

Муниципальная организация дополнительного образования

«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 5 от 25.08.2025г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 9 от 25.08.2025г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 46 от 25.08.2025г.

Дополнительная общеобразовательная программа –

дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Северяночка»

(изобразительная деятельность)

Возраст детей: 6,6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Составитель:

Валько Инна Викторовна,

педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2025г.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Северяночка» (далее – Программа) художественной направленности разработана для возможности детям 6,6-10 лет - начать понимать специальные художественные термины, помочь научиться определять основные виды искусства, через изучение культуры Коми народа. Программа знакомит обучающихся с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами художественной выразительности, техниками и приемами нетрадиционного рисования. На занятиях обучающиеся учатся рисовать с натуры, по памяти и представлению, на темы, учатся выполнять иллюстрации и декоративные работы. У детейрабатываются графические умения и навыки.

Направленность программы – художественная

Актуальность данной программы ориентирована на школьный возраст 6,6-10 лет. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка, фундамент общего развития. При рисовании в объединении «Северяночка» дети соприкасаются с традициями и обычаями Коми народа, что имеют перспективу дополнительно развиваться в области восприятия рисуемого – образа предмета, его свойства и формы, навыки и умения выражать в рисунке задуманное, адекватно изображать предметы, приобщая культуру Коми народа.

Отличительные особенности программы:

Программа отличается от уже существующих в этой области тем, что благодаря ей дети узнают всё не только о культуре Коми народа, но и о Койгородском районе в частности, через изобразительное искусство. Реализация программы позволит повысить творческую и познавательную

активность детей, общую культуру обучающихся, развить коммуникативные и рефлексивные умения.

Вид программы по уровню освоения: стартовый.

Уровень освоения элементарной грамотности обучающихся, через использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы.

Классификация программ на основе уровневой дифференсации – одноуровневая.

Адресат программы – Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 6,6 – 10 лет.

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации образовательной программы составляет 72 часа, 1 год.

Форма обучения – очная,очно-заочная.

В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы с обучающимися с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с. Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных программой «Северяночка».

Особенности организации образовательного процесса – количество обучающихся в группе не более 15 человек. Занятия групповые.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год составляет 72 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час по 30 минут (для обучающихся 6-7 лет), 1 час по 45 минут (для обучающихся 8-9 лет). Всего часов в неделю 2.

Цель – Обеспечение овладения обучающимися простейшим изобразительным приемам и техникам, через ознакомление культуры Коми народа.

Обучающие:

- Дать первичные знания о техниках в изобразительном искусстве, работа с гуашью, работа в технике акварели, работа в смешанной нетрадиционной технике.
- Совершенствовать умение детей работать использованием техник изобразительного искусства;
- Научить пользоваться природными, художественными материалами;
- Познакомить с традициями, легендами, мифами, сказками Коми народа.

Развивающие

- Развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки в творческой деятельности;
- Развивать умения обучающихся самостоятельно добывать информацию из иллюстративного (медиа) материала.
- Развивать умения задавать вопросы и отвечать в условиях диалога, формате групповой работы.

Воспитательные

- Формировать нравственно – волевые качества личности;
- Прививать интерес к изобразительной деятельности, через традиции и обычаи Коми народа.
- Способность формированию мотивации обучающихся к самопознанию

через педагога.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Входящий контроль Творческая работа
1.1	Введение в образовательную программу. Материалы и инструменты. Условия безопасной работы.	1	-	1	
1.2	Знакомство с материалами, принадлежностями и инструментами художника.	-	1	1	
2	Родной край	4	6	10	
2.1	Мы живем на севере	2	3	5	
2.2	Койгородок- родное село	2	3	5	
3	Природа родного края	4	8	12	
3.1	География родного края	1	2	3	
3.2	Зимушка-зима	1	3	4	
3.3	Природа и творчество	1	4	5	
4	Растительный мир. Работа с натуры.	4	7	11	
4.1	Деревья	1	1	2	
4.2	Северные ягоды	1	4	5	
4.3	Цветы	1	3	4	
Итоговая работа		-	1	1	Творческая работа
5	Животный мир. Стилизация.	3,5	7,5	11	
5.1	Дикие животные	1	2	3	
5.2	Птицы и насекомые	1	2	3	
5.3	Животный мир в мифологии.	1,5	3,5	5	
6	Традиции, обычаи	5	7	12	
6.1	Коми орнамент	1	3	4	
6.2	Национальный костюм	1	4	5	
6.3	Коми игры, песни, стихи	1	2	3	
7	Мифы, легенды, сказки (иллюстрация)	3	5	8	
7.1	Мифы и легенды Коми народа	1	4	5	
7.2	Сказки Коми народа	1	2	3	

8.	Скатерть самобранка	1	4	5	Творческая работа
8.1	Угощенье Коми народа	1	4	5	
Всего		28	44	72	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Введение в образовательную программу.

