

Муниципальная организация дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

**Рекомендовано**

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 1 от 12.09.2024г.

**Утверждено**

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 1 от 12.09.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 49/1 от 12.09.2024г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности

**«Кладовая творчества»**

(конструирование из бумаги и лепка из пластилина)

Возраст детей: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы - стартовый

**Составитель:**

Матвеева Раиса Васильевна,  
педагог дополнительного образования

с. Койгородок, 2024г.

**Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной  
общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Кладовая творчества» (далее Программа) направлена на развитие мелкой моторики рук. В программу входит изучение конструирование из бумаги и лепка из пластилина.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Данная программа **художественной направленности.**

**Актуальность**

Образовательная программа создана для детей с ОВЗ и инвалидностью по запросу родителей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ОВЗ на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания,

воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Вид программы по уровню освоения** – стартовый (ознакомительный), так как создаёт условия для адаптации детей и направлена на: формирование элементарной грамотности обучающихся в избранном виде деятельности; формирование мотивации, начальных знаний и навыков.

**Программа на основе уровневой дифференциации** - одноуровневая.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей с различными нарушениями психофизиологического развития, в том числе:

- с нарушениями речи (ТНР);
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА);
- с детским церебральным параличом (ДЦП);
- с задержкой психического развития (ЗПР);
- с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) при предъявлении медицинского заключения психолого-медико-педагогической комиссии в возрасте 10-13 лет.

**Объём и срок освоения программы:** 1 год обучения-72 часа, 9 учебных месяцев, 36 недель.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** общее количество часов в год составляет 72 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 30 минут. Всего часов в неделю - 2.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия индивидуальные.

**Цель** – создание условий для самореализации ребенка в творчестве через конструирование и лепку.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- Познакомить обучающихся с ОВЗ с основными понятиями и базовыми формами конструирования из бумаги и лепки;
- Совершенствовать умение детей работать с бумагой и пластилином, используя различные приемы;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обогащать словарь обучающихся специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой и пластилином.

#### *Развивающие:*

- Развивать образное мышление, творческое воображение;
- Развивать умение планировать деятельность (от замысла до результата);
- Развивать логическое и ассоциативное мышление;
- Развивать способность действовать по образцу и самостоятельно.

#### *Воспитательные:*

- Способствовать развитию основы волевых качеств личности (усидчивость, сосредоточенность).

#### *Оздоровительные:*

- развивать совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой (мелкую моторику).

*коррекционно-развивающие*

- развивать чувства симметрии, пространственного, образного мышления; развивать сенсорные ощущения; снижение эмоционального и психического напряжения.

### Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Чудесный мир оригами</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	
1.1	Введение в программу. Знакомство	1	1	2	Беседа, наблюдение
1.2	Базовые формы оригами	6	12	18	
1.3	Лесной мир в технике оригами	1	3	4	Творческая работа
<b>2</b>	<b>Пластилиновый мир</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	
2.1	Пластилиновая лепка	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.2	Многообразие форм в природе	2	5	7	
2.3	Мир природы	2	5	7	
2.4	Композиция «Новый год»	2	6	8	Творческая работа
<b>3</b>	<b>Волшебство квиллинга</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	
3.1	История возникновения квиллинга	1	1	2	Беседа, наблюдение
3.2	Основные формы	5	15	20	

	квиллинга				
3.3	Цветочная поляна в технике квиллинг	1	1	2	Творческая работа
	ИТОГО:	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1 «Чудесный мир оригами»

#### Тематическая программа раздела 1 «Чудесный мир оригами»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. Введение. Вводное занятие.	Беседа. Практическая работа.	<b>Теория.</b> Знакомство. Введение в программу. Знакомство с инструментами и разнообразными свойствами бумаги и её видами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. <b>Практика.</b> Отработка умений складывания и вырезания бумаги, бережно и экономно используя материал. Входящий контроль.	2
Тема 1.2. «Базовые формы оригами».	Презентация. Творческая работа.	<b>Теория.</b> Просмотр поделок разных тем в технике оригами, побуждая интерес к данному виду искусства. Знакомство с базовыми формами оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «рыба»,	18

