

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Маленький художник»**

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Короткова С.А., педагог
дополнительного образования

Консультант: Опекушина Н.В.,
методист

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Обеспечение программы	11
4. Мониторинг образовательных результатов	12
5. Список информационных источников	14
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Изобразительная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости вследствие развития воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от подделки. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.
10. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением

	мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.
Актуальность программы	Актуальность состоит в том, что занятия изобразительным искусством развивают у учащихся художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность. Кроме того, через занятия изобразительным искусством появляется реальная возможность решать психологические проблемы учащихся, возникающие в семье и детском саду
Направленность программы	Программа «Маленький художник» имеет художественную направленность, так как направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа является модифицированной, разработана на основе программ и методических рекомендаций Р.Г. Казаковой, О. Никологородской, К.К. Утробинной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой и др.
Цель программы	Развитие у учащихся старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством занятий изобразительной деятельностью
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обучать работе с различными художественными материалами; - познакомить с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности; - формировать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством
Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся будут уметь работать с различными художественными материалами: гуашь, акварель, фломастеры, пластилин, цветные и восковые карандаши; - учащиеся приобретут навыки работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности: пальчиковая живопись, кляксография, монотипия; - у учащихся будет сформирован устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством. <p>К концу второго года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся будут уметь работать с различными художественными материалами: гуашь, акварель, фломастеры, пластилин, восковые карандаши, цветная бумага; - учащиеся приобретут навыки работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности: рисование точками, пластилинография; - у учащихся будет сформирован устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством.
Возраст учащихся	Программа «Маленький художник» рассчитана на учащихся старшего дошкольного возраста 6-7 лет
Особенности комплектования групп	Особенности комплектования групп: набор учащихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора; количество учащихся в группе - согласно требованиям СанПин.
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения – 80 часов в год
Формы и режим занятий	Занятия проводятся по утвержденному расписанию 2 раза в неделю по 35 минут, согласно возрастным особенностям учащихся и требованиям СанПин.

	Основной формой организации деятельности учащихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому учащемуся
Формы подведения итогов	- выставка работ учащихся; - открытое занятие для родителей

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Изучение цветов спектра. Рисование в цветовой гамме	1	6	7
2.	Цветной мир	1	7	8
3.	Мир вокруг	1	5	6
4.	Мир природы	1	5	6
5.	Мир игрушек	1	7	8
6.	Мир сказок и мультфильмов	1	8	9
7.	Мир дома	1	5	6
8.	Мир моря	1	3	4
9.	Мир животных и птиц	1	9	10
10.	Мир растений	1	7	8
11.	Мир лета	1	7	8
	Итого:	11	69	80

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Цветной мир	1	7	8
2.	Мир вокруг	1	4	5
3.	Мир природы	1	7	8
4.	Мир игрушек	1	6	7
5.	Мир сказок и мультфильмов	1	9	10
6.	Мир дома	1	5	6
7.	Мир транспорта	1	7	8
8.	Мир животных и птиц	1	9	10
9.	Мир растений	1	9	10
10.	Мир лета	1	7	8
	Итого:	10	70	80

Содержание программы I года обучения

Раздел 1. Изучение цветов спектра. Рисование в цветовой гамме

Теория: Инструктаж по охране труда. Знакомство: с работой изостудии, с основными цветами, нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, ватными палочками, губкой.

Практика: Показ способа получения дополнительных цветов путём смешивания красок. Экспериментирование с цветом. Показ приёмов получения точек и коротких линий и их использование.

«Красный лепесток». Рисование «Ягодки» - тычок кистью;

«Оранжевый лепесток». Рисование «Белочка» - тычок щетинной кистью по силуэту;

«Жёлтый лепесток». «Одуванчики и пчелки» - рисование ватными палочками;

Зелёный лепесток. «Арбуз» - рисование гуашью, пальчиковая живопись;

«Голубой лепесток». Рисование «Слоник»;

«Синий лепесток». «Колокольчики» - примакивание кистью;

«Фиолетовый лепесток». «Чудо-бабочка» - рисование губкой и ватными палочками.

Раздел 2. Цветной мир

Теория: Знакомство с законами композиции. Знакомство с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета), техникой рисования по сырому слою.

Практика: Закрепление знаний о законах композиции, умений работать в технике размывки, технике рисования по сырому слою. Закрепление знаний об основных цветах. Повторение способа получения дополнительных цветов путём смешивания красок.

