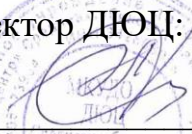


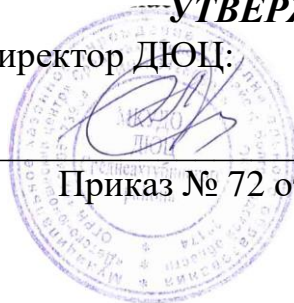
**Администрация Среднеахтубинского муниципального района  
Волгоградской области  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»  
Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области**

***ПРИНЯТО:***

Методическим советом  
МКУДО ДЮЦ  
Среднеахтубинского района  
Протокол № 01 от «25» 07.2022г

***УТВЕРЖДЕНО:***

Директор ДЮЦ:  
  
Э.В. Лысенкова  
Приказ № 72 от «25» 07.2022г.



***«Чудесная мастерская»***

*дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
возраст учащихся: 6 – 16 лет  
срок реализации: 2 года*

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Галаева Елена Анатольевна

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования"

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» имеет художественную направленность, поскольку ориентирована на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся через создание своими руками различных изделий, которые могут украсить дом, стать подарком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек с творческими способностями способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - всё то, что в совокупности и составляет творческие способности; по форме организации деятельности - кружковая; по времени реализации рассчитана на 144 часа обучения в год.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс.

**Актуальность программы** заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется выбором приемов и средств обучения, с помощью которых дети, участники программы, смогут применить полученные знания, умения и навыки на практике. Эффективным является прием алгоритмизации. Дети получают карточки с алгоритмом выполнения объекта труда, самостоятельно работают, получают конечный результат. Данный прием позволяет осуществлять дифференцированный подход, дает волю детской фантазии, творчеству. Ребенок будет способен самостоятельно сформулировать задачу, а полученные рекомендации помогут в практическом решении данной проблемы.

Поэтому, изменения в программе предусматривают, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

**Стартовый уровень** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества и бисероплетения.

**Базовый уровень** предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

**Продвинутый уровень** предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

**Отличительные особенности программы «Чудесная мастерская»** состоит в том, что в процессе творческой деятельности формируется личность обучающегося, развиваются его интеллектуальные и коммуникативные способности. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, посещающих занятия от 6 до 16 лет. Группы разновозрастного состава. Учащиеся младшего школьного возраста проявляют повышенный интерес к рукоделию. Поэтому большое значение в программе уделяется демонстрационным методам, эффективным для работы с младшими школьниками. В процессе применения нестандартных материалов и инструментов дети

получают или закрепляют знания о свойствах предметов, их цвете, форме, строении, величине, приобретают разнообразный сенсорный опыт, способствующий развитию детского творчества. Учащимся среднего и старшего школьного возраста более интересны задания алгоритмизированной формы. Поэтому им предлагается раздаточный материал, с помощью которого, дети самостоятельно изготавливают объекты труда по программе.

### **Объем и сроки реализации программы**

Курс обучения рассчитан на два года обучения. Программа 1-го года обучения содержит 144 учебных часа в год, 4 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; на второй год обучения отводится 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы обучения и режим занятий**

Основной формой обучения является очная форма.

Каждое занятие рассчитано на 2 академических часа (академический час – 40 мин.), между которыми обязателен 10-минутный перерыв.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Наиболее частые виды деятельности на занятиях - практикумы и мастер-классы.

**Цель программы** - обучение детей технологии изготовления изделий для дома, сувениров и игрушек; создание условий для удовлетворения интереса детей к искусству и развития их творческих способностей.

#### **Задачи:**

##### **Предметные (образовательные)**

- формировать практические навыки по обработке материалов;
- обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

##### **Метапредметные (развивающие)**

- развивать воображение, цветовой грамотности и фантазии при изготовлении изделий.

- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;

- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;

- развивать творческие способности, изобретательность, художественный вкус.

