

Управление образования администрации  
Никольского района Пензенской области  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Никольского района Пензенской области

«П Р И Н Я Т О»  
на педагогическом совете  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Никольского района  
протокол № 04  
от «21» мая 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Никольского района  
Храбска И.В.  
приказ № 25 - ОД  
от «21» мая 2024 г.



дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
**«Этнокультура родного края»**

Возраст учащихся: 12-15 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
**Пинимасова Наталья Ильдаровна,**  
педагог дополнительного образования

Никольск  
2024

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнокультура родного края» имеет туристско-краеведческую направленность. Уровень освоения программы - базовый. По форме обучения программа является очной, по степени авторства – модифицированная.

В России этнокультурное образование опирается на традиционную культуру русского народа, рассматривающуюся в контексте взаимосвязей с культурами близких и далеких народов, живущих в полиэтническом пространстве России и за ее пределами. Особенно это актуально для нашего района, так как на его территории проживают, кроме русских, представители мордовского и татарского народов. Национальное своеобразие сближает нации, а не разъединяет их. Культура создается сообща, она интернациональна, она принадлежит всему человечеству, имеет общие истоки, связана между странами и континентами. Главная цель введения этнокультурного аспекта обучения в содержании образования - наполнение учащихся духовным опытом, формирование «самосознания» личности ученика, через приобщение детей к культуре родного народа, пробуждение интереса к изучению культуры народов ближайшего национального окружения с последующим ознакомлением с культурой народов мира. Вместе с тем, этнические традиции, нравственно-этические нормы, усвоенные личностью в процессе ее воспитания, образования, социализации оказывают влияние на характер поведения человека в различных жизненных ситуациях.

Ведущими идеями программы являются усвоение учащимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности.

#### **Нормативно-правовые основы создания программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.

№3);

- Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав и локальные акты МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области.

### **Актуальность программы**

Народные традиции живут и продолжают жить, передаваясь из уст в уста, из поколения в поколение. В настоящее время истинных носителей информации становится меньше, и бесценная информация безвозвратно уходит из жизни народа, его памяти. Наш исторический долг – успеть сохранить для будущих поколений всё ценное и достойное из народной культуры, его материального и духовного наследия. В каждом уголке России, в каждом населённом пункте есть свои особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность.

Поэтому, одной из важнейших задач, стоящих перед образовательными учреждениями сегодня, является подготовка учащегося-исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению поставленной проблемы, умеющего пополнять свои знания путем самообразования.

### **Отличительные особенности программы**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. В рамках реализации туристско-краеведческой направленности учащиеся вовлекаются в краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом, посредством организации экспедиционных, экскурсионных, проектно - исследовательских и других профильных форм работ, способствующих сохранению исторической преемственности поколений, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию своих предков, развитие национальной культуры, формирование гражданской позиции, чувство гордости за свою Родину.

Основную часть времени учащиеся занимаются сбором краеведческого материала, работают с историческими и музейными источниками. Это предполагает большую самостоятельную работу, развивает навыки исследовательской деятельности, путем самостоятельных исследований в различных поисковых системах и архивах, и нацелена на их творческое самовыражение. Программа обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность в культурной жизни района.

Концептуальной основой программы являются идеи педагогики построенные на основе учебной программы Н.А.Матвеевой «Этнокультура».

**Новизной** программы является то, что в основу ее содержания положено историческое и культурное наследие жителей Никольского района Пензенской области. В процессе обучения и воспитания главным является формирование умений самостоятельно приобретать знания через посещения музеев, национальных общин, исторических мест, архивов и организацию мероприятий, когда учащиеся в практических работах и проектной деятельности могут реализовать свои исследования.

Приоритетным видом деятельности по программе является научно-исследовательская деятельность.

### **Воспитательный потенциал программы**

– содержание программы ориентировано на активное формирование гражданского сознания, системы духовно-нравственных ценностей у учащихся: понимание важности изучения исторического, культурного и духовного наследия родного края и сохранения краеведческого материала для потомков;

– реализация приоритетных направлений деятельности: краеведческого, духовно - нравственного, патриотического, воспитания связана с формированием у ребенка активной гражданской позиции, которая осуществляется через подготовку и участие в социально – значимых проектах, акциях, мероприятиях;

– проектная и исследовательская деятельность способствует развитию коммуникативных умений и навыков: умение сотрудничать с социальными партнерами, уважение к другим взглядам и позициям, и др.;

– особое место занимает работа с родителями, вовлечение их в процесс исследовательской деятельности, в краеведческие экспедиции, сбор необходимого краеведческого материала.

### **Педагогическая целесообразность**

Поисково-исследовательский принцип в организации краеведческой работы предполагает вооружение учащихся элементарными приемами научного исследования, привитие им умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, повышение познавательной активности и развития творческих способностей.

Содержательное наполнение программы предполагает изучение проблемы с включённостью в систему образовательного процесса. Содержание состоит из двух частей: **теоретической**, состоящей из общетеоретических основ и **практической**, включающей в себя экспедиции, работу с информаторами, защиту на конкурсах. Определение темы обеспечивает методологический аспект базовой подготовки, помогает формировать понятия о традициях, сохранившихся в этнокультуре народов, проживающих на территории Пензенской области, необходимости их изучения и сохранения в современном образовании.

Принцип научности – необходимое условие реализации программы. В ходе реализации учащиеся работают со справочной литературой, с архивными

документами. Доклады о проведенных исследованиях проходят экспертную оценку на конференциях и конкурсах различного уровня.

Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

**Цель программы:** формирование у учащихся готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций Пензенского края.

**Задачи программы:**

- формирование представления об историческом прошлом и настоящем сёл и деревень Никольского района, его историко-культурное наследие.
- формирование представление о широте и многозначности этнокультурных феноменов.
- формирование знаний о развитии ценностных основ этнических культур.
- воспитание чувства гражданственности и патриотизма.
- развитие интеллектуальных и поисково-информационных умений в ходе изучения местного материала, воображения и эмоций в процессе исторической реконструкции местных сюжетов.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся с разным уровнем интеллектуальных, физических и творческих способностей 12-15 лет. По данной программе может заниматься каждый желающий учащийся, с различной степенью подготовленности и таланта, что не требует конкурсного отбора при поступлении в объединение.

Уровень базовый – предполагающий освоение умений и навыков.

Количество учащихся в группе – 6-10 человек.

*Возрастные особенности детей, которым адресована программа*

*У учащихся в возрасте 11-12 лет резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.*

*В возрасте 13-15 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Подростки способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.*

**Объем программы:**

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей среднего школьного возраста:

По 144 часа в каждом году обучения, общее количество часов - 432 ч.

Режим занятий: 1-3 года обучения 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 ч. Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группы 2 и 3 года обучения могут быть дополнены учащимися, прошедшими собеседование, определяющего степень готовности к освоению соответствующей программы.

