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивать чувство ритма. Следует развить умение ориентироваться вмаршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, умение согласовывать музыку с движением.

Практика:

- танцевальные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках; с высоким подниманием колена, приставные шаги);

- упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти);

- упражнения для головы и шеи (наклоны-вперед, назад, к плечам, повороты);

- бег (легкий, стремительный);

- подскоки на месте и с продвижением вперед с вытянутой стопой.

- упражнения на координацию движений;

- упражнения на ориентацию в пространстве;

- прыжки;

- полушпагат, шпагат;

- упражнения на гибкость («лодочка», «колечко», «кошечка»);

- упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.).

2. Элементы классического танца.

Теория: классический танец (от лат. classicus — образцовый). Термин появился в России в конце 19 века и раскрывал истоки европейского театрального танца, берущие начало в классическом искусстве Древней Греции, а также его совершенство, достигнутое русским балетом в эпоху М. Петипа. Классический танец произошел от бальных танцев Италии и Франции и является основой хореографии. Классика позволяет познать все тонкости балетного искусства, почувствовать гармонию движений и музыки. В теории по разделу классический танец войдут следующие темы:

- пояснение понятия «Классический танец»;

- понятие «красота» в применении к искусству танца;

- беседа с показом видеоматериала о балете.

Практика:

- постановка корпуса, апломб;

- изучение позиций ног: 1,2;

- изучение позиций рук: постановка рук 1,2,3;

- plie (по 1 и 2 позиции ног лицом к станку);

- battement tendu в сторону (по 1 п.н. лицом к станку);

- releve по 6 п.н. (подъем на полупальцы лицом к станку)

- Port de bras (III);

- Sotte (по I поз.).

3. Элементы эстрадного танца (детского танца).

Теория: Детский танец начинается с ритмики. Изучение танца начинается с простых движений, а занятия ритмикой больше напоминают игру, но основная цель таких занятий - развитие музыкальности и ритма, формирование творческих способностей, всестороннее

развитие ребенка. В детском танце главное - не безупречно освоенная техника, а творческий подход и заинтересованность ребенка. Первое и самое главное в обучении пластике - это поймать и удержать детское любопытство. Обычно детский танец строится на различных образах и актерском мастерстве, а самые лучшие актеры – это дети! Практика:

- ритмические движения;

- движения на развитие координации;

- прыжковые комбинации;

- различные виды бега;

- перестроение из одного рисунка в другой;

- движения по кругу, танцевальные движения в образах.

4. Постановочная работа.

Теория: Рассказ о концертных выступлениях, вмещающих в себя сведения о значимости концертов и всякого рода творческих мероприятий. Ведется объяснение постановочного материала танца. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива.

Практика:

Данный раздел программы позволяет разучить танцевальные комбинации, построенные на изученных танцевальных движениях, композиционные рисунки и переходы, что в дальнейшем выстраивается в законченную форму – танец. 1. Репетиционная работа.

Примерный репертуарный план 1 года обучения.

I полугодие – «Полька»

II полугодие – «Зайчики».

Ожидаемые результаты, 1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения в классе хореографии, в здании;
- позиции рук и ног;

- программный материал подготовительного этапа

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;

Модуль «Веселая ритмика», 2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Беседа по ТБ. Профориентирование обучающихся. Азбука музыкального движения.	15	2	13
2.	Элементы классического танца.	15	4	11
3.	Элементы эстрадного танца (детский танец).	17	5	12
4.	Постановочная работа.	14	2	12
5.	Репетиционная работа.	11	2	9
	Итого:	***72***	***15***	***57***

Содержание модуля «Веселая ритмика», 2 год обучения (усовершенствование)

1. Азбука музыкального движения.

Теория: музыкально-ритмическое воспитание детей - универсальное средство для развития у учащихся музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений. «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные

задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивать чувство ритма. Следует развить умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, умение согласовывать музыку с движением.

Практика:

- танцевальные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках; с высоким подниманием колена, приставные шаги);
- упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти);
- упражнения для головы и шеи (наклоны-вперед, назад, к плечам, повороты);
- бег (легкий, стремительный);
- подскоки на месте и с продвижением вперед с вытянутой стопой.
- упражнения на координацию движений;
- упражнения на ориентацию в пространстве;
- прыжки;
- полушпагат, шпагат;
- упражнения на гибкость («лодочка», «колечко», «кошечка»);
- упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.).

2. Элементы классического танца.

Теория: *классический танец* (от лат. classicus — образцовый). Термин появился в России в конце 19 века и раскрывал истоки европейского театрального танца, берущие начало в классическом искусстве Древней Греции, а также его совершенство, достигнутое русским балетом в эпоху М. Петипа. Классический танец произошел от бальных танцев Италии и Франции и является основой хореографии. Классика позволяет познать все тонкости балетного искусства, почувствовать гармонию движений и музыки. В теории по разделу классический танец войдут следующие темы:

- пояснение понятия «Классический танец»;
- понятие «красота» в применении к искусству танца;
- беседа с показом видеоматериала о балете.

Практика:

- постановка корпуса, апломб;
- изучение позиций ног: 1,2;
- изучение позиций рук: постановка рук 1,2,3;

- plie (по 1 и 2 позиции ног лицом к станку);
- battement tendu в сторону (по 1 п.н. лицом к станку);
- releve по 6 п.н. (подъем на полупальцы лицом к станку)
- Port de bras (III);
- Sotte (по I поз.).

3. Элементы эстрадного танца (детского танца).

Теория: Детский танец начинается с ритмики. Изучение танца начинается с простых движений, а занятия ритмикой больше напоминают игру, но основная цель таких занятий - развитие музыкальности и ритма, формирование творческих способностей, всестороннее развитие ребенка. В детском танце главное - не безупречно освоенная техника, а творческий подход и заинтересованность ребенка. Первое и самое главное в обучении пластике - это поймать и удержать детское любопытство. Обычно детский танец строится на различных образах и актерском мастерстве, а самые лучшие актеры – это дети!