		<p>«конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат». Показ презентаций по темам. Изучение алгоритма изготовления поделок. Рефлексия после каждой темы.</p> <p><b>Практика.</b> Изготовление поделок согласно алгоритма: «мышки» и «зайца» на основе базовой формы треугольника; «ёлочки» и «лисы» на основе базовой формы воздушный змей; «домика» на основе базовой формы книжка; «гриб» на основе базовой формы дверь; «рыбки» на основе базовой формы рыба; «катер» на основе базовой формы конверт; «лягушка», «медведь» на основе базовой формы двойной треугольник; «цветы» на основе базовой формы двойной квадрат. «Оживление» поделок с помощью рисования фломастерами и карандашами. Отработка умений по выполнению аккуратных сгибов. Самооценка о проделанной работе.</p>	
Тема 1.3. «Лесной мир в технике оригами»	Практическая творческая работа.	<p><b>Теория.</b> Знакомство с понятием «Композиция». Просмотр различных композиций, рассматривание иллюстраций. Анализ композиций, побуждая детей проявлять интерес к</p>	4

		<p>прикладному искусству. <b>Практика.</b></p> <p>Создание композиции из ранее сделанных поделок.</p> <p>Самооценка о проделанной работе.</p> <p>Творческая (итоговый контроль).</p>	
<b>Итого по разделу 1:</b>			<b>24</b>

## Раздел 2 «Пластилиновый мир»

### Тематическая программа раздела 2 «Пластилиновый мир»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1. «Пластилиновая лепка»	Беседа. Практическая работа	<p><b>Теория.</b> Знакомство со скульптурой как видом прикладного искусства; оборудованием и пластическими материалами.</p> <p><b>Практика.</b> Лепка на свободную тему для выявления уровня подготовки обучающихся.</p> <p>Входящий контроль.</p>	2
Тема 2.2. «Многообразие форм в природе»	Презентация. Практическая работа.	<p><b>Теория.</b> Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей, фруктов, грибов, ягод), дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.</p> <p><b>Практика.</b> Лепка овощей, фруктов, грибов, ягод.</p>	7

Тема 2.3. «Мир природы»	Практическая творческая работа.	<b>Теория.</b> Просмотр слайдов с изображением насекомых в природе. Беседа о красоте природы, научить, используя исходные формы – шар, цилиндр. Дать новое понятие – жгут. Украсить наклепами бабочку. <b>Практика.</b> Слепить бабочку – красавицу, божью коровку стрекозу и т.д. Самооценка о проделанной работе. Творческая работа.	7
Тема 2.4. Композиция «Новый год»	Итоговая работа	<b>Теория.</b> Анализ форм, умение выбрать нужные цвета и исходные формы, развивать стремление детей быть оригинальным в создании образа деда Мороза (Снегурочка, елочки, снеговика). <b>Практика.</b> Создание композиции «Новый год». (Итоговый контроль)	8
<b>Итого по разделу 2:</b>			<b>24</b>

### Раздел 3 «Волшебство квиллинга»

#### Тематическая программа раздела 3 «Волшебство квиллинга»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
---------------	----------------------	------------	--------------

<p>Тема 1.1. «История возникновения квиллинга»</p>	<p>Беседа. Практическая работа</p>	<p><b>Теория.</b> Познакомить обучающихся с историей возникновения технологии квиллинга. Знакомство с инструментами для квиллинга. Совершенствование умений вырезания. <b>Практика.</b> Отработка умений аккуратного вырезания полосок для квиллинга разного цвета. Входящий контроль.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.2. «Основные формы квиллинга»</p>	<p>Презентация. Творческая работа.</p>	<p><b>Теория.</b> Просмотр композиций, рассматривание иллюстраций. Анализ композиций, побуждая в детях интерес к прикладному искусству. Знакомство с основными формами квиллинга: «треугольник», «спираль», «капля», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «глаз», «лист». Показ презентаций по темам. Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Изучение алгоритма изготовления поделок. Рефлексия после каждой темы. <b>Практика.</b> Изготовление форм: «спираль», «капля», «треугольник», «завитки», «глаз», «лист», используя технологические карты. Изготовление цветочной поляны согласно</p>	<p>20</p>

