

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
Протокол № 5 от "24" 06 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУ ДО «КМОЦ»
Приказ № 1 от "01" 07 2020 г.

А.А. Ляпин

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная мастерская»
(разноуровневая)**

Возраст обучающихся 7 - 13 лет
Срок реализации 3 года

Автор – разработчик:
Жутаева Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби
2020г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план, содержание программы	12
Методическое обеспечение	27
Список литературы	29

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письмом Минобрнауки №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015г. №267-р; Приказом Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «КМОЦ», утвержденным приказом МБУ ДО «КМОЦ» от 03.09.2019 №89-О; Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О; Положением о формах, периодичности, порядке итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» художественной направленности.

На свете существуют немало людей, хранящих свои любимые детские игрушки. Чаще всего это бывают куклы или те, которые в обиходе принято называть «мягкими». Кажется, будто изрядно состарившиеся зайчик или мишка ещё хранят тепло детской щёчки, которая прижималась к ним всю ночь в поисках спасения от волнующих детское сознание тревог. Нередко такие игрушки становятся талисманами на всю жизнь. Особенно если хозяин игрушки сам её смастерил. Ручная работа вновь стала пользоваться большим спросом. Рукоделие призывает к индивидуальному творчеству, обогащает детский внутренний мир, извлекая таланты. Изготовление игрушек и сувениров гораздо больше, чем времяпровождение, оно становится терапией. Ничто не дарит такого чувства удовлетворения как сотворение самобытной вещи своими руками. Сегодня можно приобрести в магазине самые разнообразные игрушки, но сам процесс труда

приносит радость, даёт возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном красоту и гармонию.

Создавая красивые игрушки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой, картоном, тканью, нитками, пряжей, бусинами, природным и бросовым материалом развивает в детях терпение, упорство, фантазию и художественный вкус.

Данная программа призвана обеспечить создание целостной культурно-образовательной и социально-воспитательной среды для личностного самовыражения обучающихся. Программа базируется на интересе детей к шитью игрушек и изготовлению различных сувениров, носит выраженный практико-ориентированный характер, так как уже с первого занятия дети на практике приобретают навыки выполнения различных швов. Дети учатся различать и подбирать материал для поделок, а знания, полученные на занятиях в объединении, пригодятся детям в дальнейшей жизни. Знания, которые дети и подростки получают в детском объединении, носят долговременный характер, навыки, умения, опыт деятельности применимы в различных жизненных ситуациях в этом и заключается **актуальность программы**.

Новизна программы заключается в сочетании различных техник изготовления игрушек и сувениров (шитьё мягкой игрушки, изготовление игрушек из бумаги и фетра, изготовление бытовой игрушки) и различных видов декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, аппликация, шитьё и др.)

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» создана в результате анализа нескольких программ художественной направленности. Изучение проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно – прикладного творчества, которые используются в дополнительном образовании для детей. Анализ показал, что большинство программ по блочно - модульной технологии, и каждый педагог использует свое сочетание тематических блоков и, соответственно, используемых техник декоративно – прикладного творчества и материалов для их выполнения. Программа «Волшебная мастерская» имеет интегративный подход к обучению детей, объединяющий в себе обучение разным методам и техникам выполнения сувениров и игрушек, чем и отличается от других программ.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена общественной потребностью воспитания на селе творчески активных и грамотных молодых людей. У учащихся при выполнении различных видов швов, когда они шьют игрушки и делают различные мелкие детали, развиваются следующие навыки: мелкая моторика, зрительная память, образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности. Выполняя практические задания, воспитанники развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение по данной программе дает возможность детям овладеть широким набором различных техник декоративно - прикладного творчества, что позволяет разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, формирует и развивает познавательные интересы, творческие способности, навыки самообразования,

позволяющие в дальнейшем адаптироваться к динамичным условиям образовательного пространства.

Цель: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и возможностей ребёнка через обучение изготовлению игрушек и сувениров.

Задачи программы:

Предметные:

- учить безопасным приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление различных поделок художественно – декоративного творчества;
- учить приемам, технике изготовления игрушек и сувениров из различных материалов;
- учить следовать устным и печатным инструкциям и алгоритмам, работать со схемами и выкройками мягких игрушек;
- учить выполнять сувениры из бумаги методом аппликации и торцевания, бумагопластики (объемные модели машинок, цветов и т.д.);
- учить отдельным приёмам, технике и технологии изготовления различных аппликаций из ткани.

Метапредметные:

- учить соотносить свои действия с планируемым результатом;
- учить работать индивидуально и в группе;
- учить самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- учить организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- учить воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы педагога;
- формировать у детей способности логического мышления, лаконичного и обоснованного изложения своих мыслей;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, внимания, памяти, творческого мышления, пространственного воображения, глазомера
- учить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

Личностные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- учить основам самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- формировать способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- развивать целеустремленность, терпение и упорство;
- развивать коммуникабельность при общении в коллективе;

- формировать умение планировать свою деятельность, согласовывать свои действия с действиями партнеров по группе.

Задачи 1 года обучения

Предметные:

- учить безопасным приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление различных поделок художественно – декоративного творчества;
- учить приемам, технике изготовления игрушек и сувениров из различных материалов;
- учить выбирать правильный технологический процесс при изготовлении отдельных деталей мягкой игрушки и моделей в целом;
- учить выполнять сувениры из бумаги и ткани методом аппликации;
- учить технике изготовления лекал и их правильному использованию при изготовлении игрушек;
- учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

Метапредметные:

- учить воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы педагога;
- формировать у детей способности логического мышления, лаконичного и обоснованного изложения своих мыслей;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, внимания, памяти, творческого мышления, пространственного воображения, глазомера.

