

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«28» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Социально-гуманитарная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная песочница»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель программы: Разина Елена Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Консультант: Александрова Ирина
Александровна, методист

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Календарный учебный график	6
3. Содержание программы	7
4. Обеспечение программы	10
5. Мониторинг образовательных результатов	12
6. Контрольно-измерительные материалы	13
7. Список информационных источников	16
8. Приложения	17

Пояснительная записка

В современном мире успеха добиваются люди с высокоразвитым множественным интеллектом, способные нестандартно мыслить, изобретать. Ни у кого уже не вызывает сомнения что начинать развитие творческого потенциала следует с дошкольного возраста, когда ребенок только еще начинает открывать для себя законы природы в окружающем мире, начинает экспериментировать, делать выводы. Это самый сензитивный период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, когда развиваются познавательный интерес и любознательность. Научно доказано, что ребёнок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму, величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у детей художественного вкуса, формирование у них творческих умений, чувства прекрасного.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребёнку возможность творить самому. Особый интерес у детей вызывает техника рисования песком.

Пескография представляет собой особый метод развития посредством творчества. Причем важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка.

Введение

Данный вид детского творчества один из самых необычных способов изобразительной деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени». Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, творческого мышления, и тесно связано с самостоятельной деятельностью. По мнению психологов, техники пескографии дают возможность стимулировать внутренние процессы головного мозга и влияют на развитие высших психических функций, способствуют формированию навыков самоконтроля.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная песочница» (далее Программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных

	<p>систем дополнительного образования детей».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р). - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391). - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»). - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28. - Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп. - Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.
<p>Направленность программы</p>	<p>Программа имеет социально-гуманитарную направленность, ориентирована на профилактику у обучающихся социальной дезадаптации и развитие графомоторных и творческих навыков с помощью техники рисования песком.</p>
<p>Актуальность программы</p>	<p>Определяется тем, что рисование песком оказывает большое влияние на развитие социальных навыков, т.к. осуществляется на групповых занятиях, где дети учатся взаимодействовать между собой. Деятельность по программе обеспечивает целостное и гармоничное развитие детей, развитие графомоторных навыков, творческого потенциала, самореализации.</p>
<p>Вид программы Отличительные особенности программы</p>	<p>Программа модифицированная. При разработке содержания программы использованы методические рекомендации авторов Зинкевич-Евстигнеевой Т. Д., Грабенко Т. М, Мариеллы Зейц, Сакович Н. А., Копытина А.И.</p> <p>Отличительные особенности программы от уже существующих в том, что рисование песком предполагает</p>

	<p>работу одновременно обеими руками, это способствует развитию взаимосвязи между полушариями головного мозга и согласованной работе многих психических функций. Таким образом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости, активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что способствует сохранению и восстановлению психического и физического здоровья детей, а также является одной из составляющих системы здоровьесберегающих технологий в образовании.</p>
<p>Воспитательный блок программы</p>	<p>Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации Программы.</p> <p>Воспитательная работа в МОУ КОЦ «ЛАД» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.</p> <p>Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная песочница» соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022. № 809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р.</p> <p>Для мониторинга воспитательных задач, стоящих в Программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы.</p> <p>Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем Программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и планом мероприятий по ее реализации (от 29 мая 2015 г. №996-р, от 12.11.2020 №2945-р) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебная песочница» включены следующие сквозные воспитательные модули:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика»,