##### **Личностные (воспитательные)**

- воспитывать творческую активность, аккуратность, усидчивость, формировать вкус, стремиться достичь поставленной цели.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2		2	ИТБ
2	Конструирование игрушек	4	8	12	Диагностическая карта
3	Квиллинг	8	16	24	рейтинг
4	Торцевание	10	22	32	Диагностическая карта
5	Изделия из клубков ниток	2	8	10	Конкурс
6	Шитье (Изготовление мелких игрушек, сувениров)	4	10	14	Конкурс
7	Сувениры из цветной бумаги в технике оригами	2	4	6	Диагностическая карта
8	Плетение	8	22	30	рейтинг
9	Культмассовая работа	4	10	14	Творческий отчет
ИТОГО:		44	100	144	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	ИТБ
2.	Изготовление украшений, подарков из фоамирана	2	6	8	Конкурс, выставка
	флористика из фоамирана	2	8	10	
	игрушки из фоамирана	4	10	14	
3.	Поделки из картона				Диагностическая карта
	дергунчики				
4.	коробочка, подарочные упаковки	4	12	16	рейтинг
		5	12	17	
4.	Моделирование из бумаги	6	20	26	рейтинг
5.	Сувениры из бросового материала	4	12	16	Карта достижений
6.	Скрапбукинг	6	16	22	рейтинг
7.	Плетение из бисера	2	6	8	наблюдение
8.	Подготовка работ к выставкам		5	5	Творческий отчет
ИТОГО:		36	108	144	

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ 1-го года обучения

№ п/ п	Тема	Содержание	Наглядные и дидактические средства обучения	оборудование	Прогнозируемый результат	
					Должен знать	Должен уметь
1.	Вводное занятие. Порядок работы кружка. (2 часа)	<p><b>Техника безопасности.</b> Ознакомление с образцами изделий. Оформление уголка. Краткое сведение из истории бумажной промышленности. История изготовления бумаги и картона. 5 основных циклов изготовления бумаги. Инструменты, приспособления. Виды бумаги и картона: чертежно-рисовальная, писчая, крашеная, обойная. Виды переплетного материала, виды картона. Технологическая карта построения геометрических фигур. Обработка бумаги и картона. Виды клея. Монтажные операции. Правила операции склеивания. Соединение деталей из бумаги и картона, сгибание и складывание бумаги и картона.</p>	<p>Образцы изделий. Виды бумаги, виды переплетного материала.</p> <p>Памятки работы с клеем.</p>	<p>Технологическая карта, построение геометрических фигур.</p> <p>Карандаш, линейка, циркуль, ножницы, альбом.</p>	Порядок работы кружка, ТБ.	Аккуратно оформлять альбом (тетрадь)
2.	Конструирование игрушек (12 часов)	<p><u>Из полоски бумаги.</u> В основе поделок полоска бумаги. <u>Цыпленок.</u> Игрушка состоит: туловище (1 деталь), голова (1 деталь), крылья – 2 детали, хвост – 1 дет, клюв – 1 дет, сначала подготовим полоску, для туловища, сворачиваем в колечко и склеиваем. Потом выполняется голова и приклеивается к туловищу. Вырезаем два крыла одинаковые и приклеиваем к туловищу. Потом вырезаем и приклеиваем хвост. Из красной глянцевой бумаги выполняем клюв и приклеиваем его. Глаза делают из бумаги темного цвета.</p>	Образцы изделий, технологические карты.	Бархатная цветная бумага.	В каком порядке оклеивать детали изделия.	Вып. Эскиз, подбирать рисунок.