Личностные:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- развивать целеустремленность, терпение и упорство;
- развивать коммуникабельность при общении в коллективе.

Задачи 2 года обучения:

Предметные:

- учить создавать игрушки, используя различные техники и материалы;
- учить вышивать лентами цветы для изготовления панно.
- учить следовать устным и печатным инструкциям и алгоритмам, работать со схемами и выкройками мягких игрушек;
- учить, следуя печатным инструкциям, выполнять сувениры из бумаги методом бумагопластики.

Метапредметные:

- учить соотносить свои действия с планируемым результатом;
- учить работать индивидуально и в группе;
- учить организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- формировать у детей способности логического мышления, лаконичного и обоснованного изложения своих мыслей.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- учить основам самоконтроля, самооценки, принятия решений.

Задачи 3 года обучения:

Предметные:

- учить выполнять сложные по технике выполнения модели игрушек и сувениров;
- учить детей вывязывать кукол и одежду спицами и крючком;
- учить азам бумажного моделирования.

Метапредметные:

- учить самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- учить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

Личностные:

- формировать способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- формировать умение планировать свою деятельность, согласовывать свои действия с действиями партнеров по группе.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические**

принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- принцип сознательности и творческой активности обучаемых;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

Программа адресована детям в возрасте 7-13 лет и предоставляет равные возможности для получения образования вне зависимости от пола, возраста и социального статуса и построена с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка. Программа рассчитана на 3 года обучения, 576 учебных часов.

Календарный учебный график

Год обучения и уровни усвоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Продолжительность каникул	Срок проведения аттестации и обучающихся	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год обучения стартовый	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	май	144	36	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения базовый	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	май	216	36	3 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения базовый	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	май	216	36	3 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Дети в группы набираются без особых требований к знаниям и практической подготовки по направлению программы.

Количественный состав группы формируется в соответствии с санитарными нормами и по норме наполняемости:

первый год обучения – 12 - 15 человек;

второй год обучения – 10 – 15 человек;

третий год обучения – 8 - 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год обучения рассчитан на 144 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом между занятиями;

2 год обучения рассчитан на 216 учебных часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом между занятиями;

3 год обучения рассчитан на 216 учебных часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом между занятиями.

Продолжительность занятия 45 минут.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования художественной направленности, обладающий компетенциями в области дидактики декоративно-прикладного творчества.

Уровень обучения

Данная программа двухуровневая:

1. "Стартовый уровень" (ознакомительный) соответствует 1 году обучения

2. "Базовый уровень" (практико – ориентированный) соответствует 2 и 3 годам обучения.

Планируемые результаты

Предметные:

- умение безопасно работать с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление различных поделок художественно – декоративного творчества;
- умение изготавливать игрушки и сувениры из различных материалов;
- умение следовать устным и печатным инструкциям и алгоритмам, работать со схемами и выкройками мягких игрушек;
- умение выполнять сувениры из бумаги методом аппликации и торцевания, бумагопластики (объемные модели машинок, цветов и т.д.);
- умение изготавливать различные аппликации из ткани.

Метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- умение воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы педагога;
- проявление способности логического мышления, лаконичного и обоснованного изложения своих мыслей;
- развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, творческого мышления, пространственного воображения, глазомера;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

Личностные:

- проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- проявление нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- проявление целеустремленности, терпения и упорства;
- коммуникабельность при общении в коллективе;
- умение планировать свою деятельность, согласовывать свои действия с действиями партнеров по группе.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные:

- умение безопасно работать с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок;
- умение изготавливать игрушки и сувениры из различных материалов;
- умение выбирать правильный технологический процесс при изготовлении отдельных деталей мягкой игрушки и моделей в целом;
- умение выполнять сувениры из бумаги и ткани методом аппликации;
- умение изготавливать лекала и правильно их использовать при изготовлении игрушек;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

Метапредметные:

- умение воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы педагога;
- способности логического мышления, лаконичного и обоснованного изложения своих мыслей;
- развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, творческого мышления, пространственного воображения, глазомера.

Личностные:

- проявление нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- проявление целеустремленности, терпения и упорства;
- умение общаться в коллективе.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

- умение создавать игрушки, используя различные техники и материалы;
- умение вышивать лентами цветы для изготовления панно;
- умение следовать устным и письменным инструкциям и алгоритмам, работать со схемами и выкройками мягких игрушек;
- умение, следуя печатным инструкциям, выполнять сувениры из бумаги методом бумагопластики.

Метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- умение логически мыслить, лаконично и обоснованно излагать свои мысли.

Личностные:

- проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- учить основам самоконтроля, самооценки, принятия решений.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

Предметные:

- умение выполнять сложные по технике выполнения модели игрушек и сувениров;
- умение вывязывать кукол и одежду спицами и крючком;
- знание азов бумажного моделирования.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

Личностные:

- способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- умение планировать свою деятельность, согласовывать свои действия с действиями партнеров по группе.

В течение всего учебного года осуществляется **текущий контроль** методом педагогического наблюдения, анализа выставочных работ, беседы, опроса.

