

Муниципальное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 87»

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №87»

Рассмотрено на  
заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 29.08.2019 г.

Утверждаю  
Директор школы  
приказом по школе № 382/1  
от «02» сентября 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельники»  
для учащихся 7-9 лет  
срок реализации 1 год**

Составитель:  
Капровчук Ольга Петровна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2019 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Учебно – тематический план;
3. Содержание программы;
4. Ожидаемые результаты освоения ОП;
5. Контрольно-измерительные материалы;
6. Методическое обеспечение программы;
7. Список литературы;
8. Приложение.

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании

- Положения о Центре дополнительного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 87»,
- требований к результатам освоения образовательных программ начального общего образования в целях конкретизации его содержания (с учетом общей логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников);
- примерной образовательной программы по стандартам второго поколения.
- примерной программы по технологии - федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- программно-нормативных и методических материалов по разделу «Элементы декоративно-прикладного искусства»

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Возраст детей - начальная школа.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

#### **Актуальность программы**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

#### **Значимость программы**

Содержание программы «Рукодельники» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории, математики, окружающего мира, литературы и русского языка и русской культуры)) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: лепка из солёного теста, изготовление кукол, валяние которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

#### **Программа способствует:**

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с изготовлением кукол, народными традициями России.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что введены вопросы по профориентации. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация) имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

### **Цель программы:**

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Ознакомление с миром профессий, которые отражают русское народное творчество в декоративно – прикладном искусстве.

### **Задачи программы:**

- Расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Знакомить обучающихся с профессиями и народными промыслами, связанными с декоративно -прикладным творчеством.

### **Категория учащихся**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 9 лет.

### **Условия реализации программы**

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Рукодельница» разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 144 часа (4 часа в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### Формы и режим занятий

| Кол-во занятий | Продолжительность одного занятия | Периодичность в неделю | Кол-во академических часов в неделю | Кол-во академических часов в год |
|----------------|----------------------------------|------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 72             | 2ч                               | 2 раза                 | 4 часа                              | 144 час.                         |

### Учебно-тематический план

| Раздел №      | Название разделов   | Всего часов | В том теоретич. | В том числе практич. |
|---------------|---|-------------|-----------------|----------------------|
| 1             | Введение в профессию. «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы».          | 2           | 2               |                      |
| 2             | Профессия «Мастер кукол». Техника безопасности «Изготовление народные куклы».           | 2<br>54     | 2               | 54                   |
| 3             | Профессия «Повар – кондитер». Техника безопасности. «Лепка из солёного теста».          | 2<br>42     | 2               | 42                   |
| 4             | Профессии «Бутафор и декоратор». Техника безопасности. Игрушки из папье-маше и декупаж. | 2<br>28     | 2               | 28                   |
| 5             | Экскурсии   | 4           |                 | 4                    |
| 6             | Праздники и выставки  | 8           |                 | 8                    |
| <b>Итого:</b> |   | <b>144</b>  | <b>7</b>        | <b>137</b>           |

### Календарное планирование занятий

| Дата          |              | Тематика занятий   | Всего часов | Теор. | Практич. |
|---------------|--------------|--|-------------|-------|----------|
| 1 гр. (2-3кл) | 2гр. (1 кл.) |  |             |       |          |
|               |              | <b>1 четверть</b>  |             |       |          |
| 1.09          | 1.09         | 1. Введение в профессию. «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы».            | 2ч          | 2ч    |          |
| 5.09          | 5.09         | 2. Профессия «Мастер кукол». Техника безопасности.   | 2ч          | 2ч    |          |
| 8.09          | 8.09         | 3. Игровые узелковые куклы: с головой из завязанного узлом лоскута и кукла с круглой головой | 2ч          |       | 2ч       |
| 12.09         | 12.09        | 4. Узелковые куклы - марионетки  | 2ч          |       | 2ч       |
| 15.09         | 15.09        | 5. Кукла-оберег «Ангел-хранитель»  | 2ч          |       | 2ч       |
| 19.09         | 19.09        | 6. Кукла «Ангелочек с крылышками»  | 2ч          |       | 2ч       |

