

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 4 от «26» мая 2023 г.

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
А.В. Киселева



Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа русской культуры»

Углубленный уровень

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Захарова-Крицкая Алла Борисовна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1.Актуальность программы	3
1.2.Цель и задачи программы	5
1.3.Результаты программы	5
1.4.Условия реализации программы	5
1.5.Принципы программы	6
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание образовательной программы	9
4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	12
4.1. Методическое обеспечение	12
4.2. Материально – техническое обеспечение	13
5. Перечень оборудования, инструментов и материалов	13
6. Контрольно-измерительные материалы	14
6.1. Аттестация обучающихся	19
7. Список рекомендуемой литературы для педагога	21
8. Список рекомендуемой литературы для обучающихся	21
9. Приложения	23
9.1.Приложение 1. Анкета для родителей	23
9.2.Приложение 2. Таблица №1	24
9.3. Приложение 3. Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	25

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе большее возможности для развития ребёнка. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, сейчас можно отметить, что происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании обучающихся в объединении играет детский фольклор, «ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения» (М.Н.Мельников). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиям народной педагогики. «К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность» говорила М.Ю.Новицкая. А.М.Мартынова считает фольклор «своеобразной школой игры, призванной обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира. Детский фольклор – прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно - поэтическую, образную форму общения с окружающим миром».

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально – нравственное и речевое развитие дошкольников и младших школьников. Определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение детей.

Основной путь воспитания общественных качеств – приобщение ребёнка к своей национальной культуре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа русской культуры» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» - Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области (Постановление Правительства Ярославской области от 17.07.2018 № 527-п "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей")

- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле (Постановление мэрии г. Ярославля от 11 апреля 2019 г. N 428 "Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле")

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

- Санитарные правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями и дополнениями) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 г. № 19-нп»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детского экологического центра «Родник».

Особенности программы «Школа русской культуры» углублённого уровня

– это дополнительное изучение особенностей русского фольклора, который включает в себя следующие виды:

«Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Связь со временем года, тема урожая, труда.

«Лирическая песня».

Понимание глубокого смысла, песни о своей доле.

«Исторические».

В этих песнях заложена мудрость, глубокий смысл.

«Частушки».

Короткие песни, яркие, четырёхстишие.

«Игровой фольклор».

Понять песенный припев, его основная функция – связь частей, задачи игры, концовка.

«Движения, театрализованное действие».

Это работа над движениями, диалоги к играм. Умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться.

Также особенностью программы является знакомство детей с жанрами русского фольклора: семейно-бытовые, исторические песни и частушки Ярославской области Ярославской области. Возможность трансляции полученных знаний обучающихся в социум путем проведения открытых занятий для родителей, выступлений в ДК, встреч с пожилыми людьми. Возможность приобщения обучающихся к народным постановкам. Через погружение в народный календарь изготавливать тряпичных кукол. Знакомство с традиционными театральными действиями и театром Петрушки.

Направленность программы: Дополнительная образовательная программа «Школа русской культуры» имеет фольклорное направление.

Вид программы: Программа является адаптированной, в её основе лежат авторские дополнительные образовательные программы «Игранчики» Гвайта Т.А. и «Волшебный мир музыки в творчестве «Крункнер»» Кочергиной С.А.

1.2. Цель программы:

Цель: формирование у обучающихся представлений о традициях русского народа средствами фольклора.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с жанрами русского фольклора: семейно-бытовые, исторические песни и частушки Ярославской области

Развивающие:

- развить духовный мир;
- развить интеллектуальные и творческие способности через знания традиции;

Воспитательные:

- воспитывать у детей позитивное отношение к ярославскому фольклору;
- воспитывать положительное отношение обучающихся к народным постановкам.

1.3. Ожидаемые результаты:

1. Должны иметь представления о народных праздниках (Осенины, Святки, Масленица) и их традициях;
2. Иметь представления о лирических, семейно-бытовых, исторических песнях Ярославской области
3. Использовать народные игры, частушки в обрядах Колядования и Масленицы.
4. Знать народные драмы «Лодка», театрализованное действо «вертеп», знать особенности театра «Петрушка». Участвовать в театральных действиях с песнями, играми и более развёрнутыми диалогами действующих лиц.
5. Знать и уметь изготовить тряпичные куклы по народному календарю.
6. Знать традиции и обычаи Ярославского края.

