

Управление образования мэрии г. Череповца
муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.05.2023
протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Детский технопарк «Кванториум»
В.В. Величко В.В. Величко

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дизайн интерьера»
направленность: техническая
возраст учащихся: 12-17 лет
срок реализации: 1 год

Программу составили:
Педагог дополнительного
образования
Мышенкова Екатерина
Михайловна

г. Череповец, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Область применения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Дизайн интерьера» (далее – программа) нацелена на формирование эстетического вкуса, воспитание творческой личности, способной самостоятельно реализовывать свои проектно-творческие идеи в организации формирования жилого интерьера, а также на развитие у обучающихся художественных компетенций и вовлечение в современную художественно-проектную культуру, формирование архитектурно-дизайнерского типа сознания.

Теоретическая часть программы знакомит обучающихся с определением понятия «дизайн», с историей его развития и становления, как специфической деятельности, связанной с проектированием всех объектов среды, окружающей человека. Воспитанники изучают основные стили и современные стилевые течения; знакомятся с психофизическими типами людей, влияющие на восприятие интерьера, с психологией восприятия цветовых гармоний; с факторами, влияющими на организацию интерьера; композицией и цветоведением, приемами функционального зонирования и оптической коррекцией, современными технологиями отделки, комбинированием отделочных материалов, архитектурной графикой.

Практическая часть дает возможность познакомиться с техникой бумажного коллажа, видами декоративно-прикладного искусства, изготовлением интерьерных аксессуаров. Получив теоретические знания и пройдя творческий практикум, обучаемые выполняют дизайн-проект своей комнаты.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность получить качественные профессиональные навыки каждому обучающему, развивает креативность мышления. Аргументация и характеристика условий выполнения программы направлены на раскрытие показателей творческого начала в проектной деятельности детей.

Программа гибкая, корректируемая в соответствии с современными запросами постиндустриального общества, основана на проектной деятельности, базируется на технологических кейсах, выполнение которых позволит учащимся применять начальные знания и навыки для различных разработок и воплощения своих идей и проектов в жизнь с возможностью последующей их коммерциализации. Программа ориентирована на решение реальных задач в рамках проектной деятельности учащихся. Основные требования к образовательной программе: интерактивность, проектный подход. Разработка и реализация программы осуществляется с учетом следующих базовых принципов: интереса, инновационности, доступности и демократичности, качества, научности.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с письмом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- с СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации N 28 от 28 сентября 2020 г.);
- с Уставом МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум» города Череповца.

Педагогическая целесообразность данной программы обучения состоит в том, что она дает основные теоретические и практические знания по организации и формированию интерьера; развивает проектное и пространственно-пластическое мышление. Программа доступна, понятна, практична для всех, интересующихся созданием жилищных пространств. Развитие личности происходит методами созидательного творчества и преобразования пространства, творческого самовыражения и художественного проектирования.

Практическим результатом обучения является создание дизайн-проекта своей комнаты. С учетом социализации профессионального интереса обучающихся к дизайну интерьера, учебный процесс, строится, как самостоятельная проектно-творческая деятельность учащегося. Это способствует выявлению наиболее способных и талантливых детей, их творческому и допрофессиональному развитию, помогает в выборе дальнейшего творческого пути.

Практические задания формируются таким образом, что обучающийся может свободно проектировать, придумывать, сочинять. Педагог корректирует результат творчества, профессионально направляет деятельность на решение поставленной задачи, предоставляет самостоятельность в выборе творческой идеи, что свидетельствует о педагогической целесообразности программы.

Метод творчества объединяет педагога и воспитанников в едином творческом процессе, где педагог несет профессиональную культуру. Результатом такого творческого процесса становится организация пространства путем проектно-художественного освоения предметного мира, создания дизайн-проекта своей квартиры.

Актуальность программы «Дизайн интерьера» обусловлена современными требованиями социума, специфическими особенностями

современной жизни, личностной заинтересованностью обучающихся, социализацией профессиональной самоориентации и утверждением жизненной позиции.