		<p>Петушок (по аналогичной технологии изготавливают петушка, котенка, зайчика).</p> <p><u>Из конуса.</u> Для этой группы игрушек используют плотную бумагу. Все игрушки имеют общий принцип построения, оно состоит из основы- конуса, головки и опушки. Отделку следует производить способом аппликации, индивидуальным замыслам.</p> <p><u>Буратино</u> Для поделки используют бумагу любого цвета. Изделие выполняют по схеме. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище – 1 деталь, голова – 2 детали, нос – 2 детали, руки – 2 детали, шапка – 2 детали. Вначале вырезают половину круга, из него склеивают конус. Затем вырезают 2 детали носа, склеивают, голову делят из двух кругов бумаги желтого цвета, склеивают детали, Шапку можно сделать из бумаги любого цвета, глаза из синей, зрачки – из черной. К готовой игрушке прикрепляют руки производят дополнительные отделки по замыслам. По аналогичной технологии изготавливают собачку, чипполино.</p>	Образцы изделий, схема выполнения изделий.	Плотная цветная бумага, ножницы, клей.	Общий принцип построения – основа-конус.	<p>Выполнять эскиз.</p> <p>Выполнять работу аккуратно.</p>
3.	Квиллинг (24 часов)	<p>Техника безопасности. Квиллинг и бумагопластика. Знакомство с техникой квиллинга и бумагопластика. Изучение основных форм квиллинга. В этом виде искусства рисунок является схемой. В самом начале необходимо наметить карандашом будущую композицию на заготовке, следующее, что нам нужно, это сделать ролл. Любая работа начинается с тугой спирали. Это первый элемент в квиллинге при заготовке изделия. Для этого нам нужно взять тонкую и длинную</p>	Образцы изделия. Схемы.	Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея		Аккуратно выполнить изделие.

		<p>полоску бумаги и накрутить ее на специально приготовленный стержень.</p> <p>После проделанного мы должны дать роллу распуститься. Конец ролла нужно аккуратно приклеить к спирали, которая получилась.</p> <p>Теперь можно придавать роллу любой вид будь то капля, сердечко или месяц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление основных элементов квиллинга;</li> <li>- квиллинг цветы;</li> <li>- квиллинг сердечко;</li> <li>- квиллинг снежинка.</li> </ul>	Образцы изделий, схема изготовления основных элементов	Карандаш, циркуль, ножницы, клей, белая и цв. Бумага, краски, картон.		Оформлять изделие способ аппликации
4.	Торцевание (32часов)	<p><u>Торцевание.</u> Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.</p> <p>1) На небольшой участок узора наносится тонкая полоска клея по контуру.</p> <p>2) Конец стержня или карандаша нужно накрыть квадратиком из гофрированной бумаги и при помощи пальцев придать бумаге необходимую форму, напоминающую головку цветка.</p> <p>3) Затем доньшко полученной фигурки нужно обмакнуть в клей и приклеить на определенный участок рисунка.</p> <p>4) После аккуратного надавливания стержень осторожно извлекается. Каждый следующий гофрированный кусочек должен стоять рядом с предыдущим, поэтому их нужно ставить очень близко друг к другу, чтобы не оставалось просветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытка из гофрированной бумаги;</li> <li>- цветы;</li> </ul> <p><u>Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.</u></p> <p>Изготовление макета. Перенос картинок</p>	<p>Схема изготовления изделий, образцы изделий. Трафареты рисунков.</p> <p>План выполнения, образцы изделий. Схема изготовления изделий, картинки трафареты.</p>	<p>Пластилин, клей ПВА, жатая бумага (желтая, черная, зеленая, синяя), ветки, бумага цветная</p> <p>Пластилин, жатая бумага (разная), проволока, стержень от шариковой ручки, крышка от пластиковой бутылки.</p>	План выполнения работы	Выполнять эскиз, наклеивать трубочки.

		трафарета на макет. Изготовление композиции. Все элементы должны очень плотно прилегать друг к другу, создавая эффект густого пушистого коврика, состоящего из большого количества бумажек.				
5.	Изделия из клубков ниток (10 часов)	<u>Цыпленок</u> Для изготовления изделия лучше взять клубочек шерсти желтого цвета - основа игрушки. Основы игрушки: из серого – воробушек, черного – галчонок, зеленого – утенок. Для шеи – подставки нужен прямоугольный лист бумаги черного цвета 30x115 мм. Клюв можно сделать по шаблону или по размерам 10x30 мм из бумаги оранжевого или красного цвета. Сначала прикрепляем клюв, прикладывают его лицевой стороной бумаги к клубку. От клубка ниток отматывают конец длиной 25-30 см и обматывают им деталь клюва через ее середину. После этого голову ставят на подставку и игрушка готова. Детали глаз приклеивают клеем. Аналогично выполняется: Буратино, слоник, заяц, медведь, Айболит, незнайка.	Образцы изделий.	Клубки шерсти разных цветов, цв. Бумага, пуговицы.	Разметочные и измерительные операции	Сгибать бумагу по линиям.
6.	Шитье (Изготовление мелких игрушек, сувениров) (14 часов)	<u>Историческая справка.</u> Техника безопасности. Подготовка материалов для шитья. Виды ручных швов. Изготовление простых мягких игрушек на выбор: - из фетра; - из флиса; - из мягких трикотажных тканей.	Образцы изделий. Шаблоны, выкройки	Фетр, флис, различные ткани, нитки под цвет ткани, иголка, ножницы, булавки, мулине для оформления мордочек, бусины и т.д.	Виды ручных швов  Умение работы с иглой, ножницами	Работать с шаблонами выкройкам и, уметь оформлять изделие.
7.	Сувениры	<b>Оригами.</b> – древнейшее искусство	Образцы изделий	Цветная и белая	Выполнять	Правильно