Практика:

- ритмические движения;
- движения на развитие координации;
- прыжковые комбинации;
- различные виды бега;
- перестроение из одного рисунка в другой;
- движения по кругу, танцевальные движения в образах.

4. Постановочная работа.

Теория: Рассказ о концертных выступлениях, вмещающих в себя сведения о значимости концертов и всякого рода творческих мероприятий. Ведется объяснение постановочного материала танца. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива.

Практика:

Данный раздел программы позволяет разучить танцевальные комбинации, построенные на изученных танцевальных движениях, композиционные рисунки и переходы, что в дальнейшем выстраивается в законченную форму – танец.

1. Репетиционная работа.

Теория.

Значение зрителя в зале, умение вести себя на сцене и за кулисами. Просмотр выступлений других детских и взрослых коллективов и информация о них. Формирование умения работать в «ансамбле».

Практика.

Данный раздел включает в себя отработку сложных движений, комбинаций и композиционных переходов. Отработка движений классического экзерсиса у станка, на середине зала, по диагонали.

Примерный репертуарный план 2 года обучения.

I полугодие – «Кадриль»

II полугодие – «Собачки».

Ожидаемые результаты, 2 год обучения

Учащиеся должны уметь:

- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять хореографические постановки и этюды.

Обладать навыками:

- доводить начатое дело до конца;
- выразительного движения, образного мышления;
- здорового образа жизни.

2.3. **Модуль «Весёлый английский», 1 год обучения**

Цель: развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

-дать элементарные представления об иностранном языке

-формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке

Развивающие:

- развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления
- развитие активной речи

Воспитывающие:

-воспитывать у детей желание изучать иностранные языки

- воспитание интереса и уважения к культуре других народов

1. Учебно-тематический план модуля «Весёлый английский», 1 год обучения

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	Знакосмство. Песня «Hello». Песня «What is your name?»	2	1	1
2.	Первая встреча с домовенком Брауни. Брауни знакомится с ребятами.	2	1	1
3.	Изучение цветов. Песня «Colour ballons». Песня «Colour with Lego».	2	1	1
4.	Части тела. Песня «Head and shoulders».	2	1	1
5.	Части тела. Гимнастика. Закрепление изученного.		1	1
6.	Цифры 1-10. Счет 1-10. Счет 10-1.	2	1	1
7.	Части лица. Песня «My face». Повторение изученного.	2	1	1
8.	Знакомство с английским алфавитом. Урок с тетушкой Совой про букву А.	2	1	1
9.	Изучение слов на букву А. Урок с тетушкой Совой про букву В.	2	1	1
10.	Изучение слов на букву В. Повторение изученного.	2	1	1
11.	Урок с тетушкой Совой про букву С. Изучение фруктов и овощей.	2	1	1
12.	Песня «Fruits and Vegetables». Повторение изученного.	2	1	1
13.	Цифры 11-20. Счет 11-20. Счет 20-11.	2	1	1
14.	Закрепление счета 1-20. Песня «Numbers from 1 to 20». Повторение изученного.	2	1	1
15.	Урок с тетушкой Совой про букву D. Изучение слов на букву D.	2	1	1
16.	Закрепление изученных слов на буквы A,B,C,D. Повторение изученного.	2	1	1

17.	Наши друзья-животные. Песня «Animals».	2	1	1
18.	Домашние животные.	2	1	1
19.	Дикие животные. Повторение изученного.	2	1	1
20.	Моя семья. Песня «My family».	2	1	1
21.	Урок с тетушкой Совой про букву E. Изучение слов на букву E.	2	1	1
22.	Закрепление изученного.	2	1	1
23.	Одежда. Игра «Наряжаем Машу и Сашу».	2	1	1
24.	Песня «Clothes». Одежда для девочек. Одежда для мальчиков. Повторение изученного.	2	1	1
25.	Профессии. Песня «Different professions».	2	1	1
26.	Повторение изученного.	2	1	1
27.	Игра с буквами A, B, C, D, E: «Где спряталась буква?». Песенка «Alphabet».	2	1	1
28.	Повторение изученного.	2	1	1
29.	Предлоги.	2	1	1
30.	Игра «Потанцуем и споём». Песенка «Hands up, hands down». Повторение изученного.	2	1	1
31.	Виды сорта. Песенка «Sports».	2	1	1
32.	Урок с тетушкой Совой про букву F. Изучение слов на букву F.	2	1	1
33.	Повторение изученного.	2	1	1
34.	Времена года. Месяца. Песенка «Seasons».	2	1	1
35.	Закрепление изученного.	2		2
36.	Обобщающий урок.	2		2
Итого: 72 часа.			**34**	**38**

Ожидаемые результаты модуля «Весёлый английский», 1 год обучения

По итогам обучения могут знать и практически владеть:

- Словами по темам, касающимися их повседневной жизни.
- Правилами употребления грамматических форм, связанных с этими темами.
- адекватным произношением и интонацией основных типов

предложений. Обучающиеся итогам обучения могут:

- понимать инструкцию педагога по выполнению творческих заданий;
- воспринимать короткие неспециализированные высказывания на слух;поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет), уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством;

Обучающиеся приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

Содержание модуля «Веселый английский»

Тема 1: Приветствие. Знакомство.

Теория: Знакомство с приветственными словами: Hello, Hi, good bye. Песня «Hello». Песня «What is your name?». Практика: Дети учатся вместе и по очереди здороваться с учителем, называть свои имена.

Тема 2:

Теория: Первая встреча с домовенком Брауни. Брауни знакомится с ребятами (теория и практика).