	<p>«Профессиональное самоопределение»,</p> <p>- Вариативные: «Культурно-массовая работа объединения», «ОбщеЛадовские мероприятия».</p>
Цель программы	<p>Побуждать детей дошкольного и младшего школьного возраста к успешной социальной адаптации посредством рисования песком.</p>
Задачи	<p>1-го года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с основами рисования в технике Sand Art. – развивать у обучающихся тактильную чувствительность, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию рук; – актуализировать навыки общения со сверстниками в новых социальных условиях. <p>2-го года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с основами песочной анимации, техниками рисования анимации; – развивать у обучающихся графомоторную координацию рук и межполушарное взаимодействие; – воспитывать самостоятельность, творческий подход при правильном выполнении работы.
Ожидаемые результаты	<p>1-го года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающиеся будут знакомы с основами рисования в технике Sand Art; – у обучающихся будет развиваться тактильная чувствительность, мелкая моторика, зрительно-моторная координация рук; – обучающиеся будут свободно общаться со сверстниками. <p>2-го года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающиеся познакомятся с основами песочной анимации и техниками рисования анимации; – у обучающихся будет развиваться графомоторная координация рук и межполушарное взаимодействие; – обучающиеся будут проявлять самостоятельность, творческий подход в рисовании песком.
Возрастная категория учащихся:	<p>дети дошкольного возраста (5-7 лет)</p>
Особенности комплектования групп	<p>набор обучающихся производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;</p> <p>максимальное количество не более 10 человек, обусловлено количеством мест за светопесочными столами</p>
Объем и срок реализации программы	<p>2 года по 80 часов в год</p>

Формы и режим занятий	Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. В середине каждого занятия проводится физкультурная минутка.
Формы подведения итогов	- промежуточная (1 год игра-тестирование, 2 год-анимированная открытка); - итоговая (1 год-статический рисунок, 2 год-рисунок-анимация), мониторинг.

Календарный учебный график реализации программы утверждается локальными актами МОУ КОЦ «ЛАД» на основании следующий параметров:

1-ый год обучения:

- продолжительность реализации программы: сентябрь-июнь;
- количество учебных недель: 40;
- количество часов в год – 80;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа (70 мин).

2-ой год обучения:

- продолжительность реализации программы: сентябрь-июнь;
- количество учебных недель: 40;
- количество часов в год – 80;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа (70 мин).

Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводный	1	1	2
1.	Основные техники рисования песком. История искусства песочной графики	4	8	12
2.	Рисование на песке с помощью шаблонов простых фигур, узоров	4	10	14
3.	Рисование простых песочных картин. Статический рисунок	4	8	12
4.	Создание песочных композиций с игровыми фигурками	4	8	12
5.	Создание объема в рисовании фигур. Геометрические рисунки на песке. Линейное рисование	6	8	14
6.	Рисование двухуровневое. Техники рисования пейзажей. Особенности песочной анимации	-	12	12

7.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	24	56	80

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводный	2	2	4
1.	Основные техники рисования двумя руками. История создания песочной анимации	4	6	10
2.	Рисование на песке простые фигуры, узоров. Использование трафаретов	4	8	12
3.	Рисование картин с использованием иных сыпучих материалов. Цветной песок	2	8	10
4.	Создание объема в рисовании предметов песком. Линия света. Линия перспективы	6	6	12
5.	Создание песочных анимаций. Алгоритмы переходов. Ознакомление с техниками «позитив и негатив», «взброс», «отсекание», «вытирание», «линование»	4	12	16
6.	Создание поздравительных открыток - анимаций. Рисунок по замыслу	4	10	14
7.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	27	53	80

1. **Календарно-тематический план ДООП «Волшебная песочница»**
1-ый год обучения (приложение 1)
2. **Календарно-тематический план ДООП «Волшебная песочница»**
2-ой год обучения (приложение 2)

Содержание

1-год обучения

Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практика. Ознакомительные упражнения с песком, световым оборудованием. Упражнения на тактильную чувствительность с различными сыпучими материалами.

1. Основные техники рисования песком. История искусства песочной анимации

Теория. Техника и способы рисования на световом столе. Безопасное использование песка. История возникновения искусства пескографии. Понятие витраж, мозаика. Техники рисования кулаком, ладонью, большим пальцем, щепотью.

Практика Рисование простых геометрических фигур пальцем, ладонью. Составление орнамента в геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.) Работа с цветным песком.

2. Рисование на песке с помощью шаблонов простых фигур, узоров

Теория. Свойства песка и его особенности. Знакомство с шаблонами, кисточкой, камушками в работах на песке. Знакомство с понятием ритма, повтора. Техника насыпания из кулака. Техника рисование линий, узоров одним, двумя пальцами.

Практика.