		<p>алгоритма: «солнышко» на основе формы «спираль»; «цветы» на основе форм: «капля», «спираль», «глаз», «треугольник»; «листья» на основе форм: «спираль», «завитки», «лист»; «бабочки» на основе форм: «капля», «лист», «завиток»; «облака» на основе форм: «спираль».</p> <p>Отработка умений правильно скручивать разные формы; умений работать с технологической картой; умений самостоятельно выкладывать из формы свои поделки. Самооценка о проделанной работе.</p>	
Тема 1.3. «Цветочная поляна в технике квиллинг»	Практическая творческая работа.	<p><b>Теория.</b> Просмотр композиций, Применение базовых форм для создания композиций.</p> <p><b>Практика.</b> Создание композиции из ранее сделанных базовых форм.</p> <p>Самооценка о проделанной работе.</p> <p>Творческая работа (итоговый контроль).</p>	2
<b>Итого по разделу 3:</b>			<b>24</b>

### Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с поставленной целью и задачами программы обучающиеся достигают следующие результаты:

**Предметные:**

- умеют использовать бумагу, пластилин и другие инструменты при выполнении элементов сгибания, складывания, вырезания, склеивания, скручивания, лепки.
- умеют различать такие основные геометрические понятия, как угол, сторона, квадрат, треугольник, круг, вершина;
- выполняют базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «рыба», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат»;
- выполняют основные базовые формы квиллинга: «треугольник», «спираль», «капля», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «глаз», «лист» по схемам;
- умеют выбирать нужную базовую форму при изготовлении композиций.

#### **Личностные:**

- сформирован интерес к искусству оригами, лепки, квиллинга;
- понимают такие понятия, как творческая активность, трудолюбие, аккуратность, организованность, понимание, усидчивость;
- будет развито конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, фантазия, речь.

#### **Метапредметные:**

- развито образное мышление, творческое воображение;
- развиты основы планирования деятельности (определение замысла, желаемого результата);
- умение логически мыслить, действовать по образцу и самостоятельно;
- эффективно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми;

#### **Оздоровительные:**

- более развита мелкая моторика и тонкие движения пальцев рук.

### ***Коррекционно-развивающие:***

- более развито чувство симметрии, пространственного, образного мышления;
- отсутствие эмоционального и психического напряжения на занятиях.

### **Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

**Календарный учебный график программы находится в Приложении 2**

### **Условия реализации программы.**

Для реализации данной программы необходимы:

- Светлый и уютный кабинет, соответствующий нормам СанПиНа, оснащённый всеми требованиями безопасности и охраны труда;
- Столы – 1 шт.
- Стулья – 2 шт.
- Доска для моделирования – 1 шт.
- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
- Компьютер
- Проектор, экран
- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Простые и цветные карандаши
- Ластики
- Линейка длиной 30 см.
- Линейка с кругами разных диаметров
- Фломастеры

- Клеёнки на стол для работы с клеем
- Салфетки
- Ножницы
- Клей карандаш
- Инструмент для квиллинга
- Пинцет
- Клеевой пистолет
- Набор инструментов для квиллинга
- Пластилин
- Стеки
- Доска для лепки

Наглядные пособия:

- Таблица взаимосвязи базовых форм
- Наглядный материал

### **Формы контроля**

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением об оценке образовательных результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Входящий контроль успеваемости включает в себя: беседы, наблюдения.

Итоговый контроль успеваемости включает в себя: творческую работу.

## Характеристика оценочных материалов программы

№	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации /контроля
1	«Чудесный мир оригами»	Проверка первичных знаний и умений в начале учебного года.	Беседа, наблюдение	-Умение вырезать из листа бумаги квадрат  -Познавательная активность	«В»- высокий уровень, 3 балла (полностью справился с заданием); «С»- средний уровень, 2 балла (справился с заданием, но небольшими отклонениями); «Н»- низкий уровень, 1 балл (не справился с заданием).  «В»- высокий уровень, 3 балла (проявляет выраженный интерес к предлагаемым вопросам, сам задаёт вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей); «С»-средний уровень, 2 балла (активно включается в диалог с педагогом, вопросов задаёт немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей); «Н»- низкий уровень, 1балл (к диалогу с педагогом приступает только после	Входящий

					дополнительных побуждений, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;	
2	«Чудесный мир оригами»	Проверка знаний и умений по завершению модуля	Творческая работа	- Аккуратность  - Умение мастерить поделки из базовых форм оригами и создавать композиции	«В»- высокий, 3балла (работа выполнена аккуратно); «С»- средний, 2балла (работа выполнена с небольшими ошибками); «Н»- низкий, 1балл (работа выполнена неаккуратно).  «В»- высокий, 3балла (мастерит самостоятельно); «С»- средний, 2балла (мастерит с помощью педагога или обучающихся); «Н»- низкий, 1балл (не может мастерить).	Итоговый

