МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУЦ КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА»

Принята на заседании
Педагогического совета
МОУ ДО «МУЦ
Красноперекопского района»
Протокол №2
«21» мая 2021

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «МУЦ
Красноперекопского района»
_____ В.М.Чучко
«21» мая 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся:14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ляхова Марина Александровна, педагог дополнительного образования

Консультант:
Лифанова Наталья Валерьевна, методист

Ярославль, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Цель, задачи
3. Формы подведения итогов реализации программы
4. Ожидаемые результаты реализации программы
5. Учебно-тематический план
6. Содержание
7. Методические рекомендации для педагога
8. Обеспечение программы
9. Список литературы, рекомендованной для педагога
10. Список литературы, рекомендованной для обучающихся

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует российским традициям журналистской деятельности и имеет социально-педагогическую направленность. Еѐ реализация основывается на современных образовательных технологиях, отражѐнных в принципах индивидуальности, доступности, преемственности и результативности. Предполагается использование дифференцированного обучения. Текущий и итоговый контроль осуществляются на основе результатов участия обучающихся в творческих конкурсах.

Усвоение данной программы способствует созданию условий для развития личности ребѐнка, для развития мотивации к познанию и творчеству, к созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребѐнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Новизна программы заключается в практической направленности занятий, ориентированных на приобретение конкретных навыков отдельных элементов журналистской работы, а также в мотивации обучающихся, основанной на том, что получаемые ими на конкурсах награды или даже только факт участия создают реальные дополнительные шансы при поступлении в выбранные творческие вузы.

Актуальность программы обусловлена тем, что приобретаемые обучающимися навыки необходимы для успешного преодоления ими творческого этапа конкурса при поступлении в вуз.

Педагогическая целесообразность программы проявляется в том, что полезные умения и навыки приобретаются не при участии в деловых играх, а в процессе работы над реальными журналистскими материалами, предназначенными для конкретных изданий.

Цель программы – дать общее представление о профессиях сферы журналистики, журналистской деятельности.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач:**

Обучающих:

- усвоение элементарных теоретических знаний в области журналистской деятельности;
- практическое применение этих знаний при работе над реальными журналистскими материалами;
- участие в конкурсах школьных журналистских работ и предложения выполненных работ редакциям периодических изданий.

Развивающих:

- развивать практику использования знаний и умений, полученных в рамках обучения по программе;
- совершенствовать общее языковое развитие обучающихся;
- раскрывать творческий потенциал детей;
- развивать правильную устную и письменную речь;

Воспитательных:

- формировать коммуникативные компетенции обучающихся;
- развитие навыков общения: умения участвовать в диалоге, дискуссии, построения содержательных монологических высказываний;
- ознакомление с правилами поведения и вежливого общения;
- воспитание любви к великому русскому языку;

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является преобладание практических занятий в форме индивидуальной работы с каждым обучающимся.

Возраст детей – 14-16 лет.

Сроки реализации – 1 год или 36 часов.

Формы и режим занятий – занятия проводятся в практической, а также в теоретической форме 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности: приобретение обучающимися навыков журналистской деятельности, позволяющих им общаться с редакциями периодических изданий на профессиональном языке.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в конкурсах школьных

журналистов, сотрудничество с редакциями периодических изданий, прохождение творческого конкурса при поступлении в вуз.

Познавательная активность ребенка (отслеживается путем наблюдения и собеседования)

Критерии	Действия педагога
Низкий уровень – к выполнению ребѐнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;	Дети с **низким** уровнем требуют организации увлекательного учения, преобладания игровых технологий.
Средний уровень – ребѐнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;	Дети со **средним** уровнем нуждаются в постоянной помощи, им необходимо переживание успеха.
Высокий уровень – ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению	**Высокий** уровень требует обучения на высоком уровне трудности, возможности показать себя и самоутвердиться

Сформированность самостоятельности (определяется путем наблюдения)

Низкосамостоятельный ребенок все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

Среднесамостоятельный ребенок выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

Высокосамостоятельный ребѐнок сам берется за выполнение любого задания.

Уровень воспитанности обучающихся определяется по показателям развитости этической культуры с помощью наблюдений педагога, оценок товарищей и самооценок, участия в коллективных делах.