1.4. Условия реализации программы

Категория обучающихся: Программа предназначена для детей 11 - 14 лет, не имеющих отклонений в развитии, и рассчитана на 1 год. Общий объём по программе - 144 занятия.

Режим занятий. Программа рассчитана на 144 часа по 4 часа в неделю. Продолжительность занятий 45 мин.

Количество детей в группе - 12 человек.

В программе на каждом году обучения предусмотрено проведение

- тематических занятий – 104 ч;
- календарных фольклорных праздников - 20 ч.;
- городских и областных мероприятий или экскурсий – 20ч.

Программа имеет следующие разделы: «Жанры русского песенного фольклора», «Народные постановки», «Календарные праздники», «Куклы по народному календарю».

Организационно-образовательный процесс в объединении строится следующим образом:

- организационный период (1-15 сентября);

- учебная работа по программе (в течение учебного года);
- проектная деятельность (в течение учебного года);
- трансляция полученных знаний обучающихся в социум путем проведения открытых занятий для родителей, выступлений в ДК, встреч с пожилыми людьми; проведение праздников «Осенины», «Кузьминки», «Колядки», «Масленица», «Жаворонки», «Троица» (октябрь, январь, февраль, апрель, май),
- знакомство детей с жанрами русского фольклора: семейно-бытовые, исторические песни и частушки Ярославской области.
- приобщить обучающихся к народным постановкам и знакомство с театром Петрушки
- изготовление тряпичных кукол по народному календарю.

1.3. Принципы программы:

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
2. Уважение личности ребенка
3. Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка
4. Свобода выбора творческой деятельности с учетом интересов и возможностей обучающихся
5. Дифференцированный подход в обучении (по годам обучения, по возрастным признакам, по уровню подготовленности детей)
6. Разноуровневое обучение (репродуктивный, продуктивный, творческий)
7. Принцип «от простого к сложному»
8. Единство воспитания, обучения и творческой деятельности, сочетание практической работы с теорией
9. Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с природой
10. Система межпредметных связей (рисование, чтение, природоведение, гигиена, труд)
11. Направленность программы на активное развитие у детей эколого-эстетического отношения к окружающей среде

2. Учебно – тематический план (11 – 14 лет)

№	Темы	Теория	Практика	Общее к-во часов
1	Вводное занятие	1	3	4
2	Жанры русского песенного фольклора	10	10	20

3	Куклы по народному календарю	10	30	40
4	Народные постановки	5	15	20
5	Календарные праздники (Колядки, Масленица, Троица и др.)	10	40	50
6	Экскурсии и участие в других мероприятиях		10	10
Итого:				144

Календарный учебный график.

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Инструктаж по правилам поведения. Обзорное повторение учебного материала	2
сентябрь		2	Знакомство с учебным процессом	2
сентябрь		3	Подбор материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь		4	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь		5	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь		6	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь		7	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь		8	Проведение праздника обряда «Осенины»	2
октябрь		9	Изготовление традиционных осенних кукол:Крупеничка	2
октябрь		10	Изготовление традиционных осенних кукол:Крупеничка	2
октябрь		11	Изготовление традиционных осенних кукол:Крупеничка	2
октябрь		12	Изготовление традиционных осенних кукол:Крупеничка	2
октябрь		13	Разучивание материала к празднику «Кузьминки»	2
октябрь		14	Проведение праздника «Кузьминки»	2
октябрь		15	Проведение праздника на других площадках	2
октябрь		16	Жанры русского песенного фольклора	2
октябрь		17	Знакомство с лирическими песнями.	2
октябрь		18	Прослушивание лирических песен Ярославской области.	2
ноябрь		19	Знакомство с Ярославского края.	2
ноябрь		20	Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка	2
ноябрь		21	Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка	2
ноябрь		22	Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка	2
ноябрь		23	Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка	2
ноябрь		24	Знакомство с историческими песнями	2
ноябрь		25	Исторические песни Ярославского края.	2

