

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №13 им. П.А. Леонова г. Южно-  
Сахалинск

Наименование образовательной организации осуществляющей  
реализацию программы (в соответствии с Уставом ОО)

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета

от «31» 05 2023 г.  
Протокол № 12

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №13  
 Е.Н. Мищенко

Приказ № 900 от «06» 06 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мастерская рукоделия»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Адресат программы: дети 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Салахова Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Южно-Сахалинск

2023 г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Аннотация	3
1.1.2. Актуальность программы. Перечень нормативно-правовых актов	3
1.1.3. Новизна и отличительные особенности	5
1.1.4. Адресат программы	5
1.1.5. Формы и методы обучения. Тип и формы проведения занятий. Объем и срок реализации	5
1.1.6. Цель. Задачи. Планируемые результаты	6

### 2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план	8
2.2. Содержание учебной программы	10
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов	18
2.4. Календарный учебный график	18

### 3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы	18
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	21
3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов	22
3.4. Кадровое обеспечение программы	23

### 4. Приложения

4.1. План воспитательной работы	23
4.2. Примеры дидактического обеспечения мастер-классов	24

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» направлена на формирование технологических знаний, умений навыков в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках (аппликация, плетение, художественное конструирование, квиллинг, декупаж, торцевание, работа с кожей, мехом, текстильными, природными и поделочными материалами), и развитие и творческого потенциала обучающихся.

Занятия организуются в форме мастер-классов, которые составляют основу творческой мастерской.

Тематика занятий отражает основные праздничные даты и национальные традиции и нашего народа, способствующие формированию патриотической и гражданской позиции обучающегося.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

#### **1.1.2. Актуальность**

Проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа является в настоящее время актуальной.

Одним из способов решения обозначенной проблемы является декоративно-прикладное искусство, которое органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Организация и деятельность «Мастерской рукоделия» направлена на возможность удовлетворить свою склонность к излюбленному виду творческой деятельности – аппликации, плетению, художественному конструированию, квиллингу, декупажу, торцеванию, работе с кожей, мехом, текстильными, природными и поделочными материалами, испробовать разные приемы и способы изображения предметного мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская рукоделия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

7. Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №Вк-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации»;

12. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. Заместителем министерства просвещения Российской Федерации М. Нью Раковой 28.06.2019 №МР-81/02вн);

13. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 г. № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

14. Устав МАОУ СОШ №13 им. П. А. Леонова г. Южно-Сахалинска.

### **1.1.3. Новизна и отличительные особенности**

Особенностью программы является организация занятий в форме мастер-классов, как одной из современных форм организации дополнительного образования, которые позволяют на одном занятии выполнить творческое задание (материальный объект) с учетом того, что приобретенные знания, умения и навыки будут способствовать развитию технологического и эстетического представления об окружающем мире.

### **1.1.4. Адресат программы**

Программа актуальна для обучающихся от 7-ми до 10 лет. В группу принимаются все желающие, без предварительной подготовки и конкурсного отбора.

Данная программа предусматривает обучение приемам работы с различными поделочными материалами, режущими, колющими инструментами, нагревательными и электрическими приборами с соблюдением техники безопасности и поэтому целесообразное количество обучающихся в группе до 10 человек.

Режим занятий утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» и Уставом МАОУ СОШ №13 им. П. А. Леонова.

В каждой группе занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час.

Объем программы – 35 часов

Срок реализации – 1 год.

### **1.1.5. Формы и методы обучения. Тип и формы проведения занятий. Объем и срок реализации**

#### **Методы обучения:**

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- по источнику материала: словесные (рассказ, объяснение, беседа, описание), наглядные (демонстрация, показ образца, иллюстрация), практические (наблюдение, опыты, упражнения);
- по характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные (усвоение знаний, умений, навыков через систему упражнений), объяснительно-иллюстративные;
- по логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные (о частного к общему) и дедуктивные (от общего к частному);

- по степени взаимодействия педагога и учащихся: пассивные, активные и интерактивные.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (создание эмоционально-нравственных ситуаций);

- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения и значимости обучения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- методы устного контроля и самоконтроля (беседа);

- методы практического контроля и самоконтроля (наблюдение).

**Формы занятий:**

- творческая мастерская;

- презентация;

- практическая работа;

- выставка.

**Типы занятий:**

- комбинированные;

- закрепление знаний, умений и навыков;

- применение полученных знаний и навыков.

**Форма организации познавательной деятельности:**

- индивидуальная;

- групповая;

- парные;

- коллективные;

- фронтальные.

