

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области
им. Героя Советского Союза Зуева М.А.»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова
Саратовской области им. Героя
Советского Союза Зуева М.А.»

Протокол № 13 от «03» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова
Саратовской области им.
Героя Советского Союза
Зуева М.А.»

Тихова Ю.А.

Приказ № 161 от «07» мая 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско- краеведческой направленности**

«Школьный исторический музей»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Козорез Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Ершов, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Школьный музей – это музей в миниатюре, отражающий локальные темы истории родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся. Помочь самостоятельно пополнять свои знания, уважать национальные ценности, бережно относиться к родному краю, любить свою Родину, осуществлять проектную и исследовательскую деятельность на базе музея предлагает программа «Школьный исторический музей» МОУ

«СОШ №2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М. А.» **туристско-краеведческой направленности.**

Программа разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- «Правилами персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области, п. 53» (утверждённые приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 года №1077, с изменениями от 14.02.2020 г., от 12.08.2020 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М. А.» и реализуется в очной форме с использованием **с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

Актуальность дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Школьный исторический музей».

Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Изучение основ музейного дела способствует приобретению практических навыков работы в музее, позволяет в дальнейшем обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Новизна заключается в системно-деятельностном подходе к организации деятельности обучающихся, в хронологическом принципе взаимосвязанного и последовательного изучения тем по музейному делу и основам экскурсоведения. Программа, обладает собственной методикой, содержание её построено на местном материале.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она носит воспитательный и образовательный потенциал за счет богатого историко-краеведческого материала школьного музея, работы со старожилками и ветеранами. Программа формирует у обучающихся потребность сохранять исторический материал и культурные ценности родного края. Программа ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности и предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Отличительная особенность настоящей программы состоит в том, что реализуется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Адресат, возрастные особенности обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет.

Возрастные особенности. Средний школьный возраст **11-14 лет** — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Им нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будет интересна деятельность, которая служит активному самовыражению подростков и учитывает их интересы.

Большое значение для обучающихся **15-17** лет имеет та сфера, в которой ребёнок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. Самоутверждение себя как личности, самоопределение происходит у подростка в значимой для всех, постоянно усложняющейся деятельности, где он получает удовлетворение от сознания своей общественной ценности. В такой общественно полезной деятельности происходит развитие адекватного ей мотива — от желания подростка показать, проявить себя, когда другие выступают лишь средством для удовлетворения этого желания, до мотива принесли пользу другим людям, где другие выступают целью его деятельности. Программа составлена в соответствии с данными психолого-педагогическими особенностями.

Наполняемость группы 12 - 15 человек.

Сроки и объём реализации. Объём общеобразовательной общеразвивающей программы – 36 часов. Этот объём реализуется в течение 1 года, т.е. 9 месяцев (36 недель).

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность учебного часа– 45 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель. Совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

Задачи.

Обучающие:

- формировать у обучающихся умения и навыки музейного дела;
- формировать у обучающихся экскурсоводческие навыки;
- формировать у обучающихся краеведческие знания;
- формировать наставнические умения и навыки.

Развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению истории и культурного наследия Ершова и Ершовского района;
- развивать умения и навыки самостоятельной поисково-исследовательской и проектной работы;
- развивать **наставнические** умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к родному краю, истории своего народа, своей семьи;
- вырабатывать организаторские и коммуникативные навыки

1.3. Планируемые результаты.

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный исторический музей» обучающиеся должны **получить следующие результаты:**

предметные:

- сформированы умения и навыки музейного дела;
- сформированы экскурсоводческие навыки;
- сформированы краеведческие знания;
- сформированы наставнические умения и навыки.

Метапредметные результаты:

- сформирован интерес учащихся к изучению истории и культурного наследия Ершова и Ершовского района;
- сформированы умения и навыки необходимые в ходе самостоятельной поисково-исследовательской и проектной работе;
- сформированы **наставнические** умения и навыки.

Личностные результаты:

- сформировано уважительное отношение к родному краю, истории своего народа, своей семьи;
- сформированы организаторские и коммуникативные навыки обучающихся

1.4. Содержание программы.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный исторический музей».