Условия формирования групп: разновозрастные группы.

Программа построена с учётом следующих дидактических принципов: наглядности, доступности, научности (достоверности), систематичности и последовательности, связи теории с практикой, индивидуального подхода в условиях групповой работы, активного обучения.

Формы проведения занятий: мелкогрупповые групповые занятия с учётом индивидуального подхода.

Содержание программы включает 2 уровня освоения: стартовый, базовый.

На **стартовом уровне** занятия определяются следующей структурой: от семейных празднеств до больших календарных праздников. Образовательный процесс выстроен таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к курсу усиливался, так как на многие привычные вещи ребята учатся смотреть другими глазами. Объекты исследования близки (семья, улица, город, село и т. д.), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу.

На **базовом уровне** определенное внимание уделяется изучению исторического и культурного наследий. Изучаются семейно-бытовые обряды и традиции, их прошлое и настоящее. В ходе занятий учащиеся подводятся к мысли, что развитие населенного пункта, сохранение его традиций дело рук самих людей. Уже знакомая схема изучения материала позволяет детям свободно ориентироваться в учебных занятиях, грамотно и точно проводить исследования родного края, используя разнообразные источники изучения.

Предполагается углубленное изучение не столько объектов истории и культуры, сколько специальных дисциплин, которые дают краеведу необходимые знания о родном крае. Основное внимание переходит с объекта исследования на процесс исследования. Учащиеся уже хорошо знают родной край, поэтому у них есть возможность, глубоко рассмотреть отдельные проблемы истории и культуры. В ходе изучения юные краеведы подводят итоги исследовательской работы первых двух лет, наиболее интересные объекты изыскания они могут увидеть в новом этапе обучения, другие пересмотреть, что-то добавить, исходя из новых знаний. Тем самым реализуется принцип преемственности занятий на протяжении всех трех лет изучения курса.

Предполагается большая работа с источниками, поэтому у учащихся следует вырабатывать внимание, аккуратность в их сборе и анализе. Так как каждый населённый пункт исследования специфичен, то им самим придется выбирать методы и формы исследования. Работа с большим количеством

источников представляет жизнь человека, состоящей из различных событий и фактов. Это богатый материал для воспитания у них стремления не только к заботе о родине, но и к уважению отдельной человеческой жизни, ибо она бесценна и неповторима, и из этих жизней честных тружеников складывается богатство и величие России.

Одним из основных методов работы является метод интервьюирования, сбора материала из живого источника. В данном тандеме реализуется один из основных принципов преемственности поколений в воспитательном процессе.

Предполагается, что учащиеся проведут довольно подробные исследования, и это позволит им самостоятельно написать учебно-исследовательские работы.

Для оформления результатов исследований учащиеся обучаются основам современных компьютерных технологий и осваивают различные компьютерные программы для оформления исследовательских работ и создания инновационных форм презентации краеведческого материала (виртуальные экскурсии, видеорепортажи, туристические проспекты, баннеры, журналы и т.п.).

### **Планируемые результаты и способы определения их результативности**

По окончании 1-го года обучения учащиеся узнают:

- как ведётся этнографическое исследование;
- значение семьи-рода;
- этнокультуру народного календаря;
- классификацию традиций;
- обряды жизненного цикла, годового и окказиональные;
- классификация сказок, легенды и мифы;
- основы танцевально – песенной культуры.

**учащиеся научатся:**

- работать с различными видами источников;
- проводить исследовательские работы, находить решения различным поисковым проблемам;
- грамотно вести поисковые, исследовательские записи;
- составлять отчет о проделанной работе;
- работать с архивными источниками;
- правильно выстраивать план исследовательской работы;
- выступать с результатами своих работ.

По окончании 2-го года обучения учащиеся узнают:

- нравственные традиции и идеалы народной культуры;
- традиции и праздники населенных пунктов Никольского района;
- семейно-бытовые обряды;
- исторические источники;
- методы исследования;

- танцевальную культуру;
- культуру родного края.
- текстовый редактор Microsoft Word, Microsoft Office Power Point

**учащиеся научатся:**

- работать, используя различные методы;
- анализировать различные виды источников;
- классифицировать традиции, обычаи народов населяющих Пензенский край;
- правильно и грамотно оформлять результаты своей деятельности;
- проводить публичные выступления при различной аудитории;
- работать в компьютерных программах Microsoft Word, Microsoft Office Power Point;
- защищать исследовательские работы.

**По итогам 3-го года обучения учащиеся узнают:**

- вспомогательные исторические дисциплины и сферу их изучения;
- виды исторических источников и их классификацию;
- алгоритм исследовательской деятельности;
- требования к написанию исследовательской работы;
- текстовый редактор Microsoft Office Publisher, видеоредактор Movavi Video Editor

**учащиеся научатся:**

- определять место поиска исторических источников;
- собирать, классифицировать, анализировать различные виды источников;
- делать выводы, изучая и сопоставляя различные источники;
- правильно планировать исследовательскую деятельность;
- грамотно оформлять результаты исследования;
- применять методы работы на практике;
- составлять танцевальные композиции;
- работать в компьютерной программе Microsoft Office Publisher, Movavi Video Editor
- выступать с результатами работы перед различной аудиторией.

При изучении данной программы формируются следующие общие учебные и специальные умения:

- усвоение и систематизация этнокультурных знаний;
- выработка умения применения собственными усилиями воссоздать культурную среду, самому выступать в качестве источника культуры;
- выработка осознания принадлежности к собственной национальной культуре и традициям;
- введение в проблематику народной культуры и этнокультуры;
- выработка способности ориентироваться в научной культурологической литературе, в тематической системе повседневных информационных сообщений;

- преодоление негативного отношения к традициям народной культуры и этнокультуры;
- формирование базового понятийного аппарата и образа этнокультурного мышления на основе национальной русской культуры, российских традиций.

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, предметных и метапредметных результатов.

При достижении **личностных** результатов будут сформированы:

- внутренняя позиция учащегося на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты социальной действительности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новых задач;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- основы гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- эмпатия, как понимание чувств людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой района.

При достижении **предметных результатов** у учащихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к истории своей Родины;
- знания по истории и культуре родного края;
- умение устанавливать связи между прошлым и современностью;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- умение решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения;
- способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах.

При достижении **метапредметных** результатов учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- различать способ и результат действия.