«Радужное королевство», «Осенний букет» - живопись «по-сырому».

«Путешествие на облаках», «Закат», «Осенние дорожки» - тоновая и цветовая растяжка, градация цвета;

«Радужное дерево», «Волшебные коврики», «Воздушные шарики» - рисование семью цветами радуги.

Раздел 3. Мир вокруг

Теория: Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами.

Практика: Закрепление умения работать акварельными красками в сочетании с графическими материалами.

«Домик в лесу», «Елочки и березки» - рисование гуашью;

«Черепашка» - восковые карандаши и акварель;

«Маки расцвели», «Веточка сирени» - живопись «по-сырому»;

«Дремучий лес» - кляксография и фломастер.

Раздел 4. Мир природы

Теория: Знакомство с техникой печатания: листьями, поролоном, губкой. Знакомство с техникой рисования мятой бумагой. Знакомство с творчеством художника – анималиста Е.И. Чарушина. Знакомство с понятием аппликация: обрывная аппликация из цветной бумаги и аппликация из кусочков пластилина.

Практика: Закрепление умения украшать предметы, используя технику печатания. Закрепление умения выполнять аппликации из кусочков цветной бумаги и пластилина, работать в нетрадиционных изобразительных техниках.

«В горах» - рисование мятой бумагой;

«Осень на опушке краски разводила» - монотипия;

«Божьи коровки и улитки» - пластилинография;

«Яблонька», «Мухоморы» - рисование акварелью и восковыми карандашами;

«Аленький цветочек» - обрывная аппликация.

Раздел 5. Мир игрушек

Теория: Знакомство с техникой штриховки. Закрепление знаний о творчестве художников – анималистов. Знакомство с иллюстрациями Е.Рачёва, В. Винокура, Ю.Васнецова.

Практика: Закрепление умения работать гуашью, дорисовывать изображение. Отрабатывание умения работать в технике рисования линией, штрихом. Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами.

«Мои игрушки» - обратная аппликация из пластилина;

«Игрушки на елку», «Посуда для куклы» - трафарет, украшение орнаментом, цветными карандашами;

«Матрешка» - рисование гуашью, кистью и ватными палочками;

«Игрушечный транспорт», «Белочка и медвежонок» - линия и зональная штриховка;

«Новогодние игрушки», «Сказочный слоник» - рисование точками.

Раздел 6. Мир сказок и мультфильмов

Теория: Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Передача настроения с помощью цвета. Знакомство с понятием хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый).

Практика: Выполнение композиций на тему сказок и мультфильмов, закрепление умения работать гуашью и акварелью.

«Рисование по сюжетам сказкам» - гуашью и акварелью, смешивание красок;

«Рисование героев мультфильмов» - гуашью, фломастерами.

Раздел 7. Мир дома

Теория: Знакомство с многообразием изделий народного декоративно – прикладного искусства: с хохломской росписью, гжелью, жостовскими подносами. Знакомство с основными средствами выразительности изделий различных промыслов и отличительными особенностями предметов декоративно - прикладного искусства.

Практика: Закрепление умений рисовать тычком и кистью, украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета. Закрепление знаний о цветовой гамме изделий народных мастеров.

«Скатерть для мамы», «Золотая хохлома», «Чайник - гжель», «Тарелочки - гжель» - рисование кистью, ватной палочкой, различные линии.

«Жостовские подносы» - рисование кистью, ватной палочкой, различные линии.

«Теремок» - аппликация из бумаги.

Раздел 8. Мир моря

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой работы в живописи (акварель, клеёнка и соль).

Практика: Закрепление умения работать с техникой печати по трафарету, дорисовывать изображение. Закрепление умений работы акварельными красками в сочетании с фломастерами.

«Акула», «Яркие рыбки» - фломастеры + акварель.

«Медуза», «Морской конек» - акварель по-сырому + соль.

Раздел 9. Мир животных и птиц

Теория: Знакомство с техникой работы с пластилином, с приемами работы с ним: отщипывание, разминание, сплющивание, скатывание, раскатывание, сглаживание,

вдавливание, заострение, прищипывание, соединение. Знакомство с нетрадиционной художественной техникой – кляксографией.

Практика: Отрабатывание приемов работы с пластилином. Показ способов смешивания пластилина для получения дополнительных цветов. Закрепление умения создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира. Закрепление знаний о смешивании цветов.