В конце первого и второго годов обучения проводится **промежуточная аттестация**. Оценка уровня освоения образовательной программы осуществляется с помощью опроса и практического задания.

С целью контроля уровня достижения обучающимися результатов в конце курса обучения осуществляется **итоговая аттестация**.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: «Волшебная мастерская»:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- творческая работа;
- практическая работа;
- конкурс;
- выставка

Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

При оценивании результатов реализации программы применяется трёхуровневая шкала оценок, где:

Н (низкий уровень) – не справился с заданием;

С (средний уровень) – справился с заданием, но с ошибками;

В (высокий уровень) – справился с заданием.

Учебный план, содержание программы.

Учебный план, 1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Аппликация.	22	6	16	
2.1.	Аппликация. Виды аппликации	2	1	1	Беседа, Наблюдение
2.2.	.Мозаика из кусочков бумаги	4	1	3	Наблюдение
2.3.	Аппликация из круп и семян	4	1	3	Наблюдение
2.4.	Силуэтная аппликация.	4	1	3	Наблюдение
2.5	Квиллинг	4	1	3	
.2.6.	Торцевание.	4	1	3	Наблюдение Выставка
3	Аппликация из ткани.	20	5	15	
3.1.	Основные ручные швы.	2	1	1	Беседа. Наблюдение
3.2.	Виды текстильной аппликации	2	1	1	Опрос
3.3.	Предметная аппликация	4	1	3	Наблюдение
3.4	Сюжетная аппликация	6	1	5	Наблюдение
3.5..	Декоративная аппликация	6	1	5	Наблюдение Выставка
4	Зимнее рукоделие.	26	5	21	
4.1	Чехол для ножниц в новогодней стилистике	2	1	1	Беседа Наблюдение
4.2.	Поделки из шишек	6	1	5	Наблюдение
4.3.	Новогодние открытки	6	1	5	Наблюдение
4.4.	Игрушки для ёлки	6	1	5	Наблюдение
4.5.	Грелка на чайник «Гномик»	6	1	5	Наблюдение выставка
5	Плоские игрушки.	20	4	16	
5.1	Игрушка – сувенир «Матрёшка»	6	1	5	Беседа, Наблюдение
5.2	Плоская игрушка из фетра «Лисичка»	6	1	5	Наблюдение

5.3	Плоская игрушка из хлопковой ткани «Котик»	4	1	3	Наблюдение
5.4.	Подарок «Влюблённые коты»	4	1	3	Наблюдение
6	Полезные поделки для дома.	52	8	44	
6.1.	Игольницы.	6	1	5	Беседа Наблюдение
6.2	Прихватки для кухни	6	1	5	Наблюдение
6.3	Сумочки	8	1	7	Наблюдение
6.4	Украшения из бумажных бусинок	8	1	7	Наблюдение
6.5	Декор баночек для кухни	8	1	7	Наблюдение
6.6.	Салфетки из ткани	8	1	7	Наблюдение
6.7.	Коврики на стулья.	8	2	6	Наблюдение Выставка
7	Итоги	2	-	2	
7.1.	Итоговое занятие.	2	-	2	Творческая работа
	ИТОГО:	144	30	114	

Содержание программы, 1 год обучения

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки; с правилами безопасного труда на занятиях; с правилами пользования необходимыми инструментами.

Раздел 2. Аппликация.

Тема 2.1. Аппликация. Виды аппликации

Теория: Знакомство с видами аппликаций.

Практика: Ответы на мини викторину «Виды аппликации»

Тема 2.2. Мозаика из кусочков бумаги

Теория: Техника и порядок выполнения обрывной аппликации.

Практика: Подбор бумаги по цвету, нанесение рисунка на картон, подготовка кусочков бумаги нужного цвета, выполнение открытки.

Тема 2.3. Аппликация из круп и семян.

Теория: Знакомство с технологией и последовательностью выполнения аппликации из различных круп и семян.

Практика: Выбор картинки для аппликации подбор круп и семян по цвету, нанесение рисунка на картон, выполнение аппликации по выбранному рисунку.

Тема 2. 4. Силуэтная аппликация.

Теория: Знакомство с технологией и последовательностью выполнения работы.

Практика: Подбор бумаги по цвету, нанесение рисунка на бумагу, вырезание рисунка.

Тема 2.5. Квиллинг

Теория: Квиллинг, выполнение базовых модулей.

Практика: Выбор фотопримера готового изделия, выполнение эскиз на бумагу, выполнение модулей необходимой формы, изготовление аппликации.

Тема 2.6. Торцевание.

Теория: Знакомство с технологией и последовательностью выполнения аппликации при помощи метода «торцевания»

Практика: Подбор бумаги по цвету, вырезание заготовки, нанесение рисунка на картон, выполнение открытки методом «торцевания»

Раздел 3. Аппликация из ткани.

Тема 3.1. Основные рабочие швы.

Теория: Знакомство с техникой изготовления объёмных ковриков.

Практика: Выполнение швов «вперед иголку» и «через край».

Тема 3.2. Виды текстильной аппликации.

Теория: Знакомство с видами текстильной аппликации и их образцами.

Практика: Выполнение эскизов аппликаций.

Тема 3.3. Предметная аппликация.

Теория: Знакомство с технологией, последовательностью выполнения работы и готовыми образцами аппликаций.

Практика: Подготовка основы, выкройка деталей аппликации, выполнение предметной аппликации по выбранному образцу.

Тема 3.4. Сюжетная аппликация.