Теория: Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к обучающимся.

Тема 1.2. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места. Свойства красок - акварель, гуашь.

Практика: Игра «Дружба». Дети знакомятся друг с другом. На бумаге большого формата создают коллективную работу. Изобразительные средства на выбор.

Раздел 2. Родной край

Тема 2.1. Мы живем на севере

Теория: Рассказ о севере. Крайний север, северное сияние, вечная мерзлота; развивает воображение, символическую функцию мышления. Знакомство с рассказами, иллюстрациями о севере.

Практика:

1. Рисунок «Мишка на севере» (формат А4, гуашь).
2. Рисунок «Северное сияние» (формат А4, гуашь).
3. Рисунок «Снежный город» (формат А3, смешанная техника).

Тема 2.2. Койгородок-родное село

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков родного села. Знакомство с достопримечательностями с.Койгородок.

Практика:

1. Рисунок «Осенний пейзаж родного села» (формат А-4, акварель, фломастеры).

2. Рисунок «Зимний пейзаж родного села» (формат А-4, акварель, фломастеры).
3. Творческий рисунок в изобразительной технике граттаж «Койгородская архитектура». Знакомство с достопримечательностями с. Койгородок.

Раздел 3 Природа родного края

Тема 3.1. География родного края

Теория: Общее представление о расположении Республики Коми и Койгородского района на карте. Актуализация знаний о природных явлениях. Природные явления, характерные для Койгородского района, символика.

Практика:

1. Своя игра на тему: «География родного края».
2. Посещение Койгородского краеведческого музея.

Тема 3.2. Зимушка-зима

Теория: Актуализация знаний о зимних играх и забавах.

Практика:

1. Тематическая игра зимние забавы.
2. Рисунок в смешанной технике «Зимние забавы».

Тема 3.3. Природа и творчество

Теория: Актуализация знаний, что такое природный материал. Классификация природных материалов по их происхождению.

Практика:

1. Творческая работа «Природный портрет» в смешанной технике с применением природного материала.

Раздел 4 Растительный мир (работа с натуры)

Тема 4.1. Деревья

Теория: Знакомство с деревьями северных районов. Хвойные, лиственные деревья. Детальное рассмотрение предмета. Наглядный, иллюстративный материал.

Практика: Выполнение рисунка с натуры гуашью «Еловая ветка» с применением различных нетрадиционных техник.

Тема 4.2. Северные ягоды

Теория: Знакомство и повторение с названиями северных ягод. Рассматривание иллюстраций с изображением ягод. Знакомство с техникой рисования акварелью – «По-сырому».

Практика:

1. Натюрморт «Северные ягоды» в технике «По-сырому» акварелью.
2. Натюрморт «Северные ягоды» графическими материалами.

Тема 4.3. Цветы

Теория: Актуализация знаний о группах растений, цветов: травянистые растения. Знакомство с особенностями строения травянистых растений. Какие цветы растут в Койгородке.

Практика:

1. Экскурсия в Койгородский – национальный парк.
2. Рисунок «Луговые травы» гуашью с применением различных нетрадиционных техник.

Промежуточная работа: Природа родного края (конкурсная работа)

Практика: Творческая работа «Зимний пейзаж», материал на выбор.

Раздел 5 Животный мир. Стилизация.

Тема 5.1. Дикие животные

Теория: Актуализация знаний о диких животных обитающих на севере. Знакомство с художественными экспозициями на тему «Животные севера» Коми народных художников. Знакомство с художественным понятием – стилизация.

Практика:

1. Рисунок «Медведь» с применением графических материалов.