«Попугай», «Черепашка» - пластилинография;

«Слоненок», «Лиса» - лепка из пластилина»;

«Пингвинчики», «Овечки на лугу» - рисование акварелью и восковыми карандашами.

«Выдуманное животное» - кляксография.

«Синичка», «Котенок», «Белый медведь» - рисование гуашью.

Раздел 10. Мир растений

Теория: Знакомство с аппликацией: с обрывной аппликацией из цветной бумаги, с аппликацией из пластилина. Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – набрызг. Знакомство с понятием «ритм».

Практика: Совершенствование навыков рисования фломастерами. Отрабатывание навыков работы с цветной бумагой и пластилином. Закрепление умения чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

«Яркие тюльпаны», «Яблонька» - обрывная аппликация;

«Сирень», «Старый дуб» - пластилинография;

«Сказочное дерево», «Комнатный цветок» - рисование фломастерами;

«Подсолнух», «Кактус» - акварель и фломастеры.

Раздел 11. Мир лета

Теория: Знакомство с понятиями «пейзаж» и «натюрморт». Знакомство с аппликацией: с обрывной аппликацией из цветной бумаги, с аппликацией из пластилина. Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – набрызг. Знакомство с понятием «ритм».

Практика: Закрепление умения работать гуашью, дорисовывать изображение. Совершенствование навыков рисования фломастерами. Отрабатывание навыков работы с цветной бумагой и пластилином. Выполнение изображений летних пейзажей, натюрмортов с цветами и фруктами в различных техниках.

Содержание программы II года обучения

Раздел 1. Цветной мир

Теория: Знакомство с законами композиции. Знакомство с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета), техникой рисования по сырому слою.

Практика: Закрепление знаний о законах композиции, умений работать в технике размывки, технике рисования по сырому слою. Закрепление знаний об основных цветах. Повторение способа получения дополнительных цветов путём смешивания красок.

«Радужные цветы», «Осенний клен» - живопись «по-сырому».

«Волшебные замки», «Солнышко», «Разноцветный попугай» - тоновая и цветовая растяжка, градация цвета;

«Яркий город», «Волшебные листики», «Полосатый кот» - рисование семью цветами радуги.

Раздел 2. Мир вокруг

Теория: Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами.

Практика: Закрепление умения работать акварельными красками в сочетании с графическими материалами.

«Домик для зайчика», «Волшебные растения» - рисование гуашью;

«Морская фантазия» - восковые карандаши и акварель;

«Горный пейзаж», «Веточка сакуры» - живопись «по-сырому»;

Раздел 3. Мир природы

Теория: Знакомство с техникой печатания: листьями, поролоном, губкой. Знакомство с техникой рисования мятой бумагой. Знакомство с творчеством художника – анималиста Е.И. Чарушина. Знакомство с понятием аппликация: обрывная аппликация из цветной бумаги и аппликация из кусочков пластилина.

Практика: Закрепление умения украшать предметы, используя технику печатания. Закрепление умения выполнять аппликации из кусочков цветной бумаги и пластилина, работать в нетрадиционных изобразительных техниках.

«Осенний пейзаж» - рисование мятой бумагой;

«У реки» - монотипия;

«Веселые насекомые» - пластилинография;

«Старый дуб», «Яркие цветы» - рисование акварелью и восковыми карандашами;

«Белые грибы», «Земляника» - обрывная аппликация.

Раздел 4. Мир игрушек

Теория: Знакомство с техникой штриховки. Закрепление знаний о творчестве художников – анималистов. Знакомство с многообразием изделий народного декоративно – прикладного искусства: с филимоновской игрушкой, свистульками, деревянными игрушками.

Практика: Закрепление умения работать гуашью, дорисовывать изображение. Отрабатывание умения работать в технике рисования линией, штрихом. Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами.

«Филимоновская игрушка», «Свистульки» - рисование кистью, ватной палочкой, различные линии.

«Игрушка на елочку» - обратная аппликация из пластилина;

«Семеновская матрешка» - рисование гуашью, кистью и ватными палочками;

«Мягкая игрушка» - линия и штриховка;

«Моя любимая игрушка», «Разноцветные мячики» - рисование точками.

Раздел 5. Мир сказок и мультфильмов

Теория: Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Передача настроения с помощью цвета. Знакомство с понятием хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый).

Практика: Выполнение композиций на тему сказок и мультфильмов, закрепление умения работать гуашью и акварелью.

