

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического со

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лисёнок»+**

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Зыкалова Елена Юрьевна, педагог
дополнительного образования

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Обеспечение программы	10
4. Мониторинг образовательных результатов	12
5. Контрольно-измерительные материалы	13
6. Списки информационных источников	14
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дошкольный возраст сензитивен, наиболее благоприятен для развития образного мышления, воображения – составляющих основу творческой деятельности. Это тот период, когда изобразительная деятельность может стать устойчивым увлечением.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения мира. Изобразительная деятельность – самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Изображая, дети узнают мир и выражают свое отношение к нему. Рисуя, ребёнок, старается понять других и самого себя. Первые цели, которые ставятся перед детьми в искусстве – учиться наблюдать, видеть в обычном – особенное, научиться любоваться красотой, замечать её.

Способности к творчеству заложены в ребёнке с рождения, и их надо развивать. Необходимо раскрывать у дошкольников творческие навыки, воображение, приобщать к окружающему миру и искусству, расширять кругозор, создавая условия, в которых дети могут проявить как индивидуальные способности, так и способности участия в коллективной работе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лисёнок» призвана учить обучающихся не только репродуктивным путем приобретать новые навыки изобразительной деятельности, лепки и аппликации, но и пробуждать интерес к творческой деятельности.

В ходе освоения данной программы дошкольники будут знакомиться с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в изобразительной деятельности, учиться, на основе полученных знаний, создавать свои рисунки, начинать экспериментировать, творить.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лисёнок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных

	<p>программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).</p> <p>7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).</p> <p>8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).</p> <p>9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.</p> <p>10. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.</p>
Актуальность программы	<p>Данная программа, безусловно, актуальна, ибо помогает создавать благоприятные условия для творческого развития обучающихся, приобщения их к миру искусства и творчества, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствует развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера; - способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речь ребенка; - способствует формированию волевых качеств: усидчивость, самостоятельность.
Направленность программы	<p>Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, развивает художественные способности и склонности обучающихся.</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Программа является модифицированной, разработана на основе ряда программ и методических рекомендаций.</p> <p>Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, у детей есть возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию творческой личности ребенка.</p>

Цель программы	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной и прикладной деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - формировать основные знания нетрадиционных техник изобразительной и прикладной деятельности; - формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности; - формировать организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, самостоятельность; - формировать интерес к занятиям изобразительной и прикладной деятельности.
Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года обучения дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности на занятии при работе с различными инструментами и средствами изобразительной и прикладной деятельности (в соответствии с возрастом детей); -основные цвета цветового спектра (теплые, холодные); -свойства красок и графических материалов; - основные техники изображения (нетрадиционные). <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -смешивать цвета на палитре; -использовать материалы и инструменты изобразительной и прикладной деятельности; -выполнять творческие задания по образцу; <p>Улучшат личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение организовывать свое рабочее место; -усердие; -самостоятельность; - аккуратность. <p>К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности на занятии при работе с различными инструментами и средствами изобразительной и прикладной деятельности (в соответствии с возрастом детей); - основные и дополнительные цвета; - свойства красок и графических материалов; - основные техники изобразительной и прикладной деятельности (нетрадиционные). <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -смешивать цвета на палитре; -правильно использовать материалы и инструменты изобразительной и прикладной деятельности; -выполнять творческие задания самостоятельно; -выбирать формат и расположение листа; -соблюдать последовательность в работе; -доводить работу до конца <p>Закрепят личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение организовывать и содержать в порядке рабочее место; -трудолюбие; -самостоятельность; - внимательность; -аккуратность; -терпение.
Возраст	Программа предназначена обучающихся 5 – 7 лет и учитывает их

обучающихся	возрастные особенности.
Особенности комплектования групп	Группы комплектуются без специального отбора по желанию обучающихся и родителей, а также при наличии справки о состоянии здоровья и отсутствии противопоказаний к занятиям. Количество обучающихся в одной группе, в соответствии с требованиями СанПиН – 7 – 10 человек.
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения – по 72 часа в год.
Формы и режим занятий	Форма организации занятий – групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Формы проведения занятий: - беседа-объяснение; - беседа-рассказ; - рисование; - прикладное творчество (лепка, аппликации, оригами); - игры. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (35 астрономических минут), в соответствии с утвержденным расписанием МОУ КОЦ «ЛАД» и требованиями СанПиН.
Формы подведения итогов	- Наблюдение. - Анкетирование родителей. - Выставки работ

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематические планы I - II годов обучения