Тема 5.2. Птицы и насекомые

Теория: Актуализация знаний о птицах и насекомых, обитающих на севере. Знакомство с художественными экспозициями на тему «Птицы и насекомые севера» Коми народных художников.

Практика:

1. Рисунок «Утка - символ плодородия и благополучия», с применением графических материалов.

Тема 5.3. Животный мир в мифологии.

Теория: Актуализация знаний о животном мире в Коми мифологии. Знакомство с иллюстрациями книг о Коми мифологии.

Практика: 1. Игра по подгруппам «Что? Где? Когда?» на тему: «Животный мир в Коми мифологии».

2. Фантазийный рисунок «Необычные животные» в смешанной технике.

Раздел 6 Традиции, обычаи

Тема 6.1. Коми орнамент

Теория: Актуализация знаний о Коми орнаменте. Сюжет Коми орнамента. Знаки и символы Коми орнамента.

Практика:

1. Упражнение «Дорисуй и продолжи орнамент», «Прочти сюжет по символам».

2. Творческая работа «Придумай Коми орнамент», графические материалы.

Тема 6.2. Коми национальный костюм

Теория: Актуализация знаний о Коми национальном (народном) костюме. Доступно объяснить и показать Коми народный костюм, и из чего он состоит.

Практика:

1. Выполнить упражнение – «Символика в одежде». Отработка умения грамотно выстраивать композицию в рисунке.

2. Рисунок «Образ Коми девушки», акварель, графические материалы.

Тема 3. Коми игры, песни, стихи

Теория: Актуализация знаний о Коми играх, песнях, стихах. Общее представление о связи Коми фольклора с природой, с бытом, чувствами и эмоциями Коми народа.

Практика:

1. Творческая работа, рисунок через Коми песни. (Художественный процесс, где музыка служит источником вдохновения для создания визуального искусства). художественные материалы на выбор.

Раздел 7 Мифы, легенды, сказки

Тема 7.1. Мифы и легенды Коми народа

Теория: Актуализация знаний о мифах и легендах народа Коми. Знакомство с различного рода персонажами, как с добрыми, так и с злыми.

Практика:

1. Иллюстрация Коми легенды в смешанной технике, легенда на выбор.

Тема 7.2. Сказки Коми народа

Теория: Актуализация знаний о сказках народа Коми. Знакомство с различного рода персонажами, как с добрыми, так и с злыми.

Практика:

1. Рисунок иллюстрация сюжета выбранной сказки

Раздел 8 Скатерть-самобранка

Тема 8.1. Угощенья Коми народа

Теория: Актуализация знаний о еде и напитках Коми народа.

Практика:

1. Рисунок на тему угощенье Коми народа «Скатерть самобранка», гуашь, графические материалы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с поставленной целью и задачами программы обучающиеся достигают следующие результаты:

Предметные:

Обучающийся называют:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- первичные знания о традициях, мифах, легендах и обычаях Коми народа;
- приемы работы: акварелью, гуашью, витражными красками, тушью, графическими материалами и инструментами.

умеет:

- пользоваться художественными инструментами и материалами при выполнении творческого задания;
- выполнить Коми орнамент;

- называет элементы Коми национального костюма;
- пользоваться художественными приемами и техниками изобразительного искусства.

Ожидаемые метапредметные результаты:

Регулятивные

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью;
- применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни;
- вносить корректировку в творческой работе;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности;

Познавательные:

- осуществлять поиски замысла и интересоваться творчеством, через сказки, рассказы, легенды, мифы Коми народа;
- проявлять навыки рисования и применять различные техники изобразительного рисования, через Коми фольклор;
- осуществлять поиск необходимой информации.

Коммуникативные:

- выражать собственное эмоциональное отношение к художественным произведениям;
- воспринимать позицию других сверстников как партнеров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной творческой работе;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Ожидаемые личностные результаты:

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- повышения мотивации у обучающихся к изобразительному искусству, через изучение традиций и обычаяев Коми народа;
- ценностных отношений к изобразительному искусству.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы:

- Светлый, просторный кабинет
- Столы ученические - 10 шт.
- Стулья - 10 шт.
- Доска для педпоказа (меловая) - 1 шт.
- Реквизит (посуда, бытовые, муляжи ягод, животных).
- Таблицы - методические наглядные пособия.
- Экран, проектор, ноутбук для презентаций.
- Раковина для набора и слива воды.