Практика: Вопрос «What is your name?» Введение фраз «Nice to meet you», «Nice to meet you too». Педагог в роли Брауни знакомится с детьми. Затем ребята знакомятся друг с другом.

Ведение диалога между детьми и Брауни, Брауни общается с каждым ребенком:

- Hello.

- Hi.

- What is your name?

- My name is Маша./ I am Маша.

- Nice to meet you Маша.

- Nice to meet you too Browny.
- Good bye, Маша.
- Bye Browny.

Тема 3: Теория: Изучение цветов. Знакомство с цветами с помощью озвученной компьютерной презентации, учитель комментирует «It is red», дети повторяют за преподавателем.Практика: Песня «Colour ballons». В гостях у красок. Что могут мои цветные карандаши. Дети рисуют радугу. Презентация рисунков. Песня «Colour with Lego».

Тема 4: Теория: Части тела. Песня «Head and shoulders». Дети знакомятся со следующей тематической лексикой: head, shoulders, knees, toes, legs, fingers, hands. Практика: Выполняют разминку-игру с повторением новым слов с преподавателем.

Тема 5: Теория: Части тела. Практика: Гимнастика-разминка вместе с преподавателям и самостоятельно под озвученную компьютерную презентацию на песню «Head and shoulders». Закрепление изученного материала путем повторения изученных слов за преподавателем и самостоятельно.

Тема 6: Теория: Знакомство с цифрами от 1 до 10. Изучение счёта от 1 до 10 и от 10 до 1. Прослушивание и просмотр компьютерной презентации. Практика: Педагог называет числа, дети повторяют за ним хором, затем по отдельности называют цифры и считают от 1 до 10 и обратно.

Тема 7: Теория: Изучение частей лица - Appearance. Введение новой лексики: eyes, ears, nose, mouth, lips, hair, head. Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «My face». Дети повторяют за преподавателем новые слова на тему внешности.

Тема 8: Теория: Знакомство с английским алфавитом. Прослушивание и просмотр компьютерной презентации «English Alphabet». Практика: Игра «Нарисуем дракона»: дети по пунктирным линиям обводят буквы алфавита, чтобы получился дракон из букв. Прослушивание и просмотр компьютерной презентации: «Урок с тетушкой Совой про букву А».

Тема 9: Теория: Изучение слов на букву А с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков слов, начинающихся на букву А: apple, axe, arm, arrow, apricot, astronaut, alarm. Практика: Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Прослушивание и просмотр компьютерной презентации: «Урок с тетушкой Совой про букву В».

Тема 10: Теория: Изучение слов на букву В с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков слов, начинающихся на букву В: beetle, ball, bear, box, bottle, boots,

bell, bicycle. Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Практика: Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 11: Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Урок с тетушкой Совой про букву С»: дети знакомятся со словами, начинающиеся на букву C:cup, computer, cow, cola, cat, cowboy, car. Теория: Изучение фруктов и овощей с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков фруктов и овощей.

Тема 12: **Практика:** Прослушивание и просмотр компьютерной презентации: «Fruits and Vegetables». Теория: Дети изучают новую лексическую тематику путем повторения за преподавателем хором и затем самостоятельно: Fruits (Фрукты) – cherry, grapes, banana, apple, lemon, orange, peach, pear; Vegetables (Овощи) – cucumber, carrot, pumpkin, tomato, potatoes, cabbage, onion, beet; Активно используются наглядные материалы: искусственные фрукты, овощи, картинки, рисунки.

Тема 13: Теория: Знакомство с цифрами от 11 до 20. Изучение счета от 11 до 20 и от 20 до 11. Практика: Прослушивание и просмотр компьютерной презентации. Педагог называет числа, дети повторяют за ним хором, затем по отдельности называют цифры и считают от 11 до 20 и обратно.

Тема 14: Теория: Закрепление счета 1-20. Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации. «Numbers from 1 to 20». Дети повторяют за преподавателем числа от 1 до 20 и в обратном порядке от 20 до 1, затем самостоятельно. Активно используются наглядные материалы: карточки с цифрами, пластмассовые цифры, игры с пальчиками на руках.

Тема 15: Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Урок с тетушкой Совой про букву D»: дети знакомятся со словами, начинающиеся на букву D: doctor, deer, doll, door, dolphin, dress, dragon, duck, dog. Теория: Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 16: Практика: Закрепление изученных слов на буквы A, B, C, D путем просмотра соответствующих карточек с изображением предметов, животных, явлений и вещей, начинающихся на вышеуказанные буквы; прослушивание их на английском языке и повторение названий изображений на карточках за педагогом хором и затем самостоятельно.

Тема 17: Теория: Наши друзья-животные. Прослушивание и просмотр компьютерной

презентации: «Animals». Дети изучают новую лексическую тематику путем повторения за преподавателем хором и затем самостоятельно: bear, cat, camel, deer, dog, elephant, hare, fish, fox, lion, mouse, squirrel, wolf; Практика: Активно используются наглядные материалы: карточки с изображением животных и планшет, показывающий картинки животных и воспроизводящий звуки соответствующих животных.

Тема 18: Теория: Домашние животные. Введение новой лексики: bull, cat, cow, dog, donkey, goat, horse, hair, head, rabbit, pig. Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Domestic animals». Дети повторяют за преподавателем новые слова на тему домашние животные.

Тема 19: Теория: Дикие животные. Прослушивание и просмотр компьютерной презентации: «Wild animals». Дети изучают новую лексическую тематику путем повторения за преподавателем хором и затем самостоятельно: bear, crocodile, camel, deer, dog, elephant, elk, hare, fish, fox, lion, mouse, rat, snake, squirrel, wolf; Практика: Активно используются наглядные материалы: карточки с изображением животных и планшет, показывающий картинки животных и воспроизводящий звуки соответствующих животных.