### Учебный план

Наименование предметной области	Стартовый уровень	Базовый уровень		Итого
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
Этнография	144	120	106	370
Основы компьютерных технологий		12	18	30
Основы проектной деятельности		12	20	32
Всего	144 ч	144 ч	144 ч	432

### Учебно-тематический план первого года обучения

	Наименование темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/Контроль
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Этнографическое исследование	20	4	16	Исследовательская работа
3	Этнокультура семьи-рода	16	4	12	Творческая работа. тестирование
4	Этнокультура народного календаря	16	2	14	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
5	Традиции	16	4	12	Беседа, опрос, наблюдение
6	Обычаи	14	2	12	Тестирование, презентация творческой работы
7	Обряды	14	2	12	Тестирование, презентация творческой работы
8	Сказки, мифы как этнокультурный фактор	14	2	12	Тестирование, презентация творческой работы
9	Танцевально – песенная культура	20	4	16	Творческая работа
10	Архивные источники	10	2	8	Беседа, наблюдение
11	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ приобретенных навыков
	Всего	144	30	114	

### Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

**Теория.** Цель и содержание программы по краеведению «Этнокультура родного края». Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детьми. Установление традиций объединения.

Тема 2. Этнографическое исследование

**Теория.** НОТ исследовательской деятельности. Алгоритм исследования. Требования к сбору материала. Требования к оформлению и защите результатов деятельности.

**Практика.** оформление Полевого дневника, составление анкет и вопросников.

Тема 3. Этнокультура семьи – рода.

**Теория.** Значение семьи – рода. Рождение (обряд родин). Строительство семьи на нравственных традициях этнокультуры. Готовность к праведному уходу – обрядовая этнокультура.

**Практика.** Семейная обрядность, её основные каноны и приоритеты.

Тема 4. Этнокультура народного календаря.

**Теория.** Разновидности календарей: народный (аграрный), гражданский, церковный.

**Практика.** Изучение календарных праздников, необходимость календаря в жизни сельских жителей, использование его в быту.

Тема 5. Традиции.

**Теория.** Понятие «традиции». Население, заселявшее территорию города. Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, профессиональные, семейные, культурные, праздничные, и т. д. Причины усиления или ослабления традиций в жизни людей.

**Практика.** Составление анкет по изучению традиций. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций. Исследование трансформации традиций на современном этапе. Возвращенные традиции. Традиции города, села: памятные места для каждого и для всех. Формы увековечения памяти (памятники, монументы, мемориальные доски, подлинные объекты и т. д.). Исторические памятные места. Виды памятников: археологические, культурные, трудовые, документальные.

Тема 6. Обычаи.

**Теория.** Понятие «обычаи». Разделение по группам: семейные, бытовые, праздничные.

**Практика.** Описание народных обычаев, разделяя по группам.

Тема 7. Обряды.

**Теория.** Три группы:

1. обряды жизненного цикла;
2. обряды годового цикла, проводившиеся всеми вместе в течение года;
3. окказиональные обряды, исполнявшиеся по важному для жизни и благополучия общины случаю – например, засухи, мора скота.

**Практика.** Описание обрядов, их значимость в жизни человека, выстраивание по структуре.

Тема 8. Сказки, мифы, легенды – как этнокультурный фактор.

**Теория.** Классификация сказок. Присказки. Мифы. Легенды.

**Практика.** Выявление роли сказки в жизни народа. Её отличие от мифов.

Тема 9. Танцевально - песенная культура.

**Теория.** Место музыки и танца в быту народа. Танцы парные, групповые, сольные, мужские, женские, обрядовые и др. Их названия и по какому поводу исполняются. Элементы труда охоты и военных действий. Порядок исполнения танцев, кто в них участвует, расположение участников в танце. Кто приглашает старших и гостей на танец. Костюмы танцоров.

**Практика.** Описание танцевальной музыки и инструменты для её исполнения. Какие народные танцы бытуют в настоящее время. Изучение и запись танцевальных комбинаций и композиций.

Тема 10. Архивные источники.

**Теория.** Архив. Работа с архивными источниками. Анализ источников.

**Практика.** Использование собранных источников в написании исследовательской работы.

Тема 11. Итоговое занятие.

**Теория.** Подведение итогов работы объединения. Награждение активных учащихся объединения. Задание на каникулярное время. Инструктаж по ПДД и ТБ на летние каникулы.

### Учебно-тематический план второго года обучения

	Наименование темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/Контроль
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.	Традиции семьи	18	2	16	Тестирование, презентации, творческие работы
3.	Нравственные традиции и идеалы народной культуры	18	2	16	Решение познавательных заданий, тест, творческие работы
4.	Традиции и праздники жителей Пензенской области, Никольского района	14	4	10	Выполнение творческих и познавательных заданий
5.	Семейно-бытовые обряды	16	2	14	Исследовательская работа
6.	Исторические источники	8	2	6	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
7.	Методы исследования	10	4	6	Наблюдение, опрос, беседа,

					анкетирование
8.	Танцевальная культура	16	2	14	Выполнение творческих и познавательных заданий.
9.	Проектная деятельность	12	4	8	Творческие задания
10.	Экспедиции	16	2	14	Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте
11.	Основы компьютерных технологий	12	2	12	презентация
	Итоговое занятие	2	2		Тестирование
	Всего	144	30	117	

### Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

**Теория.** Задачи и содержание работы детского объединения «Я - исследователь» на второй год обучения. Организация занятий. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Традиции семьи

**Теория.** Понятия «традиции» и «обычаи». Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, профессиональные, семейные и т. д. Причины усиления или ослабления традиций в жизни людей.

**Практика.** Исследование и описание традиций народов, проживающих в Пензенской области.

Тема 3. Нравственные традиции и идеалы народной культуры.

**Теория.** Понятие «нравственность» и «нравственные ценности» (забота и уважительное отношение к пожилым людям, трудолюбие, понятие чести и долга). Красота, добро, истина.

Тема 4. Традиции и праздники жителей Пензенской области, Никольского района

**Теория.** Этнический состав населения Пензенской области. Его традиции и обычаи: культурные, семейные, бытовые. Обряды народов, заселяющих край. Устное народное творчество жителей края.

**Практика.** Составление этнической карты изучаемой местности. Составление анкет для изучения традиций и праздников. Исследование и описание традиций и праздников народов, проживающих на Пензенской земле.

## Тема 5. Семейно-бытовые обряды (обряды жизненного цикла)

**Теория.** Обряды, отмечавшие наиболее важные вехи в жизни человека: рождение, вступление в брак, смерть.

**Практика.** Описание обрядов в правильной последовательности с учётом возрастных и народных традиций.

## Тема 6. Исторические источники

**Теория.** Исторические источники. Их классификация: вещественные, письменные, устные, этнографические, технические. Методика сбора и анализа источников. Классификация исторических источников. Определение их подлинности. Анализ источников.

**Практика.** Использование собранных источников в написании исследовательской работы.

## Тема 7. Методы исследования

**Теория.** Метод интервьюирования, метод работы с архивными материалами, метод наблюдения, метод ретроспективной рефлексии, сравнительно – исторический, структурно - функциональный.