Теория: Знакомство с технологией, последовательностью выполнения работы и готовыми образцами.

Практика: Подготовка основы, выкройка деталей аппликации, выполнение сюжетной аппликации по выбранному образцу

Тема 3.5. Декоративная аппликация

Теория: Знакомство с готовыми изделиями и техникой их выполнения.

Практика: Подготовка основы, выкройка деталей аппликации, выполнение аппликации.

Раздел 4. Зимнее рукоделие.

Тема 4.1. Чехол для ножниц в новогодней стилистике

Теория: Знакомство с оформлением и изготовлением новогодних подарков и ёлочных игрушек.

Практика: Выполнение выкройки чехла для ножниц из фетра, сшивание деталей, украшение готового изделия.

Тема 4.2. Поделки из шишек

Теория: Правила работы с шишками и их обработкой перед работой с ними.

Практика: Подготовка шишек к работе, просмотр готовых изделий. выполнение поделок из шишек.

Тема 4.3. Новогодние открытки

Теория: История возникновения новогодней открытки.

Практика: Просмотр готовых открыток, подбор материала для изготовления новогодней открытки из подручных материалов, выполнение открыток.

Тема 4.4. Забавные текстильные Ёлочки

Теория: История елочных украшений.

Практика: Подбор материала для игрушки по цвету и структуре. Выполнение выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей ёлочки, оформление игрушки.

Тема 4.5. Грелка на чайник «Гномик»

Теория: Знакомство с технологией раскроя и выполнения грелки для чайника «Гномик».

Практика: Выполнение выкроек – лекал, подбор материала, раскрой ткани, соединение деталей грелки, оформление работы.

Раздел 5. Плоские игрушки.

Тема 4.2. Игрушка - сувенир «Матрешка»

Теория: Беседа об истории возникновения «Матрёшки». Знакомство с видами тканей.

Практика: Зарисовка видов матрёшек. Подбор тканей. Заготовка выкроек – лекал, раскрой каркаса и ткани, соединение деталей рукавов и деталей головы, оформление матрёшки, роспись лица.

Тема 5.2. Плоская игрушка из фетра «Лисичка»

Теория: Знакомство с особенностями работы с фетром.

Практика: Выкройка деталей игрушки, сшивание деталей и оформление готового изделия.

Тема 5.3. Плоская игрушка из хлопковой ткани «Котик»

Теория: Особенности обработки тканей из хлопка.

Практика: Раскрой материала, сметывание и пошив игрушки, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки.

Тема 5.4. Подарок «Влюблённые коты»

Теория: Традиционные подарки на День Влюблённых.

Практика: Выкройка деталей игрушки, сшивание деталей и оформление готового изделия.

Раздел 6. Полезные поделки для дома.

Тема 6.1. Игольницы.

Теория: Знакомство особенностями подбора материала по цвету и структуре для игрушек.

Практика: Выполнение выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игольницы, оформление.

Тема 6.2. Прихватка для кухни.

Теория: Знакомство с видами прихваток.

Практика: Выполнение выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игрушки, оформление прихватки.

Тема 6.3. Сумочки.

Теория: Знакомство с технологией выполнения раскроя и способа соединения деталей сумочки.

Практика: Выполнение выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей сумочки, оформление сумочки.

Тема 6.4. Украшения из бумажных бусинок.

Теория: Изучение видов бумаги знакомство с технологией изготовления бусинок.

Практика: Выполнение заготовок из бумаги для бус, изготовление бусинок, нанизывание бусинок на нить, оформление различных украшений из бумажных бусинок.

Тема 6.5. Декор баночек для кухни.

Теория: Знакомство с готовыми изделиями для хранения сыпучих продуктов и способами их выполнения.

Практика: Подбор материала для декора баночек, наклеивание бумажных салфеток на поверхность баночки, нанесение рисунка при помощи горячего клея, нанесение рисунка различным природным материалом, наклеивание тесьмы, покрытие изделия акриловой краской и лаком.

Тема 6.6. Салфетки из ткани.

Теория: Знакомство с техникой выполнения вышивки лентами.

Практика: Подбор материала для изготовления цветов и подготовка его к работе. Оформление изделий.

Тема 6.7. Коврики на стулья

Теория: Знакомство с техникой выполнения лоскутного шитья. Выбор эскиза.

Практика: Выбор эскиза. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей (лоскутков). Сборка изделий. Оформление изделия.

Раздел 7. Итоги.

Тема 7.1. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год, организация выставки, награждение. Промежуточная аттестация.

Теория: Опрос

Практика: Творческая работа.

Учебный план, 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Объёмные коврики.	24	4	20	
2.1	Коврик «Лес»	6	1	5	Беседа Наблюдение
2.2	Коврик «Сад»	6	1	5	Наблюдение
2.3	Коврик «Курочка»	6	1	5	Наблюдение
2.4	Коврик «Колобок»	6	1	5	Наблюдение
3	Плоские игрушки	30	5	25	
3.1	Машенька	6	1	5	Беседа Наблюдение
3.2	Кошка	6	1	5	Наблюдение
3.3	Весёлый клоун.	6	1	5	Наблюдение
3.4	Медвежонок	6	1	5	Наблюдение
3.5	Зайчик	6	1	5	Наблюдение
4	Мягкая игрушка.	48	8	40	
4.1	Котёнок.	6	1	5	Беседа Наблюдение
4.2	Собачка.	6	1	5	Наблюдение