№ п/п	Раздел	I год обучения			II год обучения		
		Теория	Практика	Итого	Теория	Практика	Итого
	Вводное занятие	1	1	2	1	1	2
1.	Рисование «Волшебные краски»	2	5	7	2	5	7
2.	Рисование «ладошками и пальчиками»	2	9	11	2	9	11
3.	Рисование отпечатками (с использованием штампов)	1	8	9	1	5	6
4.	Кляксография	1	5	6	-	-	-
5.	Рисование с использованием геометрических фигур	-	-	-	1	5	6
6.	Пластилинография	1	6	7	1	6	7
7.	Лепка	1	6	7	1	5	6

8.	Аппликация	1	8	9	1	8	9
9.	Оригами	1	4	5	1	5	6
10.	Коллаж	1	6	7	1	6	7
Итоговое занятие		1	1	2	1	1	2
Итого:		13	59	72	13	59	72

Содержание I года обучения

Вводное занятие

Техника безопасности. Знакомство с кабинетом и оборудованием. Входная диагностика.
Практика: игра на знакомство, изучение картинок с техникой безопасности.

Раздел 1. Рисование «Волшебные краски»

Теория: Знакомство с цветовой палитрой. Смешивание цвета. Изучение красок (акварель, гуашь). Создание различных оттенков.

Практика: Дети выполняют практическую работу по созданию оттенков цвета, смешивая краски.

Раздел 2. Рисование «ладошками и пальчиками»

Теория: Изучение палитры цвета красок. Знакомство с различными способами рисования ладошками и пальчиками с дополнением деталей в рисунке.

Практика: Упражнение «Волшебные ладошки».

Выполнение заданий: «Осьминог»; «Птичка»; «Тюльпан»; «Кит»; «Лошадь»; «Рыбка».

Раздел 3. Рисование отпечатками (штампование)

Теория: Знакомство с техникой выполнения «отпечатками», с её приёмами и особенностями.

Практика: Упражнение «Краски – загадки». Выполнение работ: «Букет», «Фрукты», «Бабочка».

Раздел 4. Техника «Кляксография»

Теория: Знакомство с техникой выдувания клякс. Знакомство с рисованием акварельными красками «по-сырому». Знакомство с понятием «цветообразование».

Практика: Отработка навыков работать акварельными красками в сочетании с гуашью.

Выполнение заданий: «Солнышко»; «Волшебное дерево», «Пришла весна».

Раздел 5. Техника «Пластилинография»

Теория: Знакомство с пластилином и его свойствами (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Правила работы с пластилином и поведения учащихся на занятиях. Инструктаж охране труда. Смешивание цвета. Знакомство с основными приёмами лепки из пластилина.

Создание картины при помощи пластилина.

Практика: Игра «Лепим картину». Освоение приёмов «разминание», «отщипывание и прикрепление», «скатывание и надавливание», «размазывание».

Раздел 6. Лепка

Теория: Знакомство с основными приёмами лепки из пластилина, правилами работы (отщипывание, раскатывание) и необходимыми инструментами (стеки, штампы и т.д.) в лепке из пластилина. Пластический способ лепки. Комбинированный способ лепки.

Практика: Изготовление работ «Овощи», «Ягоды», «Черепашка», «Звезда».

Раздел 7. Аппликация

Теория: Знакомство с выразительными средствами и правилами работы в технике аппликация, инструментами и основными техническими приёмами аппликации (приёмы вырезания, разнообразные способы приклеивания элементов на фон). Этапы работы в аппликации. Техника безопасности в работе с острыми и режущими предметами. Выбор бумаги. Основные приёмы работы с бумагой (сгибание, складывание в несколько раз, закручивание бумаги для придания объёма).

Практика: Упражнения «Бумажные фантазии».

Изготовление поделки: «Пейзаж», «Фрукты», «Овощи», «Гусеница», «Кактус», «Радуга».

Раздел 8. Оригами

Теория: Знакомство с основными приёмами работы с бумагой в технике оригами: сгибание, складывание в несколько раз. Выбор бумаги. Обобщённые способы конструирования по типу оригами.

Практика: Изготовление работ в технике оригами («собачка», «кит», «рыбка», «сова»).

Раздел 9. Коллаж

Теория: Знакомство с нетрадиционными приёмами работы с бумагой (работа с мятой бумагой, рваная бумажная техника, печать скомканной бумагой, коллажи из рваной искомканной бумаги и т.д.)

Практика: Игры и упражнения с бумагой (работа с мятой бумагой, рваная бумажная техника, печать скомканной бумагой, коллажи из рваной и скомканной бумаги).

Итоговое занятие. Беседа. Вопросно-ответная форма. Упражнения «нарисуй радугу». Подведение итогов. Итоговая диагностика.

Содержание II года обучения

Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с кабинетом и оборудованием.

Практика: игра на знакомство; изучение картинок с техникой безопасности.