	из цветной бумаги в технике оригами (6 часа)	<p>складывания из бумаги различных объемных фигур. Основа фигурки в технике оригами-квадрат.</p> <p>1) Изделие «Корабль»  2) Изделие «Цветы»: «Тюльпан», «Лилия»  3) Изделие «Корзиночка»  4) Изделие «Шар»  5) Изделие «Журавль»</p>		бумага, ножницы	техники оригами	выполнять изделия.
8.	Плетение (30 часа)	<p>Техника безопасности. <u>Бисероплетение.</u>  Ознакомление с техникой и видами плетения.  Подготовка материалов.  Параллельная техника плетения:  - стрекоза;  - ящерица;  - грибок и т.д.  Кирпичная техника плетения. Базой кирпичной техники служит первый ряд, который можно сплести разными методами: В качестве базы может быть использована цепочка в мозаичной технике или параллельной технике.  Изготовление простых изделий на выбор.</p>	<p>Образец изделия, схемы, рисунки «Виды плетения».</p> <p>Образцы изделий, схемы илм описание с этапами выполнения.</p>	<p>Бисер разных цветов, леска, проволока, бусины, различные аксессуары ножницы.  Бисер, игла, леска, нодницы.</p>	Чтение схем.	Продумывать узоры, подбирать цвета.
9.	Культмас совая работа (14 часов)	<p>1)Подготовка работ к выставкам  2)Новогодний праздник  3)Участие в мероприятиях ДЮОЦ</p>				

## Содержание 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Наглядные и дидактические средства обучения	Оборудование	Прогнозируемый результат	
					Должен знать	Должен уметь
1.	Вводное занятие (2 часа)	Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете. Правила работы с ножницами. Знакомство с программой 2-го года обучения. Повторение: виды бумаги и картона, виды клея. Правила соединения деталей из бумаги и картона, сгибание и складывание из бумаги и картона.	Образцы моделей. Виды материалов и инструментов	Карандаш, линейка, ножницы, картон, альбом, цветная бумага.	Порядок работы кружка, ТБ.	
2.	Изготовление подарков из фоамирана (пористая резина) (32 часа)	Фоамиран - что это за материал. Как делать поделки и цветы из фоамирана. виды материала, использоване.	Образцы изделий, шаблоны, лекала			
		Флористика из фоамирана – изготовление отдельных элементов (цветы - розы, тюльпаны, подснежники, листья, бутоны и т.д.)	Образцы изделий, шаблоны	Шпажки, ножницы, молды, утюг, клей пистолет, дыроколы флоаристическая проволока, пастельные мелки, элементы декора.	Техника безопасности с утюгом, горячим пистолетом	Изготовлен ие поделок в данной технике
		Украшения из фоамирана ( <u>заколка или ободок</u> )	Образцы изделий, шаблоны	Шпажки, ножницы, молды, утюг, клей пистолет, дыроколы флоаристическая		Изготовлен ие поделок в данной технике