ноябрь		26	Изготовление традиционных зимних кукол: Ангел, Крестец	2
декабрь		27	Повторение материала к колядкам.	2
декабрь		28	Повторение материала к колядкам.	2
декабрь		29	Повторение материала к колядкам.	2
декабрь		30	Повторение материала к колядкам.	2
декабрь		31	Повторение материала к вертепу.	2
декабрь		32	Повторение материала к вертепу.	2
декабрь		33	Повторение материала к вертепу.	2
декабрь		34	Повторение материала к вертепу.	2
январь		35	Показ вертепа в «Роднике»	2
январь		36	Показ вертепа на другой площадке	2
январь		37	Народная драма «Лодка»	2
январь		38	Изучение народной драмы «Лодка»	2
январь		39	Изучение народной драмы «Лодка»	2
январь		40	Изучение народной драмы «Лодка»	2
январь		41	Изучение народной драмы «Лодка»	2
февраль		42	Повторение материала для Масленицы	2
февраль		43	Знакомство с частушками	2
февраль		44	Изучение и исполнительское мастерство частушек	2
февраль		45	Знакомство с частушками Ярославского края.	2
февраль		46	Масленичные частушки	2
февраль		47	Проведение Масленицы для обучающихся в «Роднике»	2
февраль		48	Участие на Масленичных гуляниях на других площадках	2
февраль		49	Участие на Масленичных гуляниях на других площадках	2
март		50	Изготовление традиционных весенних кукол: Вербница.	2
март		51	Изготовление традиционных весенних кукол: Вербница.	2
март		52	Изготовление традиционных весенних кукол: Вербница.	2
март		53	Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.	2
март		54	Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.	2
март		55	Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.	2
март		56	Экскурсия в Музей истории города	2
март		57	Изготовление традиционных тряпичных кукол: Жаворонки	2
март		58	Изготовление традиционных тряпичных кукол: Петушок	2
апрель		59	Изготовление традиционных тряпичных кукол: Сорока	2
апрель		60	Народный театр «Петрушка»	2
апрель		61	Народный театр «Петрушка»	2
апрель		62	Народный театр «Петрушка»	2
апрель		63	Народный театр «Петрушка»	2
апрель		64	Народный театр «Петрушка»	2
апрель		65	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»	2
апрель		66	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»	2
май		67	Экскурсия в Ярославский Музей-заповедник	2
май		68	Экскурсия в Ярославский Музей-заповедник	2
май		69	Изготовление традиционных летних кукол: Берёзка	2

май		70	Изготовление традиционных летних кукол: Берёзка	2
май		71	Повторение материала для праздника «Троица»	2
май		72	Праздник «Троица»	2
Общее количество часов				144

3. Содержание программы.

Тема 1. **Теория.** Инструктаж по правилам поведения. **Практика.** Обзорное повторение учебного материала

Тема 2. Вводное занятие. **Практика.** Знакомство с учебным процессом.

Тема 3. **Теория.** Подбор материала к осеннему обряду «Осенины»

Тема 4. Осенины. **Практика.** Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»

Тема 5. Осенины. **Практика** Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»

Тема 6. Осенины. **Практика** Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»

Тема 7. Осенины. **Практика** Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»

Тема 8. **Практика.** Проведение праздника обряда «Осенины»

Тема 9. **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных осенних кукол: Крупеничка.

Тема 10. Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных осенних кукол: Крупеничка.

Тема 11. Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных осенних кукол: Крупеничка.

Тема 12. Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных осенних кукол: Крупеничка.

Тема 13. **Теория.** Праздник «Кузьминки». **Практика.** Разучивание материала к празднику «Кузьминки»

Тема 14. **Практика.** Проведение праздника «Кузьминки»

Тема 15. **Практика.** Проведение праздника на других площадках

Тема 16. **Теория.** Жанры русского песенного фольклора

Тема 17. **Теория.** Знакомство с лирическими песнями.