|                   |       |   |    |     |     |
|-------------------|-------|---|----|-----|-----|
| 22.09             | 22.09 | 7. Игровая кукла «Зайчик на пальчик»  | 2ч |     | 2ч  |
| 26.09             | 26.09 | 8. Кукла - скрутка «Пеленашка»  | 2ч |     | 2ч  |
| 29.09             | 29.09 | 9. Куклы - мотанки «Лихоманки» (подготовка материала: 12 палочек и лоскутки)            | 2ч |     | 2ч  |
| 3.10              | 3.10  | 10. Куклы -«Лихоманки» (изготовление туловища и оформление головы)                      | 2ч |     | 2ч  |
| 6.10              | 6.10  | 11. Куклы мотанки «Лихоманки» (украшение кукол)   | 2ч |     | 2ч  |
| 10.10             | 10.10 | 12. Куклы мотанки «Лихоманки» (украшение кукол, окончание работы)                       | 2ч |     | 2ч  |
| 13.10             | 13.10 | 13. Кукла «Зернушка» (подготовка лоскутков и изготовление мешочка)                      | 2ч |     | 2ч  |
| 17.10             | 17.10 | 14. Кукла «Зернушка» (Заполнение мешочков зерном, изготовление головы)                  | 2ч |     | 2ч  |
| 20.10             | 20.10 | 15. Кукла «Зернушка»(подготовка лоскутков и изготовление мешочка)                       | 2ч |     | 2ч  |
| 24.10             | 24.10 | 16. Кукла «Зернушка» (окончание работы)   | 2ч |     | 2ч  |
| 27.10             | 27.10 | 17. Кукла «Отдарок на подарок»  | 2ч |     | 2ч  |
| 31.10             | 31.10 | 18. «Осенины» праздник.   | 2ч |     | 2ч  |
| 3.11              | 3.11  | 19. Экскурсия в краеведческий музей   | 2ч |     | 2ч  |
| а. ИТОГО:         |       |   |    | 4ч. | 34ч |
| <b>2 четверть</b> |       |   |    |     |     |
| 7.11              | 7.11  | 20. Профессия «Повар – кондитер». Техника безопасности.                                 | 2ч | 1ч  | 1ч  |
| 11.10             | 11.10 | Лепка из солёного теста.<br>21. «Осенний натюрморт» (изготовление теста, лепка фруктов) | 2ч |     | 2ч  |
| 14.11             | 14.11 | 22. «Осенний натюрморт» (продолжение работы, лепка цветов и грибочков)                  | 2ч |     | 2ч  |
| 17.11             | 17.11 | 23. «Вазочка для цветов и корзинка для грибочков» (лепка)                               | 2ч |     | 2ч  |
| 21.11             | 21.11 | 24. Раскрашивание поделок из солёного теста   | 2ч |     | 2ч  |
| 24.11             | 24.11 | 25. Раскрашивание поделок из солёного теста и составление натюрморта                    | 2ч |     | 2ч  |
| 28.11             | 28.11 | 26. «Новогодний и рождественский сувенир» лепка из солёного теста (ёлочные игрушки)     | 2ч |     | 2ч  |
| 1.12              | 1.12  | 27. «Новогодняя игрушка» лепка из солёного теста  | 2ч |     | 2ч  |
| 5.12              | 5.12  | 28. Ёлочные игрушки: «Рождественский ангел» лепка из солёного теста                     | 2ч |     | 2ч  |
| 8.12              | 8.12  | 29. «Собачки – символ Нового года» лепка из солёного теста                              | 2ч |     | 2ч  |
| 12.12             | 12.12 | 30. «Подсвечники для новогодних свечей» лепка из солёного теста                         | 2ч |     | 2ч  |
| 15.12             | 15.12 | 31. Раскрашивание поделок из солёного теста   | 2ч |     | 2ч  |