Принадлежности и материалы для обучающихся

Индивидуальные принадлежности: гуашь, акварель, палитра, карандаши простые, карандаши цветные, гелиевые ручки, кисти, ластики, масляная пастель, тушь, перья, картон, скотч малярный, ножницы, нарукавники, фартук, акварельная бумага А-3, А-4, тонированная бумага, непроливайка.

Групповые принадлежности: гуашь, акварель, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, маркеры, гелиевые ручки, кисти, ластики, восковые мелки, тушь, ватман А-1, А-2, А-3, тонированная бумага, цветная бумага, картон, цветной картон.

Формы аттестации/контроля.

Оценка образовательных результатов, обучающихся по программе состоит из текущего контроля успеваемости(тест) и проведения промежуточной (выставка, творческая работа) /итоговой аттестации (выставка).

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов (Закон №273-ФЗ, ст.2, п.9, ст.47,п.5).

Характеристика оценочных материалов программы.

п/п	Наименование раздела	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/аттестации
1.	Родной край; Скатерть самобрана	Выявление знаний и умений простейших изобразительных	Творческая работа (рисунок)	- Умение грамотно использовать художественными материалами; - Умение правильно предавать цветовое	«В» - высокий уровень: Обучающийся: имеет представление о художественных материалах и умеет правильно их использовать в работе; старатально и уверенно выполняет линии	Входящий, Промежуточный, итоговый

нка	приемов	<p>решение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение выполнять построение простым карандашом (линии); - Умение передачи об разного восприятия р исуемого предмета; - Умение грамотно компоновать предметы на формате листа 	<p>простым карандашом;</p> <p>называет правильно цвета и правильно использует их в рисунке;</p> <p>свободно воспринимает образ рисуемого о бъекта, предмета; грамотно организует плоскость листа, согласует между собой все компоненты изображения.</p> <p>«С» - средний уровень:</p> <p>Обучающийся:</p> <p>имеет представление о цветах и их названиях, называет холодные и теплые цвета; выполняет рисунок правильно, но линии не везде выполнены ровно и аккуратно;</p> <p>умеет пользоваться художественными материалами, но не совсем понимает их свойства и совершает ошибки;</p> <p>старается смешивать цвета, но иногда прибегает к помощи педагога;</p>	й контрол ь
-----	---------	--	--	-------------------

грамотно организует и использует плоскость листа, согласованы между собой не все компоненты изображения.

«Н» - низкий уровень:

Обучающийся:

не имеет представление о трех основных цветах, составных цветах, не имеет представления о холодных и теплых цветах; не умеет пользоваться художественными материалами, работа проходит под строгим контролем педагога;

выполнил линии в рисунке не ровно, линии не четкие, рисунок выполняется медленно и не уверенно;

не грамотно организует плоскость листа, все компоненты изображения не согласованы между собой;

неуверенно воспринимает образ рисуемого

				о объекта, предмета; практически всегда пользуется подсказкой педагога или сверстников при рисовании.	
--	--	--	--	--	--

Диагностика сформированности универсальных учебных действий					
1.	Сформированность регулятивных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта;	– действия целеполагания; – действия планирования;	<p>Высокий уровень: самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания.</p> <p>Средний уровень: ориентируется в практических заданиях под руководством педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи.</p> <p>Низкий уровень: способен принимать только простейшие задания.</p> <p>Высокий уровень: может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май).

		<p>– действия контроля и коррекции;</p>	<p>плану.</p> <p>Средний уровень: в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога.</p> <p>Низкий уровень: копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может.</p> <p>Высокий уровень: находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p>Средний уровень: заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>– действие оценки;</p> <p>– саморегуляция</p>	<p>Низкий уровень: не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своей работе.</p> <p>Высокий уровень: умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносит со схемой действия.</p> <p>Средний – не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся.</p> <p>Низкий уровень: не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.</p> <p>Высокий уровень: выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции</p> <p>Средний уровень: помнит, но не всегда выполняет и заканчивает действия в требуемый временной момент не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке</p> <p>Низкий уровень: не выполняет и не стремится выполнить задание до конца, не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии.</p>	
2.	Сформированность познавательных УУД (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Наблюдение, диагностическая карта;	<p>Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя навыки в поисковой, информационно-коммуникативной и практической деятельности средствами ИКТ;</p>	<p>Высокий уровень: способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий.</p> <p>Средний уровень: самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий.</p>

