

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Кикнур Кировской области

ПРИНЯТА
на заседании
методического объединения
педагогов ДО МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур
протокол №2 от 18.02.2021г.



УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета
МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур
протокол №2 от 19.02.2021г.
Директор *И.А. Коснырева* И.А. Коснырева

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Яранцева Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	5
Планируемые результаты программы.....	6
Учебно-тематический план.....	7
Содержание программы.....	12
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	20
Календарный учебный график.....	20
Условия реализации программы.....	21
Методические материалы.....	21
Формы аттестации и оценочные материалы.....	22
Список литературы.....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Диагностическая карта.....	24

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области № 835 от 30.07.2020 г. Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области. Приложение №1 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО».
5. Распоряжение министерства образования Кировской области № 34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями подведомственными министерству образования Кировской области. Приложение 1.

При разработке программы автор опирался на следующие методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОБУ ДО «Дворец творчества-Мемориал», ОМЦ, 2020.

Направленность программы. Художественная.

Актуальность и значимость программы для региона.

Оригами – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Значимость программы для региона заключается в создании условий для эффективного развития творческих способностей обучающихся начальной школы, что в дальнейшем станет хорошим фундаментом для ориентации детей на участие в проектной деятельности, необходимость чего диктуется новыми образовательными стандартами. Знания и умения, приобретённые детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Занимаясь оригами, дети приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях и обычаях родины оригами-Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны.

Новизна. В XXI веке жизнь ставит перед нами новые задачи. Сейчас необходимо не просто подготовить учеников к взрослой жизни, дав им определённую сумму знаний, как это было раньше, а научить детей самостоятельно приобретать знания, работать в коллективе, совместно решать поставленные перед ними задачи, сформировать у них готовность к продолжению образования в будущем. Занятия оригами полностью соответствуют требованиям современной школы. Так как они являются личностно-ориентированными и обеспечивают дифференцированный подход к учащимся. В процессе занятия каждый ребёнок может работать на своём уровне сложности и с учётом своих психологических особенностей.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 10 лет (учащиеся 1-2 классов).

Объём программы - 142 часа; из них стартовый уровень 70 часов; базовый - 72 часа.

Количество обучающихся: 7-15 человек в учебной группе.

Срок освоения: 2 года.

Особенности организации образовательного процесса. Разноуровневая программа.

Уровни усвоения программы - стартовый, базовый. На каждом образовательном уровне учащиеся осваивают своё информационное предметное содержание, свой круг практических умений и навыков. Уровневое содержание программы построено от простого к сложному.

Организационные формы обучения. На занятии применяются групповые, индивидуальные формы обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа на стартовом и базовом уровне.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для обучения детей искусству оригами.

Стартовый уровень

Задачи стартового уровня:

Образовательные задачи:

- 1) формировать мотивацию к занятию оригами;
- 2) дать основные знания о базовых формах оригами;

Развивающие задачи:

- 1) развивать внимание, память, пространственное воображение;
- 2) развивать мелкую моторику рук;

Личностные задачи:

- 1) воспитывать аккуратность, усидчивость.

На стартовом уровне уделяется внимание индивидуальным особенностям характера воспитанника.

Базовый уровень

Задачи базового уровня:

Образовательные задачи:

- 1) формировать умения работать со схемами и следовать устным инструкциям;

Развивающиеся задачи:

- 1) развивать логическое мышление;
- 2) развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

Личностные задачи:

- 1) воспитывать коммуникативные (т.е. умение общения в коллективе) способности детей.

Планируемые результаты программы

Стартовый уровень

Личностные результаты:

- черты характера: аккуратность, усидчивость;

Метапредметные результаты:

- *Предметная компетентность:* способность применять в практической жизни приёмы и техники оригами;
- *Личностная компетентность:* мотивация к занятию оригами;
- *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники, литературу;
- *Коммуникативная компетентность:* способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего продукта; готовность открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения.