В обществе вырос интерес к формированию и организации жилого пространства. В условиях реализации национального проекта по жилищному строительству, возросшего интереса к культуре и эстетике собственного бытия и жилого пространства, актуальность программы резко усиливается. Сегодня архитектурно-дизайнерская профессия принципиально изменила свой статус. Она стала общегражданской, ориентированной на массовое строительство. Общество в целом поднимает уровень архитектурной образованности граждан, как статус элемента общей культуры человека. Для большинства современных сфер занятости людей она является необходимым условием непрерывно совершенствуемого профессионализма.

Новизна программы заключается в интегрировании содержания, методов обучения и образовательной среды, обеспечивающих расширенные возможности детей и молодежи в получении знаний из различных областей в интерактивной форме за счет освоения hard-и soft-компетенций.

Программа направлена на формирование следующих ключевых компетенций:

Soft-компетенции:

- умение четко формулировать мысли, аргументировать свою точку зрения, выстраивать структуру выступления, презентации своего проекта;
- умение видеть возможности применения изобретательских приемов при решении конкретных задач;
- умение видеть проблему, применять различные методы по поиску ее решения;
- умение достигать результата, управлять собственным временем и временем команды;
- навыки общения с различными людьми, работы в команде;
- умение принимать решения и нести ответственность за их последствия;
- владение навыками публичного выступления и презентации результатов;
- умение работать в условиях ограничений;
- стрессоустойчивость.

Hard-компетенции:

- знание базовых принципов построения 3D моделей;
- понимание базовых принципов создания продукта с использованием аддитивных технологий;
- понимание основ материаловедения и умение использовать свойства материалов при изготовлении продукции;
- знание основных архитектурно-строительных понятий и определений;
- понимание основ цветоведения и материаловедения;
- умение использовать чертежные инструменты и /или программного обеспечения для осуществления работы с чертежами;

- умение пользоваться инструментами для создания макетов объектов из различных материалов (в частности бумага разной плотности), клеить или монтировать, собирать и компоновать макет;
- знание техники безопасности при работе с материалами и оборудованием.

Уровень программы: вводный

Функциональное предназначение программы: проектная.

Форма реализации: очная

Срок реализации программы (модуля) 1 год

Объем программы – 68 часов

Количество обучающихся в группе 5-14 человек

Форма организации занятий: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Целевая аудитория программы: дети в возрасте от 12 до 17 лет.

В ходе практических занятий по программе дети познакомятся с работой в 3D программах, освоят базовые навыки в подборке цвета, распределении и назначении функциональных зон интерьера, познакомятся с современными материалами, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное.

Формы занятий: лекция, беседа, дискуссия, практикум, лабораторно-практическая работа, педагогическая игра, тестирование, соревнование, публичное выступление с демонстрацией результатов работы, защита проекта.

Методы и приемы обучения: эвристический метод, исследовательский метод; кейс-метод; методика проблемного обучения; игровая методика; методика проектной деятельности.

Цель реализации программы: развитие художественного объемно - пространственного мышления и творческого воображения, создание условий для развития личности обучающихся, путем вовлечения их в современную художественно-проектную культуру.

Задачи программы:

- воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии;
- формирование пространственно-проектного мышления; раскрытие понятия интерьера, как средового объекта, сложной динамической системы, в которой происходит жизнедеятельность людей;
- формирование предпосылок для профессионального самоопределения обучающихся;
- приобретение и углубление знаний основ проектирования и управления проектами;
- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся;
- развивать умение выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;

- развивать коммуникативные умения: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- воспитание культуры работы в команде;
- совершенствовать умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности и др.

Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;

- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;

- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

Программа реализуется:

- в непрерывно-образовательной совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где обучающийся осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- в самостоятельной деятельности обучающихся, где ребенок может выбрать занятие по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;

- во взаимодействии с семьями учащихся.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дополнительного образования;

- видовой структуры групп;

- образовательного запроса родителей.

Подходы к формированию программы:

- личностно-ориентированный. Организация образовательного процесса с учётом главного критерия оценки эффективности обучающегося – его личности. Механизм - создание условий для развития личности на основе изучения способностей обучающегося, его интересов, склонностей.

