

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**ПРИНЯТА**

на заседании Методического совета  
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
  
Мисирова Ф.М.  
Приказ от 02.08.2024 г. № 34



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Азбука шитья»**

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** 9 - 16 лет

**Срок реализации:** 3 года, 576 часов (1год-144ч., 2год-216ч., 3год-216ч.)

**Форма обучения:** очная

Автор - составитель:  
**Будаева Нуржан Альбертовна**  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырнауз.  
2024 г.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Вид программы** – модифицированная.

При разработке использована авторская дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн и мода» педагога дополнительного образования Чикота Олеси Валерьевны, г. Ноябрьск. Изменения внесены в соответствии с материально-технической базой и базовыми знаниями руководителя детского объединения «Азбука шитья», а также национально-региональными особенностями.

## **Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

15. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

16. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

17. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

19. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.

20. Устав МБУ ДО « ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева»

21. Локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

### **Актуальность программы**

**Программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».**

Шить своими руками - это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальных конкретных изделиях. Не смотря на всё разнообразие предлагаемой нам торговлей готовой одежды, не всегда мы можем найти то, что хочется по модели, по цвету, по длине. Актуальность программы объясняется формированием у детей художественно-эстетического вкуса, самосознания и уважения к историческому и культурному наследию. Программа направлена на приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования

одежды с целью развития их творческого потенциала и служит основой для предпрофессиональной подготовки.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что программа является интегрированной. Составлена с учётом программы образовательных школ по курсу «Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий», а также применительно к учебной программе профессиональной подготовки по профессии «портной».

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах профессий, применимых в мире моды: шитьё, моделирование, конструирование. Данная программа включает в себя разноплановую деятельность;

- Деятельность, позволяющая одновременно осуществлять пять составляющих педагогического воздействия – воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация и социальная адаптация.

- Применение проектной методики.

- Применение национально-регионального компонента. Задачи НРК (национально – регионального компонента) решаются в программе через изучение истории возникновения и развития национальных костюмов народов КБР. На практических занятиях изучается технология обработки отделочных элементов, с разновидностями орнаментов. Особо подчёркивается связь национальной одежды и современного костюма.

**Адресат программы** – учащиеся от 9 до 16 лет.

**Срок реализации программы** - 3 года.

**Объём программы** – 576 часов (1год-144ч., 2год-216ч., 3год-216ч).

**Режим занятий** - 1 год обучения- 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения– 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения- 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа.

Академический час – 45мин.

**Форма обучения** – очная.

**Наполняемость групп** - 12 - 15 человек для 1 года обучения и 10-12 человек для 2 года обучения, и 8-10 человек для 3 года обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный. Группы второго и третьего года обучения формируется из учащихся 1-го года обучения или по результатам собеседования.

**В процессе организации деятельности детей программа предполагает:**

- Строгое соблюдение светового режима;
- Правильная организация рабочего места;
- Контроль за правильной осанкой во время работы;

- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете.
- Перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся.
- С целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз (см. приложение).

## **Цель и задачи программы**

**Цель программ:** развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

### **Задачи 1 года обучения**

#### **Воспитательные:**

1. Воспитать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
2. Сформировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
3. Воспитать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

#### **Обучающие:**

1. Познакомить обучающихся с историей одежды.
2. Познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
3. Обучить приемам конструирования и моделирования одежды.
4. Ознакомить со швейными профессиями.
6. Сформировать навыки выполнения швейных изделий.

#### **Развивающие:**

1. Сформировать навыки самостоятельной работы.
2. Сформировать умение наблюдать и анализировать.
3. Сформировать основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. Развить интерес к художественному проектированию одежды.
5. Развить способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.
7. Создать условия для мотивации к творческой деятельности и стремлению добиться высоких результатов в деятельности.

### **2 года обучения**

#### **Воспитательные:**

1. Сформировать интерес к новым способам самовыражения.

2. Сформировать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
3. Развить способность отстаивать своё мнение в коллективе.
4. Сформировать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

#### **Обучающие:**

1. Привести в систему ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды.
2. Обучить более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
3. Научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
4. Продолжить ознакомление со швейными профессиями.
5. Дать представление о дизайне одежды как специфической художественно-творческой деятельности человека.
6. Сформировать навыки выполнения индивидуальных проектов.

#### **Развивающие:**

1. Продолжить работу по формированию стремлений самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
2. Развить умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
3. Продолжить работу по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. Развить интерес к художественному проектированию одежды.
5. Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

### **3 года обучения**

#### **Воспитательные:**

1. Продолжить работу по укреплению культуры межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
2. Развить положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области.
3. Продолжить работу по формированию потребности к здоровому и безопасному образу жизни.
4. Развить навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

#### **Обучающие:**

1. Укрепить устойчивые мотивы профессионального выбора; познакомить с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
2. Совершенствовать технологию в области пошива и дизайна одежды.
3. Научить создавать авторские творческие изделия.
4. Выработать культуру публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
5. Способствовать формированию мировоззрения, направленного на создание индивидуального образа в одежде.

6. Совершенствовать умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

**Развивающие:**

1. Развить стремление к творческому поиску.

2. Развить умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.

3. Развить способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.

4. Выработать способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план  
1 года обучения**

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Беседа опрос
1.1	Инструменты и приспособления	1	1		Практическая работа
1.2	Инструктаж по технике безопасности	1	1		опрос
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Ознакомление с различными видами материалов		1	1	опрос
2.2	Получение ткани-полотняное и саржевое переплетение		1	1	Лабораторная работа
<b>3</b>	<b>Ручные работы</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
3.1	Простые ручные швы	4	1	3	Самостоятельная работа
3.2	Выполнение ручных швов	4	1	3	Самостоятельная работа
3.2	Пришивание фурнитуры	2	1	1	Самостоятельная работа
<b>4</b>	<b>Машинные швы</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>Опрос, выставка</b>
4.1	Основные рабочие органы швейной машины		2		Опрос - тестирование
4.2	Термины машинных швов		2		опрос
4.3	Выполнение машинных швов		2	4	Самостоятельная работа
<b>5</b>	<b>Закрепление темы (Выполнение сувенира )</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>п\р, выставка</b>

5.1	Народные орнаменты в сувенире из лоскутков	6	2	4	Творческая работа
	Выполнение сувенира «игрушка из ткани»	6	2	4	Творческая работа
<b>6</b>	<b>«Заглянем в журналы»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа, п/р</b>
6.1	Классификация одежды	2	1	1	Беседа – опрос.
6.2	Создание модели для своей куклы	2	1	1	Творческая работа
6.3	Подбор ткани и фурнитуры	2	1	1	Творческая работа
6.4	Технология изготовления костюма	2	1	1	Творческая работа
<b>7</b>	<b>Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
7.1	Разработка модели по желанию из любого материала	2	1	1	Творческая работа
7.2	Подготовка, раскрой деталей.	2	1	1	Творческая работа
7.3	Изготовление изделия	2		2	Творческая работа
7.4	Художественное оформление	2		2	Творческая работа
<b>8</b>	<b>Построение чертежа прямой юбки</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
8.1	Разработка модели юбки	2	1	1	Творческая работа
8.2	Снятие мерок, раскрой изделия	2	1	1	Самостоятельная работа
8.3	Пошив изделия и его обработка	4	2	2	Самостоятельная работа
8.4	Художественное оформление	2	1	1	Творческая работа
8.5	Дефекты и их устранение.	2	1	1	Самостоятельная работа
<b>9</b>	<b>Самообслуживание «Уход за одеждой»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Беседа, п/р</b>
<b>10</b>	<b>Техническая терминология кройки и шитья</b> 1.Вытачка, 2.Защипы, 3.Лекало, 4.Манжета, 5.Оборка, 6.Фалды, 7.Разрез – Шлица	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Выставка работ</b>
<b>11</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>Защита</b>



					<b>проекта</b>
11.1	Последовательность изготовления проектов	2	1	1	Беседа - опрос
11.2	Работа над проектом	8	2	6	Самостоятельная работа
11.3	Изготовление изделия	8	2	6	Самостоятельная работа
<b>12</b>	<b>Старым вещам новую жизнь. Поясные изделия</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
12.1	Ремонт одежды	4	2	2	самостоятельная работа
12.2	Аппликация	2		2	Творческая работа
12.3	Ремонт низа изделия	2		2	Творческая работа
12.4	Ремонт замка	4	2	2	Творческая работа
12.5	Перешивание изделия	6	2	4	Творческая работа
<b>13</b>	<b>Плечевые изделия без рукавов</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
13.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	4	2	2	самостоятельная работа
13.2	Поузловая обработка полочки и спинки	8	2	6	Творческая работа
<b>14</b>	<b>Творческая работа - жилет</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
14.1	Изготовление изделия без рукавов	2	1	1	Беседа - опрос
14.2	Пошив и обработка изделия	4	2	2	Самостоятельная работа
14.3	Окончательная отделка изделия	2		2	Творческая работа
	<b>Подведение итогов учебного года</b>	<b>2</b>			
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (2ч)

Ознакомление с инструментами и приспособлениями, правила Т/Б.