Тема 20: Теория: Моя семья. Песня «My family». Прослушивание и просмотр компьютерной презентации: «My family». Практика: Дети изучают новую лексическую тематику путем повторения за преподавателем хором и затем самостоятельно: father, mother, parents, children, baby, daughter, sister, brother, uncle, son, grandfather, grandfather. Активно используются наглядные материалы: карточки с изображением членов семьи.

Тема 21: Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Урок с тетушкой Совой про букву Е»: дети знакомятся со словами, начинающиеся на букву Е: elephant, ear, eye, envelope, eleven, eight. Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно.

Тема 22: Практика: Закрепление изученного материала путем просмотра соответствующих карточек. Повторение изученной лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя. **Тема 23**: Теория: Одежда. Игра «Наряжаем Машу и Сашу». Дети подбирают одежду для игрушечных Маши и Саши. Практика: Называют названия предметов одежды на русском языке, затем прослушивают названия предметов одежды на английском языке и повторяют их хором за преподавателем.

Тема 24: Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Clothes»: дети знакомятся с новым лексическим материалом на тему предметов одежды для

девочек и для мальчиков: suit, tie, shirt, belt, hat, trousers, dress, sports suit, swimming suit, cap, sneakers, pants, vest, socks, raincoat, jeans, T-shirt, shorts, slippers, gloves. Теория: Повторение новой лексики за преподавателем хором и затем поочередно каждым учеником.**Тема 25**: Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Different professions»: дети знакомятся с новым лексическим материалом на тему различных профессий: engineer, doctor, actor, worker, scientist, driver, postman, policeman, fireman, artist, sailor, cook, pilot, dancer, teacher, musician. Теория: Повторение новой лексики за преподавателем хором и затем поочередно каждым учеником.

Тема 26: Практика: Закрепление изученного материала путем просмотра соответствующих карточек с изображением различных предметов одежды и названий профессий; прослушивание их на английском языке и повторение названий изображений на карточках за педагогом хором и затем самостоятельно.

Тема 27: Практика: Игра с буквами A, B, C, D, E: «Где спряталась буква?». Педагог раздает детям листы с картинками, на которых изображены слова на английском языке, в которых употребляются буквы A, B, C, D, E. Теория: Затем дети должны внимательно изучить рисунки, найти буквы, которые спрятались, назвать их, и разукрасить все найденные буквы и слова. Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Alphabet».

Тема 28: Практика: Повторение изученного материала путем просмотра соответствующих карточек с изображением предметов, животных, явлений, вещей и т.д., начинающихся на буквы A, B, C, D, E; прослушивание их на английском языке и повторение названий изображений на карточках за педагогом хором и затем самостоятельно.

Тема 29: Теория: Изучение употребления предлогов в английском языке. Дети знакомятся с новым лексическим материалом на тему предлоги: to, over, behind, by, with, under, in, near, between, among, out, from. Практика: Повторение новой лексики за преподавателем хором и затем поочередно каждым учеником.

Тема 30: Практика: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Hands up, hands down». Игра «Потанцуем и споем». Дети прослушивают песенку несколько раз, педагог показывает детям движения, о которых поётся в песенке, называет их на английском языке, затем дети сначала вместе с преподавателем, а потом самостоятельно повторяют эти движения под музыку и пытаются повторять слова из песенки за преподавателем хором.

Тема 31: Теория6 Изучение видов спорта на английском языке. Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Sports»: дети знакомятся с новым

лексическим материалом на тему различных видов спорта: table tennis, hockey, swimming, figure skating, volleyball, football, basketball, race. Повторение новой лексики за преподавателем хором и затем поочередно каждым учеником.

Тема 32: Практик: Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Урок с тетушкой Совой про букву F»: дети знакомятся со словами, начинающиеся на букву F: forest, flower, fish, fox, frog, fruit, five, fire. Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос- ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 33: Практика: Закрепление изученного материала путем просмотра соответствующих карточек. Повторение изученной лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя. **Тема 34**: Теория: Изучение времен года и название месяцев на английском языке. Просмотр и прослушивание компьютерной презентации «Seasons»: дети знакомятся с новым лексическим материалом на тему различных времен года и месяцев: winter, spring, summer, autumn, December, January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November. Повторение новой лексики за преподавателем хором и затем поочередно каждым учеником.

Тема 35: Практика: Закрепление изученного материала путем просмотра соответствующих карточек с изображением различных времен года и месяцев. Повторение изученной лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 36: Практика: Обобщающий урок. Дети с помощью преподавателя озвучивают все, что они запомнили за весь учебный год. На занятии активно используется диалогическая речь в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тематический план модуля «Веселый английский». 2 год обучения

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	«Волшебное путешествие»- Повторение пройденного материала.-	2	1	1
2.	Зоопарк. Что умеют делать животные?	2	1	1

3.	Игра: «Make an animal». Закрепление изученного материала.	2	-	2
4.	Уроки с тетушкой Совой про буквы G и H . Изучение слов на буквы G и H. Выполнение письменных заданий.	2	1	1
5.	Игра: «Съедобное - несъедобное». Повторение изученного материала.	2	-	2
6.	Погода. Песенка «What a beautiful weather!»	2	1	1
7.	Игра«It is cold (warm, hot).». Повторение изученного.	2	2	1
8.	Моя комната. Предметы мебели в ней.	2	1	1
9.	Описание своей комнаты. Игра «Эхо».	2	1	1
10.	Дом. Описание своего дома или квартиры. Выполнение письменных заданий.	2	1	1
11.	Уроки с тетушкой Совой про буквы I и J. Изучение слов на буквы I и J.	2	1	1
12.	Выполнение письменных заданий. Повторение изученного материала.	2	1	1
13.	Игрушки: в детском саду, на детской площадке, дома.	2	1	1
14.	Игра: «Что в мешке?» Игра: «Чего не хватает?»	2	-	2
15.	Уроки с тетушкой Совой про буквы K и L. Изучение слов на буквы K и L . Выполнение письменных заданий на изученные буквы алфавита.	2	1	1
16.	Игра «Сломанный телефон». Выполнение упражнений на тему: «Алфавит».	2	-	2
17.	Виды транспорта. Песня: «Travelling». Выполнение письменных заданий.	2	1	1
18.	Игра «Дорожка из слов». Песня: «The wheels on the bus». Повторение	2	-	2