- деятельностный. Организация деятельности в общем контексте образовательного процесса;

- ценностный. Организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей, а также этических, нравственных и т. д.;

- компетентностный. Формирование готовности обучающихся самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

- системный. Методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение обучающихся как целостного множества элементов из отношений и различных связей между ними;

- диалогический. Организация процесса с учётом принципа диалога, субъект-субъектных отношений;

- проблемный. Формирование программы с позиций комплексного и модульного представления её структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, способствующим целевым ориентирам развития;

- культурологический. Организация процесса с учётом потенциала культуросообразного содержания дополнительного образования.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культур;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;

- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

- умение различать способ и результат действия;

- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;

- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- основные этапы развития дизайна, виды дизайна;

- основные стили, современные стилевые течения;

- факторы, определяющие организацию жизненного пространства;

- основы создания макетов;

- принципы функционального зонирования интерьера;

- основы цветоведения и перспективы;

- основные понятия: эргономика, комфорт, цветовой круг, фактура, текстура, гармония, пропорции, композиция;

В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- различать виды дизайна, основные стили и современные стилевые течения в интерьере;

- применять законы композиции в проектно-творческой работе;
- использовать закономерности цветовой композиции в решении интерьера;
- выполнить план-макет квартиры с учетом функционального зонирования;
- правильно подбирать и комбинировать в интерьере отделочные материалы, функционально расставить оборудование
- работать с информацией (поиск и анализ);
- применять полученные знания в практической деятельности;
- создавать презентации;
- подготовить отчет о проделанной работе; публично выступить с докладом;

В результате освоения программы, обучающиеся должны владеть:

- навыками работы с 3D программами;
- навыками работы с чертежами.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
Виды контроля: промежуточный контроль, проводимый во время занятий; итоговый контроль, проводимый после завершения всей программы.

Формы проверки результатов: наблюдение за обучающимися в процессе работы; игры; индивидуальные и коллективные творческие работы; беседы с обучающимися и их родителями. Для оценивания деятельности обучающихся используются инструменты само- и взаимооценки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы: презентация (самопрезентация) проектов обучающихся с оценкой внешних экспертов.

Диагностика результативности образовательного процесса

В течение всего периода реализации программы по определению уровня ее усвоения учащимися, осуществляются диагностические срезы:

1. Входной контроль посредством бесед, анкетирования, тестов, где выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, а также выявляются их творческие способности. Входной контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, вопросники, тестирование и пр.
2. Промежуточный контроль позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы. Проводятся контрольные тесты, опросы, беседы, выполнение практических заданий.
3. Итоговый контроль проводится по окончании программы и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения

программы учащимися. Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

Критерии оценки результативности обучения:

- сформированность представления о дизайне интерьера;
- владение основными приемами работы с различными материалами (красками, обоями, деревом, пластиком и т.д.);
- сформированность представления о тенденциях развития современного дизайна интерьера;
- умение применять на практике знания о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых в работе;
- владение основными приемами и технологией, изготовления аксессуаров для интерьера;
- умение разрабатывать эскизы будущего интерьера, правильно подбирать материал;
- владение умением выработать свое нестереотипное решение творческой задачи, иметь свою авторскую концепцию;
- умение последовательно разрабатывать тему, максимально погружаться в нее и доводить работу до конца;
- умение самостоятельно определять творческие задачи;
- умение анализировать результаты и критически оценивать свои работы и работы сверстников;
- умение дискутировать и отстаивать свою точку зрения при защите творческих проектов;
- умение реализовывать потенциал своих возможностей в процессе осуществления своей трудовой деятельности.

Возможные уровни теоретической подготовки учащихся:

– Высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

– Средний уровень – у учащегося объем освоенных знаний составляет 50-79%; корректно использует специальную терминологию в речи.

– Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Возможные уровни практической подготовки учащихся:

– Высокий уровень – учащийся овладел 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

– Средний уровень – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 50-79%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца.

– Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% умений и навыков, предусмотренных программой; испытывает затруднения при работе с оборудованием; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Достиженные учащимся знания, умения и навыки заносятся в сводную таблицу результатов обучения.

Сводная таблица результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования детей.