3	«Пластилиновый мир»	Проверка первичных знаний и умений по модулю.	Беседа, наблюдение	<p>-Умение слепить из пластилина простейшие фигуры</p> <p>-Познавательная активность</p>	<p>«В»- высокий уровень, 3 балла (полностью справился с заданием);</p> <p>«С»- средний уровень, 2 балла (справился с заданием, но небольшими отклонениями);</p> <p>«Н»- низкий уровень, 1 балл (не справился с заданием).</p> <p>«В»- высокий уровень, 3 балла (проявляет выраженный интерес к предлагаемым вопросам, сам задаёт вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей);</p> <p>«С»-средний уровень, 2 балла (активно включается в диалог с педагогом, вопросов задаёт немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей);</p> <p>«Н»- низкий уровень, 1балл (к диалогу с педагогом приступает только после дополнительных побуждений, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;</p>	Входящий
---	---------------------	---	--------------------	--	--	----------

4	«Пластилиновый мир»	Проверка знаний и умений по завершению модуля	Творческая работа	<p>- Аккуратность</p> <p>-Умение мастерить поделки из пластилина и создавать композиции</p>	<p>«В»- высокий, 3балла (работа выполнена аккуратно);</p> <p>«С»- средний, 2балла (работа выполнена с небольшими ошибками);</p> <p>«Н»- низкий, 1балл (работа выполнена неаккуратно).</p> <p>«В»- высокий, 3балла (мастерит самостоятельно);</p> <p>«С»- средний, 2балла (мастерит с помощью педагога или обучающихся);</p> <p>«Н»- низкий, 1балл (не может мастерить).</p>	Итоговый
5	«Волшебство квиллинга»	Проверка первичных знаний и умений по модулю «Волшебство квиллинга».	Беседа, наблюдение	<p>-Умение вырезать полоски</p> <p>-Познавательная активность</p>	<p>«В»- высокий, 3балла (вырезает самостоятельно);</p> <p>«С»- средний, 2балла (вырезает с помощью педагога);</p> <p>«Н»- низкий, 1балл (не получается вырезать).</p> <p>«В»- высокий, 3балла (проявляет выраженный интерес к предлагаемым вопросам, сам задаёт вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей);</p> <p>«С»-средний, 2балла (активно включается</p>	Входящий

					<p>в диалог с педагогом, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задаёт немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей);</p> <p>«Н»- низкий, 1балл (к диалогу с педагогом приступает только после дополнительных побуждений, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы);</p>	
6	«Волшебство квиллинга»	Проверка знаний и умений по модулю «Волшебство квиллинга»	Творческая работа	<p>-Умение скручивать разные формы</p> <p>-Умение самостоятельно выкладывать из формы свои</p>	<p>«В»- высокий, 3балла (свободно владеет инструментом для квиллинга искручивает формы самостоятельно);</p> <p>«С»-средний, 2балла (плохо владеет инструментом для квиллинга и скручивает формы с помощью педагога);</p> <p>«Н»- низкий, 1балл (инструментом для квиллинга умеет пользоваться только с помощью педагога и скручивать формы).</p> <p>«В»- высокий, 3балла (умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки и композиции, подбирает цвета);</p>	Итоговый

				поделки и композиции	«С»- средний, 2балла (подбирает цвета с помощью педагога, изготавливает поделки и композиции только по образцу); «Н»- низкий, 1 балл (заполняет поделку и композиции только с помощью педагога).	
7	«Чудесный мир оригами», «Волшебство квиллинга», «Пластилиновый мир»	Сформированность личностных УУД	Наблюдение	- Сформированность учебно-познавательного интереса	«В»-высокий уровень (проявляет устойчивый интерес к занятию, старательно и с желанием выполняет любые задания); «С»-средний (проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом); «Н»-низкий (неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые).	Входящий, итоговый
			Наблюдение	- Сформированность волевых качеств личности (усидчивость,	«В»-высокий уровень (терпения хватает на все занятия, волевые усилия обучающегося побуждаются всегда им самим, постоянно контролирует себя сам); «С»-средний (периодически контролирует	