Предметные результаты:

- *Знания в области оригами.* Обучающиеся должны знать:
 - приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами,
 - историю возникновения техники оригами,
 - основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- *Умения и навыки в области оригами.* Обучающиеся должны уметь:
 - уметь организовывать свое рабочее место,
 - следовать устным инструкциям,
 - работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности,
 - уметь красиво оформить поделку.
- *Результат и опыт участия в выставках и конкурсах* декоративно-прикладного творчества.
- *Количество и качество выполненных изделий.*

Базовый уровень

Личностные результаты:

- эстетические ценности ориентации личности (искусство, творчество, красота),
- черты характера: внимание,
- нравственные ценностные ориентации личности (культура, национальные традиции, семья, доброта, взаимопонимание, дружба).

Метапредметные результаты:

- *Предметная компетентность:* самостоятельно использовать оригами как средство творческой самореализации,
- *Личностная компетентность:* мотивация к занятию оригами,
- *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники, литературу,

- *Коммуникативная компетентность:* способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего продукта; готовность открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения.

Предметные результаты:

- *Знания в области оригами.* Обучающиеся должны знать:
 - приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами,
 - приемы создания композиции на плоскости, уметь осуществлять разметку по шаблону для дальнейшего составления композиции.
- *Умения и навыки в области оригами.* Обучающиеся должны уметь:
 - следовать устным инструкциям, читать схемы изделий,
 - самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы,
 - работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности,
 - уметь выразительно, эстетически грамотно оформить поделку.
- *Результат и опыт участия в выставках и конкурсах* декоративно-прикладного творчества.
- *Количество и качество выполненных изделий.*

**Учебно-тематический план
(стартовый уровень)**

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	
1.1	Знакомство с оригами	1	1		
1.2	Инструменты оригами и техника безопасности	1		1	
2.	Раздел 2. Диагностика обученности учащихся	4		4	
2.1	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 1 полугодия)	2		2	Диагностическая карта

2.2	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 2 полугодия)	2		2	Диагностическая карта
3.	Базовая форма «Треугольник»	14	1	13	
3.1	Котик и собачка	2	1	1	
3.2	Яхта и пароход	2		2	
3.3	Композиция «Кораблики в море»	2		2	
3.4	Стаканчик и фуражка	2		2	
3.5	Синица и снегирь	2		2	
3.6	Композиция «Птицы в лесу»	2		2	Пед. наблюдение
3.7	Тюльпаны	2		2	
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	16	1	15	
4.1	Щенок возле будки	2	1	1	
4.2	Курочка и петушок	2		2	
4.3	Композиция «Домашние птицы на лужайке»	2		2	
4.4	Скачут зайки на лужайке	2		2	
4.5	Сова	2		2	
4.6	Новогодняя ёлочка. Дед Мороз	2		2	
4.7	Снегурочка	2		2	
4.8	Сказочная птица	2		2	Пед. наблюдение
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1	5	
5.1	Рыбки в аквариуме	2	1	1	
5.2	Лягушка и фусен	2		2	
5.3	Летучая мышь	2		2	Пед. наблюдение
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5	
6.1	Змея	2	1	1	
6.2	Коробочка с рожками	2		2	
6.3	Яхта	2		2	Пед.

					наблюдение
7.	Базовая форма «Конверт»	6	1	5	
7.1	Пароход и подводная лодка	2	1	1	
7.2	Композиция «В море»	2		2	Экспертная оценка продуктов деятельности
7.3	Прожорливый воронёнок	2		2	
8.	Открытка к 23 февраля	2		2	
8.1	Открытка с самолётом	2		2	
9.	Цветы к празднику 8 марта	2		2	
9.1	Объёмные тюльпаны.	2		2	
10.	Летние композиции	4		4	
10.1	Нарцисс	2		2	
10.2	Волшебный цветок	2		2	
11.	Массовые мероприятия	6		6	
11.1	Посвящение в кружковцы.	1		1	
11.2	Новогоднее представление для детей	2		2	
11.3	Игровая программа к 23 февраля.	1		1	
11.4	Игровая программа к 8 марта.	2		2	
12.	Итоговое занятие	2	1	1	
12.1	Подведение итогов	2	1	1	Самооценка
	ИТОГО:	70	7	63	