Рисование по заданию по определенному ритму, с использованием шаблонов. Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук с различными материалами, с использованием Су-джок массажеров. Рисование узоров одним, двумя пальцами. Рисование с использованием кисточки, декоративных камушков.

3. Рисование простых песочных картин. Статический рисунок

Теория. Понятие статический рисунок. Способы и техника рисования растений, животных, понятие портрет. Способы и техника рисования зданий.

Практика. Рисование статических рисунков деревьев и кустарников. Рисование животных. Рисование лица человека, сказочного персонажа. Рисование зданий. Рисование картин с использованием цветного песка и других сыпучих материалов (манка, соль, пшено, чай). Су-Джок массаж рук.

4. Создание песочных композиций с игровыми фигурками

Теория. Способы и техника создания песочных композиций с игровыми фигурками.

Практика. Создание истории. Подбор необходимых материалов. Создание композиции. Пальчиковая гимнастика.

5. Создание объема в рисовании фигур. Геометрические рисунки на песке. Линейное рисование

Теория. Техника рисования песком объемов и теней предметов, фигур.

Практика. Рисунок геометрических фигур двумя руками, симметрично. Создание насыпной тени. Высветление объема фигуры. Преобразование геометрических фигур в различные предметы, персонажи. Су-Джок массаж рук.

6. Рисование двухуровневое. Техники рисования пейзажей. Особенности песочной анимации

Теория. Техники двухуровневого рисования. Знакомство с работами известных художников-аниматоров. Знакомство с песочной анимацией.

Практика. Рисование двухуровневого пейзажа. Рисование сезонных картин с двухуровневым выполнением рисунка. Пальчиковая гимнастика.

7. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов.

Практика. Рисование статической картинке. Показ анимационных фильмов.

2-год обучения

Вводное занятие

Теория. План работы объединения на год. Правила безопасного использования сыпучих материалов в изобразительной деятельности. Инструктаж ОТ, ППБ.

Практика. Знакомство с рабочими материалами. Порядок на рабочем месте. Упражнения на развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

1. Основные техники рисования двумя руками. История создания песочной анимации

Теоретические сведения. История создания песочной анимации. Техника и способы рисования на световом столе двумя руками. Рисование кулаками. Рисование ладонями. Рисование большими пальцами. Рисование щепотью. Рисование кистью, щеткой.

Практическая работа. Рисование простых геометрических фигур. Составление орнамента как внутри геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.), так и с наружи фигуры, по контуру.

2. Рисование на песке простых фигур, узоров. Использование трафаретов

Теория. Знакомство с известными художниками аниматорами, их творчеством. Создание композиций с шаблонами, трафаретами, декоративными элементами. Знакомство с понятием ассиметрии, принципами построения композиции.

Практика. Техника рисования с использованием трафаретов, шаблонов. Рисование с использованием веерной кисточки, декоративных камушков и др. Су-Джок массаж рук.

3. Рисование картин с использованием иных сыпучих материалов. Цветной песок

Теория. Знакомство детей с цветным песком, использованием его в рисовании, декоре, искусстве создания фресок, иными сыпучими материалами. Формирование чувства ритма, повтора. Знакомство с колором, сочетаемыми цветами.

Практика. Рисование в технике насыпания цветного песка ложкой, использование различных сыпучих материалов (сахар, соль, пшено, чай...) для рисования техникой щепотью. Су-Джок массаж рук. Гимнастика пальцев.

4. Создание объема в рисовании предметов песком. Линия света. Линия перспективы

Теория. Способы и техника создания объема на песке, линии света, линии перспективы. Способы и техника рисования пейзажей. Способы и техника рисования лица человечка. Способы и техника рисования зданий.

Практика. Рисование фруктов. Рисование пейзажей. Рисование животных. Рисование лица человека, сказочного персонажа. Рисование зданий, фантазийных сооружений. Су-Джок самомассаж рук.

5. Создание песочных анимаций. Алгоритмы переходов. Ознакомление с техниками «позитив и негатив», «взброс», «отсекание», «вытирание», «линование»

Теория. Способы и техники создания песочных анимаций с переходом из картины в картину, алгоритмы переходов, техника «позитив и негатив», «взброс», «отсекание», «вытирание», «линование».