				сосредоточенность)	себя сам, волевые усилия иногда побуждаются самим обучающимся, терпения хватает больше, чем на половину занятия); «Н»-низкий (терпения хватает меньше, чем на половину занятия, волевые усилия побуждаются извне, обучающийся постоянно действует под воздействием контроля извне).	
8	«Чудесный мир оригами», «Волшебство квиллинга», «Пластилиновый мир»	Сформированность регулятивных УУД	Лист наблюдения	- Действия планирования  - Саморегуляция	«В»-высокий (может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать); «С»-средний (способен выполнять задания при незначительном контроле педагога); «Н»-низкий (самостоятельно выполнять задания не может). «В»- высокий (выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент); «С»- средний (не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент);	Входящий, итоговый

				<p>- Уровень развития творческого воображения, мышления</p>	<p>«Н»- низкий (не выполняет и не стремится выполнить задание до конца).</p> <p>«В»-высокий (самостоятельно, без подражания образцам справляется с заданием, правильно устанавливает пропорции);</p> <p>«С»-средний (справляется с заданием, но затрудняется при выборе деталей);</p> <p>«Н»-низкий ( не справляется с заданием самостоятельно, только с помощью педагога работает с деталями поделки)</p>	
9	«Чудесный мир оригами», «Волшебство квиллинга», «Пластилиновый мир»	Сформированность познавательных УУД	Лист наблюдения	- Умение делать выводы	<p>«В»- высокий (способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы);</p> <p>«С»- средний (совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы);</p> <p>«Н»- низкий (даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы).</p>	Входящий, итоговый.
10	«Чудесный мир	Сформированность	Лист наблюдения	- Формированность норм в общении с	«В»- высокий (знает и соблюдает нормы общения с педагогом);	Входящий, итоговый.

	оригами», «Волшебство квиллинга», «Пластилинов ый мир»	коммуникативн ых УУД		педагогом	«С»- средний (знает, но иногда не соблюдает нормы общения с педагогом); «Н»- низкий (не знает и не соблюдает нормы общения с педагогом).	
11	«Чудесный мир оригами», «Волшебство квиллинга», «Пластилинов ый мир»	Сформированно сть оздоровительны х УУД	Лист наблюдения	- Уровень развития мелкой моторики и тонких движений пальцев рук	«В»-высокий (развита координация обеих рук, точные и чёткие движения пальцев) «С»-средний (недостаточная координация рук, неуверенные движения пальцев); «Н»-низкий (не развита координация обеих рук, слабые движения пальцев).	Входящий, итоговый.
12	«Чудесный мир оригами», «Волшебство квиллинга», «Пластилинов ый мир»	Сформированно сть коррекционно- развивающих УУД	Лист наблюдения	- Уровень развития чувства симметрии, пространственного, образного мышления	«В»-высокий (устанавливает правильные пропорции; определяет формы, величины; умеет правильно подобрать цветовую гамму); «С»-средний (с трудом устанавливает пропорции, передаёт форму и величину; не всегда удачно подбирает цвета); «Н»- низкий (не может самостоятельно подобрать элементы, установить пропорции; затрудняется в выборе цвета).	Входящий, итоговый.

## **Методические материалы**

(используемые в программе формы, методы, приёмы и педагогические технологии)

### **Методы обучения.**

Для организации деятельности на занятиях используются разнообразные методы обучения. Выбор методов организации учебно-воспитательного процесса зависит от поставленной цели.

Для получения теоретических знаний используются:

- Словесные методы (беседы);
- Демонстрационные (иллюстрации, презентации, демонстрация наглядных пособий);
- Практические (самостоятельные, творческие работы);
- Информационно – развивающие;

**Педагогические технологии** – технология проблемного обучения, игровые технологии.

**Дидактические материалы** - тренировочные упражнения, индивидуальные карточки, проверочные и обучающие тесты, занимательные задания, игровые задания, викторины.

Для более эффективной реализации учебно-воспитательных задач используются предметы, которыми педагог воздействует на зрение, слух и осязание (плакаты, проектор, технологические схемы).