**Практика.** Подбор и правильное использование методов работы как с информаторами, так с историческими источниками.

## Тема 8. Танцевальная культура.

**Теория.** Порядок исполнения танцев, их участники, расположение участников в танце. Танцевальная музыка и инструменты для её исполнения.

**Практика.** Перенос характера и манеры исполнения в танцевальной композиции.

## Тема 9. Проектная деятельность.

**Теория.** Что такое проект? Структура проекта. Конструирование темы, проблемы, гипотезы проекта. Ожидаемые результаты проекта. Методические рекомендации по написанию и оформлению проектов.

**Практика.** формулирование основной цели работы над проблемой, описание желаемого результата, конкретизация мероприятий по достижению поставленной цели с помощью задач. Выполнение групповых мини-проектов: проекты создания туристических маршрутов.

## Тема 10. Экспедиции.

**Теория.** Составление вопросника. Подготовка плана. Предварительное ознакомление с материалами по населённому пункту. Систематизация источников. Создание архива данных.

**Практика.** Общение с информаторами. Работа по вопроснику. Сбор дополнительного материала для раскрытия темы.

## Тема 11. Основы компьютерных технологий

**Теория.** Использование возможностей компьютерных программ в оформлении исследовательской работы (Microsoft Word, Microsoft Office Power Point).

**Практика.** оформление творческой работы по замыслу учащегося в выбранном формате: презентация, коллаж, карта, маршрут.

Итоговое занятие.

**Теория.** Обобщение изученного материала за год. Творческие задания на лето.

### Учебно-тематический план третьего года обучения

	Наименование темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/ Контроль
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Учебное исследование	18	2	16	Познавательные задания, творческие работы
3	Этнография	18	2	16	Диагностика, наблюдение, анкетирование
4	Возможности этнокультурных принципов в современном образовании. Российская ментальность.	4	4	-	Диагностика, наблюдение, анкетирование
5	Конфессиональные различия как способ развития искусства этнокультуры каждого народа, заселяющего Пензенский край	9	3	6	анкетирование
6	Искусство этнокультуры в условиях сохранения национальных традиций.	10	2	8	Диагностика, наблюдение, анкетирование
7	Генеалогия	7	2	5	Составление генеалог-го древа
8	Ономастика. История имен, фамилий.	8	2	6	Диагностика, наблюдение,

	Антропонимика.				анкетирование
9	Топонимика	8	2	6	Диагностика, наблюдение
10	Проектная деятельность	20	4	16	Результаты выполнения проекта
11	Танцевальная культура	18	2	16	Творческая работа
12	Основы компьютерных технологий	18	2	16	Презентация, буклет
13	Итоговое занятие	4	-	4	Защита исследовательских работ и проектов
	Всего	144	29	115	

### Содержание программы третьего года обучения

#### Тема 1. Вводное занятие

**Теория.** Организационные вопросы. Задачи и содержание работы детского объединения «Я - исследователь» на третий год обучения. Инструктаж по технике безопасности

#### Тема 2. Учебное исследование

**Теория.** Требования к краеведческим исследованиям. Определение целей и задач исследования, актуальности, гипотеза, выводы. Этапы исследования.

**Практика.** Оформление работ. Рецензирование и обсуждение. Выбор исследовательской темы. Написание плана работы. Анализ источников. Сбор информации, ее обработка. Написание работы.

#### Тема 3. Этнография

**Теория.** Этнография как наука. Методы исследования этнографии. Объекты исследования этнографии. Этнографические описания народов, населяющих Пензенскую область.

**Практика.** Исследование истории быта и повседневной жизни человека. Костюм, орудия труда, мебель, посуда, жилище народов, населявших область.

Тема 4. Возможности этнокультурных принципов в современном образовании.

**Теория.** Понятия: «ментальность», «менталитет», «православие». Десять основных заповедей. Российская ментальность.

Тема 5. Конфессиональные различия как способ развития искусства этнокультуры каждого народа, заселяющего Пензенский край.

**Теория.** Религия как источник наших знаний о человеке и обществе. Язычество на территории края. Язычество и мировые религии: особенности синтеза. Религиозные праздники.

**Практика.** Анализ религиозных концессий Пензенской области. Их количественный и качественный состав.

Тема 6. Искусство этнокультуры в условиях сохранения национальных традиций.

**Теория.** Традиции отечественной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Народная вышивка, резьба, ткачество и т.д.

**Практика.** Описание цветовой гаммы и орнамента в оформлении рушников, костюма, предметов быта и т.д..

Тема 7. Генеалогия

**Теория.** Наука о родословной человека: практические цели и роль в истории. Законы и правила генеалогии. Виды генеалогического древа. Определение степени родства. Родовая поколенная роспись.

**Практика.** Составление своей родословной. Источники знаний о родословной. Семейный архив. Метрические книги. Архивы ЗАГСа. Определение степени родства.

Тема 8. Ономастика. История имен, фамилий. Антропонимика.

**Теория.** Имя наречение. Славянские и христианские имена. Имена у других народов Пензенской области. Разнообразие форм имен. Грамматика собственных имен. История образования отчеств и фамилий. Способы образования фамилий.

**Практика.** Исследование имен по результатам анкетирования, работы в архивах, статистических данных. Выявление популярных, редких, забытых имен. Определение причин этих явлений. Анализ фамилий области, история их образования.

Тема 9. Топонимика.

**Теория.** Предмет топонимика, объекты ее изучения. Понятие «топонимического субстрата». Языковые семьи и группы языков. Источники знаний по топонимике, их анализ. Способы образования топонимов. Гидронимы. Знакомство со специализированной литературой. Сбор, классификация топонимов края. История их возникновения - история края.

**Практика.** Исследовательская работа по систематизации материала

Тема 10. Проектная деятельность.

**Теория.** Этапы работы над проектом. Последовательность этапов работы над проектом. Проблема, способы решения проблемы. Уточнение тематического поля. Анализ информации, построение алгоритма деятельности; составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ; анализ ресурсов.

**Практика.** Проектная папка – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите проекта. Составления исследования в реферативную работу. Презентация проекта.

Тема 11. Танцевальная культура.

**Теория.** Рисунок танца. Танец в обрядовом действии. Отличительные особенности.

**Практика.** Расшифровка движений. Составление танцевальных этюдов.

Тема 12. Основы компьютерных технологий

**Теория.** Использование возможностей компьютерных программ в оформлении исследовательской работы (видеоредактор MovaviVideoEditor, Microsoft Office Publisher).

**Практика.** оформление творческой работы по замыслу учащегося в выбранном формате: презентация, коллаж, карта, маршрут, видеоролик. Оформление приложений к работе, творческих папок. Подготовка наглядного материала для защиты исследовательской работы.

Тема 13. Итоговое занятие

**Практика.** Защита исследовательских работ и проектов

### **Организационно–методические условия реализации программы Методическое обеспечение программы**

Формы проведения занятий:

- лекции,
- беседа,
- исследование,
- защита проекта

Ориентация на успех, на развитие достижений – необходимое условие эффективности педагогической деятельности. Успех определяется как удача в достижении результатов.