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль №1. «Школьный исторический музей». 36 часов					
Раздел 1. Основы музееведения. 26 часов					
1	Вводное занятие. Всероссийское туристско-краеведческое	2	1	1	Тестирование /онлайн-тестирование

	движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»				
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1	Презентация/интерактивная презентация
3	Фонды школьного музея и их комплектование	4	2	2	Защита исследовательской работы/онлайн - защита
4	Как провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон его развития	2	1	1	Тестирование/ Онлайн-тестирование
5	Учёт и описание музейных предметов	4	2	2	Конкурс картотек/онлайн-конкурс
6	Основной и вспомогательный фонды	4	2	2	Презентация основного и вспомогательного фондов/интерактивная презентация
7	Как подготовить наставляемого к участию в краеведческой конференции. Советы от наставника	2	1	1	Тестирование/ Онлайн-тестирование
8	Экспозиции школьного музея	4	2	2	Фотоконкурс/онлайн-фотоконкурс
9	Проспекты экскурсий по музейным экспозициям	2	1	1	Конкурс проспектов экскурсий/ онлайн-конкурс
Раздел 2. Экскурсионная работа в музее . 10 часов					

11	Массовая и экскурсионная работа в музее	2	1	1	Экскурсии/виртуальные экскурсии
12	Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности.	2	1	1	Тестирование/ Онлайн-тестирование
13	Требования к проведению экскурсии	2	1	1	Конкурс экскурсоводов/ онлайн - конкурс
14	Вечер встречи с интересными людьми города (Совместное мероприятие наставника и наставляемого)	2	0	2	Зачёт/ Онлайн-зачёт
15	Итоговое занятие. Презентация экспозиций музея обучающимся и гостям школы.	2	0	2	(Обзорная экскурсия/ Виртуальная экскурсия
	Всего часов	36	16	20	

**Содержание учебного плана
Модуль № 1. «Школьный исторический музей» - 36 часов.**

Раздел № 1. Основы музееведения. 26 часов

Тема 1. Вводное занятие. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Теория. (Очно/дистанционно). Основные понятия и термины в музейного дела (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Практика. Работа в сети Интернет: поиск основных понятий и терминов музейного дела. Викторина «Музейные термины». Тестирование /онлайн-тестирование.

Тема 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Теория. (Очно/дистанционно). Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Школьный музей в современном мире.

Практика. Экскурсия в музей. Презентация/интерактивная презентация

Тема 3. Фонды школьного музея и их комплектование

Теория. (Очно/дистанционно). Поисково-собираТЕЛЬская работа. Алгоритм

комплектования музейных фондов.

Практика. Разработка маршрутов походов и экспедиций по сбору музейного материала. Защита исследовательской работы/онлайн - защита

Тема 4. Как провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон его развития

Теория. (Очно/дистанционно). Диагностическая/развивающая беседа с наставляемым. Зоны развития наставляемого.

Практика. Тестирование/ Онлайн-тестирование.

Тема 5. Учёт и описание музейных предметов

Теория. (Очно/дистанционно). Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Учёт и описание.

Практика. Конкурс картотек/онлайн-конкурс

Тема 6. Основной и вспомогательный фонды

Теория. (Очно/дистанционно). Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «экспонат», «артефакт». Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика. Презентация основного и вспомогательного фондов/интерактивная презентация

Тема 7. Как подготовить наставляемого к участию в краеведческой конференции. Советы от наставника

Теория. (Очно/дистанционно). Как подготовить наставляемого к участию в краеведческой конференции. Советы от наставника

Практика. Тестирование/ Онлайн-тестирование

Тема 8. Экспозиции школьного музея

Теория. (Очно/дистанционно). Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.

Практика. Оформление тематической экспозиции школьного музея
Фотоконкурс/дистанционный фотоконкурс

Тема 9. Тексты музейной экспозиции

Теория. (Очно/дистанционно). Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Конкурс проспектов экскурсий/ онлайн-конкурс

Раздел №2 Экскурсионная работа в музее. 10 часов

Тема 10. Массовая и экскурсионная работа в музее

Теория. (Очно/дистанционно). Виды экскурсий в школьном музее. Массовая

работа в музее.

Практика. Экскурсии/виртуальные экскурсии

Тема 11. Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности.

Теория. (Очно/дистанционно). Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности.

