МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 4 от 01.04.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 187 от 01.04. 2024г.

Подписан: Кадров Фаиль Мансурович
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=г. Нижневартовск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ""ПАТРИОТ""", СНИЛС=07683030776, ИНН=860306151871, E=kadrov.f.m@mail.ru, G=Фаиль Мансурович, SN=Кадров, CN=Кадров Фаиль Мансурович
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.04.02 15:43:30+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН »

Возраст обучающихся: 5-17 лет
Срок реализации: 4 месяца
Разработчик (разработчики), должность: Меркушева О. Р. педагог дополнительного образования, Тарасова А.В. педагог дополнительного образования.
Методическое сопровождение: Филиппова Юлия Ахтарьяновна, методист

г. Нижневартовск, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой дизайн» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Нормативная база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р;

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

Актуальность программы.

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать

современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Нетрадиционные технологии, являются незаменимыми помощниками учителя, способными воодушевить юных учеников, и помочь им найти свой способ самовыражения. Используемые на занятиях планшеты DECO 01 v2, в сочетании с правильным программным обеспечением, помогут обучающимся реализовать свой творческий потенциал, развить целеустремленность, находчивость, чувство взаимопомощи.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся, передают изображения с помощью персонального компьютера и графического планшета. Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении. Рисование на планшете дает полную свободу для творчества, действия обучающихся ничем не ограничены: нет никакой бумаги и каких ограничений по размеру полотна. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ученик может отменить то, что его не устраивает. В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

Адресат

Программа ориентирована на детей от 5 до 17 лет.

Младший школьный возраст — 5-9 лет.

Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 10-17 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Ребята младшего возраста 5-9 лет в соответствии со своими возможностями создают более простые работы, с менее сложным выполнением и декорированием работы.

Школьники 10-18 лет прорабатывают изделия более детально. Этот воспитательный момент очень действенный, младшие тянутся за старшими.

Задачи программы решаются во взаимосвязи, комплексно. Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей. В результате освоения способов передачи предметов разной формы в рисунке у детей возникают положительные эмоции, создается хорошее настроение.

Объем программы

Программа рассчитана на 4 месяца Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 16 часов. Количество аудиторных занятий составляет 16 часов по 1 часу в неделю.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством использования графического планшета как рабочего инструмента художника.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики.
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.
- привить любовь к природным красотам нашего региона.

Развивающие:

- развить творческий потенциал обучающихся посредством использования графического планшета как рабочего инструмента художника.
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;
- развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Планируемые результаты

Обучающие:

- познакомились с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики.
- обучились возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- обучились возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.
- привили любовь к природным красотам нашего региона.

Развивающие:

- развили творческий потенциал посредством использования графического планшета как рабочего инструмента художника.
- рассмотрели возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- рассмотрели возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

Воспитательные:

- воспитали творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;
- развивали художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное

Организация образовательного процесса:

Количество детей в группе: от 15 до 17 человек.

Форма организации образовательного процесса: групповая

- формы проведения занятий:
- используемые педагогические технологии:

игровые технологии - подбор к каждой теме определенной сюжетно-ролевой игры, обыгрывание учебной ситуации и т.п.

технология группового и коллективного взаимодействия – позволяет отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща;

здоровьесберегающие технологии – динамические паузы, пальчиковая гимнастика и др.

Форма обучения: очная.

Материально-техническое оснащение дополнительной общеобразовательной программы «Цифровой дизайн»

№ п/п	Наименование	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Графический планшет	17	100
2	Стилус P03 (пассивное перо)	17	100
4	Перчатка	17	100
5	Подставка для пера	17	100
6	Кабель USB	17	100
7	Набор маркеров для скетчинга 80 цветов	17	100

8	Маркеры для магнитной доски	17	100
9	ламинатор для бумаги	1	100
10	брошюратор на пластиковую пружину	1	100
11	монохромное лазерное МФУ	1	100
12	экран для проектора	1	100
13	коврик для мышки	17	100
14	мышка для компьютера	17	100
15	музыкальная блютуз колонка	1	100
16	проектор	1	100
17	компьютер	17	100