Практика. Работа по алгоритму переходов в техниках «взброс», «отсекание», «позитив-негатив», «вытирание», «линование». Создание анимации по замыслу ребенка. Су-Джок самомассаж рук.

6. Создание поздравительных мини - анимаций. Рисунок по замыслу

Теория. Основы создания анимированных открыток. Ознакомление с алгоритмом создания песочных мультфильмов (идея, замысел, персонаж, создание сюжета, раскадровка сюжета)

Практика. Создание собственного сюжета. Умение разделить его на части (кадры). Создание поздравительных открыток в технике мини - анимаций. Пальчиковая гимнастика.

7. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов по окончании учебного года. Анализ работ.

Практика. Самостоятельное рисование анимационной картинке. Показ анимационных фильмов.

Обеспечение программы

Материально-техническое:

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
 - световые столы.
 - ноутбук (проектор).
2. Материалы и инструменты:
 - просеянный песок;
 - песок цветной;
 - сыпучие материалы (манка, сахарный песок, соль, чай, пшено, рис)
 - цветные камни;
 - кисточки веерные, линейки, гребень (расческа);
 - шаблоны, трафареты.
3. Размещение столов для рисования в свободном доступе.
Периодически, еженедельно, поверхность стола обрабатывается антистатиком и пополняется чистым песком (кварцевым мелкозернистым).

Методическое:

- Словесные методы (беседа, художественное слово, рассказ, анализ песочных работ, рефлексия);
- Практические методы (графические игры и упражнения, показ приемов рисования, приемов моделирования, импровизации, игры);
- В программе широко используются наглядные методы: (иллюстрации, фотографии, графические изображения, песочные рисунки, эскизы).
- Элементы педагогических технологий
- Групповые технологии - организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь;
- Технология лично - ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных творческих способностей ребенка;
- Репродуктивная деятельность - прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения, рисование песочной картины по образцу;
- Здоровьесберегающие технологии - обеспечивающие гигиенические оптимальные условия образовательного процесса. Самомассаж Су-джок массажерами, физкультминутки, упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, пальчиковые гимнастики;
- IT технологии: видеопрезентации, фото и видео записи уроков.
- Арт-терапевтические методики: сказкотерапия, изобразительная деятельность, пескография.

Дидактические материалы:

1. Мультимедийные видеожурналы о пустынях, использование человеком песка, как появился песок; мультфильмы, сказки, снятые в технике песочной анимации.
2. Аудио запись сказок, рассказов, стихов, классической музыки, музыки для релаксации, медленные композиции.
3. Картонные (деревянные) силуэты: животных, птиц, грибов, цветов, деревьев, людей, видов транспорта, посуды, игрушек, предметов одежды, геометрических фигур, цифр, домов.
4. Изображения (фото): эмоций человека, пиктограмм эмоций, людей разных возрастов, животных, рыб, морских обитателей, насекомых, грибов, ягод, цветов, деревьев, фруктов, овощей, игрушек, жилища, видов транспорта, деревень, города, космоса.
5. Фото репродукций известных художников, герба России, изображения животных, пейзажей, иллюстрации известных сказок, известных мультфильмов.
6. Муляжи ягод, грибов, фруктов, овощей. Орехи, семена, шишки, листья, ракушки, наборы камушков и бусин.

Кадровое:

Педагог дополнительного образования, имеющие специальную подготовку по рисованию на светопесочных столах, должен соответствовать установленным профессиональным стандартам педагогов дополнительного образования детей и взрослых.

Организационное:

Программа размещена в ПФДО, дети приглашаются в группы через работу с родителями, рекомендации, рекламу МОУ КОЦ «ЛАД».

