

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.Мокаева»
Протокол от 14.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.
Мокаева» Мисирова Ф.М.
Приказ от 14.08.2023 г. № 25



Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Сундучок идей»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 6 до 13 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная.

Авторы - составители:
Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,
Созаева Алена Алексеевна,
педагоги дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2023г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность – художественная.

Нормативно - правовая база

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «**Сундучок идей**» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Национальный проект «Образование».

3. Конвенция ООН о правах ребенка.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.

5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

7. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

10. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

11. Методическое Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

12. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

13. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».

14. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

15. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что предполагает вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность, эффективно позволяя решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Педагогическая целесообразность

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Новизна программы заключается в том, что программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительные особенности программы

Программа адаптирована под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Адресат программы - учащиеся от 6 до 13 лет.

Уровень программы – стартовый.

Вид программы – модифицированный. За основу взята дополнительная программа художественной направленности для детей с ОВЗ Крячковой Г.В. «Фантазеры». Внесены изменения с учетом потребностей учащихся и материально – технической базой образовательного учреждения.

Объем программы – 72 часа

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения - очная

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Наполняемость групп – от 3 до 8 детей.

Особенности организации образовательного процесса.

В процессе организации деятельности детей программа предполагает:

- Строгое соблюдение светового режима;
- Правильная организация рабочего места;
- Контроль за правильной осанкой во время работы;
- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете.
- Перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся.

С целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз.

1.2. Цели и задачи обучения.

Цель программы: создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ и детей-инвалидов через различные виды прикладной деятельности

Задачи

Образовательные:

- сформировать навыки и умения в различных видах рукоделия;
- освоить технологический процесс изготовления поделок;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;

Развивающие:

- сформировать коммуникативную культуру;
- мотивировать к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- сформировать толерантность;
- развить творческую активность, инициативность и любознательность.

Воспитательные:

- сформировать умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировать ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформировать установку на здоровый образ жизни;

- сформировать активную жизненную позицию в условиях инклюзивного образования;
- обучить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
	1.Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
2	Работа с бумагой и картоном	36	9	27	
	2.1.Техника «Бумагопластика»	8	1	7	Практическая работа Педагогическое наблюдение
	2.2.Техника «Обрывная аппликация»	6	1	5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	2.3.Техника «Торцевание»	8	2	6	Творческая работа Педагогическое наблюдение
	2.4.Техника «Оригами». Изготовление модулей.	6	2	4	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	2.5. Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	6	2	4	Практическое задание
	2.6.Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
3	Изготовление сувениров	15	3	12	
	3.1 Изготовление сувениров из ниток	7	2	5	Практическое задание

	3.2. Сувениры из бросового и флористического материала	7	2	5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	3.3. Итоговое занятие	1		1	Дидактическая игра Мини выставка
4	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	13	4	12	
	4.1.Изготовление поделок из солёного теста.	8	2	6	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	4.2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	5	2	3	Практическое задание Педагогическое наблюдение
5	Итоговое годовое занятие	4	2	2	Мини- выставка Дидактическая игра
6	Экскурсии	2	2		Беседа-диалог, наблюдение
	Итого	72	22	50	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие(2ч).

Теория: Ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения – 1ч.

Практика: Выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход» - 1ч.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном(36ч).

Тема 2.1. Простые приёмы «бумагопластики» - 8ч.

Теория. Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение – 1ч.

Практика. Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные

цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой – 7ч.

Тема 2.2. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация» - 6ч.

Теория. Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация» – 1ч.

Практика. Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку – 5ч.

Тема 2.3. Ознакомление с техникой «торцевание» - 8ч.

Теория. Познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами – 2ч.

Практика. Панно в технике «торцевание» - 6ч.

Тема 2.4. Техника «оригами». Изготовление модулей – 6ч.

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами – 2ч.

Практика. Изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита – 4ч.

Тема 2.5. Ознакомление с техникой «квиллинг» - 6ч.

Теория. Познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами – 2ч.

Практика. Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого – 4ч.

Тема 2.6. Итоговое занятие – 2ч.

Теория. Повторение – 1ч.