## Примерный план воспитательной работы в объединении

**Цель:** способствовать сохранению и укреплению нравственного, социального и физического здоровья обучающихся.

### Задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Воспитание чувства патриотизма.
3. Приобщение к традиционным российским праздникам.
4. Привитие бережного отношения к природе.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задача	Ответственный за исполнение	Срок исполнения
1.	Беседа. Правила дорожного движения.	Пропаганда ПДД	Матвеева Р.В.	сентябрь
2.	Беседа по пожарной безопасности	Пропаганда противопожарной безопасности	Матвеева Р.В.	сентябрь
3.	Беседа. Правила поведения вблизи рек и водоёмов в осенне-зимнее время.	Пропаганда правил поведения вблизи рек и водоёмов	Матвеева Р.В.	сентябрь
4.	Беседа о профилактике БДД	Пропаганда безопасной дороги детей	Матвеева Р.В.	октябрь
5.	Игровая программа «Мы едины и непобедимы» ко дню единства	Формирование чувства гражданственности, патриотизма	Матвеева Р.В.	ноябрь
6.	Игра - викторина «Здоровый образ жизни»	Пропаганда здорового образа жизни	Матвеева Р.В.	декабрь

7.	Беседа «Раз в крещенский вечерок»	Формирование интереса к традиционным праздникам	Матвеева Р.В.	январь
8.	Беседа «Берегите природу»	Экология, досуг	Матвеева Р.В.	февраль
9.	Игровая программа «8 Марта-день чудесный!»	Формирование доброго, отзывчивого отношения к матерям, одноклассникам и всем женщинам	Матвеева Р.В.	Март
10	Интерактивная игра «Космический бой»	Формирование чувства патриотизма и гордости за Отечество.	Матвеева Р.В.	апрель
11.	Игровая программа «Мой дом – моя крепость»	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях	Матвеева Р.В.	май

**Ожидаемые результаты:**

- сформированы такие качества личности, как сохранение и укрепление здоровья, гордость за свою Родину, уважение к традиционным праздникам; бережное отношение к природе;
- развит кругозор обучающихся, обогащен словарный запас.

## Список литературы

**Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

### Список литературы для педагога:

1. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. –СПб.: Детство –пресс, 2004.

3. Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г
4. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. -СПб.: Валери СПД, 2004.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.
2. Гарматин А. Оригами для начинающих. –Ростов-на-Дону: Владис, 2006. –320 с.
3. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. -М.: Айрис Пресс, 2005. -191 с.
4. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. М., Феникс, 2013.
5. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.

### Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы:

#### 1. Критерии оценки беседы, наблюдения по модулю «Чудесный мир оригами»

№ п/п	ФИО обучающегося	Умение вырезать из листа бумаги квадрат	Познавательная активность	Общий итог

Общий итог:

1-2 балла - низкий уровень: обучающийся не готов к дальнейшему обучению по программе;

3-4 балла – средний уровень: обучающийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога;

5-6 баллов – высокий уровень: обучающийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

#### 2. Критерии оценки творческой работы по модулю «Чудесный мир оригами»

№ п/п	ФИО обучающегося	Аккуратность	Умение мастерить поделки из базовых форм оригами и создавать композиции	Общий итог

Общий итог:

1-2 балла - низкий уровень, 3-4 балла – средний уровень, 5-6 баллов – высокий уровень.

#### 3. Критерии оценки беседы, наблюдения по модулю «Пластилиновый мир»

№ п/п	ФИО обучающегося	Умение лепить из пластилина простейшие фигуры	Познавательная активность	Общий итог

Общий итог:

1-2 балла - низкий уровень: обучающийся не готов к дальнейшему обучению по программе;

3-4 балла – средний уровень: обучающийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога;

5-6 баллов – высокий уровень: обучающийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

#### 4. Критерии оценки творческой работы по модулю «Пластилиновый мир»

№ п/п	ФИО обучающегося	Аккуратность	Умение мастерить поделки из пластилина и создавать композиции	Общий итог

Общий итог:

1-2 балла - низкий уровень, 3-4 балла – средний уровень, 5-6 баллов – высокий уровень.

#### 5. Критерии оценки беседы, наблюдения по модулю «Волшебство квиллинга»

№ п/п	ФИО обучающегося	Умение вырезать полоски из бумаги	Познавательная активность	Общий итог

--	--	--	--	--

Общий итог:

1-2 балла - низкий уровень: обучающийся не готов к дальнейшему обучению по программе;

3-4 балла – средний уровень: обучающийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога;

5-6 баллов – высокий уровень: обучающийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

6. Критерии оценки творческой работы по модулю «Волшебство квиллинга»

№ п/п	ФИО обучающегося	Умение скручивать разные формы	Умение самостоятельно выкладывать из формы свои поделки и композиции	Общий итог

Общий итог:

1-2 балла - низкий уровень, 3-4 балла – средний уровень, 5-6 баллов – высокий уровень.