|                   |       |  |               |     |      |
|-------------------|-------|--|---------------|-----|------|
| 19.12             | 19.12 | 32. Оформление выставки «Новогодний и рождественский сувенир»  | 2ч            |     | 2ч   |
| 22.12             | 22.12 | 33. Сувенирная собачка из лоскутков  | 2ч            |     | 2ч   |
| 34. ИТОГО         |       |  | ИТ<br>ОГ<br>О | 1.ч | 27ч. |
| <b>3 четверть</b> |       |  |               |     |      |
| 9.01              | 9.01  | 35. Из истории обереговых кукол.<br>а. Техника безопасности на занятиях по рукоделию                                       | 2ч            | 1ч  | 1ч.  |
| 12.01             | 12.01 | 36. «Веничек благополучия» (Оформление головки и плетение косы)  | 2ч            |     | 2ч   |
| 16.01             | 16.01 | 37. «Веничек благополучия» (изготовление мешочков)   | 2ч            |     | 2ч   |
| 19.01             | 19.01 | 38. Кукла «Подорожница» (основа куклы)   | 2ч            |     | 2ч   |
| 23.01             | 23.01 | 39. Кукла «Подорожница» (оформление и украшение куклы)   | 2ч            |     | 2ч   |
| 26.01             | 26.01 | 40. Ритуальная кукла «Масленица». Из истории праздника. Эскиз куклы.   | 2ч            | 1ч  | 1ч   |
| 30.01             | 30.01 | 41. Кукла «Масленица» Изготовление одежды (рисование и печатание по ткани – подготовка кадров)                             | 2ч            |     | 2ч   |
| 2.02              | 2.02  | 42. Кукла «Масленица». Изготовление одежды (рисование и печатание по ткани).   | 2ч            |     | 2ч   |
| 6.02              | 6.02  | 43. Кукла «Масленица». Окончание работы.<br>а. Украшение и подготовка к выставке   | 2ч            |     | 2ч   |
| 9.02              | 9.02  | 44. Кукла «Домашняя масленица»   |               |     |      |
| 13.02             | 13.02 | 45. «К 23 февраля и 8 марта» (лепка сувениров из солёного теста)   | 2ч            |     | 2ч   |
| 16.02             | 16.02 | 46. «К 23 февраля»-сувенир (раскрашивание и оформление работы изготовление открытки)                                       | 2ч            |     | 2ч   |
| 20.02             | 20.02 | 47. Окончание работы «Подарок к Дню защитника»   | 2ч            |     | 2ч   |
| 27.02             | 27.02 | 48. «8-е марта» Продолжение работы над сувенирами .  | 2ч            |     | 2ч   |
| 2.03              | 2.03  | 49. «8-е марта» (Изготовление основы открытки и раскрашивание поделок из солёного теста)                                   | 2ч            |     | 2ч   |
| 6.03              | 6.03  | 50. Окончание работы. «Подарок к 8 Марта»  | 2ч            |     | 2ч   |
| 9.03              | 9.03  | 51. Подготовка к выставке «Пасхальный сувенир». Из истории праздника. Пасхальные куклы (изготовление головки, и туловища). | 2ч            |     | 2ч   |
| 13.03             | 13.03 | 52. Профессии «Бутафор и декоратор». Техника безопасности Папье - маше «Пасхальное яйцо».                                  | 2ч            |     | 2ч   |
| 16.03             | 16.03 | 53. Пасхальные куклы. Одежда и украшения. Раскраска яиц.   | 2ч            |     | 2ч   |
| 20.03             | 20.03 | 54. Окончание работ. Подготовка к выставке «Пасхальная радость»  | 2ч            |     | 2ч   |
| 23.03             | 23.03 | 55. Лепка птиц из солёного теста «Весенние журавлики»  | 2ч.           |     |      |



|             |       |  |               |     |       |
|-------------|-------|--|---------------|-----|-------|
|             |       | а. Окончание 3 четверти. Праздник.   |               |     |       |
| 27.03       | 27.03 | 56. Экскурсия экскурсия на выставку «Пасхальная радость»   | 2ч.           |     |       |
| 30.03       | 30.03 | 57. Экскурсия в Художественный музей   | 2ч.           |     |       |
| 58. ИТОГО   |       |  | ИТ<br>ОГ<br>О | 1ч  | 43ч.. |
|             |       | <b>4четверть</b>   |               |     |       |
| 3.04        | 3.04  | Цветочный горшок в технике декупаж»<br>Покрытие грунтовкой, подбор рисунка                                     | 2ч            | 1ч  | 1ч    |
| 6.04        | 6.04  | 59. Декупаж «Цветочный горшок». Грунтовка, подбор и вырезывание деталей и композиций.                          | 2ч            |     | 2ч    |
| 10.04       | 10.04 | 60. Декупаж «Цветочный горшок»<br>Продолжение работы.  | 2ч            |     | 2ч    |
| 13.04       | 13.04 | 61. Декупаж «Коробочки для рукоделия»<br>Покрытие грунтовкой. Подбор и подготовка рисунков.                    | 2ч            |     | 2ч    |
| 17.04       | 17.04 | 62. Декупаж «Коробочки для рукоделия»<br>продолжение работы.   | 2ч            | 1ч  | 1ч    |
| 20.04       | 20.04 | 63. «Подарок ветерану» Рамочка для семейной фотографии.  | 2ч            |     | 2ч    |
| 24.04       | 24.04 | 64. Продолжение работы.  | 2ч            |     | 2ч    |
| 27.04       | 27.04 | 65. «Мир, труд, май – праздник»  | 2ч            |     | 2ч    |
| 4.05        | 4.05  | 66. Подарок ветерану   | 2ч            |     | 2ч    |
| 8.05        | 8.05  | 67. Изготовление флажков к 9 мая.( Рисование, печатание на ткани, аппликация). «Минута молчания»- презентация. | 2ч            |     | 2ч    |
| 11.05       | 11.05 | 68. «Атрибуты для подвижных игр»   | 2ч            |     | 2ч    |
| 15.05       | 15.05 | 69. «Атрибуты для подвижных игр»   | 2ч            |     | 2ч    |
| 18.05       | 18.05 | 70. «Атрибуты для подвижных игр»   | 2ч            |     | 2ч    |
| 22.05       | 22.05 | 71. . Организация выставки для родителей.  | 2ч            |     | 2ч    |
| 25.05       | 25.05 | 72. Подведение итогов, награждение. Праздник «Вот и стали мы на год взрослей!»                                 | 2ч            |     | 2ч    |
| ИТОГО       |       |  | 30ч.          | 1ч. | 29ч.  |
| ВСЕГО ЧАСОВ |       |  | 144час<br>ов  | 7   | 137ч. |