Тема 18. Лирика Ярославской области. **Практика.** Прослушивание лирических песен Ярославской области.

Тема 19. Лирика. **Практика.** Прослушивание лирических песен Ярославской области.

Тема 20. **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка

Тема 21. **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка

Тема 22. **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка

Тема 23. **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка

Тема 24. Теория. Исторические песни. **Практика.** Знакомство с историческими песнями.

Тема 25 Исторические песни. **Практика.** Исторические песни Ярославского края.

Тема 26. **Теория.** Традиционные куклы **Практика.** Изготовление традиционных зимних кукол: Ангел, Крестец

Тема 27 **Теория.** Подготовка к Рождеству. **Практика.** Повторение материала к колядкам.

Тема 28 Подготовка к Рождеству. **Практика.** Повторение материала к колядкам.

Тема 29 Подготовка к Рождеству. **Практика.** Повторение материала к колядкам.

Тема 30 Подготовка к Рождеству. **Практика.** Повторение материала к колядкам.

Тема 31 Подготовка к Рождеству. **Практика.** Повторение материала к вертепу.

Тема 32 Подготовка к Рождеству. **Практика.** Повторение материала к вертепу.

Тема 33 Подготовка к Рождеству. **Практика.** Повторение материала к вертепу.

Тема 34 Подготовка к Рождеству. **Практика.** Повторение материала к вертепу.

Тема 35 Рождество. **Практика.** Показ вертепа в «Роднике».

Тема 36 Рождество. **Практика.** Показ вертепа на другой площадке.

Тема 37 **Теория.** Народная драмы. **Практика.** Народная драма «Лодка». История.

Тема 38 Народная драма. **Практика.** Изучение народной драмы «Лодка». Герои.

Тема 39 Народная драма **Практика.** Изучение народной драмы «Лодка». Музыкальное сопровождение.

Тема 40 Народная драма **Практика.** Изучение народной драмы «Лодка». Особенности показа.

Тема 41 Народная драма **Практика.** Изучение народной драмы «Лодка». Показ.

Тема 42 Подготовка к Масленице. **Практика.** Повторение материала для Масленицы

Тема 43 Подготовка к Масленице. **Практика.** Знакомство с частушками.

Тема 44 Подготовка к Масленице. **Практика.** Изучение и исполнительское мастерство частушек

Тема 45 Подготовка к Масленице. **Практика.** Знакомство с частушками Ярославского края.

Тема 46 Подготовка к Масленице. **Практика.** Масленичные частушки

Тема 47 Масленица. **Практика.** Проведение Масленицы для обучающихся в «Роднике»

Тема 48 Масленица. **Практика** Участие на Масленичных гуляниях на других площадках

Тема 49 Масленица. **Практика.** Участие на Масленичных гуляниях на других площадках

Тема 50. **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных весенних кукол: Вербница.

Тема 51. Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных весенних

кукол: Вербница.

Тема 52. Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных весенних кукол: Вербница.

Тема 53 **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.

Тема 54 Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.

Тема 55 Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.

Тема 56. **Практика.** Экскурсия в Музей истории города.

Тема 57 **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных тряпичных кукол: Жаворонки.

Тема 58 **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных тряпичных кукол: Петушок.

Тема 59 **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных тряпичных кукол: Сорока

Тема 60. **Теория.** Народный театр «Петрушка». **Практика.** Народный театр «Петрушка». История.

Тема 61. Народный театр «Петрушка». **Практика.** Герои.

Тема 62. Народный театр «Петрушка». **Практика.** Музыкальное сопровождение.

Тема 63 Народный театр «Петрушка». **Практика.** Особенности.

Тема 64 Народный театр «Петрушка». **Практика.** Демонстрация одного действия.

Тема 65 Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»

Тема 66. Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»

Тема 67 Экскурсия в Ярославский Музей-заповедник

Тема 68. Экскурсия в Ярославский Музей-заповедник

Тема 69 **Теория.** Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных летних кукол: Берёзка

Тема 70. Традиционные куклы. **Практика.** Изготовление традиционных летних кукол: Берёзка

Тема 71 **Практика.** Повторение материала для праздника «Троица»

Тема 72 **Практика.** Праздник «Троица». Аттестация обучающихся.