### **1.1.6. Цель. Задачи. Планируемые результаты**

**Цель программы** - формирование технологических и практических знаний, умений, навыков необходимых для развития творческого потенциала, интереса к декоративно-прикладному творчеству, сохранения нравственных ценностей, национальных традиций культурной и исторической самобытности нашего народа.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- вызвать интерес у обучающихся к различными видами декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения, народным и праздничным традициями;

- обогатить словарный запас обучающихся специальными терминами;

- обучить основным технологическим приемам и трудовым навыкам при работе с разными материалами и инструментами во время выполнения поделок и декоративных изделий;
- формировать умение и навыки выполнения устных и письменных инструкций.

#### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося;
- развивать образное и пространственное мышления, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества обучающихся;
- развивать глазомер, мелкую моторику обучающихся.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся при выполнении работы трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность;
- формировать чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;
- развивать у обучающихся навыки работы в команде, доброжелательность, способность к сотрудничеству, общественную активность, необходимые для реализации себя в социуме.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- проявление интереса к основам художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- проявление интереса к новым видам декоративно-прикладного творчества, способам применения инструментов, технологий и материалов;
- понимание способов самовыражения и причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

- понимание содержания учебно-творческой задачи, этапов работы;
- умение планировать свои действия и корректировать их на основе оценки и учета сделанных ошибок;
- проявление познавательной инициативы и нахождение вариантов решения творческой задачи;
- адекватное восприятие оценки осуществленной деятельности и полученного результата педагогом и самим обучающимся;
- умение высказывать суждения, умозаключения и выводы по результатам своей творческой работы;
- умение использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни;

- стремление к координации при выполнении творческих и коллективных работ с учетом существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Предметные результаты:**

- овладение знаниями о видах декоративно-прикладного творчества; истории ремесел и рукоделий, народных и праздничных традиций;
- знание названий и назначения инструментов и приспособлений ручного труда, технологии выполнения несложных декоративных изделий; готовность и умение пользоваться на практике инструментами ручного труда, приобретенные навыки при изготовлении несложных поделок, игрушек, сувениров и декоративных изделий.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебный план**

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации*
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие	1	1		Беседа, опрос
1.2	Каждый день – праздник. Изготовление закладки	1		1	Творческая работа
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>2</b>	<b>2/3</b>	<b>4/3</b>	
2.1	Изготовление картины к международному дню кролика.	1	1/3	2/3	Творческая работа
2.2.	Изготовление открытки к международному дню пожилых людей.	1	1/3	2/3	Творческая работа
	<b>Раздел 3. Работа с текстильными, природными и поделочными материалами</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	
3.1.	Изготовление букета ко дню учителя из кленовых листьев.	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.2.	Работа с текстильными и кожеподобными материалами	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.3.	Декупаж на яичной скорлупе	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.4.	Изготовление изделий из фольги	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.5	Изготовление	1	1/3	2/3	Творческая работа



	подарочного органайзера из подручных материалов				
3.6.	Изготовление синички из ниток	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.7.	Изготовление цветочной композиции из ватных дисков	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.8.	Изготовление подарочного конверта	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.9.	Изготовление амулета из искусственного меха и кожзаменителя	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.10.	Изготовление декоративной елочки	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.11.	Творческая работа – изготовление новогоднего подарка	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.12.	Изготовление декоративного панно из подручных материалов.	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.13.	Творческая работа – по замыслу	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.14.	Изготовление декоративной корзиночки на основе разового стакана	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.15.	Изготовление открытки на диске с символом года – дракона	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.16.	Изготовление записной книжки, блокнота	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.17.	Изготовление фоторамки	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.18.	Изготовление шкатулки-танка к празднику 23 февраля	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.19.	Изготовление подставки под стакан или чашку	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.20.	Изготовление открытки из текстильных и поделочных материалов к международному женскому дню – 8 марта	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.21.	Изготовление декоративной шкатулки	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.22.	Изготовление пальчиковых кукол	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.23.	Изготовление театральной маски	1	1/3	2/3	Творческая работа

3.24.	Изготовление цветов из фоамирана	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.25.	Изготовление ракеты к всемирному дню авиации и космонавтики	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.26.	Изготовление аксессуаров для цирковых представлений	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.27.	Изготовление праздничных аксессуаров к празднику Весны и труда – 1 мая	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.28.	Изготовление магнита «Орден Победы»	1	1/3	2/3	Творческая работа
3.29.	Творческая работа – изготовление цветочной композиции к международному дню семей	1	1/3	2/3	Творческая работа
	<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
4.1.	Выставка работ	2		2	Творческая работа
4.2.	Подведение итогов за год	1	1		Беседа, анкетирование
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## 2.2. Содержание учебной программы

### Раздел 1. Введение (2 ч)

#### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в творческой мастерской.