				проволока, пастельные мелки, элементы декора.		
		Игрушки из фоамирана - Кукла из фоамирана для начинающих	Образцы изделий, лекала	Шпатель, ножницы, утюг, клей пистолет, пенопластовые шарики, акриловые краски, кисточка		Изготовление поделок в данной технике
3.	Поделки из картона (33 часа) Дергунчики	1). Изделие «Колобок» Игрушка состоит из круглого туловища – основы и подвижных деталей рук и ног. 2). Изделие «Клоун» 3). Изделие «Медвежонок» 4). Изделие «Мальчик» 5). Изделие «Девочка»	Образцы изделий	Картон, цветная бумага, клей, цветной картон, ножницы, альбом		Уметь вырезать, склеивать и соединять детали изделий.
	Коробочка, подарочные упаковки	1). Изделие «Коробочка» 2) Изделие «Новогодняя упаковка для сюрприза» 3) Изделие «Подарочная упаковка «Конфета» 4) Изделие «Подарочный пакет» 5) Изделие «Волшебный сундучок» 6) Изделие «Сладкий букет» 7) Изделие «Подарочная упаковка для цветов»	Образцы изделий	Выкройки изделий, картон, цветная мелованная бумага, двухсторонний скотч, клей, ножницы, линейка, гофрированная бумага		
4.	Моделирование из бумаги (26 часов)	<b>1) Бумажный замок</b> Коллективная работа. Каждый выполняет определенную часть замка. Затем все соединяется.	Образцы изделий	Картон, цветная бумага, коробки из-под чая, спичек, клей, двухсторонний скотч, ножницы		
		<b>2) Коллаж</b> Составление коллажа Темы:	Образцы изделий	Вырезки из журналов	Что такое коллаж?	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «В мире сказок»</li> <li>- «Детство»</li> <li>- «Новый год»</li> </ul>				
		<p><b>3) Оригами.</b> – древнейшее искусство складывания из бумаги различных объемных фигур. Основа фигурки в технике оригами-квадрат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Изделие «Корабль»</li> <li>2) Изделие «Цветы»: «Тюльпан», «Лилия»</li> <li>3) Изделие «Корзиночка»</li> <li>4) Изделие «Шар - кусудама»</li> <li>5) Изделие «Журавль»</li> </ul>	Образцы изделий	Цветная и белая бумага, ножницы	Выполнять техники оригами	Правильно выполнять изделия.
		<p><b>4) Мебель для кукол</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Изделие «Диван»</li> <li>2) Изделие «Кресло»</li> <li>3) Изделие «Кровать»</li> <li>4) Изделие «Шкаф»</li> <li>5) составление комнаты для куклы</li> </ul>	Образцы изделий	Цветная бумага, картон, коробки от чая, спичек, конфет, фоамиран, элементы декора, клей пистолет	Техника безопасности с горячим пистолетом	
5.	Сувениры из бросового материала (16 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Изделие «Чайный домик»</li> <li>2) Изделие «Фонарик»</li> <li>3) Изделие «Топиарий»</li> <li>4) Изделие «Сказочный лес»</li> <li>5) Изделие «Рамка для фотографий»</li> </ul>	Образцы изделий	Цветная бумага, гофрированная бумага, плотный картон, проволока, деревянные веточки, клей пистолет, элементы декора	Техника выполнения изделий	
6.	Скрапбукинг (22 часа)	Скрапбукинг. История появления, назначение. Техника безопасности.	Образцы моделей. Виды материалов и инструментов	ножницы (несколько видов); двух сторонний скотч; клей; бумага и карандаш; швейная машинка; фигурный дырокол; пуговицы, ленты,		Правильно выполнять изделия