7. Критерии оценки личностных, метапредметных УУД

№ п/п	ФИО обучающегося	Личностные УУД		Регулятивные УУД		Познавательные УУД		Коммуникативные УУД	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

**Календарный учебный график программы**

п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
		Теория	Практика	Всего		
<b>Модуль 1 «Чудесный мир оригами»</b>						
1	Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, с инструментами и разнообразными свойствами бумаги и её видами, правилами поведения и техникой безопасности на занятиях. Знакомство с историей оригами, понятием, с терминами и названиями, применяемыми в оригами, с геометрическими понятиями.	1		1		
2	Отработка умений складывания и вырезания бумаги, бережно и экономно используя материал. Входящий контроль (беседа, наблюдение).		1	1		
3	Просмотр поделок разных тем в технике оригами, побуждая интерес к данному виду искусства. Знакомство с базовыми формами оригами: «треугольник», «воздушный змей», «рыба», «двойной треугольник», «книжка», «дверь», «конверт», «двойной квадрат» (показ презентации).	1		1		
4	Изучение и создание алгоритма выполнения базовой формы	1		1		

	«треугольник».					
5	Выполнение базовой формы «треугольник» по алгоритму. Создание алгоритма выполнения базовой формы: «воздушный змей», «рыба», «двойной треугольник» на основе базовой формы «треугольник». Анализ базовых форм и их сравнение.		1	1		
6	Выполнение базовой формы: «воздушный змей», «рыба», «двойной треугольник» по алгоритму.		1	1		
7	Изучение алгоритма выполнения поделок: «мышки», «зайца», «ёлочки», «лисы».	1		1		
8	Создание алгоритма и выполнение «мышки» и «зайца» на основе базовой формы «треугольник».		1	1		
9	Создание алгоритма и выполнение «ёлочки» и «лисы» на основе базовой формы «воздушный змей».		1	1		
10	Изучение алгоритма выполнения поделок: «рыбки», «лягушки», «медведь».	1		1		
11	Создание алгоритма и выполнение «рыбки» на основе базовой формы «рыба».		1	1		
12	Создание алгоритма и выполнение «лягушка», «медведь» на основе базовой формы «двойной треугольник».		1	1		
13	Изучение и создание алгоритма выполнения базовой формы «книжка».	1		1		
14	Выполнение базовой формы «книжка» по алгоритму. Создание		1	1		

	алгоритма выполнения базовой формы: «дверь», «конверт», «двойной квадрат» на основе базовой формы «книжка». Анализ базовых форм и их сравнение.					
15	Выполнение базовой формы: «дверь», «конверт», «двойной квадрат» по алгоритму.		1	1		
16	Изучение алгоритма выполнения поделок: «гриб», «катер», «цветы»	1		1		
17	Создание алгоритма и выполнение «гриб» на основе базовой формы «дверь»		1	1		
18	Создание алгоритма и выполнение «катер» на основе базовой формы «конверт»		1	1		
19	Создание алгоритма и выполнение «цветы» на основе базовой формы «двойной квадрат».		1	1		
20	«Оживление» поделок с помощью рисования фломастерами и карандашами.		1	1		
21	Знакомство с понятием «Композиция». Просмотр различных композиций, рассматривание иллюстраций. Анализ композиций, побуждая детей проявлять интерес к прикладному искусству. Практика. Самооценка о проделанной работе. Творческая (итоговый контроль).	1		1		
22	Подготовка основы для композиции, ее оформление.		1	1		

23	Создание композиции из ранее сделанных поделок.		1	1		
24	Итоговый контроль. Анализ работы.		1	1		
25	Итого:	8	16	24		
<b>Модуль 2 «Пластилиновый мир»</b>						
26	Знакомство со скульптурой как видом прикладного искусства; оборудованием и пластическими материалами.	1		1		
27	Лепка на свободную тему для выявления уровня подготовки обучающихся.		1	1		
28	Беседа о многообразии форм в природе. Объёмные и плоские фигуры.	1		1		
29	Лепка предметов простой формы: овощи.		1	1		
30	Лепка предметов простой формы: фрукты.		1	1		
31	Лепка предметов простой формы: грибы.		1	1		
32	Лепка предметов простой формы: ягоды.		1	1		
33	Пропорции объекта на плоскости в процессе лепки.	1		1		
34	Раскладка готовых поделок на плоскости		1	1		
35	Просмотр слайдов с изображением насекомых в природе. Беседа о красоте природы.	1		1		
36	Дать новое понятие – жгут.	1		1		
37	Научить изготавливать жгут, используя исходные формы – шар, цилиндр.		1	1		