Обеспечение программы

4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

4.1. Методическое обеспечение

Основными **формами** работы являются:

- учебное занятие;
- игра;

- репетиция;
- учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности;
- чаепития;
- участие в праздничных гуляниях;
- выставки детского творчества.

Методы:

Наглядные методы:

- наглядно-зрительные приемы: показ педагогом; подражание детьми; зрительные ориентиры при преодолении пространства, наглядные пособия; - тактильно-мышечную наглядность (оказание педагогом непосредственной помощи детям);
- наглядно-слуховые приемы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

Словесные методы

Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.

На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

Практические методы

- игровой метод, который дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

На занятиях предполагается доброжелательная атмосфера для психологического комфорта. Лишь в этом случае между педагогом и детьми выстраиваются доверительные отношения, что позволяет продуктивно работать.

4.2. Материально – техническое обеспечение

Необходимые условия для реализации программы:

1. Специальное помещение – зал, кабинет.
2. Технические средства: музыкальный центр (магнитофон), диски с записями

звучания р.н.п., ноутбук для просмотра фильмов изображающих обряды.

3.Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: ложки, трещотки, колокольчики, бубен, дудочка, балалайка, гармонь.

4.Разные виды театра: вертеп и массовые выступления.

5.Устный и музыкальный материал, фольклорный материал Ярославской области.

6.Книги – пособия по изготовлению тряпичной обрядовой куклы, хлопчатобумажные ткани, атрибутика, хлопчатобумажные и шерстяные нитки, а так же болванки - яйца, краски, бисер, клей.

7.Костюмы: сарафаны, рубахи, обувь и платки и ленты для девочек, рубашки, порты и обувь для мальчиков, костюмы для Колядок и «Черный ворон», театра Петрушки и др.

5. Перечень оборудования, инструментов и материалов

- музыкальный центр (магнитофон),
- диски с записями звучания р.н.п.,
- ноутбук для просмотра фильмов изображающих обряды.
- Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: ложки, трещотки, колокольчики, бубен, дудочка, балалайка, гармонь.
- Книги,
- хлопчатобумажные ткани,
- атрибутика,
- хлопчатобумажные и шерстяные нитки,
- яйца,
- краски,
- бисер,
- клей.
- КОСТЮМЫ

6. Контрольно-измерительные материалы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка:				

1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка Программным требованиям	<p>- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>- низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Блиц-опрос, анкетирование, тестирование
II. Практическая подготовка ребенка:				

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное Задание, игры
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2	
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3	
III. Психолого-педагогический аспект				
3.1 Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и слышать педагога; - соблюдение правил поведения на занятиях; - взаимодействие с другими обучающимися 	Низкий уровень: не знает и не соблюдает правила поведения на занятиях; не умеет слушать и слышать педагога, не взаимодействует с другими обучающимися или часто конфликтует	1	Наблюдение Социометрические игры
		Средний уровень: знает правила поведения, но не всегда соблюдает; не всегда продуктивно	2	

		<p>взаимодействует с педагогом и другими обучающимися, не умеет самостоятельно разрешать конфликты;</p> <p>Высокий уровень: знает и соблюдает правила поведения на занятиях; продуктивно взаимодействует с педагогом и другими обучающимися, умеет самостоятельно разрешать конфликты</p>	3	
<p>3.2. Познавательное развитие (уровень развития психических познавательных процессов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность к произвольному вниманию; - уровень развития памяти в соответствии с характером деятельности: (зрительная, слуховая, образная, двигательная); - уровень развития мышления; - уровень развития воображения 	<p>Низкий уровень: не может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит намного меньше необходимого объема информации, не понимает и не выполняет поставленные задачи, не создает оригинальные образы и идеи</p> <p>Средний уровень: не всегда может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит меньше необходимого объема информации, не всегда понимает и выполняет поставленные задачи, иногда создает оригинальные образы и идеи;</p> <p>Высокий уровень: всегда или почти всегда может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит необходимый объем информации, понимает и выполняет поставленные задачи, создает оригинальные образы и идеи;</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, анкетирование родителей, портфолио</p>