			<p>– умение делать выводы.</p>	<p>Низкий уровень: не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных занятий.</p> <p>Высокий уровень: способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы.</p> <p>Средний уровень: совместно с педагогом или учащимися может сделать выводы по результатам работы.</p> <p>Низкий уровень: даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы.</p>	
3.	Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Наблюдение, диагностическая карта;	– умение работать в паре и группе;	<p>Высокий уровень: согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие.</p> <p>Средний уровень: приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия.</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май).

		<ul style="list-style-type: none"> – умение оформлять свою мысль в устной речи; – сформированность норм в общении с детьми и взрослыми. 	<p>Низкий уровень: не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем.</p> <p>Высокий уровень: умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста.</p> <p>Средний уровень: умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения.</p> <p>Низкий уровень: не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Высокий уровень: знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Средний уровень: знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Низкий уровень: не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p>	
--	--	---	--	--

4.	Сформированность личностных УУД	Наблюдение, диагностическая карта;	<p>- проявляет инициативу</p> <p>- демонстрирует уважение к любому проявлению индивидуальности</p>	<p>Высокий уровень: инициативен в общих делах, самостоятельно стремится к организации продуктивных видов деятельности и содержательному общению;</p> <p>Средний уровень: участвует при возбуждении извне, находит занятие, соответствующее собственному желанию;</p> <p>Низкий уровень: избегает участия в общих делах</p> <p>Высокий уровень: дружелюбен, разрешает конфликты, признаёт достоинства личности, легко вступает и поддерживает контакты;</p> <p>Средний уровень: не вступает в конфликты, дружелюбен, признаёт достоинства личности;</p> <p>Низкий уровень: поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, является инициатором конфликтов.</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май).
----	---------------------------------	------------------------------------	--	---	---

		<p>- понимают ответственность за результат собственного труда</p> <p>- проявляет доброжелательное, доверительное отношение к людям</p>	<p>Высокий уровень: высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умеет заставить себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии и усердии;</p> <p>Средний уровень: неустойчивый уровень;</p> <p>Низкий уровень: неумение взять себя в руки в случае необходимости, вялость, лень.</p> <p>Высокий уровень: эмоционально отзывчив, сопереживает и стремиться оказать помощь другим, выделяет моральное содержание ситуации, при осуществлении морального выбора даёт адекватную нравственную оценку;</p> <p>Средний уровень: способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится, выделяет моральное содержание ситуации;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>- деятельностный патриотизм</p> <p>Низкий уровень: переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других.</p> <p>Высокий уровень: демонстрируют интерес к преобразованию села, района;</p> <p>Средний уровень: демонстрирует интерес к преобразованию школьной жизни исключительно в командной работе или с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень: безразлично относится к социально-культурным проблемам малой родины.</p>	
--	--	--	---	--

Приложение 1

Протокол

№	Ф.И. обучающегося	Умение грамотно использовать художественными материалами	Умение правильно предавать цветовое решение	Умение выполнять построение простым карандашом (линии);	Умение передачи об разного восприятия рисуем ого предмета	Умение грамотно компоновать предметы на формате листа	Итог

Карта наблюдения

сформированности универсальных учебных действий

Методические материалы

Организация образовательного процесса в детском объединении требует умелого применения на практике специальной системы принципов и методических приемов.

Для успешного развития творческой и свободной личности педагогический процесс строится в соответствии со следующими принципами:

- *принцип научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки);
- *принцип связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);
- *принцип изучения учебного материала от простого к сложному*;
- *принцип доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- *принцип наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся постоянно зритально участвуют в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);
- *принцип целенаправленности*;
- *принцип систематичности*;
- *принцип сознательности и активности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);
- *принцип связи учебного материала с жизнью*;
- *принцип воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для всестороннего развития ребенка (нравственного, эстетического и т.п., способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);

- *принцип индивидуализации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, уметь найти подход к воспитанникам с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития).

Технология обучения: технология деятельного метода.

