

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «КЕДР» г. Томска

Принята на заседании  
методического совета  
от « 08 » 06 2020 г.  
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
ДПО «КЕДР» г. Томска  
*И.Б. Уртаева*  
И.Б. Уртаева  
2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

### «Оч.умелые ручки»

Возраст учащихся: 7 - 8 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Семёнова Ирина Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

Томск 2020

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематическое планирование.....	6
Содержание.....	8
Предполагаемые компетенции обучающихся.....	9
Инструменты и материалы, необходимые для работы.....	11
Список используемой литературы .....	12

### Пояснительная записка

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Оно понятно широким массам трудящихся, является для них "самым близким искусством". Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка города дети впитывали с ранних лет.

Программа прикладного творчества «Очумелые ручки» ориентирована на детей младшего школьного возраста. Рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся по 2 академических часа 2 раза в неделю. Программа предназначена для разновозрастного коллектива (от 7 до 8 лет) с постоянным составом детей.

Программа составлена с учетом физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.

*Условия реализации программы.*

Устойчивая мотивация детей к занятиям, стабильность коллектива, интерес к изучаемым разделам программы.

*Цель программы* – гармоничное развитие личности средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений ребенка.

Цель может быть достигнута при решении следующих *задач*:

- стимулирование разностороннего и гармонического развития творческих способностей личности;

- формирование профессионально - прикладных навыков;
- развитие способности к анализу и планированию, творческому самовыражению;
- организация рационального отдыха и развлечений;
- формирование эмоционально - целостного отношения к жизни, эстетических вкусов и потребностей;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.

*Задача сенсорного развития.*

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

*Задача умственного развития.*

Развивать абстрактное мышление.

*Задача трудового воспитания.*

Научить владеть ножницами, работать с природным материалом, с пластилином, с нитками, бисером. Научить работе с линейкой, с трафаретом.

*Задача нравственного воспитания.*

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

*Блок задач по эстетическому воспитанию.*

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

Основные разделы программы направлены на реализацию и развитие творческих способностей ребёнка через практические виды деятельности, такие как:

*Раздел «Поделки из бумаги».*

Очень много разнообразных игрушек можно сделать при помощи бумаги, ножниц, клея и других материалов. Кроме большого удовольствия и разработки пальцев, этот род занятий поможет детям развивать важные навыки координации движений, концентрации внимания и изобретательности, они познакомятся с понятиями размера и способами измерения поверхности.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность использования аппликации при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, украшений костюмов, оформление выставок, стенгазет, создания картин, орнаментов, панно.

*Раздел «Работа с природным материалом».*

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что материалы "ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... в игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии".

### *Раздел «Лепка».*

Пластилин – удивительный материал. Он не только дает детям возможность реализовать свой творческий потенциал, помогает сформировать эстетический вкус, но и учит их жить в гармонии с природой. Каждый ребенок может освоить эту технику и вылепить желаемые фигурки и предметы. Для этого нужно подготовить все необходимое для работы, запомнить несколько простых правил и соблюдать последовательность в работе.

### *Раздел «Плетение».*

Плетение — способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей (конопля, солома), волокон, коры (лыко), прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья, имеющегося в распоряжении ремесленника.

Используется плетение при строительстве домов и изгородей, для изготовления такой продукции, как корзины, шляпы, лапти, рогожи, циновки, коврики. Плетение применяется также в изготовлении украшений, одежды, посуды, мебели. Из плетения со временем развилось тканье, а затем и ткачество. Видом плетения можно считать и вязание.

### *Раздел «Бисероплетение».*

Бисер — это разноцветные бусины самых разных размеров и форм. Нанизывая их на нить (провода, леску) в определенном порядке или по заданной схеме, можно не только вышивать богатые узоры на ткани, но и создавать самые разные игрушки и украшения, сувениры, талисманы.

Бисерные вещицы оригинальны, неповторимы – и в этом их прелесть. Готовую вышивку можно вставить в рамку и повесить на стену. Бисерные фигурки – отличные подарки близким. Украшения из бисера – прекрасное дополнение к праздничному платью. Дети, видя конечный результат своего труда, ощущают его важность, что благоприятно влияет на их творческую активность.

### *Раздел «Поделки из ниток».*

Нитки уже давно заняли достойное место в прикладном творчестве. Их многообразие позволяет создавать поистине эксклюзивные и в то же время простые вещи. Использование ярких цветов в изделиях благотворно воздействуют на психику ребёнка и создают радостное настроение.

### *Раздел «Поделки из пластиковых бутылок».*

Конструирование из бросового материала — вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона нетрадиционных материалов, позволяющий дать вторую жизнь миру вещей, которые обычно выбрасываются.

Изготавливая разнообразные поделки (игрушки, мебель, транспорт), дети учатся находить неожиданное применение конкретному бросовому материалу: пластиковым бутылкам и тарелкам, контейнерам для киндер-сюрпризов, крышкам, пробкам, компьютерным дискам, упаковочным коробкам, фантикам, пенопласту, поролону и т. д.