Программа предусматривает формы и методы деятельности, позволяющей достигнуть определённых ступеней развития и дающие реальный результат: участие в конкурсах, научно-практических конференциях и различного уровня мероприятиях. Исследовательские работы и тезисы работ публикуются в сборниках.

Программа ориентирована на практические работы, обработку и систематизацию собранных материалов. Знания, полученные на теоретических занятиях, закрепляются в этнографических экспедициях.

Для реализации данной программы используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы с учащимися. Чаще всего из индивидуальных форм работы используется краеведческий поиск, подготовка докладов и наглядного материала. Из коллективных форм работы используются экспедиции по родному краю, интервьюирование рецензентов. К таким формам работы относятся также викторины, конкурсы, интеллектуальные игры по краеведению.

## Формы аттестации/контроля

**Входящий контроль:** определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ, тестов.

**Промежуточный контроль:** коллективный анализ и самоанализ каждой выполненной работы; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

**Итоговый контроль:** презентации творческих и исследовательских работ, участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Формы проверки усвоения знаний

- Портфолио и презентации исследовательской деятельности;
- Участие в конкурсах исследовательских работ;
- Презентация итогов работы.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

*Низкий уровень:* удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

*Средний уровень:* достаточно хорошее владение теоретической информацией по программе, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно – исследовательской деятельности, участие в конкурсах.

*Высокий уровень:* свободное владение теоретической информацией, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно – исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

## Условия реализации программы

### Материально-технические условия:

Для занятий требуется просторное светлое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, оснащенное необходимым оборудованием.

**Оборудование:** рабочее место для персонального компьютера, оснащенное звуковыми колонками, сканером, принтером с выходом в сеть Интернет (4-6 мест); мультимедийный проектор и проекционный экран, диктофон, фотокамера, фотоальбомы, журналы, буклеты, книги.

**Дидактические материалы:** инструкции по технике безопасности; инструкции по правилам поведения на экскурсиях и выездных экспедициях; географические карты России и Никольского района; инструкционные и технологические карты; презентации; руководства к практическим занятиям.

**Методические материалы:** методические пособия для изучения программы; видеоматериалы и видеоархивы ДДТ с накопленным материалом краеведческих экспедиций по Никольскому району; методические разработки и планы-конспекты занятий; развивающие и диагностические процедуры: тесты, анкеты, дидактические и психологические игры, кроссворды, викторины.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

**Организационно–методические основы программы**  
Основные *методы организации учебно-познавательной деятельности* программы «Этнокультура родного края»:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивные методы – учащиеся воспроизводят полученные знания и основные способы деятельности;
- частично-поисковые методы обучения – участие учащихся в поисковой деятельности;
- исследовательские методы – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

#### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

1. Асеева И.В., Даринский А.В., Махинько Л.Н., Харитонов А.И. Примерные программы краеведческих курсов для средних школ Санкт-Петербурга. – С-Пб.: ЦПИ КО, 1995.- 28 с.;
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе.- М.; ЦДЮТ и К МО РФ, 2002;
3. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга: Программа учебных курсов. – СПб.: Институт Петербурга, 1997. - 183 с.;
4. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов для учащихся начальной школы. Образцы итоговых заданий. Издание 3-е, испр. – СПб.: СМЮ Пресс, 2002. - 51 с.;
5. Климов А. Основы русского народного танца. - М.;1994;
6. Матвеева Н.А. Этнокультура. Учебная программа. – С-Пб., 2008;
7. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. - М., ЦФЦДЮТ и К, 2007;
8. Махинько Л.Н. История и культура Санкт-Петербурга (программа для начальной и средней школы). – СПб.: Питер-Пресс, 1996. – 64 с.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.; издательство «Советская энциклопедия»,1973;
10. Содержание и методы этнографической работы школьников. - М., 1988;
11. Титова В.В, Туристско-краеведческие кружки в школе. - М.; Просвещение, 1998;
12. Туристско-краеведческое движение «Отчество»: исследования, конференции, конкурсы. Сборник статей.- М.;ЦДЮТ и К МО РФ,2004;
13. Тульцева Л.А. Современные праздники и обряды народов СССР. - М.;1996.

#### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

1. Большая советская энциклопедия – Москва: издательство «Советская энциклопедия», 1975;

2. Горкин А.П.; Карев В.М. энциклопедический словарь Отечество «История, люди, регионы России» - М.: научное издательство Большая российская энциклопедия, 1999;
3. Дёмин В. Н. Тайна русского народа - М.: Вече, 2006, 352с.;
4. Капица Ф.С. Тайны славянских богов.-М.,2008;
5. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. – М.: издательство «Флинта» и издательство наука, 2003;

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Этнография>
2. [https://kartaslov.ru/книги/Александр\\_Козлов\\_Древнейшая\\_история\\_Пензенско\\_го\\_края\\_мифы\\_и\\_реальность/3](https://kartaslov.ru/книги/Александр_Козлов_Древнейшая_история_Пензенско_го_края_мифы_и_реальность/3)
3. <https://poisk-ru.ru/s37368t3.html>
4. <http://www.protown.ru> (Федеральный краеведческий портал)
5. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuuposhagovaya-instruktsiya/>  
Как составить родословную
6. <http://goloserzi.ru/etnos/geografiya/drevnie-narody-penzenskogo-kraya/>
7. <http://www.mycicerone.ru>(сайт по краеведению России)
8. <https://rgo-penza.livejournal.com/3088.html>
9. [https://www.universalinternetlibrary.ru/book/95076/chitat\\_knigu.shtml](https://www.universalinternetlibrary.ru/book/95076/chitat_knigu.shtml)
10. <https://lektsia.com/12x9694.html>

## Приложение 1

### Мониторинг результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка:</b> 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	- минимальный уровень овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование и др.
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	- минимальный уровень (избегает употреблять специальные термины)	1	Выполнение практических заданий
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
<b>Практическая подготовка</b> 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Выполнение практических заданий
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	10	

<p>2. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- начальный уровень развития креативности (выполнение простейших практических заданий); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Выполнение практических заданий  Самоконтроль и взаимоконтроль учащихся</p>
<p><i>Общеучебные умения и навыки ребенка:</i> Учебно-интеллектуальные умения: 1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (овладение практически всеми умениями и навыками)</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение  Наблюдение</p>
<p>2. Умение пользоваться компьютерным и источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>		<p>от 1 до 10</p>	<p>Подготовка работы к научно-практической конференции</p>
<p>3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные исследования)</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>		<p>от 1 до 10</p>	<p>Самоконтроль и взаимоконтроль учащихся</p>
<p><i>Учебно-коммуникативные умения:</i> 1. Умение слушать и слышать педагога  2. Умение выступать перед аудиторией  3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации  Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>		<p>от 1 до 10  от 1 до 10</p>	<p>Наблюдение, самоконтроль и взаимоконтроль учащихся  Наблюдение</p>