Основные методы, используемые педагогом на занятиях:

1. Словесное объяснение.
2. Дискуссия.
3. Анализ.
4. Наблюдение.
5. Демонстрация.
6. Рассматривание иллюстраций.

Формы проведения занятий – практические занятия, выставки, экскурсии, пленэры.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Алгоритм занятия:

- 1) Мотивация учебной деятельности;
- 2) Актуализация знаний и пробное учебное действие;
- 3) Выявление причин затруднения;
- 4) Построение проекта выхода из затруднения;
- 5) Реализация проекта (с помощью эталона), пример из иллюстрации;
- 6) Первичное закрепление (проговаривание, уточнение фронтально, в парах, группах)
- 7) Самостоятельная работа с проверкой по эталону;
- 8) Рефлексия учебной деятельности (анализ учебной деятельности учащимися, оценивание учащимися собственной деятельности, фиксация затруднений)

Дидактические материалы: картотека, упражнения, образцы детских работ, иллюстрации, раздаточные материалы.

План воспитательной работы

Цель: Способствовать сохранению и укреплению нравственного, социального и физического здоровья детей школьного возраста.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Развитие общей культуры.
3. Организация деятельности, направленной на развитие творческой личности.
4. Приобщение к традициям родного края.
5. Привитие бережного отношения к природе.
6. Работа с родителями.

№	Название мероприятия	Задача	Ответственный за исполнение	Срок исполнения
1	Беседа «Правила поведения на природе, вблизи рек и водоемов»	здоровье	Валько И.В.	15-20 сентября
2	Беседа. Правила дорожного движения.	здравье	Валько И.В.	21-25 сентября
3	Беседа «Правила пожарной безопасности»	здравье	Валько И.В.	21-25 сентября
4	Беседа «Здоровый образ жизни»	здравье	Валько И.В.	1-15 октября
5	Тематический вечер «Коми народные игры»	Развитие, досуг	Валько И.В.	25 октября
6	Творческий конкурс «Таланты нашей семьи»	Работа с родителями	Валько И.В.	1-15 ноября
7	Презентация «Труд!»	Досуг, работа с	Валько И.В.	16– 30 ноября

		родителями		
8	Беседа «Бережное отношение к растениям и животным»	Экология	Валько И.В.	1-15 декабря
9	Беседа - презентация «Природа- наш общий дом»	Экология	Валько И.В.	16-30 декабря
10	Тематический вечер «Мир вокруг нас»	Экология	Валько И.В.	15-30 января
11	Беседа «Бережное отношение к книгам», экскурсия в библиотеку	Развитие	Валько И.В.	1-15 февраля
12	Беседа - игра «Что такое хорошо, что такое плохо!»	Развитие	Валько И.В.	16-28 февраля
13	Тематический вечер. 1 марта – всемирный праздник кошек.	Развитие	Валько И.В.	1-15 марта
14	Игра. 21 марта – Всемирный день цветов»	Развитие	Валько И.В.	16-30 марта
15	Беседа «Моя красивая осанка»	Здоровье	Валько И.В.	1-7 апреля
16	Беседа – презентация «Я живу в России!»	Краеведение	Валько И.В.	8-30 апреля
17	Беседа-игра «День победы-день памяти!»	Краеведение	Валько И.В.	1-10 мая
18	Беседа, Летний травматизм- безопасность на прогулке.	Здоровье	Валько И.В.	11-30 мая

Список использованной литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Для педагога:

1. Буткевич, Л. М. История орнамента: учебное пособие для высш. пед. учеб. заведений / Л. М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 268 с.
2. Вся история искусства: Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. / пер с итал. Т.М. Котельниковой. - М. : АСТ: Астрель, 2007. - 416с.
3. Филиппова В.В. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР КОМИ: сборник трудов. Сыктывкар: Издательский дом Коми, 2014.– 256 с. + 8 стр. цв. вкл.
4. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/01/08/proekt-komi-narodnye-traditsii>

5. https://studwood.net/753475/kulturologiya/traditsionnaya_pischa
6. https://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/Folklor.Geroi_komi_legend_i_predanii/
7. <https://ourreg.ru/2022/02/02/jurij-lisovskij-vne-vremeni-i-prostranstva/>
8. <https://virtualrm.spb.ru/ru/node/20479>

Литература рекомендуемая для детей:

1. Азбука русской живописи / автор Л. Жукова; руков. проекта Н. Астахова. - М.: "Белый город", 2008. - [б/с.]: ил. - (Моя первая книга).
2. Жегалова, С. К. Русская народная живопись [Текст] / С. К. Жегалова. - М.: Просвещение, 1975. - 192 с.
3. Коми народные сказки: для внеклассного чтения детей дошкольного и младшего школьного возраста / [пересказ текста: А. И. Любарская; художник: А. В. Мошев]. - Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2017. - 31 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-7934-0735-9: Б. ц. - Текст: непосредственный.
4. Коми край неповторимый. Сборник стихотворений участников муниципального конкурса «Мы – поэты родной земли!» - Сыктывкар, 2018. - с.: ил.
5. <https://virtualrm.spb.ru/ru/node/20479>

Приложение 2**Календарный учебный график программы****Объединение «Северяночка»**

п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		теория	практика	всего		
1	Вводное занятие Введение в образовательную программу. Материалы и инструменты. Условия безопасной работы Игра «Дружба»	1	-	1		
2	Вводное занятие Игра «Дружба»	-	1	1		
3	Мы живем на севере Рассказ о севере. Знакомство с рассказами и иллюстрациями о севере.	1	-	1		
4	Мы живем на севере Рисунок «Мишка на севере»	-	1	1		
5	Мы живем на севере. Рисунок «Северное сияние»	-	1	1		
6	Мы живем на севере. Рисунок «Снежный город»	-	1	1		
7	Мы живем на севере. Рисунок «Снежный город»	-	1	1		
8	Койгородок-родное село Знакомство с достопримечательностями с. Койгородок	1	-	1		
9	Койгородок-родное село. Рисунок «Осенний пейзаж родного села»	-	1	1		

10	Койгородок-родное село. Рисунок «Зимний пейзаж родного села»	-	1	1		
11	Койгородок-родное село. Рисунок «Койгородская архитектура»	-	1	1		
12	Койгородок-родное село. Рисунок «Койгородская архитектура»	-	1	1		
13	География родного края Природные явления, характерные для Койгородского района, символика.	1	-	1		
14	География родного края Игра «Своя игра»	-	1	1		
15	География родного края Посещение Койгородский краеведческий музей.	-	1	1		
16	Зимушка-зима Актуализация знаний о зимних играх и забава.	1	-	1		
17	Зимушка-зима. Тематическая игра зимние забавы.	-	1	1		
18	Зимушка-зима. Рисунок «Зимние забавы»	-	1	1		
19	Зимушка-зима. Рисунок «Зимние забавы»	-	1	1		
20	Природа и творчество Актуализация знаний, что такое природный материал.	1	-	1		
21	Природа и творчество. Творческая работа	-	1	1		

	«Природный портрет»				
22	Природа и творчество. Творческая работа «Природный портрет»	-	1	1	
23	Природа и творчество. Творческая работа «Природный портрет»	-	1	1	
24	Деревья. Знакомство с деревьями северных районов. Детальное рассмотрение предмета.	1	-	1	
25	Деревья. Рисунок с натуры «Еловая ветка».	-	1	1	
26	Северные ягоды. Знакомство с названиями северных ягод. Рассматривание иллюстраций с изображением ягод. Знакомство с техникой «По- сырому».	1	-	1	
27	Северные ягоды. Натюрморт «Северные ягоды» в технике «По-сырому».	-	1	1	
28	Северные ягоды. Натюрморт «Северные ягоды» в технике «По-сырому».	-	1	1	
29	Северные ягоды. Натюрморт «Северные ягоды», графические материалы.	-	1	1	
30	Северные ягоды. Натюрморт «Северные ягоды», графические	-	1	1	

	материалы.				
31	Цветы. Знакомство с особенностями строения травянистых растений. Какие цветы растут в Койгородке.	1	-	1	
32	Экскурсия в Койгородский-национальны парк.	-	1	1	
33	Цветы. Рисунок «Луговый травы» гуашью.	-	1	1	
34	Цветы. Рисунок «Луговый травы» гуашью.	-	1	1	
35	Промежуточная работа. Рисунок «Природа родного края» (конкурсная работа)	-	1	1	
36	Дикие животные. Актуализация знаний о диких животных обитающих на севере. Знакомство с художественными экспозициями «Животные севера», с понятием «стилизация»	1	-	1	
37	Дикие животные. Рисунок «Медведь», графические материалы.	-	1	1	
38	Дикие животные. Рисунок «Медведь», графические материалы.	-	1	1	
39	Птицы и насекомые.	1	-	1	