Педагог дополнительного образования _____

Группа _____

Оценка уровней освоения модуля

	ФИ учащегося	Теоретическое знание	Практические умения и навыки	Творческие способности	Воспитательные результаты	Итого

Уровни	Параметры	Показатели
Высокий уровень (80- 100%)	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Учащийся способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий, правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Учащийся способен применять современные технологии обработки материалов и создания макетов. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища. Учащийся способен определять стиль

		<p>интерьера, определить его составные части дизайна.</p> <p>Учащийся способен выразить идею различными способами – текстовым описанием, эскизом, макетом, компьютерной моделью, прототипом.</p> <p>Учащийся способен гармонично сочетать цвета</p> <p>Учащийся способен видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам.</p>
Средний уровень (50-79%)	Теоретические знания	<p>Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.</p>
	Практические умения и навыки	<p>Учащийся владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно.</p> <p>Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога. Учащийся не всегда может узнать стиль интерьера и назвать его особенности.</p> <p>Учащийся не всегда способен гармонично сочетать цвета. Учащийся способен выразить идею по крайней мере двумя способами – текстовым описанием, эскизом, макетом, компьютерной моделью, прототипом.</p>
Низкий уровень (меньше 50%)	Теоретические знания	<p>Учащийся владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога</p>
	Практические умения и навыки	<p>Учащийся владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога</p>

		<p>или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания, не способен самостоятельно оценить результаты своей работы. Учащийся с подсказкой педагога может узнать стиль интерьера и назвать его особенности. Учащийся не способен гармонично сочетать цвета.</p>
--	--	--

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/контроля
1	Модуль 1. Введение в дизайн	12	18	30	
	Раздел 1: Знакомство с понятием «дизайн» и его составляющими	10	10	20	Беседа, выступление
	Раздел 2. Коллаж	2	8	10	Демонстрация решений кейса
2	Модуль 2. Дизайн интерьера	3	35	38	
	Раздел 3. Интерьер квартиры	3	35	38	Демонстрация решений кейса
	Итого	15	53	68	

Содержание программы

№ п/п	Темы	Содержание учебного плана	
		Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1	Вводное занятие, Дизайн мышление и методы генерации идей.	Вводный инструктаж по ТБ. Презентация курса. Знакомство с основными понятиями «дизайн», «интерьер», «пространство».	Определение задач, решаемых дизайнером в процессе проектирования. Мозговой штурм.
	2. Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения	Жилое пространство и человек. Исторические периоды формирования интерьера. Стили в интерьере. Основные признаки стилей. Признаки современных стилевых течений.	Составление презентации про выбранный стиль интерьера с последующей презентацией своей работы.
	3. Факторы, определяющие организацию жилого пространства	Основные параметры квартиры. Тип семьи, динамизм развития и возрастной состав. Функциональные и психологические факторы	Составление схемы социально-функциональной модели
	4. Композиционные особенности интерьера. Средства композиции.	Закономерности формирования композиционного центра. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, целостность и соподчиненность элементов композиции, единство характера и формы. Композиционный прием, пропорции, ритм, метр, модуль. Подobie и контраст	Составление композиции из геометрических фигур по каждому понятию
	5. Цветоведение. Психологическое	Воздействие цвета на человека. Цветовая теория	Подбор и составление цветового паспорта для

	воздействие цвета, цветовые гармонии, понятие "Цветовой круг"	времен года. Цветовой круг. Гармоничные сочетания, теория Шугаева, принцип дополнительных цветов. Цвет, рисунок, колерный паспорт	заданного интерьера. Практические задания на гармоничное сочетание цветов, составление композиций из контрастных, родственных, родственно-контрастных сочетаний, на оптическое воздействие цвета, рисунка.
	6. Функциональное зонирование помещения	Принципы функционального зонирования. Функциональные зоны в интерьере. Приемы оптической коррекции	Составление план-схемы квартиры и с нанесением функциональных зон, самостоятельная работа по оптической коррекции.
	7. Современные отделочные материалы и технологии	Декорирование стен, идеи и технологии, текстурирование и фуктурирование, молдинги. Просмотр мастер-класса по способам выполнения художественно-декоративных покрытий.	Выполнение образцов художественно-декоративных покрытий: на основе декоративной акриловой штукатурки («шуба», «короед»), на основе безусадочной шпаклевки «Декор» («кирпичи», «сахара»), на основе краски «Рельеф»; освоение декорирования с помощью трафаретов, покрытий для дерева, декоративных акриловых лазурей, наждачной бумаги и др. приемов и инструментов
	8. Ткани в интерьере, декорирование, аксессуары и освещение	Виды текстиля, драпировки и фасоны для разных стилей; мебельный текстиль. Виды аксессуаров, их роль и размещение в интерьере. Способы освещения: общее, местное, точечное, декоративное.	Выбор тканей для проекта. Подбор иллюстративного ряда.
	9. Проект «Интерьер в технике бумажного коллажа»	Технология выполнения. Понятие «Бумажный коллаж»	Выбор стиля интерьера, цветовой палитры для интерьера, разработка концепции. Выполнение интерьера в технике «бумажный коллаж», презентация проекта.
	10. Проект «Интерьер квартиры»	Понятие 3д модели, знакомство с интерфейсом 3д программы. Консультации во время	Определение состава помещений квартиры, определение функциональных