	изученного материала.			
19.	Уроки с тетушкой Совой про буквы M, N, O. Изучение слов на буквы M, N, O. Выполнение письменных заданий.	2	1	1
20.	Школьные принадлежности: название и описание школьных предметов.	2	1	1
21.	Игра: «Заполни свой школьный рюкзак». Повторение изученного материала.	2	1	1
22.	Путешествие в Великобританию. Выполнение письменных заданий.	2	1	1
23.	Уроки с тетушкой Совой про буквы P, Q, R. Изучение слов на буквы P, Q, R. Выполнение письменных заданий.	2	1	1
24.	Описание внешности. Игра: «Угадай кто он, она?» Закрепление изученного материала.	2	1	1
25.	Мои любимые продукты. Игра: «Приготовим суп, салат и компот».	2	1	1
26.	Сюжетно-ролевая игра «В магазине». Выполнение письменных заданий.	2	-	2
27.	Закрепление изученного материала. Цифры 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.	2	1	1
28.	Игра «Весёлый счет». Повторение изученного материала.	2	-	2
29.	Уроки с тетушкой Совой про буквы U,V,W. Изучение слов на буквы U,V,W. Выполнение письменных заданий.	2	1	1
30.	Игра «Светофорчики». Повторение изученного материала.	2	-	2
31.	Веселая зарядка. Выполнение различных упражнений и заданий, письменных и устных.	2	1	1

32.	Игра: «Назови мне что-нибудь, начинающееся с буквы…». Выполнение письменных заданий.	2	-	2
33.	Игра: «Is it true or not?» Повторение изученного материала.	2	-	2
34.	Уроки с тетушкой Совой про буквы X,Y, Z. Изучение слов на буквы X,Y, Z. Выполнение письменных заданий.	2	1	1
35.	Закрепление изученного материала.	2	-	2
36.	Обобщающий урок.	2	1	1
Итого		72	30	42

Содержание модуля «Веселый английский», 2 год обучения

Тема 1: Теория: «Волшебное путешествие». - Повторение пройденного материала: лексики, некоторых изученных ранее тем.

Тема 2: Теория: Зоопарк. Что умеют делать животные? Практика: Просмотр обучающего видео. Отработка грамматических конструкций «This is…» «A lion can...».
Конкурсрисунков на тему «Такие разные животные». Игра с карточками на тему «Wild animals». Лексика: Zoo, bear, hare, tiger, lion, crocodile, kangaroo, elephant, fox, wolf, squirrel, hedgehog, frog, bird. Песня: «I can go to the zoo»
Закрепление лексики: «What is this? This is a…» Игра: «Who lives in the forest?», «Guess, who is this?». Закрепление новых слов с помощью игр. Песня: «I can go to the zoo»

Тема 3: Практика: Игра: «Make an animal». Закрепление изученного материала. Игра «Make an animal» («Превратись в животное»)
По сигналу учителя все дети разбегаются по классу. На сигнал: «Makeananimal!» (хлопок в ладоши) все играющие останавливаются на месте, где их застала команда и принимают какую-либо позу животного.
Учитель, подходя к детям, спрашивает: «Who are you?» Ребенок отвечает: «I'm a cat».

Тема 4: Теория:Уроки с тетушкой Совой про буквы G и H . Изучение слов на буквы G и H. Выполнение письменных заданий. Изучение слов с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков слов, начинающихся на буквы G и H: gift, giraffe, girl, garden, grass, gate, hat, hare, hen, house, hedgehog, hamster, hunter. Практика:Повторение новой лексики

за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 5: Практика: Игра: «Съедобное - несъедобное». Повторение изученного материала. Ведущий называет слово по-английски и кидает мяч ребенку. Ребенок должен поймать мяч, если слово обозначает съедобный предмет. Если же слово обозначает несъедобный предмет, мяч ловить не нужно.

Тема 6: Теория: Погода. Песенка «What a beautiful weather!». Ввод лексических единиц по теме. Учить использовать их в разговорной и монологической речи.

Лексика: winter, spring, autumn, summer. Стих: «Seasons»: Spring is green, Summer is bright. Autumn is yellow, Winter is white. Видео: «What's your favorite season?». Лексика: cloudy, foggy, cold, hot, snowing, raining, windy, stormy, sunny. Песня: «Rain, rain go away». Лексика: How is the weather today? What's your favorite season?

Тема 7: Практика:Игра«It is cold (warm, hot).». Повторение изученного.

Игра на закрепление структур: «It is cold (warm, hot).» (Холодно, тепло, жарко) Ведущему предлагается отвернуться или выйти ненадолго за дверь. В это время игроки прячут в комнате какой-либо предмет, предварительно показав его ведущему. Когда предмет спрятан, ведущий входит (поворачивается) и начинает искать его. Игрокиже подсказывают ведущему по-английски, далекоили близкоон находится от спрятанного предмета. При этом используются выражения «it's cold (warm, hot).»

Тема 8: Теория: Моя комната. Предметы мебели в ней. Ввод лексических единиц по теме. Учить использовать их в разговорной и монологической речи.

Лексика: Room, floor, door, window, Table, piano, TV, bed, lamp, sofa, picture, clock, carpet, telephone, computer, notebook; There is, there are; to open, to close. What can you see?

Тема 9: Теория: Описание своей комнаты. Дети описывают свои комнаты, используя изученную лексику. Игра «Эхо»: Отвернувшись в сторону, отчетливым шепотом учитель произносит ранее пройденные слова. Дети, как эхо, повторяют каждое слово вслед за учителем.