	Актуализация знаний о птицах и насекомых, обитающих на севере. Знакомство с художественными экспозициями «Птицы и насекомые севера».				
40	Птицы и насекомые. Рисунок «Утка-символ плодородия и благополучия», графические материалы.	-	1	1	
41	Птицы и насекомые. Рисунок «Утка-символ плодородия и благополучия», графические материалы.	-	1	1	
42	Животный мир в мифологии. Актуализация знаний о животном мире в Коми мифологии.	1	-	1	
43	Животный мир в мифологии. Актуализация знаний о животном мире в Коми мифологии.	0,5	-	1	
44	Животный мир в мифологии. Игра по подгруппам «Что? Где? Когда?»	-	1	1	
45	Животный мир в мифологии. Игра по подгруппам «Что? Где? Когда?»	-	0,5	0,5	
46	Животный мир в мифологии. Фантазийный рисунок «Необычные животные» в смешанной технике.	-	1	1	
47	Животный мир в мифологии. Фантазийный рисунок	-	1	1	

	«Необычные животные» в смешанной технике.				
48	Коми орнамент. Актуализация знаний о Коми орнаменте. Сюжет Коми орнамента. Символика.	1	-	1	
49	Упражнение «Дорисуй и продолжи орнамент», «Прочти сюжет по символам».	-	1	1	
50	Творческая работа «Придумай Коми орнамент».	-	1	1	
51	Коми национальный костюм. Актуализация знаний о Коми национальном костюме..	1	-	1	
52	Коми национальный костюм. Упражнение «Символика в одежде»	-	1	1	
53	Коми национальный костюм. Рисунок «Образ Коми девушки».	-	1	1	
54	Коми национальный костюм. Рисунок «Образ Коми девушки».	-	1	1	
55	Коми национальный костюм. Рисунок «Образ Коми девушки».	-	1	1	
56	Коми игры, песни, стихи. Актуализация знаний о Коми играх, песнях, стихах.	1	-	1	
57	Коми игры, песни, стихи. Творческая работа, рисунок через Коми песни.	-	1	1	
58	Коми игры, песни, стихи. Творческая работа, рисунок	-	1	1	

	через Коми песни.				
59	Мифы и легенды Коми народа. Актуализация знаний о мифах и легендах народа Коми	1	-	1	
60	Мифы и легенды Коми народа. Иллюстрация Коми легенды.	-	1	1	
61	Мифы и легенды Коми народа. Иллюстрация Коми легенды.	-	1	1	
62	Мифы и легенды Коми народа. Иллюстрация Коми легенды.	-	1	1	
63	Мифы и легенды Коми народа. Иллюстрация Коми легенды.	-	1	1	
64	Сказки Коми народа. Актуализация знаний сказках народа Коми. Знакомство с различного рода персонажами, как с добрыми, так и с злыми.	1	-	1	
65	Сказки Коми народа. Иллюстрация сюжета выбранной сказки.	-	1	1	
66	Сказки Коми народа. Иллюстрация сюжета выбранной сказки.	-	1	1	
67	Угощенье Коми народа. Актуализация знаний о еде и напитках Коми народа.	1	-	1	
68	Угощенье Коми народа. Итоговая творческая работа «Скатерть самобранка».	-	1	1	
69	Угощенье Коми народа. Итоговая творческая работа «Скатерть самобранка».	-	1	1	

61	Угощенье Коми народа. Итоговая творческая работа «Скатерть самобранка».	-	1	1		
62	Угощенье Коми народа. Итоговая творческая работа «Скатерть самобранка».	-	1	1		
		28	44	72		

В программе художественной направленности ДОП-ДОП «Северяночка»,
возможна, форма дистанционного обучения, по темам:

- «Натюрморт с натуры»
- «Пейзаж»
- «Коми орнамент»
- «Утка»
- «Северные животные»
- «Зарні-Ань»
- «Северное сияние»
- «Скатерть самобранка»

Продолжительность одного дистанционного занятия по теме:

1 академический час.