		выполнения проекта.	зон, стиливого решения, цветовой палитры квартиры, а также расстановка элементов мебели с последующим наложением текстур. Итоговая визуализация интерьера. Защита проекта.
--	--	---------------------	--

Модуль 1. Введение в дизайн (30 часов)

Раздел 1. Знакомство с понятием «дизайн» и его составляющими (20 часов).

Тема 1. Вводное занятие, знакомство с основными понятиями «дизайн», «интерьер», «пространство». Дизайн мышление и методы генерации идей (2 часа).

Тема 2. Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения (4 часа)

Тема 3. Факторы, определяющие организацию жилого пространства (2 часа)

Тема 4. Композиционные особенности интерьера. Средства композиции (2 часа)

Тема 5. Цветоведение. Психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии, понятие "Цветовой круг" (2 часа)

Тема 6. Функциональное зонирование помещения (2 часа)

Тема 7. Современные отделочные материалы и технологии (4 часов)

Тема 8. Ткани в интерьере, декорирование, аксессуары и освещение (2 часа)

Раздел 2. «Коллаж» (10 часов)

Тема 9. Выбор стиля, цветовой палитры для интерьера (2 часа)

Тема 10. Выполнение интерьера в технике коллаж (6 часов)

Тема 11. Презентация проекта (2 часа)

Модуль 2. Дизайн интерьера (38 часов)

Раздел 3. Интерьер квартиры (38 часов)

Тема 12. Выбор стиля, цветовой палитры для интерьера, поиск аналогов (4 часа)

Тема 13. Знакомство с интерфейсом программы для интерьера (2 часа)

Тема 14. Создание Mood board интерьера квартиры (10 часов)

Тема 15. Создание 3д модели квартиры (4 часа)

Тема 16. Подбор и расстановка мебели (6 часов)

Тема 17. Подбор и наложение текстур (2 часа)

Тема 18. Подбор и расстановка декора (2 часов)

Тема 19. Визуализация интерьера (6 часов)

Тема 20. Презентация проекта (2 часа)

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Количество часов	Форма занятий	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь - ноябрь	10 10	Лекция, беседа, демонстрация. Практические занятия	Модуль 1. Знакомство с понятием «дизайн» и его составляющими	Кабинет Hi Tech	Тестовый опрос, оценка практических работ.
2	декабрь	2 8	Лекция, беседа, демонстрация. Практические занятия	Модуль 2. Коллаж	Кабинет Hi Tech	Презентация готовых проектов.
3	январь - февраль	1 17	Беседа, демонстрация. Практические занятия	Модуль 3. Интерьер квартиры	Кабинет Hi Tech	Презентация готовых проектов.
4	март - май	2 18	Лекция, беседа, практическая работа	Модуль 4. 3д проект комнаты	Кабинет Hi Tech	Презентация готовых проектов.

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение педагогического процесса:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн интерьера» необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк),
- вентиляция в помещении,
- столы, оборудованные розетками.

Требования к квалификации педагогических кадров

Наименование профессии (специальности), должности	Педагог дополнительного образования
Профессионально-квалификационные требования, образование, дополнительные навыки, опыт работы	Высшее профессиональное (педагогическое). Желателен опыт работы и наличие квалификационной категории
Дополнительные пожелания к кандидатуре работника	Наличие справки об отсутствии судимости, медицинская книжка-обязательно, отсутствие вредных привычек

Учебно-методические средства обучения: применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя кейсы, электронные учебники и учебные пособия, справочники, компьютерное программное обеспечение, рабочие тетради обучающихся, раздаточный дидактический материал, журналы протоколов исследований, методические разработки учебных занятий.