			стразы; картон либо коврик для резки; резиновые штампики; линейка и ножницы.		
	<u>Простая открытка.</u> Из белой плотной бумаги вырежьте по шаблону основу открытки. Обведите и вырежьте детали из темной скрапбумаги по контуру и наклейте на основу. Украсьте пуговицами (приклейте их к бумаге быстросохнущим клеем).	Образцы изделий, шаблоны	Набор бумаги для скрапбукинга, пуговицы, двухсторонний скотч, клей быстросохнущий, картон, линейка, пишущая ручка.	Что такое биговка, использование двухстороннего скотча, пользование линейкой ножницами	Уметь вырезать, склеивать и соединять детали изделий.
	<u>Ажурная открытка.</u> Разложить все части на коврике, приклеить рамочки с двух сторон на скотч двухсторонний, приклеить декоративную рамочку по центру, прикрепить сверху надпись. Украсить открытку бусинами по своему вкусу.	Образцы изделий	Фигурные рамочки, надпись для открытки, основа для открытки плоские бусины, клей, двухсторонний скотч		
	<u>Блокнот.</u> Начнем работу над созданием скрапбукинг блокнота с обложки. Делаем переплет. Подготовим скрап бумагу для форзаца и склеиваем обложку с блоком. Вырезаем иллюстрацию для обложки. Оформляем и украшаем обложку.	Образцы изделий, описание	Картон, скрапбумага, белая бумага А4, иллюстрация для обложки, клей, декоративные элементы		Правильно выполнять изделия.
	<u>Коробочки для подарков.</u> Подготавливаем и создаем саму подарочную коробку: для этого берем плотный картон и вырезаем четыре прямоугольника (боковые стороны нашей коробки) и квадрат (будет дно	Образцы коробочек, пошаговое описание.	Картон плотной текстуры; скрапбумага; лист темной плотной бумаги и лист		Аккуратно и правильно выполнять изделие.

		<p>коробки) соответствующего размера, Собираем коробочку по частям и склеиваем клеем. Оборачиваем всю коробку плотной бумагой. Создаем шаблоны крышки подарочной коробки: для этого вырезаем прямоугольники соответствующей длины и ширины, Берем темную плотную бумагу и с небольшим запасом примерно по 1 см с каждой стороны, ровно заворачиваем углы и фиксируем двухсторонним скотчем, затем вырезаем еще несколько полосок скотча и приклеиваем по ширине обложки, отрезаем небольшие два кусочка атласной ленточки, примерно около 10 см длиной и приклеиваем двухсторонним скотчем на бока коробочки. Приклеиваем на нижнюю часть клеем картонную коробочку. Завершающим этапом украшаем и оформляем сердечками, полубусины, цветочки и листочки. Вырезаем лист скрапбумаги и вклеиваем на дно коробки.</p>		<p>белой бумаги; полубусины, цветы, искусственные листочки зеленые; лента атласная шириной 1 см; линейка, карандаш, ножницы, клей, скотч и пистолет клеевой.</p>		
7.	Плетение из бисера (8 часов)	<p>Техника параллельного плетения:  - простые (одинарные) фигурки;  - двойные фигурки;  - цветы.  Игольчатая техника плетения:  - цветы на выбор.  Кирпичное плетение:  - фигурки животных;  - украшения (серьги, броши, кулоны) на выбор</p>	Образцы изделий	<p>Бисер разных цветов, леска, проволока, бусины, различные аксессуары ножницы. Бисер, игла, леска, нодницы.</p>	Технику выполнения, виды плетения	
8.	Культмассовая работа (5 часов)	<p>1)Посещение выставок, детского творчества.  2)Новогодний праздник  3)Участие в мероприятиях ДЮЦ</p>				

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ПРЕДМЕТНЫЕ:** Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:** Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.

**ЛИЧНОСТНЫЕ:** Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения

### Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

#### Календарный график 1 модуль

№ п / п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень усвоения программы	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие	2	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
2.	сентябрь	Конструирование игрушек	12	беседа, рассказ с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	беседа, практическая работа, коллективный анализ
3.	сентябрь-ноябрь	Квиллинг	24	беседа, демонстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ
4.	ноябрь-декабрь	Торцевание	32	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	практическая работа
5.	январь	Изделия из клубков и ниток	10	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, тестирование, практическая работа
6.	январь-февраль	Шитье (Изготовление мелких игрушек, сувениров)	14	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, практическая работа, выставка
7.	март	Сувениры из	6	беседа,	стартовый	опрос,

		цветной бумаги в технике оригами		иллюстрация, практическая часть	базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа
8.	Апрель-май	Плетение	24	беседа, демонстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ
9.	В течении года	Культмассовая работа	10	экскурсии, презентация, обучающие игры	продвинутый	тестирование, наблюдение, выставка