4.3	Тигр	6	1	5	Наблюдение
4.4	Малышка Мю	6	1	5	Наблюдение
4.5	Зайка.	6	1	5	Наблюдение
4.6	Медвежонок.	6	1	5	Наблюдение
4.7	Обезьянка.	6	1	5	Наблюдение
4.8	Лягушка.	6	1	5	Наблюдение, выставка
5	Кукла универсальная.	20	4	16	
5.1	Корпус куклы.	6	1	5	Наблюдение Беседа
5.2	Оформление головы.	4	1	3	Наблюдение
5.3	Выкройка и пошив одежды.	6	1	5	Наблюдение
5.4	Обувь.	4	1	3	Наблюдение
6	Новогодние игрушки.	24	4	20	
6.1	Ёлка.	6	1	5	Беседа Наблюдение
6.2	Ангел.	6	1	5	Наблюдение
6.3	Олень.	6	1	5	Наблюдение
6.4	Дед Мороз.	6	1	5	Наблюдение Выставка
7	Зверушки из фетра.	12	1	11	
7.1	Котик.	2	1	1	Беседа Наблюдение
7.2	Тигр.	2	-	2	Наблюдение
7.3	Дракон.	2	-	2	Наблюдение
7.4	Овечка.	2	-	2	Наблюдение
7.5	Собачка.	2	-	2	Наблюдение
7.6	Петушок.	2	-	2	Наблюдение Выставка
8	Объёмные цветы из ткани	36	6	30	
8.1	Ромашка.	6	1	5	Беседа Наблюдение
8.2	Роза.	6	1	5	Наблюдение
8.3	Лилия.	6	1	5	Наблюдение
8.4	Маргаритка.	6	1	5	Наблюдение
8.5	Гладиолус	6	1	5	Наблюдение
8.6	Корзина с цветами.	6	1	5	Наблюдение Выставка
9	Объёмные машинки из бумаги.	18	5	13	
9.1	Форд.	4	1	3	Беседа Наблюдение
9.2	Трактор.	4	1	3	Наблюдение
9.3	Гонка.	4	1	3	Наблюдение
9.4	Автобус.	2	1	1	Наблюдение Наблюдение
9.5	Пожарная машина.	4	1	3	Наблюдение Выставка
10	Итоги	2	1	1	
10.1	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческая работа

Итого:	216	40	176	
--------	-----	----	-----	--

Содержание программы, 2 год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: История возникновения игрушки из ткани. Общие правила безопасной работы.

Раздел 2. Объёмные коврики.

Тема 2.1. Коврик «Лес»

Теория: Знакомство с технологией выполнения объёмных ковриков.

Практика: Выполнение эскизов рисунка, подбор материала, подготовка основы, выкройка деталей рисунка из материала, Оформление изделия.

Тема 2.2. Коврик «Сад».

Теория: Знакомство с технологией выполнения коврика.

Практика: Выполнение эскизов рисунка, подбор материала, подготовка основы, выкройка деталей рисунка из материала, Оформление изделия.

Тема 2.3. Коврик «Курочка».

Теория: Знакомство с технологией выполнения коврика.

Практика: Выполнение эскизов рисунка, подбор материала, подготовка основы, выкройка деталей рисунка из материала, Оформление изделия.

Тема 2.4. Коврик «Колобок».

Теория: Знакомство с технологией выполнения коврика.

Практика: Выполнение эскизов рисунка, подбор материала, подготовка основы, выкройка деталей рисунка из материала, Оформление изделия.

Раздел 3. Плоские игрушки.

Тема 3.1. «Машенька»

Теория: История создания сувенира и его назначение.

Практика: Выполнение эскиза рисунка, подбор материала, выполнение выкройки деталей, сшивание деталей, оформление игрушки.

Тема 3.2. «Кошка»

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Выполнение эскиза рисунка, подбор материала, выполнение выкройки деталей, сшивание деталей, оформление игрушки.

Тема 3.3. «Весёлый клоун»

Теория: Беседа о традиции лоскутного крестьянского искусства.

Практика: Выполнение эскиза рисунка, подбор материала, выполнение выкройки деталей, сшивание деталей, оформление игрушки.

Тема 3.4. «Медвежонок»

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Выполнение эскиза рисунка, подбор материала, выполнение выкройки деталей, сшивание деталей, оформление игрушки.

Тема 3.5. «Зайчик»

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Выполнение эскиза рисунка, подбор материала, выполнение выкройки деталей, сшивание деталей, оформление игрушки.

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Тема 4.1. Котёнок.

Теория: Знакомство с особенностями раскроя меховых тканей и работы с ними.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готовой игрушки.

Тема 4.2. Собачка.

Теория: Знакомство с правилами пользования выкройками.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готовой игрушки.

Тема 4.3. Тигр.

Теория: Знакомство с синтетическими видами тканей.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готовой игрушки.

Тема 4.4. Малышка Мю.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готовой игрушки.

Тема 4.5. Зайка

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готовой игрушки.

Тема 4.6. Медвежонок.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готовой игрушки.

Тема 4.7. Обезьянка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готовой игрушки.

Тема 4.8. Лягушка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готовой игрушки.

Раздел 5. Кукла универсальная.

Тема 5.1. Корпус куклы.

Теория: История русской народной куклы и связанные с ней культурные традиции.

Практика: Подбор материала, выкройка деталей головы, туловища, рук, ног. Сшивание деталей.

Тема 5.2. Оформление головы.