В процессе обучения при реализации программы в качестве ведущих технологий используются:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- Системно-деятельностный подход, обеспечивающий организацию учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- Кейс-технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

Основными видами деятельности являются частично-поисковая, информационно-рецептивная, творческая, проектная.

Взаимосвязь видов деятельности создает условия для формирования научно-технического мышления у детей через исследовательскую деятельность.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

№ п/п	Наименование оборудования
1	Компьютеры/ноутбуки с установленной операционной системой
2	Принтер цветной
3	Бумага А4

4	Sketch маркеры
5	Бумага 200ш/м2
6	Проектор
7	Экран
8	Инструменты для работы: клей, канцелярский ножи, ножницы
9	Журналы
10	Гипс
11	Оргстекло

Модуль воспитания

Ведущая роль в решении задач воспитания принадлежит воспитательной системе образовательного учреждения, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность. В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Единство учебно-воспитательного процесса определяется как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Разнообразие воспитательных систем образовательных учреждений, сочетающих в себе традиционные ценности и инновационные подходы к воспитанию, создает условия для дальнейшего совершенствования процесса воспитания подрастающего поколения. Кванториум реализует модели воспитания детей в системе дополнительного образования с использованием культурного наследия Вологодской области, традиций народов Российской Федерации, направленных на сохранение и развитие культурного многообразия страны.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Современное дополнительное образование обеспечивает добровольный выбор деятельности ребенком, выражающийся в удовлетворении его интересов, предпочтений, склонностей и способствующий его развитию, самореализации, самоопределению и социокультурной адаптации. Этот потенциал состоит в возможности обеспечения условий для приобщения обучающихся к личностно-значимым, социально культурным ценностям через участие в различных видах созидательной деятельности: самоактуализации как способа воплощения собственных индивидуальных творческих интересов, а также саморазвития и личностного роста в социальных и культурно-значимых сферах жизнедеятельности общества.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, гармонично развитой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Результаты воспитания:

Ответственная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	сроки
1	День знаний	экскурсии	сентябрь
2	День Наоборот	Мастер-классы от обучающихся	Октябрь- ноябрь
3	Веселый Новый год	дискотека	Декабрь- январь
4	День детских изобретений	Лекции, мастер-классы, открытые уроки	январь
5	Победный май	Волонтерские активности	Апрель-май

Список литературы

1. Ватерман Г. Дизайн вашей квартиры. /Г. Ватерман. – М.: «Кристина и КО», 1993. - 128 с.
2. Интерьер гостиной. 104 проекта и идеи. «Оформление домашних интерьеров», альманах, выпуск четвертый. — М.: «Триен», 1998.- 128 с.: ил.
3. Интерьер + дизайн, 1995 — 2010г.-М.: «ОВА-ПРЕССА», 210 с.: ил.
4. Интерьеры - лучшие, 1995 — 2010г.-М.: «Буква Премьер», 2009.-210с.: ил.
5. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий/ Г.Б.Минервин.-М.: «Архитектура», 2004.- 112с.
6. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основы задачи и принципы художественного проектирования/Г.Б. Минервин.-М.: «Архитектура», 2004.-122с.
7. Ржезничкова Алена, Маняк Гинек Интерьер вашего дома: материалы и технические решения/Алена Ржезничкова, Гинек Маняк. Пер. со словацк. — М.: «Новый век», 2005. -192 с.:ил.
8. Степанова Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н Степанова.-М.: ТЦ «Сфера»-2002, -156с.
- 9.Томас Айхорн. Современный интерьер. /Томас Айхорн.Пер с немецк. — М.: «Кристина и КО», 1993. -128 с.: ил.
10. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование/ В.Т.Шимко.-М.: «Архитектура», 2004.- 92с.
11. Шимко В.Т. Архитектурно — дизайнерское проектирование/ В.Т.Шимко М.: «Архитектура», 2004.- 92с.
12. Эйвис М., Эйвис Д. Интерьер: выбираем цветовой дизайн/ М.Эйвис, Д.Эйвис. Пер. с англ.— М.: «Ниола 21-й век», 2001.-168 с.: ил.