Эмоционально-волевое развитие	Усидчивость, самоконтроль	Низкий уровень: не может выполнить поставленную задачу до конца	1	Наблюдение, анкетирование родителей
		Средний уровень: не всегда выполняет поставленную задачу до конца	2	
		Высокий уровень: всегда или почти всегда выполняет поставленную задачу до конца, преодолевая возникающие трудности	3	

IV. Обще-учебные умения и навыки

4.1.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	Наблюдение
		- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более 1/2);	2	
		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	

4.1. Учебно-коммуникативные умения:

4.1.1. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1	Наблюдение
			2	
			3	
4.1.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1	Наблюдение, беседа
			2	
			3	

4.2. Учебно-организационные умения и навыки:

4.2.1. Умение организовать свое рабочее учебное место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1 2 3	Наблюдение
4.2.2. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять задания	Аккуратность и ответственность в работе	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1 2 3	Наблюдение
V. Технологический аспект				
5.1. Развитие творческих способностей	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога - репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца - творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	1 2 3	Контрольное задание, рисунки, поделки
VI. Здоровьесберегающий аспект				
6.1. Позитивное отношение к своему здоровью	Бережное отношение к своему здоровью. Забота о своём организме.	Ребёнок не следит за чистотой своего тела и может позволить себе потреблять вредные продукты. Ребёнок не всегда следит за чистотой своего тела, и пользе продуктов. Ребёнок всегда следит о чистоте своего тела и пользе продуктов.	1 2 3	Наблюдение, ответы на вопросы, тестовые задания.
6.2. Правильная осанка	Соблюдение правильной осанки.	Ребенок не соблюдает правильную осанку. Ребёнок периодически соблюдает правильную	1 2	Наблюдение

		осанку Ребёнок всегда соблюдает правильную осанку.	3	
VII. Экологический аспект				
7.1. Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	Не принимает участия	1	Участие в мероприятиях учреждения
		Принимает участие с помощью педагога или родителей	2	
		Самостоятельно выполняет работу	3	

Контрольно-измерительные материалы личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности (от оптимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

6.1. Аттестация обучающихся

1. Для определения наличия знаний о народных праздниках Осенины, Святки, Масленица и их традициях мы используем **опросник (для школьников)** (см. приложение №1), (авторская разработка).
2. Для определения умения использовать народные песни в обрядах Колядования, Масленицы и постановках, мы используем **метод наблюдения и прослушивания** (смотрим артистизм, правильность выполнения движений и пропевания слов).
3. Для определения наличия знаний о семейно-бытовых, исторических песнях и

частушках, народной драме «Черный ворон» и театра «Петрушка»мы используем **метод опроса**, (дети, по просьбе педагога, приводят пример исторических песен и частушек, рассказывают о народных постановках). Примерные вопросы см. в приложении № 1 , (авторская разработка).

4. Для определения умения изготавливать тряпичных обрядовых кукол по образцу мы **организуем выставку детских работ**, на которой оценивается качество и внешний вид работы.

Основными формами подведения итогов можно считать:

1. Участие детей в соответствующем году обучения театрализованном обрядовом действии. Результативность замеряется по итогам участия в каждом театрализованном обрядовом действии, где ставится оценка в баллах по 3 – бальной системе и вносится в таблицу (см. приложение № 2).

1 балл – ребёнок путается в тексте, повторяет движения с оглядкой на других. Мимика и пантомимика выражены слабо.

2 балла – ребёнок произносит слова ясно, чётко, но мимика и пантомимика выражены слабо.

3 балла – ребёнок артистичен, мимика выразительна, слова произносит ясно, чётко. Чувствует себя уверенно.

2. Опрос, соответствующий году обучения. Результаты опроса тоже оцениваются по 3 - бальной системе и вносится в таблицу №1.(см. приложения № 2).