**Календарный график  
2 модуль**

№ п / п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень усвоения программы	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие	2	беседа элементами рассказа	с стартовый	входящая и текущая диагностика
2.	сентябрь-октябрь	Изготовление украшений, подарков из фоамирана	32	беседа, рассказ переходом практическую деятельность	с в стартовый базовый продвинутый	беседа, практическая работа, коллективный анализ
3.	октябрь-декабрь	Поделки из картона	33	беседа, демонстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ
4.	декабрь-февраль	Моделирование из бумаги	26	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	практическая работа
5.	февраль-март	Сувениры из бросового материала	16	беседа элементами рассказа переходом практическую деятельность	с с в стартовый базовый продвинутый	наблюдение, тестирование, практическая работа
6.	март-апрель	Скрапбукинг	22	беседа элементами рассказа переходом практическую	с с в стартовый базовый продвинутый	опрос, практическая работа, выставка



				деятельность		
7.	апрель-май	Плетение из бисера	8	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	опрос, наблюдение, практическая работа
8.	В течении года	Культмассовая работа	5	экскурсии, презентация, обучающие игры	продвинутый	тестирование, наблюдение, выставка

### **Условия реализации программы**

#### **Оснащение и оформление учебного кабинета.**

Для занятия кружка требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Занятия кружка можно проводить в кабинете труда, пионерском лагере, ДЮЦ – комнатах предназначенных для кружковых занятий.

Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым с достаточным, дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивается люминесцентными лампами, создающее бестеневое оснащение. Близкое к естественному.

Учебное оборудование кабинета должно включать в комплект мебель (столы, стулья), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа пособий.

Стол для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал слева и спереди, падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

Стол должны быть ровные, без трещин, устойчивые, прочные. Не качающиеся, высота соответствует росту детей, такие же требования предъявляются к стульям.

Рабочие места на столе должны быть свободные, просторные, чтобы дети не мешали друг другу, а их работы не смешивались.

Рабочее место руководителя кружка оборудуется столом и стулом. Стол предназначен для работы, размещение журналов, а также различных подставок для демонстрации образцов.

В помещениях должна быть настенная доска. На ней мелом выполняется графические работы, развешивают плоские наглядные пособия, устраивают кратковременную выставку работ. По боковой стороне комнаты целесообразно расположить комбинированные шкафы с застекленной верхней частью, стенды, где можно поместить постоянную выставку детских работ, образцы игрушек, наглядных материалов. Нижнюю закрытую часть шкафов следует использовать для хранения текущей работы, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

#### **Перечень необходимых инструментов и материалов.**

(по количеству обучающихся)

Ножницы.

Клей.

Карандаш, ручка, точилка, кисточка, линейка.

Акриловые краски.

Шило, иголки, нитки, наперсток.

Циркуль.

Альбом.

Цветная бумага, газетная и оберточная бумага, наждачная бумага.

Картон, коробки разных размеров.

Ткань, пуговицы, тесьма, клубки шерсти.

Проволока, бисер.

Горячий пистолет.

Гофрированная бумага, скрапбумага.

Фоамиран.

Фетр.

Утюг.

### Информационное обеспечение

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

### Кадровое обеспечение

Составитель и реализатор программы Галаева Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. В 2016 году пройдена профессиональная переподготовка по профилю работы.

### Формы аттестации

- Индивидуальное портфолио учащегося;
- Рейтинг достижений;
- Грамоты и дипломы;
- Диагностические карты;
- Творческий отчет

### Методические материалы

- Модели изделий.
- Памятки, «Технологии склеивания бумаги и картона».
- Сценарии проведения праздников, игр.
- Подборка стихов, скороговорок, загадок, сказок.
- Фото лучших работ кружковцев.
- Список, используемый литературы и рекомендуемой кружковцами.
- Образцы поделок.
- Стенды, полки для выставки работ.
- Стенд, освещающий деятельность кружка.
- Книги, открытки, журналы, статьи из газет, журналов.

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

### **1. Организационная часть**

(Психологический настрой кружковцев; восприятие; проверка присутствующих по журналу; подготовка кружковцев к занятию).