«Рисование по сюжетам сказкам» - гуашью и акварелью, смешивание красок;

«Рисование героев мультфильмов» - гуашью, фломастерами.

Раздел 6. Мир дома

Теория: Знакомство с многообразием изделий народного декоративно – прикладного искусства: с вологодскими кружевами, павловопосадскими платками. Знакомство с основными средствами выразительности изделий различных промыслов и отличительными особенностями предметов декоративно - прикладного искусства.

Практика: Закрепление умений рисовать тычком и кистью, украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета. Закрепление знаний о цветовой гамме изделий народных мастеров.

«Вологодские кружева», «Тарелочки с орнаментом», «Поднос с цветами» - рисование кистью, ватной палочкой, различные линии.

«Павловопосадские платки» - рисование кистью, ватной палочкой, различные линии.

Раздел 7. Мир транспорта

Теория: Знакомство с техникой штриховки, с рисованием простых геометрических форм.

Практика: Закрепление умения работать гуашью, акварелью, дорисовывать изображение. Отрабатывание умения работать в технике рисования линией, штрихом.

«Вертолетик», «Путешествие на воздушном шаре», «Яркий поезд», «Пиратский корабль», «Быстрая ракета» - рисование гуашью и акварелью.

«Веселый автобус», «Мой велосипед», «Самолет» - рисование фломастерами.

Раздел 8. Мир животных и птиц

Теория: Знакомство с техникой работы с пластилином, с приемами работы с ним: отщипывание, разминание, сплющивание, скатывание, раскатывание, сглаживание, вдавливание, заострение, прищипывание, соединение. Знакомство с нетрадиционной художественной техникой – кляксографией.

Практика: Отрабатывание приемов работы с пластилином. Показ способов смешивания пластилина для получения дополнительных цветов. Закрепление умения создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира. Закрепление знаний о смешивании цветов.

«Золотая рыбка», «Белочка в лесу» - пластилинография;

«Динозавр», «Щенок» - лепка из пластилина»;

«Бабочка», «Веселый попугай» - рисование акварелью и восковыми карандашами.

«Придумай животное» - кляксография.

«Петушок», «Тигр», «Жираф» - рисование гуашью.

Раздел 9. Мир растений

Теория: Знакомство с аппликацией: с обрывной аппликацией из цветной бумаги, с аппликацией из пластилина. Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – набрызг. Знакомство с понятием «ритм».

Практика: Совершенствование навыков рисования фломастерами. Отрабатывание навыков работы с цветной бумагой и пластилином. Закрепление умения чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

«Нарциссы», «В лесу» - обрывная аппликация;

«Пальма», «Кактус», «Яблоня» - пластилинография;

«Клен», «Большие и маленькие елочки», «Листочки» - рисование фломастерами или цветными карандашами;

«Одуванчики на лугу», «Букет из астр» - акварель и восковые карандаши.

Раздел 10. Мир лета

Теория: Знакомство с понятиями «пейзаж» и «натюрморт». Знакомство аппликацией: с обрывной аппликацией из цветной бумаги, с аппликацией из пластилина. Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – набрызг.

Практика: Закрепление умения работать гуашью, дорисовывать изображение. Совершенствование навыков рисования фломастерами. Отрабатывание навыков работы с цветной бумагой и пластилином. Выполнение изображений летних пейзажей, натюрмортов с цветами и фруктами в различных техниках.

Календарный учебный график реализации программы

- продолжительность реализации программы: сентябрь-июнь;
- количество учебных недель: 40;
- количество учебных часов: 80 час.;
- режим занятий: 2 занятия в неделю;
- продолжительность занятия: 1 академический час (35 мин. занятие).

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

- педагогические технологии: игровой деятельности, индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения.
- методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Дидактическое обеспечение программы: раздаточный материал, репродукции, таблицы с этапами ведения работы, цветы, фрукты, овощи, муляжи, образцы работ (рисунок педагога), книжная графика, образцы орнаментов разных народов и стран мира.

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, муляжи.

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые учащемуся для занятий:

Материалы:

- краски акварельные;
- краски гуашь;
- бумага (А4-формат);
- картон белый и цветной;
- цветная бумага;

- карандаши графитные разной твердости, карандаши цветные;
- восковые карандаши, фломастеры;
- материалы для декорирования (по желанию учащихся).