**Учебно-тематический план
(базовый уровень)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
1.1	Беседа по охране труда.	2	1	1	Фронтальный опрос
2.	Диагностика обученности учащихся	6		6	
2.1	Контрольно- оценочное занятие (входная диагностика)	2		2	Диагностическа я карта
2.2	Контрольно- оценочное занятие (по итогам первого полугодия)	2		2	Диагностическа я карта
2.3	Итоговое контрольно- оценочное занятие (по итогам реализации программы)	2		2	Диагностическа я карта
3.	Летние композиции	6	1	5	
3.1	Колокольчики	2	1	1	
3.2	Ромашка	2		2	
3.3	Подсолнух	2		2	
4.	Базовая форма «Треугольник»	8	1	7	
4.1	Птица счастья	2	1	1	
4.2	Голубь. Композиция «Голубь мира»	2		2	
4.3	Домик с крыльцом и трубой	2		2	
4.4	Композиция «Наш посёлок»	2		2	Пед. наблюдение
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3	
5.1	Лебеди	2	1	1	
5.2	Утка с утёнком	2		2	
6.	Базовая форма «Двойной	4	1	3	

	треугольник»				
6.1	Тропическая рыбка	2	1	1	
6.2	Лягушка	2		2	
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»	8	1	7	
7.1	Золотая рыбка	2	1	1	
7.2	Краб	2		2	
7.3	Журавлик	2		2	
7.4	Лилия	2		2	
8.	Базовая форма «Конверт»	8	1	7	
8.1	Рыбка и бабочка	2	1	1	
8.2	Водоросли и камешки	2		2	
8.3	Композиция «Аквариум»	2		2	Пед. наблюдение
8.4	Курочка и петушок	2		2	
9.	Базовая форма «Рыба»	8	1	7	
9.1	Царевна-лебедь	2	1	1	
9.2	Композиция «Лебединое озеро»	2		2	
9.3	Пингвины	2		2	
9.4	Композиция «Пингвины на льду»	2		2	Пед. наблюдение
10.	Базовая форма «Дверь»	8	1	7	
10.1	Мышь	2	1	1	
10.2	Бурёнка	2		2	
10.3	Поросёнок	2		2	
10.4	Композиция «В деревне»	2		2	Пед. наблюдение
11.	Открытка к 23 февраля	2		2	
11.1	Открытка с танком	2		2	
12.	Цветы к празднику 8 марта	2		2	
12.1	Открытка с розами				
13.	Массовые мероприятия	4		4	
13.1	Новогоднее представление для детей	2		2	

13.2	Развлекательная программа на 23 февраля	1		1	
13.3	Развлекательная программа на 8 марта	1		1	
14.	Итоговое занятие	2		2	
14.1	Подведение итогов	2		2	Самооценка
	ИТОГО:	72	12	60	

Содержание программы обучения на стартовом уровне

Раздел 1. Вводное занятие

1.1 Тема «Знакомство с оригами».

Теория. Цели и задачи образовательной программы. Режим работы. Правила поведения на занятиях оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

Практика. Не предусмотрена.

1.2 Тема «Инструменты оригами и техника безопасности».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Раздел 2. Диагностика обученности учащихся

2.1 Тема «Диагностика по итогам 1 полугодия».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Оценка качества образования по программе (оценка образовательных и метапредметных результатов – по диагностической карте)

2.2 Тема «Итоговая диагностика».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Оценка качества образования по программе (оценка образовательных и метапредметных результатов – по диагностической карте)

Раздел 3. Базовая форма «Треугольник»

3.1 Тема «Котик и собачка».

Теория. Изучение новой базовой формы «Треугольник».

Практика. Выполнение фигурок животных на основе базовой формы «Треугольник».

3.2 Тема «Яхта и пароход».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Выполнение фигурок из бумаги на основе базовой формы «Треугольник». Беседа о морских судах.

3.3 Тема «Композиция «Кораблики в море»».

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Составление композиции «Кораблики в море». Беседа о гармонии.

3.4 Тема «Стаканчик и фуражка».

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Изготовление стаканчика и фуражки на основе базовой формы «Треугольник». Беседа о применении данных изделий в жизни.

3.5 Тема «Синица и снегирь».

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Беседа о зимующих птицах. Изготовление синицы и снегиря на основе базовой формы «Треугольник».

3.6 Тема «Композиция «Птицы в лесу».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Составление композиции «Птицы в лесу». Беседа о добре к животным.