Ожидаемые результаты реализации программы:

— выбор гуманитарного профиля;

— формирование представлений об основных видах деятельности, связанной с обучением на гуманитарном профиле;

— расширение кругозора;

— выполнение творческих работ (подготовка репортажа, интервью, статьи в газету, создание рекламы).

Учебно-тематический план

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Форма обучения
Тема 1. Введение 1 час			
1	Введение. Журналистика – профессия и призвание.	1	Лекция с элементами беседы
Тема 2. Из истории российской журналистики 16 часов			
2,3	Из истории российской журналистики	2	Лекция
4,5	Современный человек – субъект и объект речевого воздействия	2	Лекция, практикум
6,7	Газетная журналистика. «Как делать газету?»	2	Работа в группах
8,9	Создаѐм свою газету! (Название, редакционная коллегия, рубрики, формат, оформление страниц и т.д.)	2	Практикум
10	Организация работы редакции газеты «Городские новости»	1	Экскурсия
11	Стили речи, используемые в журналистике	1	Лекция
12	Публицистический стиль речи в газетной статье	1	Лекция
13	Лексические особенности публицистического стиля речи	1	Практикум
14	Морфологические особенности публицистического стиля речи	1	Практикум
15	Синтаксические особенности публицистического стиля речи	1	Практикум
16, 17	Средства эмоциональной выразительности и их использование в собственной речи учащихся и периодике	2	Практикум, работа в группах
Тема 3. Газетная журналистика 7 часов			
18	Жанры газетной журналистики	1	Лекция
19, 20	Анализ статей местной периодики	2	Практикум
21, 22	Подготовка статьи в газету. Редактирование	2	Практикум
23	Подготовка репортажа	1	Практикум
24	Подготовка интервью	1	Практикум
Тема 4. Радиожурналистика 3 часа			
25	Радиожурналистика. Работа современного радиовещания.	1	Лекция
26	Работа журналиста – ведущего на радио	1	Работа в группах
27	Работа ярославского радио	1	Экскурсия
Тема 5. Тележурналистика 2 часа			
28	Тележурналистика. Журналистские профессии на ТВ	1	Ролевая игра
29	Работа ГТРК «Ярославия»	1	Экскурсия
Тема 6. Фотожурналистика 2 часа			
30	Фотожурналистика. История возникновения и развития фотографии и фотожурналистики	1	Лекция

31	Анализ фотографий в иллюстрированном журнале	1	Работа в группах
Тема 7. Профессия – рекламист 4 часа			
32	Профессия – рекламист. Технология создания рекламного текста	1	Лекция с элементами беседы
33	Создание рекламы	1	Работа в группах
34, 35	Защита проектов	2	Урок-проект
36.	Итоговое занятие	1	
	Итого:	**36**	

Содержание программы

Тема 1. Введение

Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

Тема 2. Из истории российской журналистики

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В.Ломоносова
«Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы
«Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—б0-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда»,
«Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

Тема 3. Газетная журналистика

Разнообразие изданий по тематике, стилю, языку, оформлению. Современная структура редакции газеты. Как делается газета? Жанры газетной журналистики. *Практика:* Подготовка статьи в газету. Подготовка репортажа и интервью.

Тема 4. Радиожурналистика

История возникновения и развития радиожурналистики. Работы современного радиовещания. Популярные радиостанции «Маяк», «Радио России», «Юность — молодежный канал», «Русское радио», «Европа плюс» и др. Работа журналиста - ведущего на радио.

Практика: Экскурсия на местное радио.

Тема 5. Тележурналистика

Из истории развития телевидения. Журналистские профессии на ТВ: репортѐр, редактор, ведущий или диктор, корреспондент, телережиссер, продюсер. Как снять видеофильм?

Практика: Экскурсия на местное телевидение.

Тема 6. Фотожурналистика

История возникновения фотожурналистики. Современная фотографическая техника. Люди-легенды в фотожурналистике: Роберт Кап, Анри Картье-Брессон, Дмитрий Бальтерманц. Значение фоторепортажей для печатных СМИ.

Практика: Анализ фотографий в иллюстрированном журнале.