Инструменты и приспособления:

- кисти беличьи и синтетика (круглые и плоские);
- кисти щетинные;
- резинка;
- палитра;
- баночка для воды;
- ножницы детские;
- клей-карандаш;
- линейка;
- инструменты для нетрадиционных техник рисования (губка, ватные палочки и пр.)

– **кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, без требований к квалификации и достижениям педагога. Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
обучать работе с различными художественными материалами	уровень владения навыком работы с различным художественными материалами	умение владеть различными художественными материалами	наблюдение
познакомить с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности	уровень владения нетрадиционными техниками изобразительной деятельности	знание основных нетрадиционных техник	беседа
		умение выполнять работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности	творческое задание
формировать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством	уровень сформированности интереса к занятиям художественным творчеством	проявление интереса к занятиям художественным творчеством	наблюдение

Контрольно-измерительные материалы:

- карта наблюдений

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. - М. : Мозаика – Синтез. 2009.
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
3. Вислоушкин В.И. Экспресс – рисование. Программа. – Вуктыл: МУ «Центр Изобразительного искусства», 2001.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995.
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник. - М.: ЮВЕНТА, 2002.
7. Кастерман Ж. Живопись. Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ, 2002.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Калинина Т.В. Цветы и травы. Первые успехи в рисовании. – СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
11. Калинина Т.В. Большой лес. Первые успехи в рисовании. – СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
12. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. -СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
13. Калинина Т.В. Птицы, звери, комары и мухи. Первые успехи в рисовании.- СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации) - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
15. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2001.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2017. – 216с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2017. – 216с.
18. Щербакова И.В. Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
19. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: изобразительное искусство. - Ярославль: Академия развития, 1997.

Для родителей и учащихся

1. Дорожин Ю.Г. Сказочная Гжель – М.: Искусство – детям, 2010.
2. Дьяченко Н.Т. Учись рисовать. Альбом по рисованию в детском саду. – М.: Искусство – детям, 2006.
3. Лыкова И.А. Воробышек. Вот моя деревня! Рисуем красками. - М.: Карапуз, 2009.

4. Макарова Н.Р., Шпикалова Т., Морозова О., Логунова Т., Соловьёва О. Альбомы «Первые уроки дизайна», «Акварельные цветы», «Дымковская игрушка», «Волшебный пластилин», «Тайны бумажного листа» – М.: Искусство – детям, 2006.
5. Соловьёва О. Необыкновенное рисование – М.: Искусство – детям, 2010.
6. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.- М.: Гном и Д, 2007.

Электронный ресурс

1. Детям о живописи [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей «Арт-урок.ру».URL: <http://www.art-urok.ru>
2. Энциклопедический словарь юного художника [Электронный ресурс] // информационный портал «Всё для детей.ру». URL: <http://allforchildren.ru>
3. Всё о рисунках: Учимся рисовать. [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей и родителей «Каля-маля.ру». URL: <http://www.kalyamalya.ru>

Карта наблюдений

№	ФИ учащегося	Умение владеть различными художественными материалами		Знание основных нетрадиционных техник		Умение выполнять работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности		Проявление интереса к занятиям художественным творчеством	
		декабрь	июнь	декабрь	июнь	декабрь	июнь	декабрь	июнь

3 - высокий уровень – в полном объеме владеет навыком работы с различными художественными материалами

2 - средний уровень – не в полном объеме владеет навыком работы с различными художественными материалами

1- низкий уровень – плохо владеет навыком работы с различными художественными материалами

3 -высокий уровень – в полном объеме знает основные нетрадиционные техники

2 - средний уровень – не в полном объеме знает основные нетрадиционные техники

1 - низкий уровень – плохо знает основные нетрадиционные техники

3 - высокий уровень – самостоятельно умеет выполнять работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности

2 - средний уровень – умеет выполнять работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности при поддержке педагога

1 - низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при выполнении работ в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности

3 - высокий уровень – в полной мере проявляет устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством (длительное сохранение относительно интенсивного интереса к искусству, независимо от характера сложности учебно-познавательных и художественно-творческих задач)

2 - средний уровень – проявляет интерес к занятиям художественным творчеством (сохранение интереса к искусству, независимо от характера сложности учебно-познавательных и художественно-творческих задач)

1 - низкий уровень – проявляет неустойчивый интерес к занятиям художественным творчеством (кратковременный интерес к искусству, зависящий от характера сложности учебно-познавательных и художественно-творческих задач)