Учебный план

№ п/п	*Название раздела, темы.*	*Количество часов*			*Контроль*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу				
1	Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК.	1	1		Наблюдение Творческая работа
2	Алгоритм запуска графического интерфейса Paint 3D , рабочее окно программы, панель инструментов, палитра.	1		1	Наблюдение Творческая работа
3	Рисование линий.	1		1	Наблюдение Творческая работа
4	Работа с объектами. Заливка.	1		1	Наблюдение Творческая работа
5	Двухмерные и трехмерные фигуры.	1		1	Наблюдение Творческая работа
6	Работа с кистями. Травушка - Муравушка	1		1	Наблюдение Творческая работа
7	Заливка контура.	1		1	Наблюдение

	Лесная лилия				Творческая работа
8	Коллаж. Лесные мотивы	1		1	Наблюдение Творческая работа
9	Рисунок по образцу. «Папоротник».	1		1	Наблюдение Творческая работа
10	Рисунок по образцу «Кедр сибирский»	1		1	Наблюдение Творческая работа
11	Рисунок на фантазию «Леший».	1		1	Наблюдение Творческая работа
12	Рисунок на фантазию «Старичок - Боровичок».	1		1	Наблюдение Творческая работа
13	Завершение работы «Старичок - Боровичок».	1		1	Наблюдение Творческая работа
14	Рисунок на фантазию «Болотное царство».	1		1	Наблюдение Творческая работа
15	Завершение работы «Болотное царство»	1		1	Наблюдение Творческая работа
	Промежуточная (годовая) аттестация	1		1	Выставка творческих работ
	Итого часов	16	1	15	

Содержание учебного плана

Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

Тема 1. Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК. Вводное занятие **Графика** – вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Как вид искусства графика заняла особе место в культурной жизни недавно, хотя графические изображения имеют многовековую историю. Уже в XIX веке в рисунке начинают видеть самостоятельную художественную ценность. Одной из самых специфических особенностей черно-белой графики считается «отвлеченность» или «условность» ее языка.

Существует несколько видов графики: станковая, книжная, прикладная, компьютерная.

Графические техники – рисование (графический рисунок), гравирование (офорт, ксилография, линогравюра), процарапывание (граттаж), печать (водная и монотипия).

Представление программы. Показ детских работ и работ мастеров графики в различных материалах и техниках. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Показ приемов работы одной из техник (монотипия и водная печать).

Тема 2. Алгоритм запуска графического интерфейса Paint 3D рабочее окно программы, панель инструментов, палитра.

Практика: Запуск графического редактора Paint. Работа со справочной системой. Создание графических примитивов в Paint 3D.

Тема 3. Рисование линий. Рисуем Буквы.

Практика: Симметрия, наклон и инверсия объектов. Рисование с помощью шаблона. Каллиграфия – упражнение на характер линий. Создание авторского логотипа

Тема 4. Работа с объектами. Заливка.

Практика: Работа с объектами. Инструменты программы.

Тема 5. Двухмерные фигуры.

Практика: Возможности цветового оформления. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола.

Тема 6. Работа с кистями. Травушка - Муравушка

Практика: Основные операции с фрагментом изображения.

Тема 7. Заливка контура. Лесная лилия

Практика: Рисование с помощью функции Reference.

Тема 8. Коллаж. Лесные мотивы

Практика: создать коллаж в программе

Тема 9. Рисунок по образцу «Папоротник».

Практика: Нарисовать эскиз маркерами. Составление сложного рисунка с использованием повторяющихся объектов в программе Paint 3D.

Тема 10. Рисунок по образцу «Кедр сибирский»

Практика: Нарисовать эскиз маркерами. Возможности цветового оформления в программе Paint 3D. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола.

Тема 11. Рисунок на фантазию «Леший».

Практика: Нарисовать эскиз маркерами. Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора в программе Paint 3D.

Тема 12. Рисунок на фантазию «Старичок - Боровичок».

Практика: Нарисовать эскиз маркерами. Отработка навыков работы с инструментом карандаш, перо, фломастер в программе Paint 3D. Умение разрабатывать эскиз в карандаше с использованием инструментов. Отработка навыков работы с инструментом карандаш, перо, фломастер

Тема 13. Завершение работы «Старичок - Боровичок».

Практика: Нарисовать эскиз маркерами. Завершение работы «Старичок – Боровичок» в программе Paint 3D..

Тема 14. Рисунок на фантазию «Болотное царство».

Практика: Нарисовать эскиз маркерами. Разработать свою композицию. Работа с карандашом в программе Paint 3D..

Тема 15. Завершение работы «Болотное царство»

Практика: Нарисовать эскиз маркерами. Работа с цветом в программе Paint 3D.