Тема 10: Теория: Дом. Описание своего дома или квартиры. Выполнение письменных заданий. Ввод лексики по теме наш дом. Развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение. Лексика: house, roof, door, window, wall, beautiful, our.

Песня: «It's our house, it's very nice, The door is yellow, the windows are white, The roof is red, the walls are blue, The flowers near the house are beautiful too». Практика:Игра: «Find

the right card». Лексика: room, floor, bed, lamp, table, chair, TV-set, rug.

Стих: «The lamp is on the table, The bed is near the door, The TV-set is at the window, The rug is on the floor».

Закрепление лексики с помощью стихов - договорок. Песня: «Our House».

Тема 11: Теория: Уроки с тетушкой Совой про буквы I и J. Изучение слов на буквы I и J. Выполнение письменных заданий. Изучение слов с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков слов, начинающихся на буквы I и J: ice, icicle, ice-cream, ink, jam, juice, jungle, jaguar, June, July. Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя. **Тема 12**: Практика: Выполнение письменных заданий. Повторение изученного материала. Выполнение различных заданий по ранее пройденным материалам. Повторение ранее изученной лексики. Развитие умений её использования в разговорной и монологической речи.

Тема 13: Теория: Игрушки: в детском саду, на детской площадке, дома. Познакомить с лексическими единицами, обозначающими игрушки. Развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение. Развивать умение находить рифмующиеся слова. Воспитывать интерес и желание заниматься английским языком.

Лексика: a dog, a frog, a donkey, a monkey, a ball, a doll, a clock, a cock.Практика:Игры: «Find the same», «Find extra».

Лексика: sandbox, swing, slide. Игра: «What do you like?» Закрепление лексики: «What is this? This is a…».

Тема 14: Практика:Игра: «Что в мешке?» Игра: «Чего не хватает?».

Игра: «Что в мешке?»: Ведущий складывает игрушки вмешок. Затем подносит к каждому игроку. Ребенок запускает руку в мешок, и наощупь отгадывает, что это за предмет. Говорит: «It is a….». Затем достает из мешка, и все смотрят, правильно ли он назвал.

Игра «Чего не хватает?» («What’s the missing?»): Ведущий расставляет игрушки. Просит детей назвать их и запомнить и по команде «Close your eyes!» закрыть глаза. Затем убирает одну из игрушек и по команде «Open your eyes!» просит детей открыть глаза и угадать, какой игрушки не хватает.

Тема 15: Теория: Уроки с тетушкой Совой про буквы K и L. Изучение слов на буквы K и L. Выполнение письменных заданий. Изучение слов с помощью наглядных материалов:

картинок и рисунков слов, начинающихся на буквы K и L: king, kingdom, knife, knee, key, knot, lamp, light, lemon, lion, land, lake, letter. Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 16: Практика:Игра «Сломанный телефон». Выполнение упражнений на тему: «Алфавит».

Дети сидят, образуя полукруг. Тому, кто сидит с краю, ведущий говорит английское слово (согласно пройденной или изучаемой теме). Слово передается на ухо другу. Если последний игрок сказал слово, которое загадал ведущий, значит «телефон не испорчен».

Выполнение различных упражнений на закрепление ранее изученных букв алфавита.

Тема 17: Теория: Виды транспорта. Песня: «Travelling». Выполнение письменных заданий.

Познакомить детей с лексикой по данной теме. Развивать внимание, память, творческое воображение. Воспитывать интерес и желание заниматься английским языком.

Лексика: city, street, shop, bus stop, plane, ship, train, car, bus, bike, camel, horse, to travel.

Песня: «Travelling»: We can travel by bus, We can travel by train, We can travel by car, But I like travelling by plane».

Тема 18: Практика:Игра «Дорожка из слов». Песня: «The wheels on the bus». Повторение изученного материала.Игра "Wordsroad": На ковре раскладываются карточки друг за другом, с небольшими промежутками. Ребѐнок идѐт по "дорожке", называя все слова. Повторение ранее изученной лексики. Развитие умений её использования в разговорной и монологической речи.

Тема 19: Теория: Уроки с тетушкой Совой про буквы M, N, O. Изучение слов на буквы M, N, O. Выполнение письменных заданий. Изучение слов с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков слов, начинающихся на буквы M, N, O: mother, monkey, milk, mountain, meadow, nose, neck, nice, nine, open, ocean, one, oak, oil, ostrich. Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Практика:Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 20: Теория: Школьные принадлежности: название и описание предметов, используемых учениками в школе. Познакомить детей с лексикой по данной теме. Развивать внимание, память, творческое воображение.

Лексика: Pen, desk, pencil, book, ruler, eraser, pencil-box, school, teacher, pupil, school-things, school-boy, school-girl, schoolbag, classroom, class, notebook, blackboard, table.

Вопросы: «My books (…) are here. Is the book (…) on the table (…)?»

«The pen (…) is on the desk (…)».

«Is the pen (…) in the schoolbag (…)?» «Where is the pen?»

Тема 21: Практика: Игра: «Заполни свой школьный рюкзак». Повторение изученного материала.

Учитель заранее подготавливает различные предметы (вещи, необходимые в школе, школьные принадлежности, игрушки, другие различные предметы, не относящиеся к школе). Дети делятся на 2 команды. Каждая команда должна как можно быстрее заполнить свой рюкзак. (1 на команду) нужными для учебы школьными принадлежностями. По команде ведущего они начинают складывать в свои рюкзаки те предметы, которые считают пригодятся им для учёбы в школе. За каждый правильный предмет, который дети положат в рюкзаки, команды получают баллы. Побеждает та команда, которая не только быстрее соберёт свой рюкзак, но и правильно выберет предметы для его заполнения.

Тема 22: Теория: Путешествие в Великобританию. Выполнение письменных заданий.