#### 1. Материаловедение(4ч)

Теория – Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани – 2ч.

Практика – правила определения долевых и поперечных нитей, лицевой и изнаночной стороны ткани – 2ч.

#### 2. Ручные работы (10ч)

Теория – Ознакомление с ручными швами; смёточный, намёточный, подшивочный, козлик – 3ч.

Практика – Выполнение швов на лоскутках – 7ч.

### **3. Машинные швы(10ч)**

Теория – Знакомство со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов – 6ч.

Практика – освоение правил заправки швейной машины, выполнение швов на лоскутках – 4ч.

### **4. Закрепление темы. Изготовление сувенира(12ч)**

Теория – Закрепление пройденного материала ручные и машинные швы - 4ч.

Практика – Изготовление сувенира, оформление национальным орнаментом – 8ч.

### **5. «Заглянем в журналы» (8ч)**

Теория - Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей – 4ч.

Умение работать с журналами мод, книгами, правильному оформлению чертежей.

Практика - Создание модели для своей куклы – 4ч.

### **6. Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов(8ч)**

Теория - Разработка модели по желанию из любого материала – 2ч.

Практика - Изготовление изделия, художественное оформление – 6ч.

### **7. Прямые юбки(12ч)**

Теория - История возникновения юбки. Знать историю костюма. Умение работать с журналами мод. Умение снимать мерки для построения чертежа прямой юбки – 6ч.

Практика - Построение чертежа. Изготовление юбки на свой размер – 6ч.

### **8. Самообслуживание «Уход за одеждой». (4ч)**

Теория - Работа с маркировкой одежды – 2ч.

Практика - Правила стирки, утюжки – 2ч.

### **9. Техническая терминология кройки и шитья(16ч)**

Теория-Термины, Правила выполнения 1.Вытачка, 2.Защипы, 3.Лекало, 4.Манжета, 5.Оборка, 6.Фалды, 7.Разрез – Шлица – 8ч.

Практика – Выполнение перечисленных терминов на изделиях – 8ч.

### **10. Творческий проект - Изготовление изделия по выбору обучающегося(18ч)**

Теория - Работа над проектом. Оформление проекта – 3ч.

Практика - Снятие мерок, изготовление выкройки. Раскрой изделия. Технологическая последовательность – 15ч.

### **11. Плечевые изделия без рукавов(14ч)**

Теория - Конструирование и моделирование базовой конструкции изделия без рукавов – жилет – 6ч.

Практика - Основные мерки , расчёт формул, Построение чертежа основы. Пошив и обработка швейного изделия – 8ч.

### **12. Творческая работа – жилет(10ч)**

Теория – разработка модели по творческому замыслу учащихся – 5ч.

Практика – пошив изделия и его обработка – 5ч.

### 13. Старым вещам новую жизнь - поясные изделия(19ч)

Теория - Ознакомление с различными видами ремонта одежды. Различные виды аппликации. Перешивание изделия – 7ч.

Практика - Подшивание низа юбки, брюк. Ремонт замка. Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка – 12ч.

#### Учебный план

#### 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		опрос
1.1	Рабочая коробка.		1		опрос
1.2	Инструктаж по технике безопасности		2		опрос
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Лабораторная работа</b>
2.1	Классификация волокон	3	1	2	Беседа - опрос
2.2	Разновидности ткани.	3	1	2	Самостоятельная работа
<b>3</b>	<b>Ручные работы</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>п\р, выставка</b>
3.1	Термины ручных работ	2	2		Объяснение новой темы
3.2	Виды ручных швов временные, постоянные и отделочные	6	2	4	Беседа – опрос. Практическая работа
3.3	Выполнения ручных швов	10		10	Творческая работа
<b>4</b>	<b>Машинные работы</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>п\р, выставка</b>
4.1	Устройство швейной машины.	4	2	2	Повторение, опрос
4.2	Ознакомление с оверлоком	4	2	2	Беседа – опрос.
4.3	Выполнение машинных швов.	12		12	Творческая работа
<b>5</b>	<b>Моделирование</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>Беседа, п\р</b>
5.1	Художественное моделирование	7	3	4	Беседа Самостоятельная работа
5.2	Техническое моделирование	7	3	4	Беседа – опрос. Самостоятельная

					работа
5.3	Значение цвета в одежде	6	2	4	Беседа Творческая работа
<b>6</b>	<b>Конструирование</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>п/р, тестирование</b>
6.1	Основные размерные признаки	6	4	2	Беседа - опрос самостоятельная работа
6.2	Основные мерки для поясных изделий	7	2	5	Беседа – опрос самостоятельная работа
6.3	Основные мерки для плечевых изделий	7	2	5	самостоятельная работа
<b>7</b>	<b>Разработка моделей плечевых изделий</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>п\р, выставка</b>
7.1	Большая родня древней туники».	2	2		Беседа - опрос
7.3	Поузловая обработка выбранного изделия.	7	1	6	Самостоятельная работа
7.4	Оценка качества готового изделия,	12	2	10	Подведение итогов работы.
<b>8</b>	<b>Творческий проект- туника</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>п\р, защита проекта</b>
8.1	Разработка и выполнение проектов	6	2	4	Самостоятельная работа
8.2	Работа с проектом	8	1	7	Самостоятельная работа
8.3	Изготовления изделия	3	2	1	Самостоятельная работа
8.4	Окончательная обработка, защита проекта.	3	1	2	Объяснение. Защита проекта.
<b>9</b>	<b>Плечевые изделия без рукавов</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
9.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	10	4	6	Беседа – опрос. Самостоятельная работа
9.2	Поузловая обработка полочки и спинки	10	4	6	Самостоятельная работа
<b>10</b>	<b>Творческая работа - жилет</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
10.1	Изготовление изделия без рукавов	7	1	6	Самостоятельная работа
10.2	Пошив и обработка швейного изделия	7	1	6	Самостоятельная работа

10.3	Окончательная отделка изделия	4	2	2	Самостоятельная работа
<b>11</b>	<b>Старым вещам новую жизнь Плечевые изделия</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>п\р, выставка</b>
11.1	Ремонт одежды	2	1	1	Беседа - опрос
11.2	Аппликация.	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
11.3	Ремонт низа изделия	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
11.4	Ремонт замка	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
11.5	Перешивание изделия	7	0,5	5,5	Творческая работа
<b>12</b>	<b>Лоскутная мозаика</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
12.1	Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики	6	2	4	Самостоятельная работа
12.2	Изготовление изделия	10	2	8	Творческая работа  Подведение итогов.
<b>13.</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>Творческая работа</b>
13.1	Последовательность выполнения проектов	8	4	2	Самостоятельная работа
13.2	Работа над проектом	2	2		Самостоятельная работа
13.3	Изготовление изделия	8		8	Самостоятельная работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	

### Содержание учебного плана 2 год обучения

#### 1. Вводное занятие(3ч)

Знакомство с содержанием учебного курса; инструктаж по Т/Б.