### Содержание программы

Программа обучения направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о профессиях по декоративно – прикладному творчеству, простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

| №п/п | Вид работы  | Содержание   |
|------|---|--|
|      | Введение в профессию. «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы».          | Ознакомление с различными видами профессий по декоративно прикладному творчеству. Ознакомление с народными промыслами России. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием;  |
|      | Профессия «Мастер кукол». Техника безопасности «Изготовление народные куклы».           | Знакомство с профессией «Мастер кукол». Инструктаж по технике безопасности. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Овладение способами и приёмами изготовления кукол :<br>формирование головки, ручек, ножек, туловища; наматывание ниток в одном направлении ровно, одинаково натягивая их.<br>завязывание узелков;<br>наматывание груди куклы крестом;<br>изготовление волос, путём наматывания нитки вокруг картонного шаблона<br>Плетение косичек<br>Изготовление одежды кукол, |
|      | Профессия «Повар – кондитер». Техника безопасности. «Лепка из солёного теста».          | Ознакомление с профессией повар – кондитер. Рассматривание образцов изделий. Инструктаж по технике безопасности. Рецепты солёного теста. Замес теста, соблюдая пропорции, Раскатывание теста скалкой, пользование стеклой Использование оборудования для оформления. сушка и раскрашивание поделок.  |
|      | Профессии «Бутафор и декоратор». Техника безопасности. Игрушки из папье-маше и декупаж. | Ознакомление с профессиями «Бутафор» и «Декоратор». Инструктаж по технике безопасности. Подготовка основы-шаблона (коробочки, стаканчики, шарики, пластилин). Заготовка обрывков бумаги, обклеивание заготовки несколькими слоями, покрытие грунтовкой с последующим оформлением. Грунтовка поделок, подготовка бумаги для декупажа, выполнение работы   |
|      | Экскурсии и праздники   | Посещение музеев, выставок, проведение праздников.   |

## Ожидаемые результаты освоения программы

Освоение детьми программы «Рукодельники» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий рукоделием у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Контрольно – измерительные материалы

### Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

| ФИ ребенка | Уровни  |         |        |
|------------|---------|---------|--------|
|            | высокий | средний | низкий |
|            |         |         |        |

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

## Методическое обеспечение программы

В программе используются следующие методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- *изучение развития ребенка* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)
- *проектно-конструкторские методы*: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

### На занятиях используются:

- Технические средства обучения, интернет технологии и мультимедийное оборудование; (в кабинете есть компьютер, шнур для вывода на большой экран);
- различные виды презентаций,
- Образец, готовые изделия, иллюстрации;
- методические рекомендации для выполнения поделок;
- лекала, выкройки изделий;
- схемы с образцами основных приемов выполнения;
- журналы, образцы узоров деталей к изделиям,
- таблицы для упражнений,
- инструкционные карты,
- виды швов и отделок.
- Записи и диски с различными музыкальными произведениями для музыкального сопровождения занятий,

### На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- линейки,
- ножницы,
- кисточки для рисования (3-х размеров),
- кисточки для клея,
- штампы,
- трафареты
- шаблоны,
- прищепки и булавки,
- салфетки,
- баночки для воды,
- утюг, гладильная доска,
- ткань х/б,
- ткань-мешковина,
- цветные лоскутки,
- нитки разных цветов,
- шпагат, шерстяные нитки,
- ленты, тесьма, кружева,
- бумага для рисования,
- бумага для папье-маше,
- бумага для декупажа,
- клей ПВА., клей карандаш, клей «Момент».
- Краски гуашевые и фломастеры,
- Краски и фломастеры для ткани.
- Краски акриловые,
- Грунтовка, лак и т.д

Весь материал готовится заранее и раздается детям на занятиях.

### Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- выставка;
- игра;
- экскурсия;
- викторина;
- конкурс и другие

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка

## Список литературы

### Основная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

### Дополнительная литература:

- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14



## Список литературы для детей

### *Основная литература:*

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

### *Дополнительная литература:*

- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

**Терминологический словарь  
к программе «Рукодельники»**

- Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.
- Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
- Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
- Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.
- Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.
- Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.
- Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодух. Носили до рождения первого ребенка.
- Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
- Мозаика (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.
- Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.
- Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
- Пластинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.
- Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.
- Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.
- Сувенир (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.
- Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.
- Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
- Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.
- Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.
  - Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.