Знакомство детей с культурой данной страны. Ввод лексики по данной теме. Научить применять их в устной речи. Картинки с лексикой по теме «Великобритания»

Стих: «I say hello!».

Тема 23: Теория: Уроки с тетушкой Совой про буквы P, Q, R. Изучение слов на буквы P, Q, R. Выполнение письменных заданий. Изучение слов с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков слов, начинающихся на буквы P, Q, R: pepper, pupil, pink, parrot, penguin, quick, queen, question, quiet, red, rabbit, rain, rainbow, rocket, radish, oil. Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 24: Теория: Описание внешности. Практика: Игра: «Угадай кто он, она?» Закрепление изученного материала. Выбирается водящий из числа детей. Играющие называют признаки одежды, по которым можно угадать загаданного ребенка, например:

«She has a grey sweater». Водящий спрашивает: «Is it Sveta?». Дети отвечают: «Yes» или «No».

Закрепление ранее изученного лексического материала.

Тема 25: Теория: Мои любимые продукты. Практика:Игра: «Приготовим суп, салат и

компот».

Познакомить детей с лексикой по данной теме. Учить использовать их в разговорной и монологической речи.

Лексика: a banana, an orange, a pear, an apple, a pumpkin, a cabbage, a carrot, a cucumber, a tomato, rice, cheese, milk, meat, sugar, bread, sweets, eggs, plate, cake, juice, yoghurt.

Закрепление лексики с помощью игры: «Приготовим суп, салат и компот».

Песня: I can see five little mice. They are funny and wise, they like sugar, cheese, and rice, the mice are very very nice.

Закрепление лексики: «What is this? This is a… What do you like to eat? I like to eat…». Стихи - договороки про еду.

Тема 26: Практика:Сюжетно-ролевая игра «В магазине». Выполнение письменных заданий.

Дети разбиваются на роль продавца и покупателя.

Продавец раскладывает продукты и встречает покупателей:

- What would you like?

–I'd like……

- Here you are.
- Thank you.

-My pleasure.

Выполнение различных письменных заданий на закрепление ранее изученного лексического материала.

Тема 27: Практика: Закрепление изученного материала. Цифры 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70,80, 90, 100.

Знакомство с десятками. Прослушивание и просмотр компьютерной презентации. Педагог называет числа, дети повторяют за ним хором, затем по отдельности называют цифры и считают десятки от 10 до 100 и обратно.

Тема 28: Практика: Игра «Весёлый счет». Повторение изученного материала.

Игра: Мяч передается по кругу на счет: One! Two! Three! Four! Five! Good-bye! Выбывает тот, у кого мяч оказался в руку на «Good-bye». Игра длится до тех пор, пока из всех игроков останется один. Который и станет победителем.

Выполнение различных заданий на закрепление ранее изученного лексического материала.

Тема 29: Теория: Уроки с тетушкой Совой про буквы U,V,W. Изучение слов на буквы

U,V,W. Выполнение письменных заданий. Изучение слов с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков слов, начинающихся на буквы U,V,W: umbrella, uncle, under, understand, vegetables, vase, van, violet, violin, watch, watermelon, whale, weak, wolf, wheel. Повторение новой лексики за преподавателем и затем самостоятельно. Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Тема 30: Практика:Игра «Светофорчики». Повторение изученного материала.

Ведущий и дети становятся друг напротив друга на некотором расстоянии. Ведущий по-английски называет цвет.

Дети должны найти у себя на одежде цвет, указанный ведущим, продемонстрировать этот цвет и пройти на сторону ведущего. Тот, у кого не окажется нужного цвета, должен на счет: one, two, three! Перебежать на противоположную сторону. Если ведущий поймает кого-то из детей, то пойманный и становится ведущим.

Тема 31: Теория: Веселая зарядка. Выполнение различных упражнений и заданий, письменных и устных.

Игра «Запрещенные движения»: в начале игры водящий задает команду, которую нельзя выполнять (например, run) и дает инструкцию: «Когда вы услышите команду run, вы должны остановиться и не двигаться».

Выполнение различных заданий на закрепление ранее изученного лексического материала.

Тема 32: Практика: Игра: «Назови мне что-нибудь, начинающееся с буквы…». Выполнение письменных заданий.

Игра: «Tell me something beginning with »

Водящий говорит слова: «Tell me something beginning with «s»».Игроки должны назвать как можно больше слов, которые начинаются со звука «s».

Выполнение различных заданий на закрепление ранее изученного лексического материала.

Тема 33: Практика: Игра: «Is it true or not?» Повторение изученного материала.

Игру можно проводить с мячом. Водящий кидает мяч любому из игроков и называет словосочетание, задавая вопрос: "Is it true or not?" Игрок ловит мяч и отвечает: "Yes, it’s true", либо "No, it’s not true". Затем он становится водящим и кидает мяч следующему игроку.

Например: Yellow lemon, Pink pig, Orange bear, Brown monkey, White snow, Red crocodile, Purple mouse, Green grapes, Gray elephant, Purple cucumber, Blue apple, Black

sun.

Выполнение различных заданий на закрепление ранее изученного лексического материала.

Тема 34: Теория: Уроки с тетушкой Совой про буквы X,Y, Z. Изучение слов на буквы X,Y, Z. Выполнение письменных заданий.

Изучение слов с помощью наглядных материалов: картинок и рисунков слов, нач

Повторение изученного материала путем диалога в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя. **Тема 35**: Практика: Закрепление изученного материала.

Выполнение различных письменных и устных заданий на закрепление ранее изученного лексического и тематического материала.

Выполнение и презентация творческого задания.

ма 36: Практика: Обобщающий урок. Дети с помощью преподавателя озвучивают все, что они запомнили за весь учебный год. На занятии активно используется диалогическая речь в форме вопрос-ответ между преподавателем и детьми, затем между детьми с помощью участия преподавателя.