3.7 Тема «Тюльпаны».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление приёмов складывания базовой формы «Треугольник». Изготовление тюльпанов. Беседа о значимых для воспитанников людях, которым хочется подарить изделие, сделанное своими руками, о значимости семейных отношений, о любви.

Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей»

4.1 Тема «Щенок возле будки».

Теория. Изучение новой базовой формы «Воздушный змей».

Практика. Беседа о собаках. Выполнение щенка на основе базовой формы «Воздушный змей».

4.2 Тема «Курочка и петушок».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Повторение приёмов складывания новой базовой формы «Воздушный змей». Изготовление курочки и петушка. Сопровождается работа рассказами об образе петушка в устном народном творчестве.

4.3 Тема «Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Составление композиции «Домашние птицы на лужайке».

4.4 Тема «Скачут зайки на лужайке».

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Изготовление зайки на основе базовой формы «Воздушный змей».

4.5 Тема «Сова».

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Изготовление совы на основе базовой формы «Воздушный змей».

4.6 Тема «Новогодняя ёлочка. Дед Мороз».

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Изготовление новогодней ёлочка и деда Мороза на основе базовой формы «Воздушный змей». Беседа о предстоящем празднике.

4.7 Тема «Снегурочка».

Теория. Не предусмотрено.

Практика. Изготовление снегурочки на основе базовой формы «Воздушный змей». Беседа об истории снегурочки.

4.8 Тема «Сказочная птица».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление приёмов складывания базовой формы «Воздушный змей». Изготовление сказочной птицы на основе базовой формы. Беседа по сказкам.

Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник»

5.1 Тема «Рыбки в аквариуме».

Теория. Изучение новой базовой формы «Двойной треугольник».

Практика. Выполнение фигурок из бумаги на основе базовой формы «Двойной треугольник». Беседа об аквариумных рыбках.

5.2 Тема «Лягушка и фусен».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Изготовление лягушки и фусена. Повторение новой базовой формы. Беседа о лягушках.

5.3 Тема «Летучая мышь».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление базовой формы «Двойной треугольник» при изготовлении летучей мыши.

Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат»

6.1 Тема «Змея».

Теория. Изучение новой базовой формы «Двойной квадрат».

Практика. Выполнение змеи из бумаги на основе базовой формы «Двойной квадрат». Беседа о пресмыкающихся.

6.2 Тема «Коробочка с рожками».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Изготовление из бумаги коробочки с рожками.

6.3 Тема «Яхта».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Изготовление яхты из бумаги на основе базовой формы «Двойной квадрат». Закрепление базовой формы.

Раздел 7. Базовая форма «Конверт»

7.1 Тема «Пароход и подводная лодка».

Теория. Изучение новой базовой формы «Конверт».

Практика. Выполнение парохода и подводной лодки на основе базовой формы «Конверт».

7.2 Тема «Композиция «В море»».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Составление композиции «В море». Презентация результата. Оценка усвоения содержания раздела.

7.3 Тема «Прожорливый воронёнок».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление базовой формы.

Раздел 8. Открытка к 23 февраля

8.1 Тема «Открытка с самолётом».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление изученных базовых форм. Беседа о предстоящем празднике, о значимых для воспитанников людях, которым хочется подарить изделие, сделанное своими руками.

Раздел 9. Цветы к празднику 8 марта

9.1 Тема «Объёмные тюльпаны».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление изученных базовых форм. Беседа о предстоящем празднике, о значимых для воспитанников людях, которым хочется подарить изделие, сделанное своими руками.

Раздел 10. Летние композиции

10.1 Тема «Нарцисс».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление базовых форм. Беседа о весенних цветах.

10.2 Тема «Волшебный цветок».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление базовых форм. Беседа о сказке «Цветик-семицветик» В. Катаева.

Раздел 11. Массовые мероприятия

11.1 Тема «Посвящение в кружковцы».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Проведение развлекательно-игровой программы.

11.2 Тема «Новогоднее представление для детей».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Проведение развлекательно-игровой программы.

11.3 Тема «Игровая программа к 23 февраля».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Проведение познавательно-игровой программы.

11.4 Тема «Игровая программа к 8 марта».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Проведение познавательно-игровой программы.