38	Слепить бабочку – красавицу, соблюдая пропорции.		1	1		
39	Слепить божью коровку.		1	1		
40	Слепить стрекозу.		1	1		
41	Украсить наклепками бабочку. Самооценка о проделанной работе.		1	1		
42	Композиции на тему Новый год (показ презентации).	1		1		
43	Анализ форм, умение выбрать нужные цвета и исходные формы в создании образа деда Мороза, Снегурочки, елочки, снеговика.	1		1		
41	Создание образа деда Мороза, соблюдая пропорции.		1	1		
42	Создание образа деда Мороза, соблюдая пропорции.		1	1		
43	Создание образа деда Снегурочки, соблюдая пропорции.		1	1		
44	Создание образа елочки, соблюдая пропорции.		1	1		
45	Создание образа снеговика, соблюдая пропорции.		1	1		
46	Создание композиции «Новый год». (Итоговый контроль)		1	1		
47	Итого:	7	17	24		
<b>Модуль 3 «Волшебство квиллинга»</b>						
48	Знакомство с понятием «квиллинг» и инструментами, историей возникновения технологии квиллинга. Способы вырезания полосок для квиллинга.	1		1		
49	Вырезание полосок для квиллинга разного цвета (входящий		1	1		

	контроль).					
50	Просмотр композиций, рассматривание иллюстраций. Анализ композиций, побуждая в детях интерес к прикладному искусству.	1		1		
51	Знакомство с основными формами квиллинга: «треугольник», «спираль», «капля», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «глаз», «лист» (показ презентации).	1		1		
52	Изучение и создание алгоритма выполнения основной формы «спираль» в технике квиллинга.	1		1		
53	Вырезание полосок и выполнение основной формы «спираль».		1	1		
54	Создание алгоритма выполнения основной формы: «капля», «треугольник», на основе формы «спираль». Анализ основных форм и их сравнение.		1	1		
55	Вырезание полосок для выполнения основных форм. Выполнение основной формы: «капля», «треугольник» по алгоритму.		1	1		
56	Создание алгоритма выполнения основной формы: «завитки», «глаз», «лист», на основе формы «спираль». Анализ основных форм и их сравнение.		1	1		
57	Выполнение основной формы: «завитки», «глаз», «лист» по алгоритму.		1	1		
58	Изучение алгоритма выполнения поделок для цветочной поляны: «солнышко», «цветы».	1		1		
59	Создание алгоритма выполнения поделки «солнышко» на основе		1	1		

	формы «спираль». Вырезание полосок для солнышка.					
60	Выполнение «солнышка» по алгоритму.		1	1		
61	Создание алгоритма выполнения «цветов» на основе форм: «капля», «спираль», «глаз», «треугольник».		1	1		
62	Вырезание полосок для цветов и выполнение «цветы» по алгоритму.		1	1		
63	Изучение алгоритма выполнения поделок для цветочной поляны: «листья», «облака», «бабочки».	1		1		
	Создание алгоритма выполнения «листья» на основе форм: «завитки «спираль», «лист».		1	1		
64	Вырезание полосок для листьев и выполнение по алгоритму.		1	1		
65	Создание алгоритма выполнения «облака» на основе форм «спираль». Вырезание полосок.		1	1		
66	Выполнение «облака» по алгоритму.		1	1		
67	Создание алгоритма выполнения «бабочки» на основе форм: «капля», «лист», «завиток».		1	1		
68	Вырезание полосок для бабочек и выполнение по алгоритму.		1	1		
69	Просмотр композиций. Применение базовых форм для создания композиций.	1		1		
70	. Создание композиции. Самооценка о проделанной работе. Творческая работа (итоговый контроль).		1	1		
71	Итого:	7	17	24		

75	<b>ИТОГО:</b>	22	50	72		
----	---------------	----	----	----	--	--