<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b> 1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место  2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности  3. Умение аккуратно выполнять работу	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой		от 1 до 10	Наблюдение, выполнение практических заданий
	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		От 1 до 10	Наблюдение
	Аккуратность и ответственность		от 1 до 10	Проверка работ

### Информационная карта результатов участия в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня

Ф.И.О. учащегося

Возраст

Год обучения

Дата заполнения карты

№	Формы предъявления достижений	уровень образовательного учреждения			муниципальный уровень			региональный уровень			федеральный и международный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель
		1б.	2б.	3б.	3б.	4 б.	7б.	5 б.	7 б.	9б.	6б.	9б.	12б.
1.	Конкурсы												
2.	Выставки												
3.	Конференции												
4.	Круглые столы, семинары												
5.	Олимпиады												
6.	творческие проекты												
7.	Другое (акции, форумы)												
8.	<b>Общая сумма баллов</b>												

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов проводится 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

### Критерии оценивания поиска информации учащимся

Критерии	1	2	3
Самостоятельность поиска	Поиск информации производится под непосредственным руководством учителя (взрослого)	Поиск информации производится самостоятельно, но после консультации учителя (взрослого)	Поиск информации производится самостоятельно
Умение формулирования запроса в поисковой системе	Ни один из сформулированных запросов не привел к положительному результату	Запрос пришлось корректировать, но информация найдена	Поиск информации, осуществляемый в соответствии с запросом, успешен.
Умение выделять из общего массива информацию, соответствующую заявленной теме	Найденная информация не соответствует теме	Найденная информация соответствует теме частично	Найденная информация соответствует теме полностью
Оперативность поиска	Более 15 мин	10-15 мин	Менее 10 мин

**Максимальное количество баллов – 12**

**Количество набранных баллов - \_\_\_\_\_**

### Критерии оценки защиты исследовательской работы

№	Критерии	0 баллов	1 балл	2 балла
1	Актуальность	Автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.	Тема изученная, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная». Не представляющая истинного интереса	Обоснована необходимость выполнения данной работы, доказана значимость поставленных проблем
2	Проблема	Не сформулирована	Названы противоречия на основе анализа ситуации, но не соответствуют теме	Сформулирована проблема, проанализированы ее причины, соответствует теме
3	Цель	Не выделена	Выделена нечётко и/или не соответствует проблеме	Выделена и соответствует проблеме
4	Задачи	Не соответствуют цели	Выделены нечётко и/или определены неверно	Соответствуют цели
5	Гипотеза	Не сформулирована	Выделена нечётко и/или не соответствует	Выделена и аргументирована

			проблеме	
6	Методы исследования	Не применяются	Применяются, но не соответствуют цели и/или нецелесообразны	Соответствуют цели, разнообразны и адекватны предмету
7	Информационная компетентность	Теоретический материал по проблеме не представлен	Автор даёт краткий анализ прочитанной по данной теме литературы, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы.	На основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части
8	Логичность доказательства (рассуждения)	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме.	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.	Последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации
9	Результативность	Выводы приведены, но не связаны с заявленной проблемой	Выводы не охватывают проблему в полном объеме, цель достигнута частично	Выводы соответствуют проблеме, цели и задачи достигнуты
10	Новое знание	Не получено	Получено новое знание	Новое знание имеет практическое применение, даны рекомендации по его использованию
11	Качество доклада	Доклад зачитывается	Доклад рассказывается, но не объяснена суть работы, монотонный, речь эмоционально не окрашена	Доклад четко выстроен, краткий, формулировки ясные
12	Качество ответов на вопросы	Докладчик не может ответить на вопросы	Ответы докладчика не уверенные	Докладчик убедительно отвечает на большинство вопросов. Имеет собственную позицию и готов ее отстаивать
13	Наглядность	Представлен плохо оформленный демонстрационный материал	Демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности	К демонстрационному материалу нет претензий
14	Рефлексивность	Не высказано впечатление о работе	Названы сильные и слабые стороны работы	Указаны причины успехов и неудач

## Приложение 2

**Анкетирование** - разновидность опроса. При анкетировании сбор вербальной первичной информации осуществляется, как правило, при помощи анкеты, без непосредственного контакта исследователя и респондента (информатора). Анкетирование может быть прессовое (в этом случае текст анкеты печатается в газете или журнале), почтовое (анкета рассылается респондентом по почте), раздаточное (анкеты вручаются респондентам лично). Большой проблемой анкетирования является обеспечение возврата анкет, а также расчет репрезентативности полученной информации. В этнографии анкетирование прессовое и почтовое почти не используется, анкетирование раздаточное применяется лишь при опросе экспертов.

**Антропология** - наука о происхождении и эволюции человека, об образовании человеческих рас и о вариациях физического типа человека. Основные разделы антропологии: антропогенез, морфология человека, соматология, этническая антропология (расоведение). Антропология может включать еще социальную антропологию и культурную антропологию.

**Депортация** - насильственное переселение отдельного лица или целых народов. Насильственные переселения (изгнания) черкесов в XIX—XX вв. Османской империей и Россией. Депортация армян из Западной Армении, осуществленная турецкими властями в 1915—1916 гг. Репрессии народов Российской Федерации в годы Великой Отечественной войны. И др.

**Идея панэтничности** — этнос наиболее совершенная форма социальной жизни людей (Бромлей Ю.В., Гумилев Л.Н.). Идеи принадлежности государственным или религиозным общностям.

**История** - наука, изучающая прошлое человеческого общества в его конкретных событиях и интерпретирующая их через систему современных взглядов и теорий; наука об историческом развитии народов — этносов, которые образуют государства.

этнографических и этносоциологических исследованиях. В отличие от наблюдения и анкетирования интервью предполагает личную беседу исследователя и респондента. Интервью бывает формализованным (по заранее составленному вопроснику), полуформализованным и открытым, когда заранее намечаются лишь основные беседы. В этносоциологии чаще используются полуформализованные программы интервью, а в этнографии - открытые. Качество информации, получаемой в процессе интервью, зависит от программы опроса и от взаимодействия исследователя и респондента. При этносоциологическом изучении этнических ориентаций большую роль играет, например, соотношение национальной принадлежности исследователя и респондента.