Тема 16. Промежуточная (годовая) аттестация.

Практика: Выставка творческих работ.

Рабочая программа
Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровой дизайн»

Срок обучения	*Количество учебных недель*	*Количество учебных дней*	*Количество учебных часов*	*Режим занятий*	*Сроки промежуточной (годовой) аттестации*
01.09.2024 - 31.12.2024	16	16	16	1 раз в неделю по 1 часу	25.12.2024 – 31.12.2024

Календарно-тематический план

№	*Тема занятия*	*Кол-во часов*	*Форма занятия*	*Дата проведения*
	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу		очная	
1.	Техника безопасности и охрана труда при работе на ПК.	1	очная	
2.	Алгоритм запуска графического интерфейса Paint. Интерфейс программы Wacom Tablet, рабочее окно программы, панель инструментов, палитра.	1	очная	
3.	Рисование линий. Рисуем Буквы.	1	очная	
4.	Работа с объектами. Заливка.	1	очная	
5.	Двухмерные фигуры.	1	очная	
6.	Работа с кистями. Травушка – Муравушка	1	очная	
7.	Заливка контура. Лесная лилия	1	очная	

8.	Коллаж. Лесные мотивы	1	очная	
9.	Рисунок по образцу «Папоротник».	1	очная	
10.	Рисунок по образцу «Кедр сибирский»	1	очная	
11.	Рисунок на фантазию «Леший».	1	очная	
12.	Рисунок на фантазию «Старичок - Боровичок».	1	очная	
13.	Завершение работы «Старичок - Боровичок».	1	очная	
14.	Рисунок на фантазию «Болотное царство».	1	очная	
15.	Завершение работы «Болотное царство»	1	очная	
16.	Промежуточная (годовая) аттестация	1	очная	
	Итого	**16**		

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Промежуточная (годовая) аттестация проводится в конце прохождения программы в форме тестирования и выставки творческих работ. По итогам обучения создается брошюра с изображением лучших творческих работ. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Методические материалы

1. Наличие образовательной программы.
2. Специальная литература, иллюстрированные книги, журналы, пособия.
3. Иллюстрации, видео мастер- классов.
4. Презентация с фотографиями выполненных работ обучающихся.

Интернет-ресурсы:

http://www.site-do.ru/photoshop/photoshop1.php

https://photoshop-master.ru/

Литература для обучающихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».

Интернет источники:

Литература, использованная для написания программы:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2008 г.
3. Джон Лунд, Памела Пфиффнер. Основы композиции в Photoshop с Джоном Лундом. ООО «Издательство Вильямс» 2005 г.
4. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2010 г.
5. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.
6. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.
7. ТайцА.М., ТайцА.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010.

Интернет источники:

Deco 01V2 Инструкция по эсплуатации *https://disk.yandex.ru/i/jXtf1MuiDmqXsA*
http://www.site-do.ru/photoshop/photoshop1.php
https://youtu.be/uABEQxigM9A
https://youtu.be/S-o_pARiVQE
https://clck.ru/W2nGX
https://youtu.be/BLPrWHMnW08

Приложение 1

Критерии оценивания творческих и выставочных работ обучающихся

Уровень освоения	Критерии оценивания работы
4 (оптимальный уровень)	- обучающийся полностью справляется с заданием самостоятельно, без подсказки педагога выполняет задание; - при задании проявляет творчество, инициативу, фантазию; - терминологию использует осознанно и в соответствии с их содержанием
3 (достаточный уровень)	- обучающийся справился с заданием, с небольшими ошибками; - теоретические и практические задания выполняет с достаточной уверенностью с небольшой подсказкой педагога; - специальную терминологию смешивает с бытовой
2 (допустимый уровень)	- уверенно пользуется инструментами и материалами, но нет достаточной аккуратности в работе; - способен защитить свой проект (работу), но не проявляет творческую инициативу; - недостаточно уверенно справляется с поставленными задачами
1 (недопустимый уровень)	- обучающийся не справляется с заданием или выполняет задание менее на 50%; - неуверенно пользуется инструментами и материалами - у обучающегося неустойчивый интерес к деятельности; - не пользуется специальной терминологией, предусмотренной разделами; - выполняет задания на основе образца или его копию; - постоянно нуждается в помощи и контроле педагога; - не хватает терпения на изготовление самостоятельной работы