1 балл – ответил правильно от 1 до 5

вопросов. 2 балла – ответил правильно

от 6 до 8 вопросов. 3 балла – ответил

правильно на 9 - 10 вопросов.

3. Принятие участия в выставке детских работ. Результативность оценивается наличием (1 балл) или отсутствием (0 баллов) работ на выставке, результат вносится в таблицу № 1.

Далее педагог считает сумму баллов, полученных ребёнком за весь учебный год (приложение № 2, таблица 1), и делает вывод об уровне освоения программы тем или иным ребёнком.

Уровни освоения программы:

Низкий – до 5 баллов; Средний – от 6 до 12 баллов; Высокий – 13 баллов.

7. Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Бударина Т.А., Корепанова, Знакомство детей с русским народным

творчеством, С-Пб: Детство-пресс-2001г.

2. Библиотека русского фольклора. Частушки, М., Советская Россия, 1990г.
3. Гвайта Т.А., педагог дополнительного образования, ГОУ ЦДТ ЮЗООУ ДО г. Москва. Образовательная программа дополнительного образования детей «Игранчики» (развитие детей средствами русского фольклора).
4. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004г)
5. Забылин М. Русский народ, книги 1, 2, 3. М., Белый город, 2007
6. Иваницкая И.М. Писанка. М., Мир, 2001.
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. –С.Пб., 2002г
9. Классическая библиотека «Современника», Фольклорный театр, Москва, 1988г.
10. Князева О.Л., Маханёва М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.-Пб., 1998г.
11. Межиева М., Праздники на Руси, Москва, Белый город, 2010г.
12. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новмцкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования, Москва, 2006г.
13. Науменко Г.М., «Фольклорный праздник», изд. – М.: Линка-пресс, 2000г.
14. Некрылова А.Ф. «Круглый год. Русский земледельческий календарь 18. Немов Р.С. Психология.- М., 1999
15. Семёнова М. Мы славяне, С.-Петербург, 1998г
16. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. – Екатеринбург, Отделение педагогического Общества, 1994

8. Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Тихонова М.В. Красная изба. – С.Пб.
2. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение педагогического Общества, 1994
3. Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М., Кучково поле, 2011г.
4. Дайн Г. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики, Хотьково, 2012г.
5. Дайн Г. Детский народный календарь, Хотьково, изд. дом «Весь Сергиев Посад», 2010г
6. Котова И.Н, Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла, С.-Пб, Паритет, 2012.
7. Мельников М.Н., Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987г.
8. Русские частушки, Государственное Издательство Художественной литературы, М. 1956г.

9. Приложения

Приложение № 1

«Опросник для детей»

Допишите или обведите правильный вариант ответа.

1. В каких народных праздниках ты принимал участие?

- а) Осенины
- б) Святки, Колядки
- в) Масленица
- г) Троица

2. Какие народные драмы Вы знаете?

- а) «Черный ворон»
- б) «Лодка»
- в) «Волки и овцы»
- г) «Жаворонки»

3. Когда разыгрывался театр «Петрушка»?

- а) на Масленицу
- б) весь год
- в) на 8 Марта
- г) на Рождество

4. Тряпичная кукла по народному календарю. Осенью делали ...

- а) Ангела
- б) Крупеничку
- в) Вербницу

5. Масленичные частушки когда исполнялись?

- а) на ночь
- б) на Масленицу
- в) в походе на войну

6. Что больше всего запомнилось в «Музее фабричных Волковых?»

7. Что больше всего запомнилось в «Ярославском музее-заповеднике?»

8. Что больше всего запомнилось в «Музее истории города»?

Приложение № 2**Таблица № 1**

Объединение «Школа русской культуры» Педагог: Захарова –Крицкая А.Б.

Группа №____,_____год обучения.

ФИ ребёнка	Название мероприятия и Оценка за участие в мероприятии.				Оцен - ка за опрос.	Выст авка	Итого
	«Осенин ы»	«Коляд - ки»	«Масле ница»	«Троица»			
1.							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