**Компонентный анализ** - метод характеристики целостной сущности явления посредством выявления составляющих его структурных компонентов. Широкое применение получил при изучении систем терминов родства. К формулированию процедуры компонентного анализа в данной области этнографической науки вплотную подошел еще А. Крёбер (1876-1960); детальная разработка компонентного анализа была осуществлена в 50-х годах XX в. У. Гуденафом и Ф. Лаунсбери. Основные принципы компонентного анализа восходят к фонологической теории Н. С. Трубецкого, который писал: "В фонологии основная роль принадлежит не фонемам, а смыслоразличительным оппозициям. Любая фонема обладает определенным фонологическим содержанием лишь постольку, поскольку система фонологических оппозиций обнаруживает определенный порядок или структуру. Чтобы понять эту структуру, необходимо исследовать различные типы фонологических оппозиций" (Трубецкой. 1960. С. 75). Точно так же, цель компонентного анализа системы терминов родства заключается в том, чтобы представить каждый термин в виде специфического сочетания признаков (дифференциальных переменных), построенных по принципу смыслоразличительных оппозиций.

**Метод пережитков** - прием исследования, выдвинутый сначала русским историком и этнографом К.Д.Кавелиным, а 20 лет спустя еще раз, самостоятельно разработанный английским этнологом Э. Тайлором. В соответствии с основной идеей метода пережитков в культуре каждого народа сохраняются остатки прошлого, по которым можно сделать выводы о положении вещей на более раннем историческом этапе. По мнению Тайлора, пережитки могли иметь одно из трех значений: 1) неизменившиеся остатки; 2) взгляды и обычаи, изменившиеся в процессе приспособления к новым условиям; 3) возрожденные обычаи и представления.

В XIX в. Метод пережитков послужил основой для возникновения целого ряда теорий, относящихся к первобытной истории человечества. Так, например, Дж. Мак-Леннан использовал его для реконструкции основных этапов первобытной истории брака и семьи, сделав на основании неоднократно встречавшегося среди свадебных обычаев символического похищения невесты вывод о всеобщей стадии развития, на которой брак вообще основывался на похищении невесты.

**Ментальность** как особенный психический склад и мировоззрение людей, входящих в тот или иной этнос. Выражение иерархии идей, воззрений, представлений о мире и своем этносе.

**Метод ретроспективной рефлексии.** Беседа, направленная на исследование ценностных ориентаций личности в ее прошлом, отраженных в самосознании и преобразенных индивидуальной и этнической историей.

**Миграции** межэтнические — перемещение части этноса на иноэтническую территорию. Великие переселения народов в IV—IX вв. в Европе, Азии и Северной Африке. Переселения в VIII—XI вв. с Южного Урала на Средний Дунай

венгров (мадьяров), родственных уграм Западной Сибири — хантам и манси. Переселение волгар на территорию нынешней Болгарии. Миграции как условие образования новых этносов и сближения народов. Миграции как условие размывания этнических особенностей.

**Наблюдение** - метод сбора информации, основанный на непосредственном контакте исследователя и объекта исследования.

**Обычай** - стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов. Устаревшие обычаи сменяются в процессе исторического развития новыми.

**Обряд** - традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человеческого коллектива. Обряды, связанные с рождением, свадьбой, смертью, называются семейными; сельскохозяйственные и другие обряды - календарными.

**Опрос** - один из основных методов сбора первичной информации в этнографическом и этносоциальном исследовании наряду с наблюдением и анализом документов. Опрос основан на социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Получение вербальной информации осуществляется при помощи вопросника непосредственно в процессе интервью или опосредованно, путем анкетирования. Как этнографический метод опроса обычно выступает в виде индивидуальной беседы с информатором по заранее составленной программе или без нее.

**Полевая этнография** - исследования, ведущиеся среди живых народов с целью сбора первоначальных этнографических данных об отдельных структурных компонентах традиционно-бытовой Культуры и их функционировании как определенной системы. Полевая этнографическая практика, нацеленная на сбор добротного материала - источника научных знаний - утверждает следующие методы: опрос - работу с обоснованно выбранным информатором или информаторами в данной этнической общности; эксперимент - соучастие этнографа в социальном или семейном действе, обряде, событии, естественно возникших в период экспедиционной работы; наблюдение - тщательное изучение и фиксация всего комплекса этически своеобразных культуры и быта. Содержание понятия традиционно-бытовой, или народной, культуры различается на разных этапах общественного развития, а, следовательно, меняется предметная основная область полевой этнографии. На ранних стадиях развития общества вся материальная, духовная и соционормативная культура составляет предмет полевой этнографии. На более поздних этапах развития содержание традиционно-бытовой культуры, изучаемой полевой этнографией, сужается. Полевая этнография включает также изучение всех форм современных этнических и этносоциальных процессов.

В полевой этнографии широко применяется картографирование отдельных элементов культуры по их типам, количественным характеристикам и т. п., создание уже в поле структурно-ареальных карт. В последнее время, в особенности в зарубежной этнографии, все большее значение приобретает применение тестов для изучения этнопсихологических, терминологических и других вопросов. Особую роль в полевой этнографии играют способ фиксации материалов в форме рассказов информаторов о тех или иных случаях в их жизни, а также запись и анализ бесед местных жителей по тем или иным вопросам, характеризующим традиционно-бытовую культуру. В изучении систем родства, как и некоторых компонентов материальной и духовной культуры, возможно применение формализованных методов исследования, количественного и структурного анализа. Подготовительная работа к полевым исследованиям предусматривает изучение литературы, научных архивов, составление детальных программ, обеспечение современными техническими средствами - кино- и фотоаппаратурой, совершенными магнитофонами, а также транспортом и финансовыми средствами. Необходимо обеспечение длительного сохранения собранных полевых материалов - одного из ценных видов исторических источников - и возможности работать с ними не только самому полевому этнографу, но и другим исследователям, т.е. они должны содержать точную информацию о месте сбора, времени, сведения об источнике информации и т. п.

**Структурно - функциональный** - способ анализа системы, при котором принимается, что наблюдаемые элементарные структуры выполняют определенные функции внутри системы или для структур более высокого порядка. Так, согласно А. Радклифф-Брауну отношения между дядей со стороны матери и племянником имеют свою функцию в рамках общеплеменной организации. Б.Малиновский, М. Фортес, Р. Ферт и другие функционалисты применяли сходный метод не только к анализу гармоничного равновесия внутри общественной системы, но и для раскрытия механизма возникновения и преодоления конфликтов внутри нее. Структурно-функциональному методу может быть противопоставлен системный подход, при котором понятия структуры и функции отнюдь не отбрасываются, но признание наличие в системе различных переменных подразумевает, что под их воздействием функция определенной структуры может меняться.

**Сравнительно-исторический метод** (в западной литературе обычно: сравнительный метод, кросс-культурный метод, компаративный метод) - метод исследования, позволяющий путем сравнения выявлять общее и особенное в развитии стран и народов мира и причины этих сходств и различий. Каждое сравнительно-историческое исследование ставит перед собой конкретные познавательные цели, определяющие круг источников и особенности используемых способов сравнения. Применяются в основном три вида исторических сравнений: 1) историко-типологические (изучающие сходство конвергентных явлений); 2) историко-генетические (исследующие явления,

имеющие генетическую связь в их развитие, т.е. диахронно);  
3) историко-диффузионные (изучающие явления, распространяющиеся в результате заимствований).