Структура образовательной программы, ее цель и задачи.

Общие сведения о декоративно-прикладном творчестве и современных возможностях изготовления декоративных изделий к различным памятным датам и праздникам.

Практика: Изготовление закладки к празднику – день чтения книг в технике плетение косички.

#### Тема 1.2. Каждый день - праздник

Теория: Понятие праздника, его значение и основные виды (государственные, традиционные, семейно-бытовые, профессиональные (трудовые) спортивные, международные, нетрадиционные (современные), национальные).

Краткий обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздников – день раскрашивания, российский день леса.

Практика: Рисование и раскрашивание деревьев.

### Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (2 ч)

### **Тема 2.1. Изготовление картины к международному дню кролика**

Теория: История возникновения бумаги. Основные ее свойства и техника безопасности при работе с бумагой и картоном, ножницами, клеем. Основные приемы разметки, нарезания, приклеивания бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов.

Понятие картины. Основные приемы техники торцевания.

Краткий обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздника – Международный день кролика.

Практика: Изготовление картины к международному дню кролика.

### **Тема 2.2. Изготовление открытки к международному дню пожилых людей**

Теория: История возникновения почтовой открытки. Виды открыток (поздравительные, видовые, художественные, рекламные, историко-событийные, политические, патриотические, деловые, фотооткрытка, открытки ручной работы открытки-репродукции).

Краткий обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздников: Международный день пожилых людей, всемирный день изготовления открытки.

Практика: Изготовление открытки к международному дню пожилых людей.

## **Раздел 3. Работа с текстильными, природными и поделочными материалами (29 ч)**

### **Тема 3.1. Изготовление букета ко дню учителя из кленовых листьев**

Теория: Понятие природных материалов. Основные группы природных материалов: растительные (мох, кора, листья, цветы, орехи, шишки, каштаны, грибы, соломка, желуди, тополиный пух и многое другое); минеральные (ракушки, камушки, песок, скорлупа, драгоценные камни).

Краткий обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздников: день учителя, день «Посмотрите на листья».

Этапы изготовления букета из листьев клена.

Практика: Изготовление букета из листьев клена ко дню учителя.

### **Тема 3.2. Работа с текстильными и кожеподобными материалами**

Теория: Понятие текстильных и кожеподобных материалов. Основные приемы безопасной работы с ними.

Понятие композиция как одной из основных категорий художественного творчества

Краткий обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздников: день сумочки, международный день девочек, международный день сельских женщин.

Практика: Изготовление композиции: праздничный букетик в сумочке.

### **Тема 3.3. Декупаж на яичной скорлупе**

Теория: Понятие поделочных материалов. Основные приемы безопасной работы с ними.

Основные сведения и понятие техники «декупаж». Основные приемы работы в технике «декупаж на яичной скорлупе».

Краткий обзор основных праздников за неделю. История праздника «Белых журавлей».

Практика: Изготовление панно в технике «декупаж на яичной скорлупе».

#### **Тема 3.4. Изготовление изделий из фольги**

Теория: Фольга, ее основные свойства и основные приемы работы. Техника плетения из фольги.

Краткий обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздника - День бабушек и дедушек.

Практика: Изготовление цветов из фольги.

#### **Тема 3.5. Изготовление подарочного органайзера из подручных материалов**

Теория: Основные приемы работы с цилиндрической поверхностью.

Основные приемы безопасной работы с пушистой проволокой.

Краткий обзор основных праздников за неделю.

История праздников: день домохозяйки и домохозяина, всемирный день мужчин.

Практика: Изготовление подарочного органайзера.

#### **Тема 3.6. Изготовление синички из ниток**

Теория: Обзор основных праздников за неделю. Синичкин день.

Строение тела пернатых.

Основные понятия и приемы работы с нитями, пряжей, клеевым пистолетом. Основные приемы безопасной работы с ними.

Этапы изготовления птички.

Практика: Изготовление синички.

#### **Тема 3.7. Изготовление цветочной композиции из ватных дисков.**

Теория: Основные приемы работы с ватными дисками и палочками. Этапы изготовления из них цветов, окраска способом примакивания.

Разметка, нарезка бумажных разовых стаканов. Изготовление декоративной корзинки. Обзор основных праздников за неделю.

История возникновения праздников – всемирный день рукоделия, день рождения Деда Мороза и др.

Практика: Изготовление цветочной композиции из ватных дисков.