### *Раздел «Роспись».*

В народном декоративном искусстве нет ничего лишнего, в нем отработано и сохранено главное. Самые выразительные признаки окружающих предметов переданы выразительно и лаконично. Подлинно народное искусство отличается особой простотой, вкусом, выразительностью. Именно поэтому оно понятно и доступно взрослым людям, и детям. Народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте. В то же время в искусстве каждого народа отчетливо проступает его самобытность: нравы, обычаи, образ мышления, эстетические пристрастия, национальная психология, культура, история. Все это богатство представлено в ярчайшей, максимально выразительной форме искусства, обращенной в первую очередь к чувствам и мыслям людей. Эмоциональный язык искусства – самый легкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребенка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

№ п/п	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.0	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2.0	<b>Поделки из бумаги</b>			
2.1.	Оригами ( гусеница, стаканчик, кошка-матрешка, лягушка, собачка, тюльпан и др.)	10	1	9
2.2.	Аппликация	10		10
2.3.	Объёмная аппликация	6		6
2.4	Конструирование	10	1	9
2.5	Открытки в технике «Айрис-фолдинг»	6		6
2.6.	Цветы из бумаги	4		4
2.7.	Новогодние поделки ( снежинки, фонарики, гирлянды, снеговик, елочки и др )	10	1	9
3.0	<b>Работа с природным материалом</b>			
3.1	Аппликация из осенних листьев	2		2
3.2	Поделки из шишек (птичка, ежик, лесовик)	2		2
3.3	Панно из семян	4		4
3.4	Декоративная вазочка	4		4
4.0	<b>Лепка</b>			
4.1	Лепка из пластилина фруктов, овощей	4	1	3
4.2	Лепка животных (мышка, улитка, петушок, лягушка, черепашка и др)	8		8
4.3	Лепка на тему «Космос»	4		4
4.4	Панно «Подводный мир»	4		4
5.0	<b>Плетение</b>			

<b>5.1</b>	Плетение косички в три, четыре нити	4		4
<b>5.2</b>	Плетение брелка	4		4
<b>6.0</b>	<b>Бисероплетение</b>			
<b>6.1</b>	Нанизание на тонкую проволоку (браслет)	2	1	1
<b>6.2</b>	Плетение простых игрушек (крокодил)	4		4
<b>7.0</b>	<b>Поделки из ниток</b>			
<b>7.1</b>	Помпон из ниток	4		4
<b>7.2</b>	Елочка из помпонов	4		4
<b>7.3</b>	Мандалы	3		3
<b>7.4</b>	Фенечки	6		6
<b>8.0</b>	<b>Поделки из пластиковых бутылок</b>			
<b>9.0</b>	<b>Роспись</b>			
<b>9.1</b>	Роспись тарелочки	2	1	1
<b>9.2</b>	Роспись пасхального яйца	2	1	1
<b>9.3</b>	Роспись матрешки	4		4
<b>9.4</b>	Птица счастья	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>128</b>

## Содержание

### **1.0. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

### **2.0 Поделки из бумаги**

2.1. Оригами. Поделки из цветной бумаги. От простого к сложному.

2.2. Аппликация.

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Вырезание деталей аппликации. Приклеивание частей к основе.

2.3. Объемная аппликация

Поделки из цветной бумаги. Вырезание деталей ножницами и наклеивание их на открытку. К работе добавляем цветные мелки или карандаши для раскрашивания фона открытки

2.4. Конструирование.

Конструирование простых изделий из картона и бумаги. Разметка, сгибание, складывание, украшение изделия.

### 2.5. Открытки в технике «Айрис-фолдинг».

Поделка из цветной бумаги и картона. Вырезание деталей и наклеивание в определённой последовательности. При необходимости декорирование.

### 2.6. Цветы из бумаги.

Поделки из гофрированной бумаги и салфеток. Вырезание деталей из бумаги и картона по шаблону. Наклеивание, скручивание, оформление в букетики или открытки.

### 2.7. Новогодние поделки.

Вырезание снежинок, изготовление шаров и гирлянд. Поделки-ёлки в различных техниках. Декорирование пайетками, мишурой.

## 3.0. Работа с природным материалом.

### 3.1. Аппликация из осенних листьев.

Сбор осенних листьев, правила сушки. Составление аппликации.

### 3.2. Поделки из шишек.

Изготовление птички из еловой шишки, Правила соединения частей. Лепка глаз, клюва.

### 3.3. Панно из семян.

Подбор семян для работы. Подготовка основы. Составление панно из семян разных растений, укрепление на основе, раскрашивание.

### 3.4. Декоративная вазочка.

Подбор пластиковой бутылочки, нанесение пластилина, составление узора для украшения вазочки, покрытие вазы лаком.

## 4.0. Лепка.

### 4.1. Лепка фруктов, овощей.

Знакомство со свойствами пластилина, правилами лепки, соблюдение техники безопасности при работе с пластилином. Лепка корзины с осенними дарами.

### 4.2. Лепка животных.

Знакомство с тремя основными элементами лепки животных, секретами смешивания пластилина. Лепка животных.