**Самосознание этноса:** этническая идентичность; антитеза «Мы» — «Они»; общность происхождения; совместный исторический путь предков, близость расовых или возникающих значительных переходных групп (метисы, мулаты, креолы, самбо). Этноты и их религии: возможность общности и противоположности религий у одного этноса.

**Традиции** - от лат. "*traditio*" - передача - это элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиций выступают определённые обществом установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи обряды и т.д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни. Наиболее распространены традиции в религии.

**Теории этногенеза.** Выделение стадийно-исторических разновидностей этноса: племя, народность, нация. Связь этих стадий с общественно-историческими формациями.

**Типологический метод** - один из основных применяемых в современной этнографии методов анализа общего и особенного в эмпирическом многообразии этнических явлений. Центральное понятие типологического метода - тип обычно как идеальная модель, отражающая некоторые существенные признаки определенного множества явлений, но заведомо игнорирующая другие признаки, рассматриваемые в данном случае как несущественные. С этой точки зрения в основе типологизации, имеющей дело с тем или иным синхронным срезом, лежат общие принципы, в равной мере необходимые при создании периодизации (диахронный аспект исследования): во-первых, как типология, так и периодизация должны быть одноаспектными, их предмет должен быть четко определен; во-вторых, и в том и в другом случае обязательно соблюдение логического принципа равенства основания деления. Напротив, типологизацию следует отличать от классификации как самостоятельной исследовательской процедуры: под "классом" понимается та или иная совокупность реальных объектов, тогда как "тип" представляет собой некий идеальный объект, сконструированный исследователем на основе сочетания ряда признаков. Типологический метод позволяет не только анализировать уже зафиксированные явления, но и предполагать существование таких конкретных объектов, которые еще не известны науке. Таким образом, типологический метод позволяет исследовать всю совокупность однопорядковых явлений как некую целостность, рассматриваемую в качестве закрытой системы (в отличие от типологии классификация исходит из эмпирически данного и потому неизбежно случайного по составу и объему множества явлений).

Процедура типологического метода заключается в выявлении и формулировании некоторого числа признаков исследуемых объектов ("дифференциальных переменных"). Чем больше их число, тем ниже уровень создаваемой типологии и тем более частный характер носят конструируемые исследователем типы. Это означает, что типология всегда имеет иерархический характер. В этой связи одной из, важнейших проблем применения типологического метода является определение относительной значимости дифференциальных переменных, а также выявление ведущего уровня в их иерархии, которому соответствует основная модель ("тип" в узком смысле слова; модели более высокого уровня обозначаются обычно как "группы типов, более низкого - как "подтипы" и т. д.). По своей процедуре и целям типологический метод тесно связан со сравнительно-историческим методом в этнографии.

**Феномен сформированного этноса.** Передача новому поколению этнического самосознания и культуры. Значение территориально-политической организации. Общность исторической судьбы. Особый поведенческий тип. Принципы комплиментарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития. Совокупность биосоциальных особенностей физического и психического склада.

**Этнопсихология** - наука о фактах, закономерностях и механизмах проявления психической типологии, ценностных ориентациях и поведения представителей той или иной этнической общности. Она описывает и объясняет особенности поведения и его мотивы внутри общности и между этносами, живущими столетиями в одном геоисторическом пространстве. Этнопсихология отвечает на вопрос: как социальные и личностные механизмы идентификации и обособления исторически порождали глубинные психологические феномены — национальное самосознание (выражаемое местоимением «мы») с позитивными, комплементарными компонентами самопринятия, осознание соседних этносов («они»), амбивалентная направленность их соотношения (принятие и сотрудничество, с одной стороны, обособление и агрессия — с другой). Эта наука — смежная дисциплина с этнографией, этнопедагогикой, философией, историей, политологией и др., заинтересованными в изучении социальной природы человека и его сущности.

**Этнография** - наука о сходстве и различиях между народами-этносами, а также этнических процессах, т.е. изменениях характерных черт во времени. Характеризует те свойства, благодаря которым этнос может быть выделен среди других этнических общностей. Через ракурс этнической специфики этнография показывает особенности внутриэтнической интеграции и межэтнической дифференциации. В силу близости предметных областей этнография заинтересованно относится к истории и социологии, в то же время «обеспечивает» заинтересованные науки знаниями о воспитательном воздействии на представителей определенного этноса традиционных форм быта, обычаев,

обрядов, семейно-родственных отношений и др.; материалами о самоназвании и названии соседних этносов, которые раскрывают особенности воспитательного воздействия связей между ними на каждое новое поколение. Этнография описывает ценные духовные качества, обряды, связанные с рождением ребенка и браком, отношения к старческому возрасту (смежные науки извлекают из этих описаний приемы и методы воспитательного воздействия традиций), структуру семьи и семейных групп — положение мужчин, женщин и детей, усыновление и т.п. Этнопсихология и этнопедагогика извлекают из этих описаний воспитательные моменты и анализируют их эффективность.

**Этнопедагогика** - наука об эмпирическом опыте этнических групп в сферах: воспитания и образования молодого поколения, морально-этических и эстетических воззрений на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации, контроля и коррекции поведения, его мотивов внутри этноса, межэтнических оценок и поведения, отношения к природе. Данная наука объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и изучает опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций.

**Этнос** как исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими антропометрическими чертами и стабильными особенностями культуры и психологического склада. Признаки этноса. Значение единой территории и производственных отношений для образования этноса. Системные свойства этноса: язык, народное искусство, обычаи, обряды, традиции и нормы поведения.

**Эмиграция** - переселение из одной страны в другую, вызываемое экономическими, политическими, религиозными или личностными причинами.

**Этническое самосознание** - сознание и чувство принадлежности к определенному этносу. Значение самоназвания — этнонима.

Общность происхождения, исторического пути предков, общность географического пространства проживания этноса.

**Этническая идентичность** — позитивное, комплиментарное отношение субъекта к своему исходному этносу. Идентификация со своей этнической группой и чувство сопричастности к судьбам своей этнической общности, этнической родине, этническим особенностям, культуре. Чувство гордости, тревоги за судьбу своего народа, готовность к жертвам. Необходимость ценностного отношения к национальным героям и творческим личностям.

**Этническая культура** как совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса. Ценность обычаев, обрядов, народного искусства, норм поведения. Особенности психологических типов этноса. Социокультурные антитезы «Мы» — «Они»; «Свои» — «Чужие». Системообразующие факторы этнической культуры: язык, религия, культурные структуры, традиции и др. особенности.