#### **Тема 3.8. Изготовление подарочного конверта**

Теория: Работа с бумагой, картоном, текстильными, поделочными материалами ножницами, клеем. Разметка, нарезание, складывание различных материалов. Знакомство с техникой оригами.

Обзор основных праздников за неделю. История праздников - Всемирный день ребенка, день матери, день рождения открытки.

Этапы изготовления конверта и написание поздравительных писем.

Практика: Изготовление декоративного конверта и открытки.

### **Тема 3.9. Изготовление амулета из искусственного меха и кожзаменителя**

Теория: Основные приемы работы с искусственным мехом, кожзаменителем, тесьмой. Этапы изготовления подвески.

Обзор основных праздников за неделю.

История праздников – день неизвестного солдата, день дворняги и др.

Практика: Изготовление подвески, амулета.

### **Тема 3.10. Изготовление декоративной елочки**

Теория: Работа с бумагой, картоном, текстильными, поделочными материалами ножницами, клеем. Разметка, нарезание, складывание различных материалов Основные приемы работы с пряжей «Пуффи». Особенности работы с конусными поверхностями.

Обзор основных праздников за неделю. История праздника – день поиска вечнозеленой елки Этапы изготовления подарков к новому году.

Практика: Изготовление декоративной елочки.

### **Тема 3.11. Творческая работа – изготовление новогоднего подарка**

Теория: Постановка творческой задачи. Планирование и этапы работы.

Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Обзор основных праздников за неделю. История праздников – день подарков. День дарения елочных шаров, день вырезания снежинок из бумаги.

Этапы изготовления снежинки.

Практика: Изготовление новогоднего подарка по замыслу.

### **Тема 3.12. Изготовление декоративного панно из подручных материалов**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Понятие панно. Обзор основных праздников за неделю. История праздников – Старый новый год и Всемирный день снега.

Практика: Изготовление панно из ниток и поделочных материалов

### **Тема 3.13. Творческая работа – по замыслу**

Теория: Понятие изобретение. Основные отличия от открытия. Этапы поиска и решения противоречий.

История возникновения праздника день детей-изобретателей.

Практика: Творческая работа – придумать и защитить идею своего изобретения.

### **Тема 3.14. Изготовление декоративной корзиночки на основе разового стакана**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Основные понятия и приемы плетения корзиночек на основе бумажного стакана.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю История возникновения праздника день российских студентов – Татьянин день.

Практика: Изготовление декоративной корзиночки.

### **Тема 3.15. Изготовление открытки на диске с символом года – год дракона.**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю. День деда Мороза и Снегурки.

Практика: Изготовление открытки на диске с символом года.

### **Тема 3.16. Изготовление записной книжки, блокнота**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Основные понятия и приемы техники квиллинг, скрапбукинг.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю История возникновения праздника - международный день женщин и девочек в науке.

Практика: Изготовление записной книжки, блокнота.

### **Тема 3.17. Изготовление фоторамки**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Основные приемы техники квиллинг.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю: международный день детей-солдат, день подруг и краткое сообщение об истории их возникновения.

Практика: Изготовление фоторамки.

### **Тема 3.18. Изготовление шкатулки-танка к празднику 23 февраля**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Основные приемы техники гофроквиллинг. Понятие шкатулка.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю История возникновения праздника дня Защитника отечества – 23 февраля.

Практика: Изготовление шкатулки – танка.

### **Тема 3.19. Изготовление подставки под стакан или чашку**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Основные приемы работы со спичками.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздников: день спички, праздник весны.

Практика: Изготовление подставки под стакан или чашку.

### **Тема 3.20. Изготовление открытки из текстильных и поделочных материалов к международному женскому дня – 8 марта**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Основные приемы работы с бисером, бусинами.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю История возникновения праздников: день «Сделай что-нибудь», международный женский день – 8 марта.

Практика: Изготовление открытки.

### **Тема 3.21. Изготовление декоративной шкатулки**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю История возникновения праздника день ящиков, ящичков, коробок.

Практика: Изготовление декоративной шкатулки.

### **Тема 3.22. Изготовление пальчиковых кукол**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздников - международного дня счастья, международного дня кукольника.

Практика: Изготовление пальчиковых кукол.

### **Тема 3.23. Изготовление театральной маски**

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздников – дня собственного праздника, всемирного дня театра, дня карандаша и др.

Практика: Изготовление театральной маски.