#### 2.Материаловедение(6ч)

Теория – повторение темы 1 года обучения - разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани- 2ч.

Практика – определение долевых и поперечных нитей, лицевую и изнаночную сторону ткани. Виды переплетений – 4ч.

#### 3.Ручные работы(18ч)

Теория – виды ручных швов: смёточный, намёточный, подшивочный, козлик. Ознакомление с декоративными швами – 4ч.

Практика – Выполнение швов на лоскутках – 14ч.

#### **4. Машинные швы(20ч.)**

Теория - Ознакомление со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов – 4ч.

Практика - научиться заправлять машинку, выполнять швы на лоскутках. Правила заправки оверлока – 16ч.

#### **5. Моделирование(20ч)**

Теория - Ознакомление с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия. Ознакомить с понятием лекало. Правила технического моделирования – 8ч.

Практика - Выполнения рисунка по заданию – 12ч.

#### **6. Конструирование(20ч)**

Теория - Основные размерные признаки. Основные мерки для поясных изделий. Мерки для плечевых изделий, расчёт формул – 8ч.

Практика – снятие мерок и запись в тетрадь– 12ч.

#### **7. Разработка моделей плечевых изделий(21ч)**

Теория - История возникновения одежды. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия – 5ч.

Практика - Построение выкройки изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность обработки изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества – 16ч.

#### **8. Творческий проект- туника(20ч)**

Теория - Ознакомление с правилами разработки проектов. Разработка титульного листа, содержания проекта – 4ч.

Практика - Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки -16ч.

#### **9. Плечевые изделия без рукавов(20ч)**

Теория - Конструирование и моделирование базовой конструкции изделия без рукавов – жилет – 8ч.

Практика - Основные мерки, расчёт формул, Построение чертежа основы. Пошив и обработка швейного изделия – 12ч.

#### **10.Творческая работа – жилет(18ч)**

Теория – разработка модели по творческому замыслу учащихся – 4ч.

Практика – пошив изделия и его обработка – 14ч.

#### **11.Старым вещам новую жизнь плечевые изделия(18ч)**

Теория - Ознакомление с различными видами ремонта одежды. Различные виды аппликации. Перешивание изделия – 3ч.

Практика - Подшивание низа, Ремонт замка, Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка – 15ч.

#### **12.Лоскутная мозаика(16ч)**

Теория - Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики. Показать различные модели. Разобрать технологию изготовления изделий – 4ч.

Практика - Разработка модели. Подбор ткани. Подготовка шаблонов. Раскрой и обработка изделия. Художественное оформление – 12ч.

### 13 .Творческий проект. (18ч)

Теория - Изготовление изделия по творческому замыслу учащегося. Последовательность выполнения проектов – 6ч.

Практика - Изготовление изделия по технологической последовательности – 12ч.

## Учебный план

### 3 год обучения

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 и 2 год обучения. Правила ТБ</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>опрос</b>
1.1	Швейное оборудование и оборудование ВТО. Спецприспособления	3	3		Беседа - опрос
1.2	Материаловедение. Тканые и нетканые материалы. Прокладочные и подкладочные материалы	3	3		Беседа - опрос
<b>2</b>	<b>Направления моды в сезоне. Изучение коллекций</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
2.1	Корректировка выкроек	5	1	4	Самостоятельная работа
2.2	Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	7	3	4	Самостоятельная работа
2.3	Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	5	1	4	Самостоятельная работа
2.4	Просмотр итогового ансамбля.	1	1		самостоятельная работа
<b>3</b>	<b>Поясные изделия</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
3.1	Моделирование брюк.	2	1	1	Самостоятельная работа
3.2	Основные мерки, чертёж	4	1	3	Беседа Самостоятельная работа
3.3	Выбор и разработка модели	2	1	1	Самостоятел

					бная работа
3.4	Подготовка изделия к пошиву.	2	1	1	Самостоятел бная работа
3.5	Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез)	12	1	11	Самостоятел бная работа
<b>4</b>	<b>Плечевые изделия (с рукавами)</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
4.1	Поузловая обработка рукавов	8	2	6	Самостоятел бная работа
4.2	Конструирование и моделирование рукавов	5	1	4	Самостоятел бная работа
4.3	Конструирование и моделирование манжет	5	1	4	Самостоятел бная работа
4.4	Пошив изделия и его обработка	12	2	10	Самостоятел бная работа
4.5	Соединение изделия с рукавом	10	2	8	Объяснение. Самостоятел бная работа
<b>5</b>	<b>Блузка</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
5.1	Моделирование	3	1	2	Беседа - опрос
5.2	Конструирование. Раскрой	4	1	3	Самостоятел бная работа
5.3	Обработка и соединение деталей	4	1	3	Самостоятел бная работа
5.4	Пошив изделия	10	3	7	Самостоятел бная работа
5.5	Соединение изделия с рукавом	4	1	3	Самостоятел бная работа
5.5	Художественное оформление изделия	3	1	2	Творческая работа
<b>6</b>	<b>Платье</b>	<b>52</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
6.1	Моделирование	8	2	6	Беседа – опрос Самостоятел бная работа
6.2	Конструирование и раскрой	8	2	6	Самостоятел бная работа
6.3	Разработка модели платья	10	2	8	Самостоятел бная работа



6.4	Пошив изделия и его обработка	18	2	16	Самостоятельная работа
6.5	Декоративные отделки	8	2	6	Самостоятельная работа
<b>7</b>	<b>Технология обработки узлов деталей одежды</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
7.1	Обработка деталей одежды-карманы	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа
7.2	Обработка застёжки и горловины	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа
<b>8</b>	<b>Детская одежда</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>презентация</b>
8.1	Моделирование и конструирование	8	2	6	Беседа – опрос. Творческая работа
8.2	Декоративная обработка изделий	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа
<b>9</b>	<b>Итоговая работа</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Экзамен, защита проекта, показ моделей</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>	

### Содержание учебного плана 3 год обучения

1. **Вводное занятие(6ч)** – знакомство с содержанием учебного курса; инструктаж по Т/Б.

Теория – повторение разновидностей волокон, правила переплетения, получение ткани. Тканые и нетканые материалы. Подкладочные и прокладочные ткани – 6ч.

## **2. Направления моды в сезоне. Изучение коллекций(18ч)**

Теория – Умение работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.

Практика - Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Умение моделировать несложные модели 12ч.

## **3. Поясные изделия(22ч)**

Теория - Ознакомление с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия. Ознакомление с понятием лекало. Правила технического моделирования. Ознакомление с разнообразием моделей брюк, зарисовка моделей – 5ч.

Практика - Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез) -17ч.

## **4. Плечевые изделия (с рукавами) (40ч)**

Теория - Основные размерные признаки. Основные мерки для плечевых изделий. Мерки для плечевых изделий, расчёт формул. Ознакомление с технологической обработкой. Обработка швов рукавов. Обработка проймы изделия. – 8ч.

Практика - Пошив изделия и его обработка. – 32ч.

## **5. Блузка(28ч)**

Теория -Разработка модели блузки. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия – 8ч.

Практика - Построение выкройки изделия, последовательность обработки изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества – 20ч.

## **6. Платье(52ч)**

Теория – Ознакомление с Художественным и Техническим моделированием (выполнение рисунка) -10ч.

Практика - Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки – 42ч.

## **7. Технология обработки узлов деталей одежды (20ч)**

Теория - Ознакомление с различными видами обработки карманов, Обработка прорезного кармана, Обработка накладного кармана. Ознакомление с различными видами застёжки; Обработка декоративной планкой, Обработка застёжки до низа – 8ч.

Практика – Выполнение карманов и застёжки на лоскутках – 12ч.

## **8. Детская одежда(18ч)**

Теория – Ознакомление с особенностями детской одежды, Основные мерки, расчёт формул, разработка модели по творческому замыслу учащихся - 6ч.

Практика – пошив изделия и его обработка - 12ч.