Мониторинг образовательных результатов

1 год обучения

	Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
1	познакомить с основами рисования в технике Sand Art	уровень владения техниками пескографии	знание основных техник	беседа по творческой работе
			умение выполнять работы в техниках	практическая работа
2	актуализировать навыки общения со сверстниками в новых социальных условиях	уровень сформированности коммуникативных навыков и социальных норм в поведении	выполнение социальных норм поведения и общение ребенка по возрасту	наблюдение

3	развивать у обучающихся тактильную чувствительность, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию рук	уровень владения навыком работы с различным художественными материалами	умение владеть различными художественным и материалами (сыпучими, не сыпучими, красящими)	наблюдение
---	--	---	---	------------

2 год обучения

	Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
1	познакомить с основами песочной анимации, техниками рисования анимации	уровень владения техниками рисования анимации	Высокий Средний Низкий	беседа по итоговой, творческой работе
2	воспитывать самостоятельность, творческий подход при правильном выполнении работы	уровень владения навыком работы	Высокий Средний Низкий	наблюдение, практическая работа
3	развивать у обучающихся графомоторную координацию рук и межполушарное взаимодействие	уровень владения навыком работы двумя руками, графомоторики	Высокий Средний Низкий	наблюдение, анализ работ

Контрольно- измерительные материалы

1 год обучения

задача	теоретическое задание	0-3б	примечание
познакомить с основами рисования в технике Sand Art	Беседа по творческой итоговой работе		Проводится балльная оценка (от 0 до 3 баллов).
Практическое задание	Рисунок 1-ой рукой		
Развивать навыки мелкой моторики и зрительно-моторной координации рук	Насыпью, др. техники		
	Композиция		
	Аккуратность Внешний вид картинка		
	Самостоятельность Дополнения		

Критерии оценки:

0 баллов - отсутствие позитивной динамики, сохранение или даже нарастание трудностей поведения,

1 балл - незначительная положительная динамика, отдельные эпизодические проявления умения, частые обращения к педагогу.

2 балла - наличие устойчивых положительных умений, ребенок в знакомых отработанных ситуациях воспроизводит сформированные навыки (по возрасту и с учетом особенностей здоровья, индивидуальных особенностей).

3 балла - значительный прирост в развитии навыков, справляется с заданием самостоятельно, выдерживает тему, проявляет творчество.

Уровень усвоения программы

- Высокий (хорошо)-15-21б.
- Средний (удовлетворительно) 8-14 б.
- Низкий (не значительно) - ниже 8 б.

Карта критериев по оценке практической работы

уровень	критерии	баллы
Работа низкого уровня	Работа нарисована с использованием простейших элементов при помощи педагога	1
Работа среднего уровня	Работа нарисована с использованием простых элементов, с дополнениями, при незначительной помощи педагога	2
Работа высокого уровня	Работа выполнена самостоятельно с использованием как простых, так и сложных элементов, с авторскими дополнениями	3

2 год обучения

задача	теоретическое задание	0-3б	примечание
познакомить с основами песочной анимации, техниками рисования анимации	1)Выставка своих работ 2) беседа по итоговой творческой работе		Проводится балльная оценка (от 0 до 3 баллов).
Практическое задание	Рисунок 2-мя руками 2-год обучения		
Развивать навыки мелкой моторики и зрительно-моторной координации рук	Из кулачка двумя руками, др. техники из учебного плана		
	Композиция		
	Точность		
	Самостоятельность		
	Творческий подход		

Критерии оценки:

0 баллов - отсутствие позитивной динамики, сохранение или даже нарастание трудностей поведения,

1 балл - незначительная положительная динамика, отдельные эпизодические проявления умения, частые обращения к педагогу.

2 балла - наличие устойчивых положительных умений, ребенок в знакомых отработанных ситуациях воспроизводит сформированные навыки (по возрасту и с учетом особенностей здоровья, индивидуальных особенностей).

3 балла - значительный прирост в развитии навыков, справляется с заданием самостоятельно, выдерживает тему, проявляет творчество.

Уровень усвоения программы

- Высокий (хорошо) - 15-21 б.
- Средний (удовлетворительно) - 8-14 б.
- Низкий (не значительно) - ниже 8 б.