### **Тема 3.24. Изготовление цветов из фоамирана**

Теория: Основные приемы безопасной работы с фоамираном, пластиковыми палочками и другими декоративными элементами, ножницами, клеем, утюгом. Разметка, нарезание, приклеивание деталей цветка из фоамирана. Декорирование готового изделия.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздника - день одуванчика.

Практика: Изготовление одуванчика из фоамирана.

### **3.25. Изготовление ракеты к всемирному дню авиации и космонавтики**

Теория: Работа с бумагой, картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Особенности изготовления изделий на цилиндрических поверхностях. Декорирование готового изделия.

Обзор основных праздников за неделю. История возникновения всемирного дня авиации и космонавтики.

Практика: Изготовление ракеты.

### **Тема 3.26. Изготовление аксессуаров для цирковых представлений**

Теория: Работа с бумагой, картоном и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги,



картона, текстильных и поделочных материалов. Особенности работы с шилом, шурупами, гайками, болтами. Декорирование готового изделия.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю История возникновения праздников – всемирного дня искусства, международного дня цирка, всемирного дня творчества и инновационной деятельности

Практика: Изготовление фигурки клоуна с подвижными руками и ногами.

### **Тема 3.27. Изготовление праздничных аксессуаров к празднику Весны и труда – 1 мая**

Теория: Работа с бумагой, картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, фигурными дыроколами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю История возникновения праздника Весны и труда – 1 мая.

Практика: Изготовление голубей и праздничных аксессуаров.

### **Тема 3.28. Изготовление магнита «Орден Победы»**

Теория: История возникновения наград и ордена Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 г.г. История возникновения праздника День Победы – 9 мая.

Работа с бумагой, картоном, тканью, фетром, ватными палочками, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Особенности крепления застёжки. Декорирование готового изделия.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Практика: Изготовление магнита «Орден Победы».

### **Тема 3.29. Творческая работа – изготовление цветочной композиции к международному дню семей**

Теория: Работа с бумагой, картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Особенности изготовления цветов из пряжи «Пуффи». Декорирование готового изделия.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Обзор основных праздников за неделю История возникновения праздника – международный день семей.

Практика: Изготовление цветочной композиции.

## **Раздел 4. Итоговое занятие (3 ч)**

### **Тема 4.1. Выставка работ**

Теория: Понятие «Выставка». Виды выставок. Основы организации и проведения выставки.

Практика: Организация выставки работ и обсуждение ее итогов.

#### **Тема 4.1. Подведение итогов работы за год**

Теория: Способы подведения итогов и зачем это нужно обучающимся.

Практика: Анкетирование. Оформление дерева пожеланий.

### **2.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Программа рассчитана на один год обучения. В течение этого периода обучающиеся получают технологические и практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам осуществляется:

1. Вводный контроль (сентябрь-октябрь) проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся в ходе наблюдения и фиксирования в личной карте достижений обучающегося.

2. Промежуточный контроль (декабрь-январь) проводится в форме выполнения творческой работы «Изготовление новогоднего подарка» и также фиксируется в личной карте.

3. Текущий контроль (в течение года) осуществляется в участии обучающихся в выставке новогодних сувениров, ко Дню космонавтики и других общешкольных и городских мероприятиях.

4. Итоговый контроль (май-июнь) проводится после завершения всей учебной программы в виде выставки работ.

Контрольные мероприятия осуществляются в процессе:

- выполнения практических работ;
- наблюдения за обучающимися в процессе работы;
- выполнения индивидуальных и коллективных проектов

(творческие работы).

### **2.4. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 ак. часу

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Методическое обеспечение программы**

Обучение проводится с использованием технологии мастер-классов, направленной на стимулирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, народным традициям и развитие творческого потенциала

обучающихся с изготовлением на каждом занятии материального объекта, используемого в качестве подарка к одному из выбранных праздников.

В качестве обучающих пособий используется учебно-методическая литература разных лет по декоративно-прикладному искусству и публикации авторов по организации и проведению мастер-классов в системе образования:

1. Декоративно-прикладное творчество [Электронный ресурс]. URL: [sevskduc.ru http://online.sevskduc.ru](http://online.sevskduc.ru) > ... > Мастер-классы (дата обращения 03.03.2023).

2. Лаврентьева И. А. Мастер-класс в педагогике искусства (инновации в дошкольной дидактике) [Электронный журнал] // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. - №2-2014. – URL: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/lavrenttva\\_.....pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/lavrenttva_.....pdf) .....п.л. (дата обращения 10.01.2018).

3. Мастер-класс как инструмент ... Березина И.В. Мастер-класс как современная форма методической ... [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/531889/> (дата обращения 05.11.2018).