Раздел 12. Итоговое занятие

12.1 Тема «Подведение итогов».

Теория. Рассказ педагога об итогах работы по программе «Оригами», о достижениях учащихся.

Практика. Самооценка своих достижений. Ребёнок показывает мастер-класс по желанию.

Содержание программы обучения на базовом уровне

Раздел 1. Вводное занятие

1.1 Тема «Беседа по охране труда».

Теория. Цели и задачи образовательной программы. Режим работы. Правила поведения на занятиях оригами. Оригами-искусство складывания из бумаги.

Практика. Повторение изученных базовых форм.

Раздел 2. Диагностика обученности учащихся

2.1 Тема «Входная диагностика».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Оценка качества образования по программе (оценка образовательных и метапредметных результатов – по диагностической карте).

2.2 Тема «Диагностика по итогам 1 полугодия».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Оценка качества образования по программе (оценка образовательных и метапредметных результатов – по диагностической карте).

2.3 Тема «Итоговая диагностика».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Оценка качества образования по программе (оценка образовательных и метапредметных результатов – по диагностической карте).

Раздел 3. Летние композиции

3.1 Тема «Колокольчики».

Теория. Повторение базовых форм.

Практика. Разбор схемы. Изготовление колокольчиков из бумаги по схеме. Беседа о летних цветах.

3.2 Тема «Ромашка».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление ромашки из бумаги по схеме. Беседа о летних цветах.

3.3 Тема «Подсолнух».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление подсолнуха из бумаги по схеме.

Раздел 4. Базовая форма «Треугольник»

4.1 Тема «Птица счастья».

Теория. Повторение базовой формы «Треугольник».

Практика. Изготовление птицы счастья. Беседа о сказочных птицах.

4.2 Тема «Голубь. Композиция «Голубь мира»».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Выполнение голубя по схеме. Составление композиции «Голубь мира».

4.3 Тема «Домик с крыльцом и трубой».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Изготовление домика с крыльцом и трубой из бумаги. Беседа о профессии строитель.

4.4 Тема «Композиция «Наш посёлок»».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Составление композиции «Наш посёлок». Беседа о родном посёлке. Презентация работ.

Раздел 5. Базовая форма «Воздушный змей»

5.1 Тема «Лебеди».

Теория. Повторение базовой формы «Воздушный змей».

Практика. Разбор схемы. Выполнение лебедя по схеме. Беседа по сказке о гадком утёнке Г.Х. Андерсена.

5.2 Тема «Утка с утёнком».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Выполнение утки с утёнком по схеме. Беседа о птицах родного края.

Раздел 6. Базовая форма «Двойной треугольник»

6.1 Тема «Тропическая рыбка».

Теория. Повторение базовой формы «Двойной треугольник».

Практика. Разбор схемы. Изготовление тропических рыб. Беседа о тропических рыб.

6.2 Тема «Лягушка».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Выполнение по схеме лягушки из бумаги. Беседа о лягушках.

Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат»

7.1 Тема «Золотая рыбка».

Теория. Повторение базовой формы «Двойной квадрат».

Практика. Разбор схемы. Выполнение золотой рыбки по схеме. Беседа по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

7.2 Тема «Краб».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Выполнение краба из бумаги по схеме. Беседа об обитателях морских глубин.

7.3 Тема «Журавлик».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Поэтапный разбор схемы. Изготовление журавлика. Беседа о священной птице Японии.

7.4 Тема «Лилия».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление лилии из бумаги. Беседа о цветах.

Раздел 8. Базовая форма «Конверт»

8.1 Тема «Рыбка и бабочка».

Теория. Повторение базовой формы «Конверт».

Практика. Разбор схемы. Изготовление фигурок из бумаги по схеме.

8.2. Тема «Водоросли и камешки».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Самостоятельное создание водорослей и камешков на основе изученных базовых форм.

8.3 Тема «Композиция аквариум».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Самостоятельное выполнение композиции, используя схемы выполнения.

8.4 Тема «Курочка и петушок».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Выполнение курочки и петушка по схеме. Беседа о русских народных сказках, где встречается петушок.

Раздел 9. Базовая форма «Рыба»

9.1 Тема «Царевна-лебедь».