## **9. Итоговая работа (12ч)**

ПРОЕКТ- по творческому замыслу обучающегося, Работа с проектом, Разработка проекта, Экономическое обоснование, Технологическая последовательность, Изготовление изделия и его обработка, Подготовка к защите проекта.

## 1.4 Планируемые результаты

### 1 года обучения

#### **воспитательные:**

у учащихся будет:

1. развито чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
2. сформировано понятие значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
3. сформировано чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

#### **обучающие:**

учащиеся:

1. изучат историю одежды.
2. будут ознакомлены с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
3. будут обучены приемам конструирования и моделирования одежды.
4. будут ознакомлены со швейными профессиями.
5. сформируют навыки выполнения швейных изделий.

#### **развивающие:**

у учащихся:

1. будут развиты навыки самостоятельной работы.
2. будет развито умение наблюдать и анализировать.
3. будут сформированы основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. будет развит интерес к художественному проектированию одежды.
5. будет развита способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. будет развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

### 2 года обучения

#### **воспитательные:**

учащиеся:

1. приобретут интерес к новым способам самовыражения.
2. выработают устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
3. будет развита способность отстаивать своё мнение в коллективе.
4. приобретут широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

#### **обучающие:**

учащиеся:

1. приобретут ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды.
2. будут обучены более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
3. будут обучены распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
4. будут ознакомлены со швейными профессиями.
5. будут иметь представление о дизайне одежды как специфической художественно- творческой деятельности человека.
6. приобретут навыки выполнения индивидуальных проектов.

**развивающие:**

у учащихся:

- 1.будет сформировано стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
- 2.будет сформировано умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
- 3.будет продолжена работа по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. будет развит интерес к художественному проектированию одежды.
5. будет развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

### **3 года обучения**

**воспитательные:**

у учащихся:

1. будет укреплена культура межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
- 2.будет развита положительная мотивация к возможному получению профессии в выбранной области.
3. будет сформирована потребность к здоровому и безопасному образу жизни.
- 4.будут развиты навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности

**обучающие:**

учащиеся:

1. сформируют устойчивые мотивы профессионального выбора; ознакомлены с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
2. совершенствуют технологию в области пошива и дизайна одежды.
3. научатся создавать авторские творческие изделия.
4. сформируют культуру публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
5. сформируют мировоззрение, направленное на создание индивидуального образа в одежде.
6. усовершенствуют умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

**развивающие:**

у учащихся будет:

1. развито стремление к творческому поиску.

2. развито умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
3. развита способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
4. сформирована способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год (базовый уровень)	1.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год (базовый уровень)	1.09	31.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год (базовый уровень)	1.09	31.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам.

Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение.

Стол и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей.

Шкафы для хранения материалов и демонстрации изделий, выставочный шкаф.

### Кадровое обеспечение

Реализации программы «Азбука шитья» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности

### Материально – техническое обеспечение

Электрические машины - 5 штук.

Оверлок – 2 штуки.

Вышивальные машины – 2 штуки.

Утюжильный стол – 2 штуки.

Закройный стол.

Манекены ученические – 6 штук.

Паровой манекен.

Ножницы – 15 штук.

Методическое обеспечение программы включает:

специальная литература;

методические разработки поэтапного изготовления изделий;

образцы готовых изделий;

### **Информационное обеспечение**

Интернет -источник: <https://zen.yandex.ru/id/5a4b0f2https://zen.yandex.ru/video/watch/6219c9eb9763a7795f7a5c9d?t=5&from=channel>  
<https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel>  
<https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf>

### **Формы аттестации**

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляются проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

- ✓ Входной контроль – собеседование.
- ✓ Текущий контроль – наблюдение, педагогический анализ, практические работы.
- ✓ Промежуточный контроль -в конце каждого занятия проводится педагогический анализ, просматриваются результаты проведённого занятия, тестирование, опрос.
- ✓ Итоговая аттестация – творческие задания, выставка работ учащихся, экзамен

### **Оценочные материалы**

- Анкета
- Тесты
- Творческие задания
- Демонстрация моделей
- Опросники
- Экзаменационные билеты

В результате обучения при условии качественного усвоения 3-х летнего курса программы, обучающиеся сдают экзамен.

В результате успешной сдачи итогового экзамена обучающиеся получают свидетельство. Кроме того, возможно дальнейшее обучение по профилю.

Также знания общего развития, полученные на занятиях, обучающиеся смогут использовать в семье, в любом коллективе и в любой ситуации.

**Методическое и дидактическое обеспечение Программы  
1 год обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема учебного плана</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методическое пособие, ЭОР,</b>	<b>Форма контроля</b>
I	<b>Вводное занятие</b>	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	опрос
II	<b>Материаловедение</b>	словесные наглядные практические	Групповое индивидуальное	Наглядные пособия Карточки Инструкции	Опрос Педагогический анализ Выполнение обучающимися работ
III	<b>Ручные работы</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани	Опрос Педагогический анализ
IV	<b>Машинные швы</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Швейное оборудование.	Опрос Педагогический анализ
V	<b>Закрепление темы(Выполнение сувенира )</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, картон, пуговицы, салфетки, фурнитура для оформления и др. технологические карты разных видов, наглядные пособия, <a href="http://masterarukodeliya.ru/">http://masterarukodeliya.ru/</a>	Опрос Педагогический анализ
VI	<b>«Заглянем в журналы».</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Журналы мод, интернет ресурсы.	Опрос Педагогический анализ
VII	<b>Творческое развитие – моделирование одежды из</b>	наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для	Опрос Педагогический анализ



	<b>различных материалов</b>			оформления и др	
VIII	Построение чертежа прямой юбки	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
IX	<b>Самообслуживание «Уход за одеждой».</b>	словесные наглядные практические	Индивидуальный	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
X	<b>Техническая терминология кройки и шитья</b>	словесные наглядные практические защита проектов	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
XI	<b>Творческий проект</b>	Изготовление изделия по выбору учащегося	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Защита проекта
XII	Лоскутная мозаика	наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь <a href="https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf">https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf</a>	Опрос Педагогический анализ
XIII	<b>Творческий проект</b>	Изготовление изделия по выбору учащегося	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Защита проекта

**Методическое и дидактическое обеспечение Программы  
2 год обучения.**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема учебного плана</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методические пособия, ЭОР,</b>	<b>Форма контроля</b>
I	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с содержанием учебного курса	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	Опрос
II	<b>Материаловедение</b>	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки	опрос

				<b>Инструкции</b>	
III	<b>Ручные работы</b>	словесные наглядные	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани	Опрос Педагогический анализ
IV	<b>Машинные работы</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Швейное оборудование. <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&amp;from=channel">https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&amp;from=channel</a>	Опрос Педагогический анализ
V	<b>Моделирование</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, картон, пуговицы, салфетки, фурнитура для оформления и др. технологические карты разных видов, наглядные пособия, <a href="http://mastera-rukodeliya.ru/">http://mastera-rukodeliya.ru/</a>	Опрос Педагогический анализ
VI	<b>Конструирование</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Журналы мод, интернет ресурсы.	Опрос Педагогический анализ
VII	<b>Разработка моделей плечевых изделий</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др.	Опрос Педагогический анализ
VIII	<b>Творческий проект- туника</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Защита проекта
IX	<b>Плечевые изделия без рукавов</b>	словесные наглядные практические защита проекта	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
X	<b>Творческая работа - жилет</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь. <a href="https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf">https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf</a>	Опрос Педагогический анализ Защита проекта
XI	<b>Старым вещам новую жизнь</b>	словесные наглядные	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ

	<b>поясные изделия</b>	практические защита работы	ное		й анализ Презентация
XII	<b>Лоскутная мозаика</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное		Опрос Педагогический анализ