4. Мастер-класс как форма обучения в системе дополнительного ... [Электронный ресурс]. URL : [fulledu.ru/.../formu.../817\\_master-klass-kak-forma-obucheniya-v-sisteme-dopoln.html](http://fulledu.ru/.../formu.../817_master-klass-kak-forma-obucheniya-v-sisteme-dopoln.html)] (дата обращения 17.02.2018).

5. Методическая разработка «Методика проведения мастер-класса» [Электронный ресурс]. URL : [www.arhdhs1.ru/p22aa1.html](http://www.arhdhs1.ru/p22aa1.html) (дата обращения 10.01.2018).

6. Методические рекомендации по организации и проведению ... [Электронный ресурс]. URL : [s65f738a2f469cef3.jimcontent.com/download/.../Рекомендации\\_Мастер-класс.pdf](http://s65f738a2f469cef3.jimcontent.com/download/.../Рекомендации_Мастер-класс.pdf) (дата обращения 20.02.2016).

7. Салахова Г.Н., Дудник Е.Ю. К вопросу об организации и проведении мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в Сахалинском государственном университете. Международный научный журнал «Инновационная наука»//№4/2015 (ч. 2). С. 131 – 133

8. Салахова Г.Н. Мастер-класс как форма обучения в системе образования. Новая наука: теоретический и практический взгляд: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (14 июня 2016 г. г. Нижний Новгород). /в 3 ч. Ч.2 –Стерлитамак: АМИ, 2016. С. 66 - 71.

9. Салахова Г.Н. Мастер-класс как форма организации дополнительного образования детей и взрослых. Инновационные технологии научного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 июня 2016 г., г. Тюмень). В 3 ч. Ч. 2 /Уфа: АЭТЕРНА, 2016. С. 240 - 243.

10. Салахова Г.Н. Организация и проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в технологическом институте Сахалинского государственного университета. Стратегический анализ ресурсов Дальневосточного федерального округа: фундаментальная теория и повседневная практика XXI века: материалы к 15-летию юбилею создания

Сахалинского государственного университета (26 апреля 2013 года, Южно-Сахалинск) : сборник научных статей /сост. Н.А. Лацко. - Южно-Сахалинск : изд-во СахГУ, 2013. С.113-114.

11. Салахова Г. Н. Организация и методика проведения мастер-классов в системе образования. Инновационные подходы в науке и образовании: теория, методология, практика: монография / Под общ. Ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. С. 72 - 88.

12. Салахова Г. Н. Мастер-класс как форма организации дополнительного образования в детском оздоровительном лагере. Научное обозрение: Актуальные вопросы теории и практики: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2022. с. 198 - 203.

При проведении мастер-классов используются презентации, образцы готовых изделий, технологические карты, отражающие последовательность выполнения работы, наглядные пособия, а также информационный стенд (приложение 2).

### **3.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- учебный кабинет или мастерская;
- компьютер; с возможностью выхода в Интернет с рабочего места педагога;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- графический планшет (желательно);
- принтер;
- классная доска;
- столы и стулья для обучающихся;
- стеллажи и шкафы для хранения дидактических пособий, учебных материалов, инструментов;
- фартуки и нарукавники.

**Инструменты и приспособления для педагога** – бумагоуничтожитель – для нарезки полосок бумаги, ламинатор, гладильная доска, утюг, набор фигурных дыроколов; клеевой пистолет 3-4 шт. – d-7-8 мм, пассатижи, круглогубцы, шило, дырокол, нож канцелярский, шуруповерт.

**Инструменты и приспособления на каждого обучающегося** (ножницы обыкновенные маленькие, ножницы фигурные, ножницы для нарезки зелени – несколько лезвий, крючок для вязания, линейки, линейки офицерские или с круглыми отверстиями, кисти для клея, кисти для рисования, резинки для стирания, клеёнка на рабочее место, приспособления для накручивания бумаги – квиллинг, стаканы для воды.

**Расходные материалы на каждого обучающегося** (краски акварельные, гуашь, краски акриловые, карандаши простые, карандаши цветные, карандаши акварельные, фломастеры, клей карандаш, клей ПВА,

клей FA-500, клей канцелярский, шпагат джутовый, наборы бумажных цветных веревочек, набор цветных ниток для вязания, набор пряжи «Пуффи», набор цветных ниток для шитья, набор цветных лент разной ширины, салфетки вискозные разноцветные, салфетки бумажные разноцветные, салфетки трёхслойные с рисунком, салфетки влажные, бумага белая, бумага цветная, картон белый, картон цветной, бумага гофрированная цветная, втулки бумажные, наборы глазок и клювиков, проволока, проволока пушистая, диски компьютерные, разовые стаканы бумажные, разовые тарелки бумажные, мех искусственный, кожзаменитель или дермантин, фольга в рулоне тонкая, фольга в рулоне средней плотности или плотная, наборы страз, наборы цветной тесьмы «вьюнчик», набор бумаги для квиллинга, набор гофрированного картона в полосках для гофроквиллинга, спички в коробках, ватные диски, ватные палочки, наборы прищепок деревянных, платки носовые, фетр цветной, мебельные гвоздики, магниты или магнитное полотно, ватман.