Теория. Изучение новой базовой формы «Рыба».

Практика. Изготовление царевны-лебедь, на основе новой базовой формы «Рыба». Беседа по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

9.2 Тема «Композиция «Лебединое озеро»».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Самостоятельное составление композиции, используя схемы. Беседа о перелётных птицах.

9.3 Тема «Пингвины».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление пингвинов по схеме. Беседа о животных, населяющих Антарктиду.

9.4 Тема «Композиция «Пингвины на льду»».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Самостоятельное выполнение композиции, используя схемы.

Раздел 10. Базовая форма «Дверь»

10.1 Тема «Мышь».

Теория. Изучение новой базовой формы «Дверь».

Практика. Разбор схемы. Изготовление мыши из бумаги, используя схему. Беседа по сказкам, где встречается мышь.

10.2 Тема «Бурёнка».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление бурёнки из бумаги, опираясь на схему.

10.3 Тема «Поросёнок».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Разбор схемы. Изготовление поросёнка из бумаги, опираясь на схему.

10.4 Тема «Композиция «В деревне»».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Самостоятельное выполнение композиции, используя схемы.

Раздел 11. Открытка к 23 февраля

11.1 Тема «Открытка с танком».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление изученных базовых форм. Беседа о предстоящем празднике, о значимых для воспитанников людях, которым хочется подарить изделие, сделанное своими руками.

Раздел 12. Цветы к празднику 8 марта

12.1 Тема «Открытка с розами».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Закрепление изученных базовых форм. Беседа о предстоящем празднике, о значимых для воспитанников людях, которым хочется подарить изделие, сделанное своими руками.

Раздел 13. Массовые мероприятия

13.1 Тема «Новогоднее представление для детей».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Проведение развлекательно-игровой программы.

13.2 Тема «Игровая программа к 23 февраля».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Проведение познавательно-игровой программы.

13.3 Тема «Игровая программа к 8 марта».

Теория. Не предусмотрена.

Практика. Проведение познавательно-игровой программы.

Раздел 14. Итоговое занятие

14.1 Тема «Подведение итогов».

Теория. Рассказ педагога об итогах работы по программе «Оригами», о достижениях учащихся.

Практика. Самооценка своих достижений. Ребёнок показывает мастер-класс по желанию.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график (стартовый уровень)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	09	13.15-13.55	Теоретическое	1	Вводное занятие. Знакомство с оригами.	к.5	-
2.	09	09	14.05-14.45	Практическое	1	Инструменты и техника безопасности.	к.5	-
3.	09	16	13.15-13.55	Теоретическое	1	Базовая форма «Треугольник» Приёмы складывания.	к.5	-
4.	09	16	14.05-14.45	Практическое	1	Котик и собачка	к.5	-
5.	09	23	13.15-14.45	Практическое	2	Яхта и пароход	к.5	
6.								

Примечание. Не приводим, так как ежегодно обновляется.

Календарный учебный график (базовый уровень)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	06	13.15-14.00	Теоретическое	1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	к.5	Фронтальный опрос
2.	09	06	14.10-14.55	Практическое	1	Повторение изученных базовых форм	к.5	-
3.	09	13	13.15-14.55	Практическое	2	Диагностика обученности учащихся. Входная диагностика.	к.5	Диагностические карты.
4.								

Примечание. Не приводим, так как ежегодно обновляется

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Материалы: альбомы, цветная бумага односторонняя, цветная бумага двухсторонняя, цветной картон, белый картон, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, клеенки, клей-карандаш, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки.

Инструменты: линейки, ножницы.

Оборудование: шкафы, столы, стулья, стенды.

Информационное обеспечение. Схемы и карты, литература (согласно списку).

Кадровое обеспечение. К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности, опыт в области декоративно-прикладного творчества.

Требование к безопасности образовательной среды. Занятия проходят в учебном кабинете, достаточном для размещения 15 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию.

Методические материалы

Основной акцент программы делает на изучение основных базовых форм в оригами и практическое применение полученных знаний на практических занятиях. При организации работы с бумагой, программа соединяет игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач.

Информационный материал несёт в себе объём, в котором достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии. На занятиях создаются условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности воспитанников.