Карта критериев по оценке практической работы

уровень	критерии	баллы
Работа низкого уровня	Работа нарисована с использованием элементов по программному материалу с помощью педагога.	1
Работа среднего уровня	Работа нарисована с использованием элементов, по программному материалу с дополнениями, при незначительной помощи педагога	2
Работа высокого уровня	Работа выполнена самостоятельно с использованием как простых так и сложных элементов, с творческими дополнениями.	3

Список используемой литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – М., 2012, № 5.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 109 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2002. — 224 с.
4. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт» , 2010. – 93 с.
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
6. Кулакова Н., Грабенко Т. Следы на песке // Мой ребёнок. 2003. Май. - с.70-72.
7. Мой ребенок. 2003. Май. Кулакова Н., Грабенко Т. Следы на песке.
8. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии.— СПб., 2000.
9. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Развивающая сказкотерапия для детей.— СПб.: Речь, 2006.
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
11. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, СПб.: Институт специальной психологии и педагогики, 1998.
12. Вебинар Никитиной О.Н., Соснина М.В. Метод sand-art: Психотерапевтические ресурсы песочного рисования. Институт практической психологии «Иматон», - 2016г.
13. timo-shcola.ucoz.ru/load/shkolnye_scenariiigry_i_
14. http://www.dv-reclama.ru/russia/articles/detail.php?ELEMENT_ID=27333
15. <http://dohcolonoc.ru/cons/2191-ispolzovanie-pesochnoj-animatsii-v-profilaktike-narushenij-psikhoemotsionalnogo-i-psikhofizicheskogo-sostoyaniya-detej-s-onr.html>
для обучающихся
1. Группа ВКонтакте Арт студия центр «ЛАД»». – URL: <https://vk.com/clubvpesok>.
2. <http://www.sandpictures.ru>
3. <http://www.jlady.ru>
4. http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/10158.shtml
5. https://www.youtube.com/watch?v=xGXPXhTt_a8&t=41s
6. <https://www.youtube.com/watch?v=Ykx8q-HeHo>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=ZioEKV55Umk&t=47s>
8. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях!

**Календарно-тематический план
ДООП «Волшебная песочница»
1-ый год обучения**

Дата		№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	примечание
месяц	По факту				
СЕНТЯБРЬ		1.	Введение. Знакомство. Инструктаж по Т.Б. и П.Б.	2ч	
		2.	Здравствуй песочная страна! (вводное занятие, инструктаж). Безопасное рисование песком. История искусства песочной графики.	2ч	
		3.	«Тайные следы и отпечатки». Знакомство со свойствами песка, рисование на песке с помощью отпечатков	2ч	
		4.	Азбука песочной графики. Правила рисования песком. Введение понятия эскиз, набросок	2ч	мониторинг
ОКТАБРЬ		5.	Рисование на песке в техники щепотью, с использованием графаретов. «Осенние фантазии. Листочки»	2ч	
		6.	Рисование в технике щепотью цветным песком по бумаге. Понятие витраж, мозаика	2ч	
		7.	Рисование геометрических фигур. Знакомство с техникой рисования линий и фигур разными пальцами	2ч	
		8.	Азбука песочной графики. Рисование с помощью шаблонов	2ч	
НОЯБРЬ		9.	Азбука песочной графики. Рисуем ладошкой и кулачком. Понятие портрет. Рисуем маму	2ч	
		10.	Рисунок по сказке А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Смешанное рисование разными способами	2ч	
		11.	Анимированная открытка «Поздравляю». Знакомство с понятием ритма, повтора, декора. Украшение узоров с помощью камней	2ч	
		12.	Узоры в круге. Цветы. История искусства рисования в круге. Знакомство с техникой рисования кистью по песку	2ч	
ДЕКАБРЬ		13.	Знакомство рисования на песке в технике насыпью и вытирание кулаком. Рисуем снеговика.	2ч	
		14.	«Снежинка» Рисование 2-мя руками по мотивам стихотворения Андрея Усачева.	2ч	
		15.	«Новый год у ворот песочной страны». Рисование Елочки двумя руками. Понятие статический рисунок	2ч	
		16.	«Что такое новый год?» Работа с кинетическим песком. Развитие сенсомоторных навыков	2ч	
ЯНВАРЬ		17,18.	Инструктаж по Т.Б. и П.Б. Закрепление правил безопасного рисования на песке. Рисование узоров тонкими предметами и др. инструментами «Морозные узоры»	4ч	
		19.	«Волшебная птица-павлин». Рисунок на песке 2 мя руками. Использование камушков в украшении	2ч	
		20.	Зимний город. Рисунок по образцу. Способы и техника рисования зданий «пальцем на песке», «насыпания»	2ч	
ФЕВРАЛЬ		21.	Статический рисунок. Рисование деревьев, сказочных персонажей различными способами по теме «Там, на неведомых дорожках»	2ч	
		22.	Работа с оформлением поздравления к празднику, через рисования песочных открыток	2ч	
		23,24.	Работа с другими сыпучими материалами (манка, сахар, соль, пшено). Техника щепотью.	4ч	
МАР		25.	Работа с оформлением поздравления к празднику, создание песочных открыток. Открытка к 8 МАРТА	2ч	