**Расходные материалы для педагога** (лак аэрозольный акриловый быстросохнущий, лак для волос для покрытия букетов из листьев клена, стержни для клеевого пистолета d -7-8 мм.

### **3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов**

#### **Основная литература:**

1. Бедина М.Б. Поделки из природных материалов / М.В. Белина. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород : ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. 64 с.

2. Газарян С. Прекрасное – своими руками: Народные художественные ремесла: Знай и умей / Газарян С. – М.: Книга по Требованию, 2012. 192 с.

3. Кей Э. Декоративный дизайн. Лучшие идеи [пер. с англ. М. Авдониной]. М. : Эксмо, 2008. 256 с.

4. Чебаева С.О. Большая книга поделок из природных материалов. М.: АСТ, Астрель, 2011. 224 с.

#### **Дополнительная литература:**

5. Дамский клуб. Энциклопедия хорошей хозяйки. М. : Эксмо, 2007. 160 с.

6. Евстратова Л.М. Дизайнерские цветы. М. : Эксмо, 2007. 256 с.

7. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квиллинг. М.: Эксмо, 2013. 64 с.

8. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. 120 с.

9. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 157 с.

10. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. М. : АСТ: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2010. 31 с.

11. Устин В. Б. Учебник дизайнера: композиция, методика, практика / В. Б. Устин. – Москва : Астрель, 2009. 254 с.

#### **Электронные ресурсы:**

12. Мастер-класс по изготовлению поделки из ниток «Синичка»  
URL:<https://www.maam.ru/detskijasad/> (дата обращения: 20.06.2021).
13. Медведева Т.А. Плетение из фольги: URL:  
<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/01/13/master-klass-pletenie-iz-folgi>  
(дата обращения: 24.02.2021).
14. Птица своими руками: 95 фото поделок птиц для сада и ...  
URL: <http://landshaftadvice.ru> > ptica-svoimi-rukami (дата обращения: 24.03.2021).
15. Цветы своими руками из подручных материалов - Крестик ...  
URL:<http://nacrestike.ru> > ... > Разные виды рукоделия (дата обращения: 24.03.2021).

### 3.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская рукоделия» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной и технической направленности и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональным стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 4. Приложения

### Приложение 1

#### 4.1. План воспитательной работы

**Цель воспитательной работы:** создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося, формирования системы ценностей, необходимых для жизни в современном обществе

Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Ознакомительный мастер-класс	сентябрь	Салахова Г. Н. педагог ДО, Миленчук Е.В., педагог- организатор
МК «Изготовление закладки к празднику – день чтения книг»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление картины к международному дню кролика»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление открытки к международному дню пожилых людей»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление букета ко дню учителя»	октябрь	Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление композиции «Праздничный букетик в сумочке» к международному дню девочек и Международному дню сельских женщин»		Салахова Г. Н., педагог ДО

МК «Изготовление панно в технике декупаж на яичной скорлупе к празднику «Белых журавлей».		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление цветов из фольги ко Дню бабушек и дедушек»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Синичкин день – изготовление птички из ниток»	ноябрь	Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление цветочной композиции из ватных дисков к всемирному дню рукоделия»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление подарочных конвертов цветочной композиции – ко дню матерей России ив всемирному день ребенка».		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление подвески, амулета – с изображением собаки» (день дворняги)		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление подарков к новому году - декоративная елочка»		декабрь
Общешкольная выставка новогодних сувениров		Власенко Е.В., зам директора по ВР, Миленчук Е.В., педагог-организатор Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление панно из ниток и поделочных материалов к Старому новому году и Всемирному дню снега»	январь	Салахова Г. Н., педагог ДО
Творческая работа «Защити идею» (день детей-изобретателей)		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление декоративной корзиночки ко дню студента» (Татьянин день)		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Китайский новый год – изготовление открытки на диске с символом года»	февраль	Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление записной книжки, блокнота – к международному дню женщин и девочек в науке».		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление фоторамки – для фотографий любимых людей»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление шкатулки – танк ко дню Защитника отечества»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «День спички - изготовление подставки под стакан или чашку»	март	Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление открытки к Международному женскому дню – 8 марта»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «День ящичков, ящичков, коробок - изготовление декоративной шкатулки»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление пальчиковых кукол к международному дню кукольника»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Всемирный день театра - изготовление театральной маски»		Салахова Г. Н., педагог ДО