Практика. Тестирование/ Онлайн-тестирование

Тема 12. Требования к проведению экскурсии

Теория. (Очно/дистанционно). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Репетиции экскурсий. Конкурс экскурсоводов/онлайн - конкурс

Тема 13. Вечер встречи с интересными людьми города (Совместное мероприятие наставника и наставляемого)

Теория. (Очно/дистанционно). Вечер встречи с интересными людьми города (Совместное мероприятие наставника и наставляемого)

Практика. Зачёт/ Онлайн-зачёт

Тема 14. Итоговое занятие. Презентация экспозиций музея обучающимся и гостям школы.

Практика. Обзорная экскурсия/Виртуальная экскурсия

1.5. Формы аттестации/контроля, их периодичность.

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения тестирования.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе самостоятельной работы обучающихся в рамках исследовательской деятельности, проведения экскурсий, конкурсов, фотоконкурсов.

Промежуточный контроль проводится в форме защиты исследовательской работы в конце первого полугодия.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итогам проведения презентации экспозиций музея обучающимся и гостям школы.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления исследовательской деятельности; зачёта, конкурсов, экскурсий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный исторический музей» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа состоит из 2-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

1. Раздел «Основы музееведения» предполагает обучение подростков основам музееведения, получению знаний, умений и навыков по поисково-сборительской работе, комплектованию музейных фондов.
2. Раздел «Экскурсионная работа в музее» направлен на формирование практических и творческих навыков по организации и проведению экскурсий в школьный музей. В основе раздела лежит практическое применение основных знаний по музееведению.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы проведения занятий – это лекция, беседа, практикум, экскурсия, защита презентаций, конкурс, встреча с интересными людьми и др.

При реализации программы используются различные **методы обучения**: словесные: рассказ, объяснение нового материала;

наглядные: показ, демонстрация оборудования;

практические: наблюдение, проведение экскурсии,

игровые: квесты, викторины, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

Наименование технологий, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
----------------------------------	--

Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит поиск интересного материала, удивительных предметов, изучение родного края.
Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования создаётся маршрут проведения похода
Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли топографа, туриста, медработника...
Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания,

	формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)
Технология наставничества	С помощью данной технологии более опытные и знающие обучающиеся передают свои знания, умения и навыки, оказывают наставляемым необходимую поддержку в обучении, социализации и взрослении.

2. 2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Теоретические занятия объединения «Школьный исторический музей» проходят в кабинете на 25 рабочих мест.

Для успешной реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- Архивные материалы;
- фотографии, связанные с историей школы, семейные фотографии;
- экскурсионные материалы;
- лекционный материал;
- материалы газет прошлых лет;
- виртуальная обучающая среда **Zoom**;
- **Канцтовары**: бумага, маркеры, простые и цветные карандаши, ученические ручки.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:

- сайт школы МОУ «СОШ№2 г. Ершова» (<http://shkola-ershov.ucoz.net/>);
- e-mail МОУ «СОШ№2 г.Ершова» e_shkola2@mail.ru.

сайт учителя географии Козорез Светланы Сергеевны (<https://cozorezs.ucoz.ru/>);

Электронные образовательные ресурсы

www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;

www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;

www.km.ru - Образовательные сайты компании «КириллиМефодий»;

«Открытый колледж» - сайт дистанционного обучения школьников;

<http://www.nlr.ru/res/inv/kray/list2.htm> Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернет

<http://www.russiatourism.ru/>. Официальный сайт Федерального агентства по туризму.

<http://41-45.su/> Всероссийский проект «Наша общая Победа» <http://waralbum.ru/> Частный фотопроект «Военный альбом» представляет собой цифровой архив фотографий времен Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939-1945).

<http://megabook.ru/> Мегаэнциклопедия Кирилл и Мефодий (российская онлайн-энциклопедия).

<http://soyuzcomp.ru/html5/2014/mus/02/02.html> Виртуальный музей

Дидактические материалы

Тесты: «Музейные термины», «Как избежать конфликтов», «Я- музейевед».

Тренинги: «Я - экскурсовод», «Виртуальная экскурсия».

Кейсы: слайды, записи на доске, плакаты, кинофильмы, видеофильмы, учебники и другие средства.

Упражнения: «Создание учётной карточки экспоната», «Создай экспозицию», «Музейная тематическая выставка».

Видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации, компьютерные (анимационные) демонстрации; автоматизированные системы тестирования знаний (ЦОРы).

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог с высшим образованием, с первой квалификационной категорией и соответствующей программе подготовкой.

2.3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный исторический музей» 36 часов

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации /контроля
Модуль 1. «Школьный исторический музей» 36 часов								
Раздел 1. Основы музееведения. 26 часов								
1				Беседа Неаудиторная/ дистанционная	2	Вводное занятие. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тестирование /онлайн-тестирование
2				Комбинированное занятие Неаудиторная/ дистанционная	2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация/интерактивная презентация
3				Занятие-исследование Неаудиторная/ дистанционная	4	Фонды школьного музея и их комплектование	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Защита исследовательской работы/онлайн - защита

4				Лекция Неаудиторная/д истанционная	2	Как провести диагностическую/ развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон его развития	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тестирование/ Онлайн- тестирование
5				Практикум Неаудиторная/д истанционная	4	Учёт и описание музейных предметов	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс картотек/онлай н-конкурс
6				Практикум Исследование Неаудиторная/д истанционная	4	Основной и вспомогательный фонды	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентацияос новного и вспомогательно го фондов/интерак тивнаяпрезента ция
7				Практикум Неаудиторная/д истанционная	2	Как подготовить наставляемого к участию в краеведческой конференции. Советы от наставника	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тестирование/ Онлайн- тестирование
8				Комбинирован ное занятие Неаудиторная/д истанционная	4	Экспозиции школьного музея	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Фотоконкурс/д истанционный фотоконкурс

9				Конкурс Неаудиторная/д истанционная	2	Тексты музейной экспозиции	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс проспектов экскурсий/ онлайн-конкурс
Раздел 2. Экскурсионная работа в музее. 10 часов								
10				Экскурсия Неаудиторная/д истанционная	2	Массовая и экскурсионная работа в музее	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Экскурсии/вирт уальные экскурс ии
11				Беседа Неаудиторная/ дистанционная	2	Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности.	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тестирование/ Онлайн- тестирование
12				Экскурсия Неаудиторная/ дистанционная	2	Требования к проведению экскурсии	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс экскурсоводов/ онлайн - конкурс
13				Квиз-занятие Неаудиторная/ дистанционная	2	Вечер встречи с интересными людьми города (Совместное мероприятие наставника и наставляемого)	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Зачёт/ Онлан- зачёт
14				Экскурсия- конкурс	2	Итоговое занятие. Презентация экспозиций музея обучающимся	Каб.№26/ https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Обзорная экскурсия/ Виртуальная

			Неаудиторная/ дистанционная		и гостям школы.	/01/14/zoom- platforma-dlya- provedeniya- onlajn-zanyatij/	экскурсия
			Итого:	36 часов			

2.4.Оценочные материалы

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный исторический музей» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, защита проекта и др.
	объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, защита презентации, исследовательской работы, проекта
	объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Личностные результаты			
Сформированность активности, организаторских способностей	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших	2	

	<p>результатов</p> <p>активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других</p>	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	<p>поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает</p>	1	Наблюдение
	<p>вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией</p>	2	
	<p>вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией</p>	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	<p>неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.</p>	1	Наблюдение
	<p>справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно.</p>	2	

	<p>Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других</p> <p>выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, вездесоблюдает правила поведения, требует того же от других</p>	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	<p>может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы</p> <p>может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы</p> <p>высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые</p>	1 2 3	Наблюдение

	способы выполнения заданий		
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем ½ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	объем усвоенных задач составляет более ½	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задача конкретный период	3	

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания, на развитие глазомера в пространстве. Отслеживается результативность в достижениях обучающихся.

Результативность выполнения обучающимися образовательной программы оформляется в таблицы.