	26.	Игра с кинетическим песком. Способы построения зданий. «Сказочный мир песочной страны»	2ч	
	27.	Рисуем вазу. Статичный рисунок. Рисование 2-мя руками на песке. Знакомство с картинами известных художников	2ч	
	28.	«Космос» рисунок по замыслу с использованием различных приемов рисования на песке (насыпью, вытирания песка)	2ч	
АПРЕЛЬ	29.	Игра с кинетическим песком «Космическое путешествие» с использованием игровых фигурок. Создание истории	2ч	
	30.	Рисунок песочной композиции с игровыми фигурками. «Наш дом земля». Двухуровневое рисование на песке	2ч	
	31.	Рисунок на песке двумя руками «Бабочка». Оформление песочной фрески из сыпучих материалов (соль, чай, пшено)	2ч	
	32.	Песочные истории. Рисование сказочных персонажей рисунок пальцами, вытирание, дорисовывание	2ч	
МАЙ	33.	«Уроки Победы». Рисование человека. Создание композиции в песочной картинке	2ч	
	34.	Понятие симметрии. Развитие фантазии, учить преобразовать фигуры, кляксы в различные предметы. Страна вообразилия	2ч	
	35.	Техники рисования пейзажей. Двухуровневое рисование на песке с использованием техники дорисовыванием из геометрических фигур	2ч	
	36.	Анализ работ известных художников, песочных аниматоров. «Мои песочные фантазии».	2ч	
ИЮНЬ	37.	Линейное рисование	2ч	
	38.39..	Способы рисования зданий, сооружений. Создание композиции с игровыми фигурками. Рисунок фрески на картоне из сыпучих материалов «Построим замки на песке»	4ч	
	40.	Итоговое занятие. Статический рисунок по замыслу. Показ анимационных фильмов обучающихся	2ч	мониторинг
			80ч	

Приложение 2

Календарно-тематический план ДООП «Волшебная песочница» 2-ой год обучения

Дата		№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	примечание
мес яц	По факту				
СЕНТЯБРЬ		1.	Введение. Знакомство с работой объединения. Закрепление правил поведения. Инструктаж по ТБ и ПБ	2ч	
		2.	Расширять представление о применении песка. Инструменты и материалы, используемые в рисовании песком. Безопасное их использование. Графомоторные упражнения на песке, рисунок по замыслу	2ч	
		3.	Знакомство со свойствами сырого песка. Правила работы на сыром материале. Создание объема в работах с песком	2ч	
		4.	История возникновения искусства песочной анимации. Натюрморт. Техника насыпью, техника вытирание	2ч	мониторинг
ОКТАБРЬ		5.	Знакомство с творчеством художников – аниматоров. Игра-сказка «По следам сказочных героев» с использованием техники рисования двумя руками	2ч	
		6.	Рисунок на песке насыпью из кулачков 2-мя руками. «Осенние фантазии». Симметричные и ассиметричные рисунки	2ч	