Раздел 1. Рисование «Волшебные краски».

Теория: Рисование самостоятельно изготовленной краской выбранного по желанию цвета для снятия эмоционального напряжения, группового сплочения, развития креативности. «Волшебная краска» изготавливается самими детьми. Рецепт краски: 150 г муки, щепотка соли, столовая ложка растительного масла, столовая ложка клея ПВА, воды добавляется столько, чтобы краска по консистенции была, как густая сметана.

Практика: Дети выполняют практическую работу по созданию краски, смешивая предложенные ингредиенты.

Раздел 2. Техника Рисование «ладошками и пальчиками».

Теория: Продолжать изучать рисование в нетрадиционной технике «ладошками» и «пальчиками» с дополнением деталей в рисунке.

Практика: Упражнение «Волшебные пальчики-помощники».

Выполнение заданий:

Раздел 3. Техника «Штампование»

Теория: Продолжать изучение техники печатания: пластилином, крышками, ватными палочками, щетками, мятой бумагой, нитками. Закрепление навыка создавать предметы, используя технику штампование.

Практика: Выполнение заданий: «Фрукты», «Букет».

Раздел 4. Техника рисования «с использованием геометрических фигур»

Теория: Изучать геометрических фигур, размера и формы, посредством рисования.

Практика: Техника создание рисунка, используя геометрические фигуры.

Выполнение заданий: «Собака», «Дино», «Монстрик».

Раздел 5. Техника «Пластилинография»

Теория: Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой «пластилинография». Создание картины при помощи пластилина.

Практика: Игра «Лепим картину». Освоение приема намазывания пластилина на плоскую основу; освоение приема вдавливания (расположение предметов на основе и прикрепление их путем нажатия) в пластилиновую основу предметов – пайеток, бисера, риса, гороха; создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Обучающийся создает композицию произвольно или на заданную тему.

Раздел 6. Лепка

Теория: Продолжать обучение основным приёмам лепки из пластилина (раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищивание, прищипывание, вдавливание, отгибание краёв, вырезание, соединение деталей и т.д.), правилам работы с необходимыми инструментами (стеки, штампы и т.д.) в лепке из пластилина. Пластический способ лепки. Комбинированный способ лепки. Ленточный способ лепки.

Практика: Изготовление работ «Сердечко», «Змейка», «Блюдо с фруктами».

Раздел 8. Аппликация

Теория: Продолжать обучение правилам работы в технике аппликация, изучение инструментов и основных технических приёмов аппликации (приёмы вырезания, разнообразные способы приклеивания элементов на фон). Этапы работы в аппликации. Техника безопасности в работе с острыми и режущими предметами. Выбор бумаги. Основные приёмы работы с бумагой.

Практика: Упражнения «Бумажные фантазии».

Изготовление поделок: «Кораблик», «Зонт», «Дом», «Рукавички», «Ландыш», «Светофор», «Снеговик».

Раздел 9. Оригами

Теория: Продолжать знакомить детей с основными приёмами работы с бумагой в технике оригами: сгибание, складывание в несколько раз. Выбор бумаги. Обобщённые способы конструирования по типу оригами.

Практика: Изготовление работ в технике оригами («кот», «лисёнок», «пингвин», «цветы»).

Раздел 10. Коллаж

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приёмами работы с бумагой (работа с мятой бумагой, рваная бумажная техника, печать скомканной бумагой, коллажи из рваной и скомканной бумаги и т.д.)

Практика: Игры и упражнения с бумагой (работа с мятой бумагой, рваная бумажная техника, печать скомканной бумагой, коллажи из рваной и скомканной бумаги).

Итоговое занятие. Беседа. Вопросно-ответная форма. Упражнения «нарисуй радугу». Подведение итогов. Итоговая диагностика.

Календарно-тематические планы I – II годов обучения (Приложение I)

Календарный учебный график реализации программы

- продолжительность реализации программы: сентябрь-май;
- количество учебных часов: 72;
- режим занятий: 2 занятия в неделю;
- продолжительность занятия: 1 академический час.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– **методическое обеспечение:**

Раздел	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма аттестации/ контроля
Вводное занятие	Словесный, наглядный, практический, игровой.	- плакаты, рисунки (по технике безопасности); - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	Техника безопасности. Беседа-опрос
Рисование «Волшебные краски»	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа.
Рисование «ладошками и пальчиками»	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа.
Рисование отпечатками (штампы)	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Кляксография	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения);	наблюдение; творческая работа

		- раздаточный материал.	
Рисование (с использованием геометрических фигур)	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Пластилинография	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Лепка	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Аппликация	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Оригами	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Коллаж	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Итоговое занятие	словесный, наглядный, практический, игровой	- раздаточный материал.	Опрос, выставка