Практика. Аукцион вопросов и ответов – 1ч.

Раздел 3. Изготовление сувениров(15ч).

Тема 3.1. Изготовление сувениров из ниток – 7ч.

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве» - 2ч.

Практика. Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии

«Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью – 5ч.

Тема 3.2. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала – 7ч.

Теория. Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога – 2ч.

Практика. Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование – 5ч.

Тема 3.3. Итоговое занятие - 1ч.

Практика. Аукцион вопросов и ответов – 1ч.

Раздел 4. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста(13ч).

Тема 4.1. Изготовление поделок из соленого теста – 8ч.

Теория. Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей – 2ч.

Практика. Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки – 6ч.

Тема 4.2. Изготовление сувениров в технике пластилинографии – 5ч.

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок) 2ч.

Практика. Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка» - 3ч.

Раздел 5.Итоговое занятие. (4ч).

Тема.5.1.Повторение пройденного материала.

Теория. Повторение – 2ч.

Практика. Аукцион вопросов и ответов – 2ч.

Раздел 6.Экскурсии(2ч).

Теория. Экскурсия в выставочный зал – 2ч.

1.4.Планируемые результаты.

Образовательные

учащиеся:

- сформировали навыки и умения в различных видах рукоделия;

- освоили технологический процесс изготовления поделок;
- умеют переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливают и оформляют несложные поделки;
- осуществляют декоративную работу при изготовлении изделия;
- умеют подбирать гармоничные цвета и оттенки.

Развивающие

учащиеся:

- сформировали коммуникативную культуру;
- мотивированы к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- добросовестно относятся к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- выработали толерантность;
- развили творческую активность, инициативность и любознательность.

Воспитательные

учащиеся:

- сформировали умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировали ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформировали установку на здоровый образ жизни;
- сформировали активную жизненную позицию в условиях инклюзивного образования;
- обучены организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

2. Комплекс организационно - педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
	1.09.	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - занятия проводятся в кабинете соответствующем санитарным нормам, оснащенном столами и стульями, стеллажами для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов - простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, ножницы, резак, портновские булавки, пробойники, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока, цветная бумага, клей, пряжа, бисер и т.

Информационное обеспечение - шаблоны, фото, образцы, наглядное пособие.

Кадровое обеспечение - для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей и прошедший курсы повышения квалификации.

Формы аттестации.

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия, выставки творческих работ, составление альбома лучших работ, творческий отчет по завершению темы, участие в районных, городских конкурсах и фестивалях.

Основные виды диагностики результата:

- **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- **текущий** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- **промежуточный** – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, выставки;
- **итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного года. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

Качество образовательного процесса определяется совокупностью показателей и критериев оценивания.

Оценочные материалы: тесты, анкеты, опросник, защита творческих работ, результаты конкурсов, дидактические задания.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы и темы	Методы и приемы	Формы занятий.	Методическое пособие, ЭОР	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в общественных местах, ПДД.	Словесный Наглядный	Собеседование	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга.. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Собеседование
2	Работа с бумагой и картоном	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. www.pedkopilka.ru	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка

3	Работа пластилином	с	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка
4	Поделки природного материала.	из	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. www.passionforum.ru	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка
5	Работа сыпучими материалами.	с	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. www.ed-kopilka.ru	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка
6	Работа бросовым материалом.	с	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. www.ed-kopilka.ru	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка

		ий	задание, творческая работа, мини- выставка	индивидуаль ное наглядно- обучающее позтапное пособие по лепке, учебная книга. www.p assionforum.r u	практичес кое задание, творческа я работа, мини- выставка
7	Итоговое занятие	Словесное Практическ ий	Беседа- диалог, наблюдение		Беседа- диалог, наблюден ие

3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
3. Лоран Катию. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С.77.
4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С.78.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.
6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции,2003. – С.76.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.
8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд –во Культура и традиции, 2004. – С.95.
9. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.
10. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции,2004. –С.87.
11. Хананова И.Н.Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.
12. Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,Ф49 2010.- С.80.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=14656084449014399728
5. https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=2065133647521440429