Овладение искусством оригами начинается с изготовления деталей по образцу путём прямого повторения за педагогом. Обучающимся предлагаются готовые схемы, распечатанные на карточках. В дальнейшем обучающиеся самостоятельно начинают работать по схемам.

В обучении оригами полезна повторяемость полученных знаний для закрепления определённых навыков. Обучающимся предлагается изучение основных базовых форм в таком порядке, где каждая новая базовая форма требует повторения знаний предыдущей. Важно в занятиях последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Таким образом, при реализации программы «Оригами» используются разнообразные методы обучения.

Методы и приёмы обучения: объяснительно-иллюстрированные (рассказ, беседа, работа с источниками информации); репродуктивные (упражнения); проблемное изучение материала; частично-поисковый (решение творческих задач).

Методы поддержания познавательной мотивации: метод эмоциональных поощрений, выполнение творческих заданий, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

- Анализ творческих продуктов.
- Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях.
- Собеседование с обучающимися, их родителями по выявлению удовлетворённости в освоении образовательной программы.
- Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.
- Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.

Формы подведения итогов реализации программы – выставки, открытые занятия, мастер-классы.

Способы определения результативности. Оценка результатов освоения программы осуществляется дважды на стартовом и трижды на базовом уровне на протяжении учебного года в рамках мониторинга оценки качества в учреждении, утверждённого локальным актом. Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в форму «Диагностическая карта». Диагностическая карта заполняется на каждую группу отдельно.

Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
7. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

Для учащихся:

1. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Приложения к программе

Приложение 1.

Диагностическая карта оценки результатов освоения программы (стартовый уровень)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Мотивация к занятию оригами		Знание базовых форм		Уровень развития памяти, внимания, пространственного воображения		Уровень развития мелкой моторики рук		Уровень трудовых навыков	
		с.Г	к.Г	с.Г	к.Г	с.Г	к.Г	с.Г	к.Г	с.Г	к.Г
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Критерии оценки результатов освоения программы (стартовый уровень)

1. Мотивация к занятию оригами.

- 3 балла - проявляет высокий интерес,
- 2 балла – проявляет средний интерес,
- 1 балл – проявляет низкий уровень.

2. Знание базовых форм

- 3 балла – хорошо знает все базовые формы,
- 2 балла – хорошо знает большую часть основных базовых форм,
- 1 балл – знает лишь несколько базовых форм.

3. Уровень развития памяти, внимания, пространственного воображения.

- 4 балла – делает самостоятельно,
- 2 балла – делает с помощью педагога или товарища,
- 1 балл – не может сделать.

4. Уровень развития мелкой моторики рук.

- 3 балла – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями,
- 2 балла – имеются небольшие отклонения от контура,
- 1 балл – значительные отклонения от намеченного контура.

5. Уровень трудовых навыков.

3 балла – самостоятельно организывает своё рабочее место,

2 балла – организывает своё рабочее место с небольшой помощью педагога или товарища,

1 балл – не может самостоятельно организовать своё рабочее место.

**Диагностическая карта
оценки результатов освоения программы
(базовый уровень)**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Уровень работы по схемам и устным инструкциям			Уровень логического мышления			Уровень развития художественного вкуса, творческих способностей и фантазии			Коммуникативные способности и навыки работы в коллективе		
		Н.Г	С.Г	К.Г	Н.Г	С.Г	К.Г	Н.Г	С.Г	К.Г	Н.Г	С.Г	К.Г
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

**Критерии оценки результатов освоения программы
(базовый уровень)**

1. Уровень работы по схемам и устным инструкциям.

3 балла – делает самостоятельно,

2 балла – делает с помощью педагога или товарища,

1 балл – не может сделать.

2. Уровень логического мышления.

3 балла – делает самостоятельно,

2 балла – делает с помощью педагога или товарища,

1 балл – не может сделать.

3. Уровень развития художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

3 балла – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью,

2 балла – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы,

1 балл – работы выполнены на недостаточном уровне.

4. Коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

3 балла – прислушивается к замечанию педагога и товарищей,

2 балла – эмоционально реагирует на замечания педагога и товарищей,

1 балл – безразличен к замечанию педагога и товарищей.