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном помещении с хорошим освещением с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил, с учетом возрастных особенностей детей. Для проведения занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- светлый и оснащенный кабинет (столы, лампы, стулья, шкафы, полки)
- проектор, компьютер, колонки
- материалы и инструменты
- Канцелярия:
 - бумага для черчения, для акварели, белая и цветная, гофрированная, для печати;
 - белый и цветной картон;
 - ножницы;
 - клей ПВА, клей карандаш, канцелярский клей, клеевой пистолет;
 - нитки;
 - краски: акварельные, гуашевые;
 - ткань;
 - кисти, маркеры, фломастеры, мелки, карандаши;
 - материалы для нетрадиционного рисования (крупы, глина и др.)
- игровые комплекты для развития мелкой моторики

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Формировать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством	уровень сформированности интереса к занятиям	- высокий (положительное отношение, увлечен, активен) - средний (положительное отношение, выборочно проявляет интерес) - низкий (проявляет незначительный интерес)	беседа, игра, наблюдение
Формировать основные знания нетрадиционных техник изобразительной и прикладной деятельности	уровень знаний нетрадиционных техник изобразительной деятельности.	- высокий (придерживается основных правил работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности); - средний (частично сформированы знания работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности); - низкий (не знает и не соблюдает правил работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности).	беседа, наблюдение
Формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности	уровень владения нетрадиционных техник изобразительной деятельности	- высокий (имеет навык работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности, выполняет аккуратно); - средний (частично сформированы умения при работе в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности); - низкий (навыки не сформированы).	наблюдение

Формировать организационно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность при выполнении работ	уровень сформированности усидчивости и самостоятельности	- высокий (выполняет сам); - средний (требуется незначительная помощь); - низкий (выполняет только с помощью взрослого).	беседа, игра, наблюдение
--	--	--	--------------------------

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта наблюдений I года обучения

№	ФИ обучающегося	Знание нетрадиционных техник изобразительной деятельности и прикладной деятельности		Умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности		Организационно - волевые качества: усидчивость, самостоятельность		Проявление интереса к занятиям	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Высокий уровень – придерживается основных правил работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности, знает основные техники изобразительной и прикладной деятельности и имеет навык работы. Выполняет творческие задания самостоятельно. Во время занятий увлечен, активен.

Средний уровень – частично сформированы правила работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Недостаточно полно сформированы знания и умения работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности. Иногда требуется помощь педагога. Положительно относится к творческой деятельности, выборочно проявляет интерес.

Низкий уровень – не знает и не соблюдает правила работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности, знания основных техник отсутствуют. Навыки работы в изобразительной и прикладной деятельности не сформированы. Задания выполняет только с помощью взрослого. Проявляет незначительный интерес.

Карта наблюдений II года обучения

№	ФИ обучающегося	Знание нетрадиционных техник изобразительной деятельности и прикладной деятельности		Умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности		Организационно - волевые качества: усидчивость, самостоятельность		Проявление интереса к занятиям	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Высокий уровень – придерживается основных правил техники безопасности, аккуратно пользуется материалами, инструментами изобразительной и прикладной деятельности. Знает основные техники изобразительной и прикладной деятельности, основные способы изображения, имеет навык работы. Выполняет творческие задания аккуратно и самостоятельно. Во время занятий увлечен, активен.

Средний уровень – частично сформированы знания техники безопасности при работе с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Недостаточно полно сформированы знания и умения работы различных технических приемов и способов изображения. Иногда требуется помощь педагога. Положительно относится к творческой деятельности, выборочно проявляет интерес.

Низкий уровень – не знает и не соблюдает правила техники безопасности с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Знания основных технических приемов и способов изображения отсутствуют. Навыки работы в изобразительной и прикладной деятельности не сформированы. Задания выполняет только с помощью педагога. Проявляет незначительный интерес.

6. СПИСКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст] / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: Просвещение, 2002.
2. Глухов, В.П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов // Логопатофизиология : учеб. пособие для студентов / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – М., 2010. – С. 195 – 202. – (Коррекционная педагогика).
3. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий [Текст] / А.А. Грибовская. – М.: Скрипторий, 2008.
4. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования: планирование, конспекты занятий [Текст] / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.

5. Лыкова, И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. – 144 с.

6. Рябко, Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Учебно-практическое пособие [Текст] / Н.Б. Рябко. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 955 с.

7. Диагностика уровня сформированности навыков рисования [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>

Для обучающихся и родителей

1. Кашникова, Е. В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет: пособие для воспитателей и внимательных родителей [Текст] / Е. В. Кашникова. – СПб: КАРО, 2013. – 104 с.