Тема 7. Профессия - рекламист

Виды рекламы: коммерческая, политическая социальная, имиджевая, самореклама. Качества, необходимые для рекламиста: знание психологии, общекультурный кругозор, свободное владение письменной речью, умение разбираться в общих принципах текущей экономической ситуации. Креатив — технология создания рекламного текста. Умение использовать возможности языка — залог успешной рекламы.

Практика: Создание рекламы.

Защита проектов.

Методические рекомендации для педагога

Занятия по данному курсу направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. Они предполагают большое количество заданий творческого характера. На теоретических занятиях преобладают лекции с элементами беседы и практических упражнений. На практических занятиях используются коллективные способы работы, метод проектов, игровые формы организации деятельности учащихся и другие элементы личностно ориентированных технологий обучения.

Начать курс следует с написания мини-сочинения «Что я знаю о профессии журналиста», чтобы выяснить, какой представляют себе учащиеся работу журналиста. Такое же сочинение нужно написать на одном из заключительных занятий, чтобы узнать, насколько расширились и углубились знания учащихся о профессии журналиста.

На первом занятии необходимо рассказать о том, чем будут заниматься ученики на протяжении всего курса, поставить задачу-минимум (иметь представление о профессии журналиста и научиться создавать собственные творческие работы) и задачу-максимум (создать и защитить проект). Это важно для формирования мотивов учения.

Далее читается лекционный материал, проводятся практические занятия и экскурсии, в ходе которых намечаются проблемы, предлагаемые для работы над проектом. Темы проектов выбирают учащиеся, но учитель должен их направить и сориентировать в зависимости от индивидуальных способностей и увлечений школьников. Следующим этапом является самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся. В ее ходе обсуждаются способы сбора, систематизации и анализа полученных данных, оформления конечных результатов.

Заключительный этап работы — оформление проектов и их презентация. Это может быть выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; видеофильм или его сценарий; реклама для школьников и выпускников, их родителей; фоторепортаж; материалы для ведущих развлекательных программ; сценарий школьной радиопередачи и др.

Основным учебно-методическим пособием для элективного курса является книга «О профессии журналиста» под редакцией Э.А. Лазаревич, изданная в 2004 году в рамках серии «Сельской молодежи о профессиях». Пособие содержит цикл очерков о профессии журналиста и рассказы выпускников факультета журналистики МГУ о своей трудной и прекрасной профессии, знакомит с адресами учебных заведений, в которых готовят журналистов.

Обеспечение программы

Кадровые условия реализации программы:

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Деятельность лингвиста» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование.

Методические условия реализации программы:

Методические условия реализации программы обеспечены современной информационно-образовательной средой, которая включает в себя: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые электронные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Материально - технические условия реализации программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы журналистики-9» реализуется в учебном кабинете, который имеет материальную и техническую базу, обеспечивающую организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам

В кабинете имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ, огнетушитель.

Учебный кабинет оснащен компьютером, черно-белым принтером, колонками. В кабинете имеется информационно-методический комплект, включающий учебные пособия, дидактические материалы (словари, сборники упражнений, таблицы, карточки, электронно-образовательные ресурсы). Для проведения занятий используются компьютер, учебная доска.

Список литературы, рекомендованной для педагога

1. Богданов Н.Г., Вяземский Б.А. Справочник журналиста.- Лениздат, 1971.

2. Каспржак А.Г., Иванова Л.Ф. Схема разработки программы авторского курса по выбору (для предпрофильной подготовки в 9-х классах) // Практика административной работы в школе. 2003. №6. С. 10—13.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2002.

4. О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие. Серия «Сельской молодежи о профессиях»./ Под ред. ЭА. Лазаревич. — М.: ИСПС РАС, 2004.

5. Рабочая книга редактора районной газеты: Опыт, методики, рекомендации. / Под ред. Я.Н. Засурского. — М.: Мысль, 1988.

6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.— М.:АРКТИ, 2003.

7. Цели, содержание и организация предпрофильной подготовки в выпускных классах основной школы. — М., 2003.

Список литературы, рекомендованной для обучающихся

1. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5—7 классов общеобразовательных учреждений / Науч. ред. В.В. Бабайцева. — М.: Просвещение, 1993.

2. Развивайте дар слова. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8—9-е классы)»: Пособие для учащихся / Сост. ТА. Ладыженская, Т.С. Зепалова. — М.: Просвещение, 1990.