Диагностика результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год.	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний.	1	Тестирование
		Средний уровень – ребенок способен ответить на более половины вопросов.	5	

программы		Максимальный уровень – освоил практически весь Объем знаний.	10	
2.Практическая подготовка				
2.1. Проведение экскурсий, Создание экспозиций, выставок	Умение организовать экскурсию, оформить выставку, создать экспозицию	Минимальный уровень	1	Экскурсия, экспозиция, выставка
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
2.2.Краеведческие навыки	Умение проводить наблюдения, исследования и оформлять результаты	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
2.3.Творческие навыки.	Умение применять креативность в выполнении практических заданий	Минимальный уровень	1	Конференция
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
3.Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с помощью педагога	5	
		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает затруднения.	10	
3.2 Учебно-организационные навыки и	Способность Самостоятельно подготовиться	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ Объема навыков	1	Наблюдение

умения	к занятию и убрать за собой.	Средний уровень – объем усвоенных навыков более 1/2;	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	
3.3 Умение соблюдать правила безопасности во время занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности	1	Конкурс
		Средний уровень – объем усвоенных навыков более 1/2;	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков заданный период	10	

Мониторинг личностного развития ребенка

Показатели оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Морально-волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия;	1	Соревнование
		Более чем на 1/2 занятия	5	
		На все занятие	10	
2. Воля	Способность активно	Волевые усилия ребенка	1	Зачёт

	переходить к практическим действиям	Побуждаются из вне Иногда - самим ребенком; Всегда самим ребенком	5 10	
3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному действию)	Ребенок постоянно действует под Контролем из вне; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам;	1 5 10	Тестирование
2.Ориентационные качества				
1.Самооценка	Способность оценить себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10	Анкетирование
2.Интерес к	Осознанное	Продиктован	1	Конкурс
Занятиям в детском коллективе	участие ребенка в освоении образовательной программы	ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается самим ребенком	5 10	
3.Поведенческие качества				
1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов(спору)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Наблюдение
2. Отношение к Общим делам	Умение воспринимать Общие дела как свои собственные	Избегает участия в Общих делах; Участвует при побуждении извне; Инициативен в Общих делах	1 5 10	Наблюдение

3. Тип сотрудничества	Умение работать в коллективе	Пассивен	1	Конференция
		Сотрудничает иногда	5	
		Активен	10	

Результативность выполнения образовательной программы

Педагог _____

Объединение _____

№	Ф.И.учащегося	1. Теория	2.Практика			3.Общеучебные умения и навыки ребенка			Итого	Уровень результативности
			2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14	баллов									
15										

Уровень: 8-30 баллов 31-49 баллов 50-80
 Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень

2.5.Список литературы

Для педагога:

1. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование //Дополнительное образование и воспитание.–2006.-N5.-С.17-21.
2. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - N 6. - С.73-77.
3. Захарова И. "Музей - школе". Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии N 1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - N 3. - С.30-33.
4. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе.- 2009.-N4.-С.58-59.
5. Родина, Т. А. Алгоритмы музейной педагогики / Татьяна Родина // Лицейское и гимназическое образование. – 2010. - № 1. – С. 16-19.

6. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. – № 2. – С. 30-31.
7. Спиридонова Е. Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. – 2007. – № 1. – С. 49-51.
8. Фатеев А. В. Учитель в музее // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 8. – С. 11-15.
9. Элькин, Г. Ю. Школьные музеи / Г. Ю. Элькин, З. А. Огризко. – М.: Просвещение, 1972. – 112 с.

Для обучающихся:

1. Белкина, О. Калейдоскоп музеев в школе / Ольга Белкина [и др.] // Мир музея. - 2008. - № 11. – С. 14-19.
2. Бригадная О. Изобразительная деятельность детей в музее: из опыта "В гости к Тюбику" // Искусство в школе. – 2006. – № 2. – С. 42-44.
3. Васильев, В. Интерактивность и ее мифы / В. Васильев // Музей. – 2008. - № 3. – С. 56-62.
4. Ванслова Е. Раздвигаем границы эстетического образования // Искусство в школе. - 2008. - № 2. - С. 28-29.
5. Захарова И. Музей - школе. Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии N1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - № 3. - С. 30-33.
6. Золотова, Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания / Н. Золотова // Искусство в школе. – 2009. - № 4. – С. 58-59.
7. Михайлова, О. В. Формы и методы краеведческой работы в исследовательской деятельности учащихся / О. В. Михайлова // Одаренный ребенок. – 2005. - № 2. – С. 59-63.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО №
ПРОДУКЦИОННО

27 апреля

Департамент МОУ «СОШ №2 г. Егорьевск

Специализированный отдел

научно-технического центра «Искра М.А.»
/И.А.Тихонов/