Теория: Знакомство со способами изготовления волос для кукол.

Практика: Выполнение волос, оформление лица.

Тема 5.3. Выкройка и пошив одежды.

Теория: Знакомство с правилами раскроя, соединения и оформления одежды для кукол.

Практика: Выполнение выкроек одежды и её пошив.

Тема 5.4. Обувь.

Теория: Знакомство с правилами раскроя и пошива обуви для кукол.

Практика: Выполнение выкроек и пошив обуви.

Раздел 6. Новогодние игрушки.

Тема 6.1. Ёлка.

Теория: Ознакомление с традициями, обычаями, праздниками народов России.

Практика: Подбор материала, выполнение выкройки елки, сшивание деталей, украшение.

Тема 6.2. Ангел.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Подбор материала, выполнение выкройки, сшивание деталей, украшение.

Тема 6.3. Олень.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Подбор материала, выполнение выкройки, сшивание деталей, украшение.

Тема 6.4. Дед Мороз.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Подбор материала, выполнение выкройки, сшивание деталей, украшение.

Раздел 7. Зверушки из фетра.

Тема 7.1. Котик.

Теория: Знакомство с изготовлением сувениров из фетра.

Практика: Выполнение выкройки котика, сшивание деталей, оформление изделия.

Тема 7.2. Тигр.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Выполнение выкройки тигра, сшивание деталей, оформление изделия.

Тема 7.3. Дракон.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Выполнение выкройки, сшивание деталей, оформление изделия.

Тема 7.4. Овечка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Выполнение выкройки, сшивание деталей, оформление изделия.

Тема 7.5. Собачка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Выполнение выкройки, сшивание деталей, оформление изделия.

Тема 7.6. Петушок.

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушки.

Практика: Выполнение выкройки, сшивание деталей, оформление изделия.

Раздел 8. Объёмные цветы.

Тема 8.1. Ромашка.

Теория: Знакомство с технологией выполнения ромашки из шёлковых лент.

Практика: Подбор материала, выкройка деталей, сшивание, сборка цветка и оформление.

Тема 8.2. Роза.

Теория: Знакомство с технологией выполнения розы из шёлковых лент.

Практика: Подбор материала, выкройка деталей цветка, сшивание, сборка цветка и оформление.

Тема 8.3. Лилия.

Теория: Знакомство с технологией выполнения лилии из шёлковых лент.

Практика: Подбор материала, выкройка деталей цветка, сшивание, сборка цветка и оформление.

Тема 8.4. Маргаритка

Теория: Знакомство с технологией выполнения маргаритки из шёлка.

Практика: Подбор материала, выкройка деталей цветка, сшивание, сборка цветка и оформление.

Тема 8.5. Гладиолус.

Теория: Знакомство с технологией выполнения гладиолуса из шёлка.

Практика: Подбор материала, выкройка деталей цветка, сшивание, сборка цветка и оформление.

Тема 8.6. Корзина с цветами.

Теория: Знакомство с технологией выполнения корзины из шёлковых лент.

Беседа о способе и порядке выполнения корзины с цветами.

Практика: Подбор материала, выкройка деталей цветка, сшивание, сборка корзины с цветами и её оформление.

Раздел 9. Объёмные машинки из бумаги.

Тема 9.1. Форд.

Теория: Знакомство с бумажным моделированием.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Тема 9.2. Трактор.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели трактора.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Тема 9.3. Гонка.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели гонки.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Тема 9.4. Автобус

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели автобуса.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Тема 9.5. Пожарная машина.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения пожарной машины.
 Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Раздел 10. Итоги.

Тема 10.1. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год, организация выставки, награждение.
 Промежуточная аттестация.

Теория: Опрос

Практика: Творческая работа.

Учебный план, 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Вязаные куклы	30	5	25	
2.1	Эскизы кукол	2	1	1	Беседа Наблюдение
2.2	Техника вязания кукол спицами.	8	1	7	Наблюдение
2.3	Сборка деталей куклы.	6	1	5	Наблюдение
2.4	Оформление головы	6	1	5	Наблюдение
2.5	Одежда для куклы.	8	1	7	Наблюдение Выставка
3	Веревоочные куклы.	36	6	30	
3.1	Негритянка.	6	1	1	Беседа Наблюдение
3.2	Кикимора.	6	1	5	Наблюдение
3.3	Клоун.	6	1	5	Наблюдение
3.4	Домовой	6	1	5	Наблюдение
3.5	Страус	6	1	5	Наблюдение
3.6	Машенька	6	1	5	Наблюдение Выставка
4	Куклы Тильда	28	4	24	
4.1	Ангел	8	1	7	Беседа Наблюдение
4.2	Гусеница	6	1	5	Наблюдение
4.3	Домовёнок	8	1	7	Наблюдение
4.4	Бабочка	6	1	5	Наблюдение Выставка
5	Куклы - бибабо	48	8	40	
5.1	Старичок.	6	1	5	Беседа Наблюдение
5.2	Старушка.	6	1	5	Наблюдение
5.3	Девочка.	6	1	5	Наблюдение
5.4	Собачка	6	1	5	Наблюдение
5.5	Мышка	6	1	5	Наблюдение
5.6	Лиса	6	1	5	Наблюдение