### **2. Водный инструктаж.**

- сообщение новой темы занятия;
- сообщение цели занятия.

### **3 Повторение и закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.**

### **4. Изложение нового материала и объяснение приемов работы.**

### **5. Самостоятельная работа кружковцев.**

### **6. Текущий инструктаж (во время работы кружковцев);**

-Первый целевой обход:

- - проверки техники безопасности;
- - выяснение все ли приступили к работе;
- - организация рабочего места.

- Второй целевой обход:

- - исправление ошибок.

- Третий целевой обход:

- - комментарий работ;
- - планирование следующей работы.

### **7. Заключительный инструктаж:**

- - подведение итогов;
- - уборка рабочих мест;
- - домашнее задание, что нужно для следующего занятия.

## Список используемой литературы.

### (для педагога)

1. Галеева Э. О. Ступени роста: сборник материалов / сост. Э. О. Галеева, Г. В. Пустыльникова. - Оренбург: ООДТДМ, 2019. - 116 с.
2. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. - 304 с.
3. Латыпова Л. А. Профилактика девиантного поведения подростков в условиях временного детского коллектива : методические рекомендации / авт.-сост. Л. А. Латыпова. - Оренбург: ООДТДМ, 2018. - 52 с.
4. Пластун Е. Г. Образование : вчера, сегодня, завтра : материалы XII научно-практической интернет-конференции / сост. Е. Г. Пластун, М. Ю. Михайлова, Л. А. Шабаршова. - Оренбург: ООДТДМ, 2019. - 144 с.
5. Филипова, Александра Геннадьевна. Российская социология детства: вчера, сегодня, завтра. монография / А. Г. Филипова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Санкт-Петербург : Астерион, 2016. - 195 с.
6. Черника Б.П. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. - 240 с.

### *Дополнительная литература*

#### *(для учащихся и родителей)*

Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника./ Жемчугова П.П.-М: Литера, 2015, 128 с.

2. Эксклюзивный подарок начинающей мастерице (подарочный комплект из 7 книг)./ - М.: Эксмо, 2016. - 496 с.

### *Интернет-ресурсы*

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. //Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. Электронный ресурс: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462>
2. Сайт для практикующих педагогов, построен по типу блога. Материалы для публикации присылают талантливейшие специалисты! Конспекты занятий и примеры оформления группы к праздникам, детские поделки и примеры игр пригодятся любому родителю, который занимается с ребенком дома и не устает придумывать новые тематические задания. Электронный ресурс: <http://www.maam.ru/>
3. сайт с обучающими бесплатными играми для детей. Игры разбиты на категории: на внимание и память, на логику и мышление, загадки и ребусы, пазлы, для малышей и другие. Игры созданы на технологии flash и не будут работать на планшетах iPad. Электронный ресурс: <https://www.igraemsa.ru/>
4. Сайт для детей и родителей. Команда профессиональных педагогов и психологов не устает радовать нас обзорами развивающих игрушек и книг, рекомендациями дидактических пособий, а также описаниями упражнений, которые доступны для выполнения не только в домашних условиях, но и за пределами дома. На сайте много развивающих карточек и раскрасок для распечатывания. Электронный ресурс: <http://www.razvitierbenka.com/>

## Диагностика эффективности работы по программе 1 модуль

№ п/п	Наименование блока ДООП	Самооценка	Оценка педагога	Примечание
1.	Вводное занятие			
2.	Конструирование игрушек			
3.	Квиллинг			
4.	Торцевание			
5.	Изделия из клубков и ниток			
6.	Шитье (Изготовление мелких игрушек, сувениров)			
7.	Сувениры из цветной бумаги в технике оригами			
8.	Плетение			
9.	Культмассовая работа			

## Диагностика эффективности работы по программе 2 модуль

№ п/п	Наименование блока ДООП	Самооценка	Оценка педагога	Примечание
1.	Вводное занятие			
2.	Изготовление украшений, подарков из фоамирана			
3.	Поделки из картона			
4.	Моделирование из бумаги			
5.	Сувениры из бросового материала			
6.	Скрапбукинг			
7.	Плетение из бисера			
8.	Культмассовая работа			