**Методическое и дидактическое обеспечение Программы  
3 год обучения.**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема учебного плана</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методические пособия, ЭОР,</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>I</b>	<b>Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Правила ТБ</b>	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	опрос
<b>II</b>	<b>Направления моды в сезоне. Изучение коллекций</b>	словесные наглядные практические	Групповое	Наглядные пособия Журналы мод, интернет ресурсы	Опрос Педагогический анализ Защита работ
<b>III</b>	<b>Поясные изделия</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани	Опрос Педагогический анализ
<b>IV</b>	<b>Плечевые изделия (с рукавами)</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование.	Опрос Педагогический анализ
<b>V</b>	<b>Блузка</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, <a href="http://mastera-rukodeliya.ru/">http://mastera-rukodeliya.ru/</a>	Опрос Педагогический анализ
<b>VI</b>	<b>Платье</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ
<b>VII</b>	<b>Технология обработки узлов деталей одежды</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ
<b>VIII</b>	<b>Детская одежда</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ

Х	<b>Итоговая работа</b>	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&amp;from=channel">https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&amp;from=channel</a>	Защита работы Экзамен
---	------------------------	--	-----------------------------	---	--------------------------

### 3. Список литературы

#### Для педагога

1. Бескорпная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя -М., 2015.
2. Братчик ИМ. Конструирование женской верхней одежды сложных форм и покровов. М., 2013.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) в 7-и томах.- М., 2016.
4. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.:МГАЛП,2012.
5. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Под ред. Кобляковой Е.Б. -М., 2015.
6. Рахманов НА., Стаханова СИ Устранение дефектов одежды -М., 2019.
7. Рогова А.П. Основы конструирования мужской и детской верхней одежды
8. Саламатова СМ. Конструирование одежды -М., 2017.
- 9.Справочник по конструированию одежды/В. М. Медведков, Л. П. Боронина, Т.Ф. Дурыгина и др., под ред. П.П.Кокеткина-М, 2016.
- 10.Стебельский М.В. Макетно-модельный метод проектирования одежды М., 2016.
11. Шершнева Л.Н Качество одежды -2017.

#### Литература для учащихся

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2014г.
- 2 Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития» 2018г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2019г.
- 4.Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2013г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2015г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех кто шьет» 2014г.
- 7.Подборка журналов «Бурда» 2015-2020г.

#### Интернет- ресурсы

<https://zen.yandex.ru/id/5a4b0f2>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/6219c9eb9763a7795f7a5c9d?t=5&from=channel>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel>

<https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х.Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Азбука шитья»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** 9 – 16 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Группа №**

**Автор- составитель:**  
**Будаева Нуржан Альбертовна**  
педагог дополнительного образования

г. п.Тырныауз  
2024г

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

### **Задачи**

#### **1 года обучения**

##### **Воспитательные:**

1. Воспитать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
2. Сформировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
3. Воспитать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

##### **Обучающие:**

1. Познакомить обучающихся с историей одежды.
2. Познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
3. Обучить приемам конструирования и моделирования одежды.
4. Ознакомить со швейными профессиями.
6. Сформировать навыки выполнения швейных изделий.

##### **Развивающие:**

1. Сформировать навыки самостоятельной работы.
2. Сформировать умение наблюдать и анализировать.
3. Сформировать основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. Развить интерес к художественному проектированию одежды.
5. Развить способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.
7. Создать условия для мотивации к творческой деятельности и стремлению добиться высоких результатов в деятельности.

## **Планируемые результаты**

#### **1 года обучения**

##### **воспитательные:**

у учащихся будет:

1. развито чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
2. сформировано понятие значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
3. сформировано чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

**обучающие:**

учащиеся:

1. изучат историю одежды.
2. будут ознакомлены с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
3. будут обучены приемам конструирования и моделирования одежды.
4. будут ознакомлены со швейными профессиями.
6. будут сформированы навыки выполнения швейных изделий.

**развивающие:**

у учащихся:

1. будут развиты навыки самостоятельной работы.
2. будет развито умение наблюдать и анализировать.
3. будут сформированы основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. будет развит интерес к художественному проектированию одежды.
5. будет развита способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. будет развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.



### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теор	практ	
1			<b>Вводное занятие.</b> Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа - опрос
2			Материаловедение. Ознакомление с различными видами материалов	2	1	1	Объяснение нового материала Презентация.
3			Получение ткани-полотнянное и саржевое переплетение	2	1	1	Самостоятельная работа .
4			Простые ручные швы	2	1	1	Объяснение материала. Практическая работа
5			Декоративные ручные швы	2	1	1	Объяснение материала. Практическая работа
6			Выполнение ручных швов	2	-	2	Практическая работа
7			Практическая работа	2	-	2	
8			Пришивание фурнитуры	2	1	1	Объяснение материала. Практическая работа
9			Основные рабочие органы шв.машины	2	2	-	Объяснение материала.
10			Термины машинных швов	2	2	-	Объяснение материала.

11			Выполнение машинных швов	2	2	-	Объяснение материала. Самостоятельная работа
12			Практическая работа	2	-	2	Практическая работа
13			Закрепление тем ручные и машинные швы	2	1	1	Опрос. Практическая работа
14			Народные орнаменты в сувенире из лоскутков	2	2	-	Объяснение материала.
15			Разработка изделия	2	-	2	Практическая работа
16			Окончательная обработка - оформление	2	-	2	Практическая работа
17			Выполнение сувенира «игрушка из ткани»	2	2	-	Объяснение материала. Самостоятельная работа
18			Разработка игрушки.	2	-	2	Практическая работа
19			Работа над изделием	2	-	2	Практическая работа
20			«Заглянем в журналы». Классификация одежды	2	1	1	Объяснение материала
21			Создание модели для своей куклы	2	1	1	Самостоятельная работа
22			Подбор ткани и фурнитуры	2	1	1	Самостоятельная работа
23			Технология изготовления костюма	2	2	-	Объяснение материала
24			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
25			<b>Моделирование одежды из различных материалов. Разработка модели по желанию из любого материала</b>	2	2	-	Объяснение материала.

26			Подготовка, раскрой деталей.	2	1	1	Объяснение материала. Практическая работа
27			Изготовление изделия	2	-	2	Самостоятельная работа
28			Художественное оформление	2	-	2	Самостоятельная работа
29			Разработка модели юбки	2	2	-	Объяснение материала.
30			Снятие мерок, раскрой изделия	2	1	1	Объяснение материала. Практическая работа
31			Пошив изделия и его обработка	2	2	-	Объяснение нового материала
32			Технологическая обработка изделия	2		2	Практическая работа
33			Художественное оформление	2	1	1	Самостоятельная работа
34			Дефекты и их устранение.	2	1	1	Самостоятельная работа
35			Самообслуживание «Уход за одеждой».	2	2	-	Объяснение нового материала
36			Основные правила и знаки по уходу	2	2	-	Объяснение нового материала
37			<b>Техническая терминология кройки и шитья</b>	2	2	-	Объяснение нового материала
38			1.Вытачка,	2	1	1	Объяснение нового материала Практическая работа

39			2.Защипы,	2	1	1	Объяснение нового материала Практическая работа
40			3.Лекало,	2	1	1	Объяснение нового материала Практическая работа
41			4.Манжета,	2	1	1	Объяснение нового материала Практическая работа
42			5.Оборка,	2	1	1	Объяснение нового материала Практическая работа
43			6.Фалды,	2	1	1	Объяснение нового материала Практическая работа
44			7.Разрез – Шлица	2	1	1	Объяснение нового материала Практическая работа
45			<b>Творческий проект</b> Последовательность изготовления проектов	2	2	-	Объяснение нового материала. Презентация
46			Разработка проекта	2	1	1	Самостоятельная работа
47			Работа над проектом	2	-	2	Самостоятельная работа
48			Моделирование изделия	2	-	2	Самостоятельная работа
49			Снятие мерок, раскрой	2	-	2	Самостоятельная работа

50			Изготовление изделия- пошив и обработка	2	1	1	Объяснение нового материала.
51			Художественное оформление	2	-	2	Самостоятельная работа
52			Окончательная обработка	2	-	2	Самостоятельная работа
53			Оформление проекта	2	-	2	Самостоятельная работа
54			<b>Старым вещам новую жизнь</b> <b>Поясные изделия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Объяснение нового материала.
55			Виды ремонта одежды	2	-	2	Объяснение нового материала.
56			Аппликация	2	1	1	Самостоятельная работа
57			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
58			Ремонт замка	2	1	1	Объяснение нового материала.
59			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
60			Ремонт низа изделия	2	1	1	Объяснение нового материала.
61			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
62			Перешивание изделия	2	1	1	Объяснение нового материала.
63			<b>Плечевые изделия без рукавов.</b> Конструирование и моделирование базовой конструкции	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Объяснение нового материала.