5.7	Петушок	6	1	5	Наблюдение
5.8	Учимся играть с куклами.	6	1	5	Наблюдение Выставка
6.	Куклы – марионетки.	12	2	10	
6.1	Страус	6	1	5	Беседа Наблюдение
6.2	Курочка	6	1	5	Наблюдение
7.	Полезные поделки для дома	38	5	33	
7.1	Резинка – заколка для волос.	6	1	5	Беседа Наблюдение
7.2	Тапочки	8	1	7	Наблюдение
7.3	Конверт для пижамы.	8	1	7	Наблюдение
7.4	Панно «Нотная радуга».	8	1	7	Наблюдение
7.5	Подушка – думка.	8	1	7	Наблюдение Выставка
8.	Бумажное моделирование.	20	10	10	
8.1	ВАЗ - 2106	2	1	1	Беседа
8.2	Трактор	2	1	1	Наблюдение
8.3	Грузовая машина	2	1	1	Наблюдение
8.4	Форд	2	1	1	Наблюдение
8.5	Хундай	2	1	1	Наблюдение
8.6	Мазда	2	1	1	Наблюдение
8.7	Вагоны для поезда.	2	1	1	Наблюдение
8.8	Паровозик.	2	1	1	Наблюдение
8.9	Домики.	2	1	1	Наблюдение
8.10	Строим город.	2	1	1	Наблюдение Выставка
9	Итоговое занятие.	2	2	-	
9.1	Подведение итогов за год.	2	1	1	Творческая работа
	Итого	216	44	172	

Содержание программы, 3 год обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Куклы и их назначение на Руси. Общие правила безопасной работы на занятиях.

Раздел 2. Вязаные куклы.

Тема.2.1. Эскизы кукол.

Теория: История русской народной куклы и связанные с ней культурные традиции.

Практика: Выполнение эскизов кукол.

Тема 2.2. Техника вязания кукол спицами.

Теория: Беседа «Виды русских народных тряпичных кукол».

Практика: Выполнение лекал, вязание туловища куклы.

Тема 2.3. Сборка деталей куклы.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Сшивание деталей туловища куклы.

Тема 2.4. Оформление головы.

Теория: Знакомство с технологией изготовления волос и лица для куклы.

Практика. Оформление лица, изготовление волос.

Тема 2.5. Одежда для куклы.

Теория: Знакомство с правилами раскроя и сшивания одежды.

Практика: Подбор материала для одежды, выполнение выкройки одежды, сшивание деталей, украшение.

Раздел 3. Верёвочные куклы.

Тема 3.1. Негритянка.

Теория: Знакомство с особенностями изготовления верёвочных игрушек.

Практика: Выкройка деталей, сшивание деталей игрушки и её оформление.

Тема 3.2. Кикимора.

Теория: Знакомство с технологией изготовления волос для кукол.

Практика: Выкройка деталей, сшивание и оформление игрушки.

Тема 3.3. Клоун.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Выкройка деталей, сшивание и оформление игрушки.

Тема 3.4. Домовой.

Теория: Виды театров для кукол.

Практика: Выкройка деталей, сшивание и оформление игрушки.

Тема 3.5. Страус.

Теория: Знакомство с технологией изготовления глаз для игрушек из подручного материала.

Практика: Выкройка деталей, сшивание и оформление игрушки.

Тема 3.6. Машенька.

Теория: Куклотерапия.

Практика: Выкройка деталей, сшивание и оформление игрушки. Постановка небольшой сказки с использованием кукол.

Раздел 4. Куклы Тильда.

Тема 4.1. Ангел.

Теория: Знакомство с технологией выполнения кукол Тильда.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделия. Декоративное оформление готовой игрушки.

Тема 4.2. Гусеница.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделия. Декоративное оформление готовой игрушки.

Тема 4.3. Домовёнок.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделия. Декоративное оформление готовой игрушки.

Тема 4.4. Бабочка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделия. Декоративное оформление готовой игрушки.

Раздел 5. Куклы – бибабо.

Тема 5.1. Старичок.

Теория: История создания кукол – бибабо.

Практика: Выполнение лекал, подбор материала, раскрой материала, сшивание, оформление игрушки.

Тема 5.2. Старушка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Выполнение лекал, подбор материала, раскрой материала, сшивание, оформление игрушки.

Тема 5.3. Девочка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Выполнение лекал, подбор материала, раскрой материала, сшивание, оформление игрушки.

Тема 5.4. Собачка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Выполнение лекал, подбор материала, раскрой материала, сшивание, оформление игрушки.

Тема 5.5. Мышка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Выполнение лекал, подбор материала, раскрой материала, сшивание, оформление игрушки.

Тема 5.6. Лиса.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Выполнение лекал, подбор материала, раскрой материала, сшивание, оформление игрушки.

Тема 5.7. Петушок.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Выполнение лекал, подбор материала, раскрой материала, сшивание, оформление игрушки.

Тема 5.8. Учимся играть с куклами.

Теория: Знакомство с историей создания кукольного театра.

Практика: Подготовка и показ сказки «Репка»

Раздел 6. Куклы – марионетки.

Тема 6.1. Страус.

Теория: Знакомство с куклами – марионетками и способом их изготовления.

Практика: Подготовка крестовины с нитями, выполнение деталей игрушки, сшивание готовых деталей, соединение игрушку с нитками.

Тема 6.2. Курочка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Подготовка крестовины с нитями, выполнение деталей игрушки, сшивание готовых деталей, соединение игрушки с нитками.

Раздел 7. Полезные поделки для дома.

Тема 7.1. Резинка – заколка для волос.

Теория: Знакомство с готовыми изделиями для украшения волос и способами их выполнения.