МК «Всемирный день авиации и космонавтики - изготовление ракеты»	апрель	Салахова Г. Н.
Общешкольная выставка моделей космической техники		Власенко Е.В., зам директора по ВР Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление цветов из фоамирана – ко дню одуванчика»		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление голубей и праздничных аксессуаров к празднику Весны и труда – 1 мая».		Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Изготовление магнита «Орден Победы»	май	Салахова Г. Н., педагог ДО
МК «Международный день семей - изготовление цветочной композиции»		Салахова Г. Н., педагог ДО
Выставка любимых работ		Салахова Г. Н., педагог ДО

## Приложение 2

### 4.2. Примеры дидактического обеспечения мастер-классов

Стенд с образцами последовательности выполнения творческих работ





Дидактический материал по теме  
«Изготовление букета ко дню учителя из кленовых листьев»

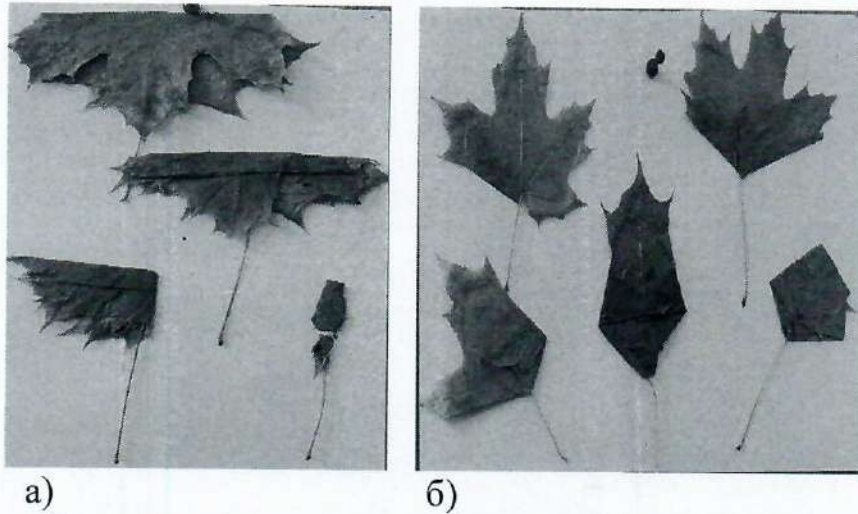


Рисунок 1 – Последовательность изготовления деталей розы из кленовых листьев (а – середина цветка, б – лепестки розы)

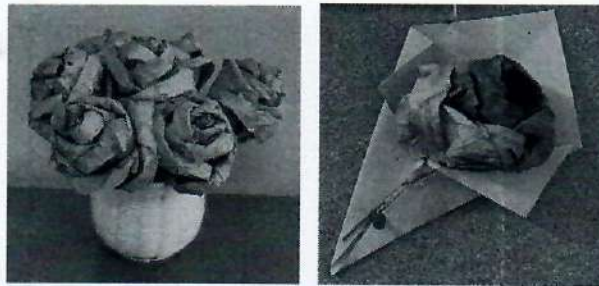









Рисунок 2 – Образцы готовых изделий из кленовых листьев

Наглядное пособие для изучения приемов торцевание



Технологическая карта на изготовление корзиночки из бумажного стаканчика

№	Описание операции	Изображение	Инструменты и материалы
1.	Подготовить инструменты и материалы		Ножницы, бумажный стакан, шпагат, декоративная тесьма, клей ПВА, клеевой пистолет, кисть
2.	Нанести клей на верхнюю часть разового стаканчика		Бумажный стакан, шпагат, клей ПВА, кисть
3.	Закрепить первый ряд шпагата по кругу		Бумажный стакан, шпагат, клей ПВА, кисть, шпагат
4.	Продолжить работу до полного заполнения поверхности слоями шпагата		Бумажный стакан, шпагат, клей ПВА, кисть, шпагат
5.	Приклеить декоративную тесьму		Заготовка корзиночки, клей ПВА, тесьма
6.	Изготовить ручку для корзинки из шпагата		Шпагат, ножницы
7.	Приклеить ручку на корзинку – изделие готово		Заготовки корзиночки и ручки, клеевой пистолет