64			Практическая работа	2		2	Практическая работа
65			Поузловая обработка полочки и спинки	2	2	--	Объяснение нового материала.
66			Творческая работа – жилет. Разработка модели, снятие мерок	2	2		Объяснение нового материала.
67			Изготовление изделия без рукавов	2	1	1	Объяснение нового материала.
68			Пошив и обработка изделия. Технологическая последовательность	2	2	-	Самостоятельная работа
69			Подготовка к примерке	2	-	2	Самостоятельная работа
70			Обработка изделия на швейной машине	2	-	2	Самостоятельная работа
71			Окончательная отделка изделия	2	-	2	Самостоятельная работа
72			<b>Подведение итогов учебного года</b>	2	2		Беседа – опрос

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х.Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Азбука шитья»**

**Уровень программы:** базовый  
**Адресат:** 9 – 16 лет  
**Год обучения:** 2 год обучения  
**Группа№**

**Автор составитель:**  
**Будаева Нуржан Альбертовна**  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырнауз  
2024г.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

### **Задачи**

#### **2 года обучения**

##### **Воспитательные:**

1. Сформировать интерес к новым способам самовыражения;
2. Сформировать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
3. Сформировать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

##### **Обучающие:**

1. Привести в систему ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды.
2. Обучить более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
3. Научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
4. Продолжить ознакомление со швейными профессиями.
5. Дать представление о дизайне одежды как специфической художественно-творческой деятельности человека.
6. Сформировать навыки выполнения индивидуальных проектов.

##### **Развивающие:**

1. Продолжить работу по формированию стремлений самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
2. Развить умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
3. Продолжить работу по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. Развить интерес к художественному проектированию одежды.
5. Развить способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

## **Планируемые результаты**

#### **2 года обучения**

##### **воспитательные:**

учащиеся:

1. Приобретут интерес к новым способам самовыражения;



2. Сформируют устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

3. Приобретут широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

**Обучающие:**

учащиеся:

1. приведут в систему ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды.

2. будут обучены более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.

3. будут обучены распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.

4. будут ознакомлены со швейными профессиями.

5. будут иметь представление о дизайне одежды как специфической художественно- творческой деятельности человека.

6. сформируют навыки выполнения индивидуальных проектов.

**Развивающие:**

у учащихся:

1. будет сформировано стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.

2. будет сформировано умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.

3. будет продолжена работа по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.

4. будет развит интерес к художественному проектированию одежды.

5. будет развита способность отстаивать своё мнение в коллективе.

6. будет развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теор	практ	
1			<b>Вводное занятие.</b> Рабочая коробка	2	2	-	Беседа - опрос
2			Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа - опрос
3			<b>Материаловедение.</b> Классификация волокон	2	2	-	Объяснение нового материала
4			Разновидности ткани.	2	1	1	Беседа - опрос Самостоятельная работа
5			Термины ручных работ	2	2	-	Объяснение нового материала
6			Виды ручных швов -временные	2	2	--	Объяснение нового материала
7			Практическая работа	2	-	2	Опрос. Практическая работа
8			Виды ручных швов- постоянные	2	2	-	Объяснение нового материала
9			Практическая работа	2	-	2	Опрос. Практическая работа
10			Виды ручных швов- отделочные	2	2	-	Объяснение материала.
11			Практическая работа	2		2	Практическая работа
12			<b>Машинные работы.</b> Устройство швейной машины	2	2	-	Объяснение материала.
13			Правила заправки шв машины	2	2	-	Объяснение материала.
14			Уход и ремонт шв машин	2	2	-	Объяснение материала.

15		Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
16		Ознакомление с оверлоком	2	2	-	Объяснение материала.
17		Термины машинных работ	2	2	-	Объяснение материала.
<b>18</b>		<b>Выполнение машинных швов.</b>	2	2	-	Объяснение материала.
19		Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
20		<b>Моделирование</b>	2	2	-	Объяснение материала. Беседа
21		Художественное моделирование	2	2	-	Объяснение материала. Беседа
22		Выполнение рисунка	2	-	2	Самостоятельная работа
23		Выполнение рисунка	2	-	2	Самостоятельная работа
24		Техническое моделирование	2	2	-	Объяснение материала.
25		Моделирование поясные изделия	2	2	-	Объяснение материала.
26		Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
27		Моделирование плечевые изделия	2	2	-	Объяснение материала.
28		Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
29		Значение цвета в одежде	2	2	-	Объяснение материала.
30		Выполнение рисунка	2	1	1	Объяснение материала.
31		Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
32		<b>Конструирование</b>	2	2	-	Объяснение материала
33		Основные размерные признаки	2	2	-	Объяснение материала
34		Основные мерки для поясных изделий	2	1	1	Самостоятельная работа

35		Основные мерки для плечевых изделий	2	2	-	Объяснение материала
36		Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
37		Расчет и вычисление формул	2	2	-	Объяснение материала
38		Основа выкройки поясные изделия	2	2	-	Объяснение материала
39		Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
40		Основа выкройки плечевые изделия	2	2		Объяснение материала
41		Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
42		<b>Разработка моделей плечевых изделий</b> «Большая родня древней туники».	2	2	-	Объяснение материала.
43		Поузловая обработка выбранного изделия.	2	2	-	Объяснение материала.
44		Изготовление изделия ½ Раскрой изделия	2	1	1	Объяснение материала. Самостоятельная работа
45		Ручные работы(плечевые и боковые швы)	2	1	1	Самостоятельная работа
46		Работа на шв машине(плечевые и боковые швы)	2	-	2	Самостоятельная работа
47		Обработка горловины	2	-	2	Самостоятельная работа
48		Обработка рукавов	2	-	2	Самостоятельная работа
49		Обработка низа	2	-	2	Самостоятельная работа
50		Художественное оформление	2	-	2	Самостоятельная работа
51		Окончательная обработка	2	-	2	Самостоятельная работа

52		Творческий проект- туника	2	2	-	Объяснение материала.
53		Разработка и выполнение проектов	2	2	-	Объяснение материала. Самостоятельная работа
54		Работа с проектом	2	-	2	Самостоятельная работа
55		Работа с проектом	2	-	2	Самостоятельная работа
56		Изготовления изделия. Разработка модели	2	2	-	Объяснение материала.
57		Ручные работы(плечевые и боковые швы)	2	1	1	Самостоятельная работа
58		Работа на шв машине(плечевые и боковые швы)	2	-	2	Самостоятельная работа
59		Обработка горловины	2	-	2	Самостоятельная работа
60		Обработка рукавов	2	-	2	Самостоятельная работа
61		Обработка низа	2	-	2	Самостоятельная работа
62		Художественное оформление	2	-	2	Самостоятельная работа
63		Окончательная обработка	2	-	2	Самостоятельная работа
64		Плечевые изделия без рукавов	2	2	-	Объяснение нового материала
65		Конструирование и моделирование базовой конструкции	2	2	-	Объяснение нового материала
66		Поузловая обработка полочки и спинки	2	2	-	Объяснение нового материала
67		Ручные работы(плечевые и боковые швы)	2	1	1	Самостоятельная