		7.	Рисование цветным песком. Понятие колор. Техника витража, в создании фрески. Техника щепотью	2ч	
		8.	Игра с кинетическим песком. Развиваем фантазию. Создание сюжета, истории. Ассиметрия в композиции	2ч	
		9.	Рисование с помощью кисти. Техника взброс	2ч	
НОЯБРЬ		10.	Графомоторные упражнения. Создаем ритм в рисунке. Рисунок с помощью отпечатков	2ч	
		11.	Основы рисования песочной анимации. Рисование последовательных картинок по сказкам А.С.Пушкина	2ч	
		12.	Песочная анимационная открытка. «Поздравляю!». Смена двух картинок. Техника насыпью	2ч	
		13.	Рисование портрета на песке. Техники насыпью, и отсекание	2ч	
ДЕКАБРЬ		14.	Рисование фантазийных, сказочных зданий, дворцов. Рисование тонкими предметами и др. инструментами	2ч	
		15.	Понятие пейзаж. Рисование зимнего пейзажа. Техники взброса, отсекания. «Зимние фантазии»	2ч	
		16.	Игра с кинетическим песком. Развитие сенсомоторики. Создание истории, сюжета «Снежные приключения»	2ч	
		17.	Рисование насыпью из кулачков, 2-мя руками. «Новый год у ворот»	2ч	
		18.	Песочная открытка из 2 частей. Использование декоративных камешков и др. предметов «С Новым годом!»	2ч	
ЯНВАРЬ		19.	Инструктаж по ТБ и ПБ. Повторение правил работы на светопесочных столах. Рабочие инструменты. Игра-путешествие «Новогодние приключения»	2ч	
		20.	Песочная анимация по любимой сказке. Создание статической картинки разными способами	2ч	
		21.	Работа с другими сыпучими материалами (манка, сахар, соль, пшено, чай). Тема «Эксперименты, опыты»	2ч	
ФЕВРАЛЬ		22.	Способы и техника рисования человека песком. «Рисунок человека»	2ч	
		23.	Рисование песочной анимации из 3-х картинок «Маленький принц» Смешанными техниками	2ч	
		24.	Работа с оформлением поздравления к празднику, через рисование открыток разными материалами. Фреска «Валентинка на песке»	2ч	
		25.	Алгоритм перехода в рисовании песочной анимации. Рисунок насыпью «С Днем Защитника отечества»	2ч	
МАРТ		26.	Работа с оформлением поздравления к празднику, анимация с переходами, «Открытка к 8МАРТА»	2ч	
		27.	Игра с кинетическим песком. «Сказочный мир песочной страны». Развитие сенсомоторики. Создание объемных объектов	2ч	
		28,29.	Объем в песочном рисовании. Понятие «линия света, тени, бликов, линия перспективы». Рисование посуды, вазы	4ч	
		30.	Рисование разными способами. Рисование по образцу. Анимация с переходом. «Весенняя трансформация»	2ч	
АПРЕЛ Ь		31.	Ознакомление с техниками «позитив и негатив». Рисование на песке с помощью др. инструментов	2ч	
		32.	Графомоторные упражнения. Рисование на песке под музыку. Построение пейзажа на тему «Подводный мир»	2ч	

		33.	Рисование по сказке Пушкина «Золотая рыбка». Рисование с переходами, способом взброса	2ч	
		34.	Рисунок на песке с использованием техники отсекаания. Тема «Невиданное животное». Развитие фантазии	2ч	
май		35.	Рисование песочной анимированной открытки «Победа». Создание фрески из сыпучих материалов	2ч	
		36.	Рисование зданий, строений. Создание композиции. Техника линования, отсекаания. «Этот город самый лучший город на земле»	2ч	
		37.	Создание песочной картинки в технике насыпи и рисования тонкими линиями «Моя визитка»	2ч	
		38.	Рисование песочных картин по замыслу с использованием разных техник «Мои летние песочные фантазии»	2ч	
июнь		39.	Рисование на песке разными способами. «Флаги. Гербы разных городов. Российский флаг»	2ч	
		40.	Итоговое занятие. Анимация рисунка на тему из программного материала. Анализ работ обучающихся.	2ч	мониторинг
				80ч	