Практика: Подбор материала, выполнение выкройки резинки, сшивание деталей, украшение.

Тема 7.2. Тапочки.

Теория: Знакомство с образцами готовых тапочек и способами их выполнения.

Практика: Подбор материала, выполнение выкроек, раскрой тапочек, сшивание деталей, оформление.

Тема 7.3. Конверт для пижамы.

Теория: Знакомство с технологией выполнения конверта для пижамы.

Практика: Подбор материала, выполнение выкроек тапочек, раскрой конверта, сшивание деталей, оформление.

Тема 7.4. Панно «Нотная радуга».

Теория: История панно из ткани.

Практика: Подбор материала, выполнение выкроек деталей рисунка, раскрой, сшивание деталей по рисунку, оформление.

Тема 7.5. Подушка – думка.

Теория: Беседа «История создания подушек». Знакомство с различными образцами эскизов подушек.

Практика: Выбор эскиза. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей. Сборка изделий. Оформление изделия.

Раздел 8. Бумажное моделирование.

Тема 8.1. ВАЗ -2106

Теория: История возникновения бумажного моделирования. Знакомство с технологией и порядком выполнения модели машины.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Тема 8.2. Трактор.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели трактора.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей трактора.

Тема 8.3. Грузовая машина.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели грузовой машины.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей грузовой машины.

Тема 8.4. Форд.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели машины.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Тема 8.5. Хундай.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели машины.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Тема 8.6. Мазда.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели машины.

Практика: Выполнение лекала машинки, вырезание деталей, склеивание деталей машинки.

Тема 8.7. Вагоны для поезда.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения моделей вагонов для поезда.

Практика: Выполнение лекала вагонов для поезда, вырезание деталей, склеивание деталей вагонов для поезда.

Тема 8.8. Паровозик.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения модели паровозика.

Практика: Выполнение лекала паровозика, вырезание деталей, склеивание деталей паровозика.

Тема 8.9. Домики.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения домика.

Практика: Выполнение лекала домика, вырезание деталей, склеивание деталей домика.

Тема 8.10. Строим город.

Теория: Знакомство с технологией и порядком выполнения композиции на тему «Город».

Практика: Выполнение лекал разных домов, вырезание деталей, склеивание деталей, оформление композиции «Город»

Раздел 9. Итоги.

Тема 9.1 Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год, организация и проведение выставки. Награждение.

Итоговая аттестация

Теория: Опрос.

Практика: Творческая работа.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий

Беседа, наблюдение, выставка, практическое занятие, мастер-класс, занятие - сказка, творческая мастерская.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично – поисковый метод (участие детей в коллективном поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом).

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, физкультминутки.

Дидактические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- образцы материалов, игрушек;
- рисунки, выкройки, шаблоны выкроек;
- картины, иллюстрации;
- задания для опроса, тесты;
- журналы, книги.

Техническое оснащение занятий:

Оборудование:

- хорошо проветриваемое, светлое помещение
- шкафы для готовых изделий;
- шкафы-витрины для мини-выставок;
- столы и стулья;
- шкафы для инструментов и материалов.

Материалы и инструменты:

- иглы штопальные;
- гуашь - зарисовки орнамента, разработка эскизов;
- простые карандаши;
- ластик;
- ножницы;
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов.
- тематические подборки выкроек, шаблонов, демонстрационных и раздаточных;
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов игрушек;
- литература по шитью и изготовлению игрушек;
- различный материал для изготовления игрушек и сувениров;
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка / А.Ю. Трошкова, Н.Г. Деревянко. – М.: Эксмо, 2002. – 159 с.

Зайцева О.А. Декоративные цветы / О.А. Зайцева. – Санкт-Петербург.: Астрель-СПб, 2008. – 70 с.

Иолтуховская А.В. Большая энциклопедия поделок. 350 идей для творчества / А.В. Иолтуховская. – М.: Эксмо, 2009. - 150 с.

Список литературы, рекомендуемой педагогу

Аллахвердова Е.Э. Домашнее рукоделие / Е.Э. Аллахвердова. – Санкт-Петербург. : Астрель-СПб, 2001. – 110 с.

Гусакова М.А. Аппликация / М.А. Гусакова. – М.: Просвещение, 1982. – 64 с.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1990. – 130 с.

Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка / Ю.А. Сидорович. – М.: Литера, 2006. – 150 с.

Соколова В.А. Мягкая игрушка / В.А. Соколова. – М.: Литера, 2000. – 96 с.

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Горнова Л.В. [и др.]. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2008. - 250 с.

Фридман Л.М. Психологический справочник учителя / Л.М. Фридман, И.Ю.Кулагин. – М.: Просвещение, 1991. – 120 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

Аллахвердова Е.Э. Домашнее рукоделие / Е.Э. Аллахвердова. – Санкт-Петербург. : Астрель-СПб, 2001. – 110 с.

Гусакова М.А. Аппликация / М.А. Гусакова. – М.: Просвещение, 1982. – 64 с.

Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1990. – 130 с.

Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка / Ю.А. Сидорович. – М.: Литера, 2006. – 150 с.

Соколова В.А. Мягкая игрушка / В.А. Соколова. – М.: Литера, 2000. – 96 с. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Горнова Л.В. [и др.]. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2008. - 250 с.

Фридман Л.М. Психологический справочник учителя / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагин. – М.: Просвещение, 1991. – 120 с.