							работа
68			Работа на шв. машине(плечевые и боковые швы)	2	-	2	Самостоятельная работа
69			Обработка горловины	2	-	2	Самостоятельная работа
70			Обработка проймы	2	-	2	Самостоятельная работа
71			Обработка низа	2	-	2	Самостоятельная работа
72			Художественное оформление	2	-	2	Самостоятельная работа
73			Окончательная обработка	2	-	2	Самостоятельная работа
74			Старым вещам новую жизнь	2	2	-	Объяснение нового материала
75			Ремонт одежды	2	2	-	Объяснение нового материала
76			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
77			Аппликация	2	-	1	Самостоятельная работа
78			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
79			Ремонт низа изделия поясные изделия	2	1	1	Объяснение нового материала Самостоятельная работа
80			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
81			Ремонт низа изделия плечевые изделия	2	-	1	Объяснение нового

							материала
82			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
83			Ремонт замка юбки	2	1	1	Самостоятельная работа
84			Ремонт замка брюк	2	1	1	Самостоятельная работа
85			Перешивание изделия	2	2	-	Объяснение нового материала
86			Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики	2	2	-	Объяснение нового материала. Презентация
87			Освоение техники печворк	2	2	-	Объяснение нового материала.
88			Практическая работа	2		-	Самостоятельная работа
89			Освоение техники kwilt	2	2	-	Самостоятельная работа
90			Практическая работа	2		2	Самостоятельная работа
91			Изготовление изделия в свободной технике	2	2	-	Объяснение нового материала.
92			Разработка шаблона для картины	2	-	2	Самостоятельная работа
93			Практическая работа	2		2	Самостоятельная работа
94			Освоение техники кинусайга	2	1	1	Объяснение нового материала.
95			Практическая работа	2		2	Самостоятельная работа

96			Работа над изделием по творческому замыслу учащихся	2	-	2	Самостоятельная работа
97			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
98			Творческий проект – разработка проекта по творческому замыслу учащихся	2	1	1	Беседа Самостоятельная работа
99			Последовательность выполнения проектов	2	2		Объяснение нового материала.
100			Работа над проектом	2	-	2	Самостоятельная работа
101			Разработка модели, снятие мерок.	2	-	2	Самостоятельная работа
102			Подготовка ткани, раскрой.	2	-	2	Самостоятельная работа
103			Подготовка к первой примерке Исправление дефектов	2		2	Самостоятельная работа
104			Обработка на шв машине	2	-	2	Самостоятельная работа
105			Работа над изделием	2	-	2	Самостоятельная работа
106			Художественное оформление изделия	2	-	2	Самостоятельная работа
107			Окончательная обработка	2	-	2	Самостоятельная работа
108			Подведение итогов учебного года - тестирование	2	2		Самостоятельная работа
			<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	



Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х.Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Азбука шитья»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** 9 – 16 лет

**Год обучения:** 3 год обучения

**Группа №**

**Автор -составитель:**  
**Будаева Нуржан Альбертовна**  
педагог дополнительного образования

г. п.Тырныауз  
2024г.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

### **Задачи 3 года обучения**

#### **Воспитательные:**

1. Продолжить работу по укреплению культуры межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
2. Развить положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области.
3. Продолжить работу по формированию потребности к здоровому и безопасному образу жизни.
4. Развить навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

#### **Обучающие:**

1. Укрепить устойчивые мотивы профессионального выбора; познакомить с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
2. Совершенствовать технологию в области пошива и дизайна одежды.
3. Научить создавать авторские творческие изделия.
4. Выработать культуру публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
5. Способствовать формированию мировоззрения, направленного на создание индивидуального образа в одежде.
6. Совершенствовать умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

#### **Развивающие:**

1. Развить стремление к творческому поиску.
2. Развить умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
3. Развить способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
4. Выработать способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

### **Планируемые результаты 3 года обучения.**

#### **воспитательные:**

у учащихся:

1. будет укреплена культура межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.

2. будет развита положительная мотивация к возможному получению профессии в выбранной области.
3. будет сформирована потребность в здоровом и безопасном образе жизни.
4. будут развиты навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности

**Обучающие:**

учащиеся:

1. сформируют устойчивые мотивы профессионального выбора; ознакомлены с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
2. совершенствуют технологию в области пошива и дизайна одежды.
3. научатся создавать авторские творческие изделия.
4. сформируют культуру публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
5. сформируют мировоззрение, направленное на создание индивидуального образа в одежде.
6. будут усовершенствованы умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

**развивающие:**

у учащихся будет:

1. развито стремление к творческому поиску.
2. развито умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
3. развита способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
4. сформирована способность аргументировать собственную позицию в творчестве

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Вводное занятие. Правила Т\Б - инструктаж	1	1		опрос
2			Швейное оборудование и оборудование ВТО. Спецприспособления	1	1	-	Беседа - опрос
3			Материаловедение. Тканые и нетканые материалы.	2	2	-	Беседа - опрос
4			Прокладочные и подкладочные материалы, фурнитура.	2	2	--	Беседа - опрос
5			Изучение коллекций . Направления моды 2024-2025 г.	2	1	1	Самостоятельная работа Презентация.
6			Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	2	2	-	Объяснение нового материала
7			Моделирование юбки, Корректировка выкроек.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
8			Моделирование брюк, Корректировка выкроек.	2	1	1	Опрос. Самостоятельная работа
9			Моделирование блузки, Корректировка выкроек.	2	1	1	Объяснение материала. Практическая работа
10			Моделирование жакета, Корректировка выкроек.	2	1	1	Объяснение материала. Практическая работа
11			Раскладка выкроек на ткани.	2	1	1	Самостоятельная работа
12			Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	2	2	-	Объяснение материала.

13			Просмотр итогового ансамбля.	2	-	2	самостоятельная работа
14			Поясные изделия. Моделирование брюк.	2	1	1	Объяснение материала. Самостоятельная работа
15			Основные мерки, чертёж	2	1	1	Объяснение материала. Беседа Самостоятельная работа
16			Практическая работа	2	-	2	
17			Выбор и разработка модели	2	1	1	Объяснение материала. Самостоятельная работа
18			Подготовка изделия к пошиву.	2	1	1	Объяснение материала. Самостоятельная работа
19			Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез)	2	2	-	Объяснение материала
20			Раскрой, 1 примерка.	2	-	2	Самостоятельная работа
21			Исправление дефектов	2	-	2	Самостоятельная работа
22			Обработка карманов, застёжки.	2	-	2	Самостоятельная работа
23			Обработка пояса	2	-	2	Самостоятельная работа
24			Обработка низа, окончательная обработка	2	-	2	Самостоятельная работа
25			Плечевые изделия (с рукавами) Поузловая обработка рукавов	2	2		Объяснение материала.
26			Моделирование рукавов	2	1	1	Объяснение материала. Самостоятельная работа
27			Конструирование рукавов	2	1	1	Объяснение материала.
28			Конструирование и моделирование манжет	2	1	1	Объяснение материала. Самостоятельная работа
29			Практическая работа	2	-	2	
30			Пошив изделия и его обработка	2	2		Объяснение материала.
31			Раскрой, 1 примерка	2	-	2	Самостоятельная работа
32			Исправление дефектов	2	-	2	Самостоятельная работа

33			Обработка плечевые, боковые швы, выточки, рельефы.	2	-	2	Самостоятельная работа
34			Соединение изделия с рукавом, 2 примерка.	2	2		Объяснение нового материала
35			Обработка после примерки	2	-	2	Самостоятельная работа
36			Обработка низа рукава	2	-	2	Самостоятельная работа
37			Обработка горловины	2	-	2	Самостоятельная работа
38			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
39			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
40			Обработка низа изделия	2	-	2	Самостоятельная работа
41			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
42			Окончательная обработка	2	1	1	Самостоятельная работа
43			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
44			Блузка. Моделирование	2	1	1	Беседа - опрос
45			Конструирование. Раскрой	2	-	2	Самостоятельная работа
46			Обработка и соединение деталей	2	-	2	Самостоятельная работа
47			Практическая работа	2	-	2	
48			Пошив изделия	2	1	1	Самостоятельная работа
49			Практическая работа	2	-	2	
50			Практическая работа	2	-	2	
51			Соединение изделия с рукавом	2	1	1	Самостоятельная работа
52			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
53			Обработка низа рукавов	2	-	2	Самостоятельная работа
54			Обработка низа изделия	2	-	2	Самостоятельная работа
55			Художественное оформление изделия	2	1	1	Творческая работа
56			Практическая работа	2	-	2	
57			Платье. Моделирование по стилю	2	1	1	Беседа – опрос
58			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа

59			Моделирование по силуэту	2	1	1	Беседа – опрос
60			Практическая работа	2	-	2	Самостоятельная работа
61			Конструирование. Разработка и подготовка выкройки.	2	-	2	Объяснение нового материала
62			Оформление лекала	2	-	2	Самостоятельная работа
63			Разработка модели платья	2	-	2	Самостоятельная работа
64			Пошив изделия и его обработка	2	-	2	Самостоятельная работа
65			Раскрой, подготовка к 1 примерке	2	-	2	Самостоятельная работа
66			Исправление дефектов	2	-	2	Самостоятельная работа
67			Обработка плечевые и боковые швы	2	-	2	Самостоятельная работа
68			Обработка рукавов	2	-	2	Самостоятельная работа
69			Обработка проймы	2	-	2	Самостоятельная работа
70			Обработка низа изделия	2	-	2	Самостоятельная работа
71			Обработка низа рукавов	2	-	2	Самостоятельная работа
72			Окончательная обработка	2	-	2	Самостоятельная работа
73			Практическая работа	2	-	2	
74			Технология обработки узлов деталей одежды -карманы	2	2	-	Беседа – опрос.
75			Обработка деталей одежды – накладные карманы	2	-	2	Творческая работа
76			Практическая работа	2	-	2	Творческая работа
77			Обработка деталей одежды – прорезные карманы	2	2	-	Творческая работа
78			Практическая работа	2	-	2	Творческая работа
79			Практическая работа	2	-	2	Творческая работа
80			Обработка застёжки и горловины	2	2		Беседа – опрос.
81			Обработка застёжки	2	-	2	Творческая работа
82			Практическая работа	2	-	2	Творческая работа
83			Обработка горловины	2	-	2	Творческая работа

84			Разновидности модели воротников	2	-	-	Объяснение нового материала
85			Практическая работа	2	-	2	Творческая работа
86			Декоративные отделки	2	2		Беседа – опрос.
87			Отделка различной фурнитурой	2	-	2	Творческая работа
88			Отделка тесьмой, лентами, кружевом.	2	-	2	Творческая работа
89			Детская одежда. Моделирование детской одежды	2	2	-	Беседа – опрос. Творческая работа
90			Практическая работа	2	-	2	
91			Конструирование одежды	2	-		Практическая работа
92			Практическая работа	2	-	2	
93			Декоративная обработка изделий	2	-	2	Беседа – опрос. Творческая работа
94			Отделка различной фурнитурой	2	-	2	Творческая работа
95			Отделка тесьмой, лентами, кружевом.	2	-	2	Творческая работа
96			Итоговая работа . Разработка изделия.	2	2	-	Беседа – опрос. Творческая работа
97			Подготовка выкройки – оформление лекала.	2	-	2	Практическая работа
98			Раскрой	2	-	2	Практическая работа
99			1 примерка	2	-	2	Практическая работа
100			Исправление дефектов	2	-	2	Практическая работа
101			Вторая примерка	2	-	2	Практическая работа
102			Работа над изделием	2	-	2	Практическая работа
103			Практическая работа	2	-	2	Практическая работа
104			Окончательная обработка изделия	2	-	2	Практическая работа
105			Подготовка к экзаменам	2	-	2	Самостоятельная работа
106			Подготовка к экзаменам.	2	2	-	Самостоятельная работа
107			Экзамен	2	2	-	
108			Подготовка к дефиле	2	2	-	
			<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	



Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х.Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Азбука шитья»**

**Адресат:** 9 - 16 лет

**Год обучения:** 3 год обучения

**Автор-составитель:** Будаева Нуржан Альбертовна - педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз,  
2024г.

## **Характеристика объединения «Азбука шитья»**

- 1. Деятельность объединения «Азбука шитья» имеет художественную направленность.**

Количество обучающихся объединения «Азбука шитья» составляет \_\_ человек. Из них мальчиков – \_\_, девочек – \_\_. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от \_\_ 9 до 16 \_\_ лет.

- 2. Формы работы: индивидуальные и групповые.**

### **3. Направления работы**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественное;
- эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- физическое;
- трудовое;
- экологическое;
- профориентация

- 4. Цель воспитательной работы:** воспитание культурной личности через формирование положительного психологического микроклимата в коллективе посредством приобщения к народным традициям.

### **5. Задачи воспитательной работы:**

- Воспитать потребность в творческой деятельности;
- Способствовать становлению личности как субъекта собственной жизни;
- Создать атмосферу дружелюбия, взаимопомощи, терпимости и принятия друг друга в коллективе;
- Создать условия для сохранения здоровья учащихся.

### **Планируемые результаты:**

У учащихся будет:

- Воспитана потребность в творческой деятельности;
- будут созданы условия для становления личности как субъекта собственной жизни;
- Создана атмосфера дружелюбия, взаимопомощи, терпимости и принятия друг друга в коллективе;
- будут созданы условия для сохранения здоровья учащихся.

### Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
I	гражданско-патриотическое;	День народного единства Участие в конкурсе рисунков.	ноябрь	Будаева Н.А.	Формирование у учащихся чувства патриотизма и гражданственности	
		Воспитательное мероприятие «Дом в котором мы живём»	Апрель	Будаева Н. А.	Учащиеся подробнее ознакомятся с культурой нашей республики	
		Участие в конкурсе посвящённому ко Дню Победы.	май	Будаева Н. А.	Воспитание уважения к героям отечества	
		Беседа на тему : «Возрождение балкарского народа»	март	Будаева Н. А.	Формирование национального самосознания детей	
		Участие в программе	Май	Будаева Н. А.	Формирование национального	

		«День памяти адыгов»			самосознания детей	
<b>III</b>	<b>художественное;</b>	Конкурс выставка – лучшие работы	В течении года	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
		Осенний калейдоскоп (Листья нашего двора)	Октябрь - Ноябрь	Будаева Н. А.	Ознакомление с природой нашей республики	
		Конкурс выставка Новый год	Декабрь	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
		«Улыбнись мама» подарок своими руками	март	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
<b>IV</b>	<b>эстетическое;</b>	Мисс – Весна	Март	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
		Беседа о национальной одежде КБР	Ноябрь	Будаева Н. А.	Воспитание бережного отношения к культурному наследию	
		Общая культура речи, речевой этикет.	декабрь	Будаева Н. А.	Готовность учащихся к саморазвитию	

<b>V</b>	<b>спортивно-оздоровительное;</b>	Участие в месячнике по борьбе с наркоманией, алкоголизмом и табак курением.	ноябрь	Будаева Н. А.	Овладение навыками, ценностями здорового образа жизни	
		День здоровья. Весенняя спартакиада	Апрель	Будаева Н. А.	Овладение навыками, ценностями здорового образа жизни	
<b>VI</b>	<b>духовно-нравственное;</b>	<b>Родительское собрание:</b> «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»	апрель	Будаева Н.А..	Необходимость семейных традиций в жизни ребенка	
<b>VII</b>	<b>профориентация</b>	Участие в учебных семинарах по внедрению диагностических и обучающих методик для педагогов	В течении года	Будаева Н. А	Готовность педагога к саморазвитию	
		Участие в мастер классах	В течении года	Будаева Н. А.	Готовность педагога к саморазвитию	
		сто дорог –одна моя урок по теме «Мир профессий»	май	Будаева Н. А.	Ознакомление с профессиями мира моды	

--	--	--	--	--	--	--

### **Работа с родителями**

1. Родительское собрание – знакомство родителей с особенностями организации учебного процесса, с режимом работы с целями и задачами программы.
2. Привлечение родителей к активному участию в жизни нашего детского объединения.