### 4.3. Лепка на тему «Космос»

Лепка космических ракет, фигур космонавта.

### 4.4. Панно «Подводный мир»

Лепка рыб, осьминогов и других обитателей подводного мира. Составление панно.

## 5.0. Плетение.

### 5.1. Плетение косички в три, четыре нити.

Подготовка ниток для плетения. Связывание ниток, укрепление на столе. Знакомство с плетением в три нити, в четыре нити. Выполнение плетения.

### 5.2. Плетение брелка.

Подготовка шнура для плетения брелка. Знакомство с последовательностью плетения. Выполнение плетения.

## 6.0. Бисероплетение.

### 6.1. Низание на леску.

Подбор крупного бисера для браслета, низание на леску.

### 6.2. Простое плетение животных.

Параллельное плетение крокодильчика.

## 7.0. Поделки из ниток.

### 7.1. Помпон из ниток.

Нитки для вязания разного цвета, шаблон для наматывания, ножницы. Изготовление помпонов, соединение, оформление.

### 7.2. Елочка из помпонов.

Изготовление помпонов из зеленых ниток, составление елочки, приклеивание, украшение.

### 7.3. Мандалы.

Мандалы (ловцы снов). Используются нитки различной фактуры и цвета, а также деревянные шпажки. Определённым способом обматывается крест из 2-х, 4-х т.д. шпажек. Число шпажек должно быть чётным.

7.4. Фенечки. Нитки мулине. Плетение очень простое.

## 8.0. Поделки из пластиковых бутылок.

Простые поделки из пластиковых бутылок. Использование красок, цветной бумаги для оклеивания бутылочек.

## 9.0. Роспись.

9.1. Роспись тарелочки.

Составление узора в круге. Роспись детской тарелочки.

9.2. Роспись пасхального яйца.

Составление узора для росписи яйца. Роспись пасхального яйца.

9.3. Роспись матрешки.

Раскрашивание матрешки.

9.4. Птица счастья.

Подбор красок для росписи птицы. Роспись птицы счастья.

### Ожидаемые результаты

Разделы программы	Предполагаемые результаты
<b>Поделки из бумаги</b>	Развитие мелкой моторики рук. Умение пользоваться трафаретами. Навыки ручного труда. Разметка, сгибание, складывание, вырезание, приклеивание фигур из бумаги.
<b>Работа с природным материалом</b>	Развитие мелкой моторики, воображения и фантазии.
<b>Лепка</b>	Развитие мелкой моторики рук. Умение работать с инструментами для лепки, смешивать пластилин для получения разных оттенков цвета.
<b>Плетение</b>	Развитие мелкой моторики рук. Умение доводить начатое дело до конца.
<b>Бисероплетение</b>	Развитие мелкой моторики, речи, мышления. Умение работать по схемам, сочетать цвета разных оттенков. Формирование самостоятельности, усидчивости.
<b>Поделки из ниток</b>	Умение пользоваться цветовой гаммой. Умение самостоятельно выполнять работу.



<b>Поделки из пластиковых бутылок</b>	Развитие творческих, интеллектуальных и художественных способностей, а также экологическое воспитание.
<b>Роспись</b>	Развитие мелкой моторики рук, развитие пространственного интеллекта и воображения, эстетического вкуса.

### **Необходимое оборудование**

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Цветная бумага.
4. Цветной картон.
5. Пластилин, стеки.
6. Природный материал (осенние листья, шишки, семена растений)
7. Нитки для плетения.
8. Шерстяные нитки.
9. Крупный бисер.
10. Леска, тонкая проволока для плетения бисером.
11. Деревянные шпажки.
12. Пластиковые бутылочки, стаканчики.
13. Изделия для росписи.
14. Фломастеры.
15. Краски акварельные, кисти.
16. Клей ПВА, клей карандаш.
17. Скотч, простой карандаш, точилка, резинка.

### **Список используемой литературы**

1. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М.: Аст-пресс, 2000
2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль. «Академия развития», 1997
3. Мителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: ЭКСНО, 2011.
4. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
5. Белякова О.Б., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги. -Ярославль. Академия развития, 2000
6. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. - М: Лада издательство. 2009
7. Долженко М.И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль. Академия Холдинг, 2002
8. Сержантева Т.Б. 366 моделей оригами. - М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005
9. Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо, 2006.
10. Оригами. - Новосибирск «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994
11. Уроки детского творчества. -М.: Внешсигма АСТ, 2000
12. Сказки из пластилина. - Санкт-Петербург «Валери СПб», «Сфинкс СПб», 1997
13. Секреты пластилина. Рони Орен. - М.: «Махаон», 2014.
14. Гроф В. Подводный мир. -М.: Мозаика – синтез
15. Базулина Л. В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.
16. Фенечки из бисера. - Санкт – Петербург «Кристалл» 1998
17. Золотарева Е. Подарки из бисера. -М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008
18. Белов Н.В. Фигурки из бисера. - Минск «Харвест», 2008
19. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: Издательство «НиолаПресс», 2012.
20. Рукоделие. Популярная энциклопедия. - М.: 1992.