Ожидаемые результаты второго года обучения

- - понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- - отвечать на вопросы педагога,
- - ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;
- - рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

Обучающиеся по итогам обучения могут:

- понимать инструкцию педагога по выполнению творческих заданий;
- поддержать диалог и общаться на бытовые темы (рассказать о себе и своей семье, уметь описать свою внешность, свою комнату и дом, уметь рассказать о животных и других изученных темах);
- описывать картинку (5 предложений);
- понимать и отвечать на вопросы;
- петь песни и рассказывать стихотворения (по программе).

У детей по итогам обучения будут развиваться:

- творческая активность и эмоциональность
- интеллектуальные способности: память, мышление, внимание
- расширится кругозор и общая культура

А также создадутся благоприятные условия для дальнейшего успешного изучения английского языка в школе

Обучающиеся приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

3. Календарный учебный график программы «Калейдоскоп»

Начало обучения по программе	с 1 сентября
Окончание обучения	31 мая
Количество учебных недель	36
Осенние каникулы	обучение согласно тематическому плану программы
Весенние каникулы	обучение согласно тематическому плану программы
В течение года	конкурсы по профилю модулей программы различного уровня

4. Условия реализации программы

- это совокупность необходимых условий реализации программы: помещения образовательного учреждения, на базе которого проходит обучение, ноутбук, интерактивная доска, акустические колонки, информационные ресурсы - совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации, необходимой для освоения программы.

4.1. Формы аттестации: дидактические игры, викторины, наблюдение, выставка, концерт, соревнование, выступление, спектакль.

4.2. Методические материалы: педагогические технологии сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Используемые методы и технологии:

- игровая технология,
- здоровьесберегающая технология (физкультминутка),
- проблемное обучение.

Образовательный процесс в значительной степени зависит от методического, материально-технического, учебного обеспечения.

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебно-методический комплекс педагога, состоящий из методических разработок, поурочных планов занятий, специальной литературы, дидактических материалов, наглядности.

- помещение для проведения занятий, экскурсий, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

- оборудование кабинета должно включать в себя мебель, приспособления, материалы и инструменты, необходимые для проведения теоретических и практических занятий.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы:

Учебные аудитории

Стулья – не менее 15 штук

Столы – не менее 8 штук в аудитории

Спортивный зал

4.4. Контрольно-измерительные материалы

Под образовательным результатом мы понимаем, возникшие в процессе образовательной деятельности целенаправленные и планируемые изменения во всех или

части составляющих образовательной системы. Степень результативности при этом можно определить путем соотнесения совокупности результатов относительно целей.

Образовательные результаты носят вариативный характер, учащийся может самостоятельно выбрать задание по уровню сложности или способам деятельности.

Для отслеживания планируемых результатов программы используется система методов наблюдения, контроля и диагностики.

Одним из наиболее эффективных методов мониторинга является наблюдение. Наблюдение осуществляется на всех этапах освоения программы.

Для отслеживания и контроля за усвоением знаний, умений, навыков используются специальные контрольные задания, вопросы, викторины, игры, конкурсы и т.д.

Для отслеживания развития творческих навыков используются творческие задания, викторины, игры. Критериями оценки творческих заданий является грамотность и творческий подход к его выполнению на основе анализа представленной работы.

Для определения эффективности реализации программы, уточнения целей и задач программы, целесообразности избранных методов, приемов, применяемых в образовательном процессе, пересмотра учебных планов, выявления позитивных и негативных результатов автором проводится самоанализ содержания образовательной программы. Это, безусловно, способствует личностному росту, закрепляет понимание того, что образовательная программа – документ, требующий корректировки в процессе реализации. Для оценки результатов освоения программы использую диагностические карты, в которых фиксируются уровни сформированности элементов допредметной экологической компетентности, метапредметных, личностных и предметных результатов (*Приложение)*

5. Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. - М.: Просвещение, 1983

2. Блохина Л.А. Начинаем наш концерт. - Ярославль, 2003

3. Алексеев Ю.Ю. Коррекционно-развивающие музыкальные занятия в интеграционной школе //Музыка в школе. – 2000. - №1

4. Павлий Т.Н. «Некоторые подходы к изучению и коррекции эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития», Дефектология. – 2000.

5. Передреева О.Б. «Педагогические условия формирования творческой активности школьников в музыкально-эстетическом дополнительном образовании», Дисс. канд. пед. наук., Нижний Новгород 2002.

6. Березина В.А. «Дополнительное образование детей как средство их творческого развития», Инфа-М, 2008

7. Элькин В.С. «Целительная магия музыки», Респекс 2000г. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика - Синтез, 2005

8.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - М.: ТЦ Сфера, 2002

9.Максакова В.И. Организация воспитания младших школьников. - М.: Просвещение, 2003

10.Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите играя. - М.: Просвещение, 1983
Базарова Н. Классический танец. - Л.: Искусство, 1984 г.

12. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 1999 г.

13. Бекина С. и др. Музыка и движение. - М., Просвещение, 1984 г. 4. Богданов Г. Хореографическое образование. - М., 2001 г.

14. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе. - Киев, 1998г 6. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Искусство,1980 г.

15.Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2004

16.Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

17.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.

18.Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.

19.Шмаков С.А. Учимся, играя: Методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2003

20.Яковлев В. Игры для детей. - М.: Сфера, 1992

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка ребенка: 1.1.Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2.Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	• Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
2.Практическая подготовка ребенка:	Соответствие практических умений и навыков ребенка	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема умений и навыков,	1	Контрольное задание.

2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	программным требованиям.	предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	2 3	
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	• Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
2.3.Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	• Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
3.2.Учебно-коммуникативные	Адекватность восприятия информации, идущей от	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение.

умения: 3.2.1.Умение слушать и слышать педагога.	педагога.		2 3	
3.3.Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1.Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно-хорошо-отлично.		Наблюдение.