

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности

«Клуб проектного лидера»

(проектная деятельность)

Возраст детей: 11-16 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Составитель:

Грефенштейн Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа *социально-гуманитарной направленности*.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Клуб проектного лидера» (далее - программа) направлена на получение теоретических и практических знаний по основам журналистики: развитие таких качество обучающихся как коммуникабельность и культура речи, создание ими уникальных текстов, моделирование печатного издания при помощи современных издательских программ.

Актуальность. Жизнь в XXI веке стремительна и насыщена различными событиями. Достигают успеха инициативные, энергичные и активные люди, при этом постоянно возрастают требования, предъявляемые к ним в быстроте реакции, смекалке и гибкости мышления. Стать настоящим профессионалом в нашем мире очень непросто.

Ускорение процессов информирования общества, появление новых способов подачи материала требует от человека развития коммуникативной, информационной и креативной компетенции. Современный ребенок, ежедневно во время учебного процесса и в сети Интернет создает ряд текстовых форматов (от сочинений до постов), поэтому и в нашем селе у родителей возникла потребность в формировании умения детей эффективно взаимодействовать с окружающими. В ответ на данный социальный запрос и возникло объединение, в котором каждый ребенок может раскрыть индивидуальный творческий потенциал, научиться выражать своё мнение и при этом овладеть основами интересной профессии - журналистики.

Педагогическая целесообразность программы. Используемые педагогом в образовательной деятельности продуктивные методы и приемы позволяют учащимся успешно осваивать образовательную программу, а также самостоятельно на основе полученных знаний осуществлять журналистскую деятельность.

Такие виды занятий как дискуссии, деловые и ролевые игры, пресс-коктейли, журфиксы, помогают выстраивать процесс обучения наиболее эффективно.

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Отличительная особенность программы.

Особенностью программы является использование технологии обучения проектной деятельности. Создавая проекты, обучающиеся учатся не только взаимодействовать с окружающими и удаленными событиями, людьми, но и работать в коллективе, комплексно решать поставленные задачи, создавать творческий продукт, эффективно представлять себя и грамотно презентовать свою идею не только в стенах объединения, но и в различных социальных контекстах. Деятельность обучающихся в участии разноуровневых конкурсах. В том числе и грантовых ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их практическое применение и приобретение новых.

В реалиях сельской жизни у обучающихся и их родителей сформирован стереотип, что успех зависит лишь от уровня профессионализма в профессии. Сегодня для успешной реализации себя в

обществе, не достаточно только базовых знаний и умений в конкретной предметной области, необходимо обладать целым набором неспециализированных, надпредметных, сквозных навыков, связанных с различными способами деятельности. **Новизна программы** заключается в том, что в рамках занятий ребёнок сможет осознанно выбирать определенные направления развития, обращать больше внимания на ситуации и действия, связанные с достижением избранных целей. По окончании обучения учащийся получит именно те компетенции, которые необходимы для того, чтобы развиваться, а также работать с проблемными ситуациями села и поиском их решений. Уникальность и принципиальное отличие данной программы - это эмоциональная насыщенность занятий, насыщенность встречами и дискуссиями с интересными людьми села и района, проблемными ситуациями из жизни и поиском их решений.

Вид программы по уровню освоения – базовый.

Классификация программ на основе уровневой дифференциации – модульная.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся, заинтересованных в изучении основ проектной деятельности и овладении практическими навыками работы. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 11-16 лет. На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование, тестирование.

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации программы составляет 432 часа, 2 года. 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов, 2 учебных года, 18 учебных месяцев, 72 недели.

Формы обучения – очная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации

программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с. Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год составляет 216 часов, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 45 минут. Всего часов в неделю 6.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы – постоянный. Занятия групповые.

Цель программы - формирование информационной компетенции и ключевых компетенций модели 4-К у обучающихся средствами проектной деятельности в области журналистики.

Задачи:

Обучающие:

в области журналисткой деятельности:

- обучение теоретическим основам журналистики (знакомство с историей, функциями и способами создания печатных СМИ, основными жанрами журналистики и их структурными особенностями, принципами журналистской деятельности; возможностями электронной издательской системы MSPublisher);

- обучение практическим умениям в области издательской деятельности (использование структурных особенностей, традиционные и нетрадиционные приемы при создании заметки, интервью, репортажа;

- научить проектировать газету в электронной издательской системе AdobeInDesign на основе использования актуальных тенденций дизайна газеты и основных способов формирования номера;

в области проектной деятельности:

- обучение формулировке проблемы, определению задач деятельности, планированию и действиям по плану, контролю, оценке своих действий;

в области информационной компетенции:

- обучение принципам функционирования поисковых систем, топологии информации и способов ее преобразования, типов информационных угроз и способов защиты, социально-правовых аспектов использования информации;

- организация применения учащимися знаний в решении ситуаций, выбора ими адекватного способа представления информации;

в области критического мышления:

- обучение теоретическим основам критического мышления;

- формирование практических навыков критического мышления (анализ, оценка, объяснение, постановка гипотез, контроль и др.);

в области креативной компетенции:

- формирование умения представлять и разрабатывать новые подходы к решению проблем, выражать идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания;

в области коммуникационной компетенции:

- организация получения знаний о коммуникации, ее видах, фазах, закономерностях, коммуникативных методах и приемах, вербальных и невербальных средствах коммуникации;

- формирование умения выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной речи, а также эффективно коммуницировать в различных социальных контекстах;

в области компетенции сотрудничества:

- обучение правилам и стандартам поведения в совместной деятельности в группе;

- обеспечение приобретения опыта работы в группах в разных ролях, участия в эффективных групповых обсуждениях.

Развивающие:

- формирование интереса к профессии журналиста;
- развитие умения обучающихся осуществлять поиск, оценку, преобразование, использование информации, представленной в различных формах;
- формирование мотива и интереса к проектированию;
- содействие осмыслению обучающимися ценности текстов, представленных в различной форме, в понимании собеседника;
- формирование у обучающихся осмысления необходимости проявления ответственности в работе с информацией с позиции ценностного отношения к другому, безопасности в медиа пространстве;
- развитие умения задавать вопросы и отвечать в условиях диалога, точно высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, принимать иную точку зрения, согласовывать различные позиции в формате групповой работы;
- поддержание интереса к окружающему миру, формирование установки на готовность изменять, проверять, опровергать;
- развитие интереса к выполнению творческих задач;
- развитие потребности в общении;
- поддержание интереса к совместной деятельности и конструктивному взаимодействию.

Воспитательные:

- содействие воспитанию инициативности у обучающихся;
- формировать уважения к любому проявлению индивидуальности;
- воспитание ответственности за результат собственного труда;
- воспитание наблюдательности, интеллектуальную автономию, гибкость и оригинальность мышления, последовательности и логичности (критическое мышление);
- формирование доброжелательного, доверительного и толерантного отношения к людям.

Учебный план программы

№	Наименование разделов	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения	Всего
1	Основы журналистики	108	108	216
2	Редакционно - издательская деятельность	108	108	216
	Итого:	216	216	432

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Основы журналистики	45,5	63,5	108	
1.1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Тестирование
1.2.	История журналистики	2	2	4	
1.3.	Требования журналистики	3	3	6	
1.4.	Темы газетных публикаций	5	5	10	
1.5.	Мастерская жанров	13	17	30	
1.6.	От идеи к проекту	10	20	30	
1.7.	Структура газеты	3	4	7	
1.8.	Речевая культура	8	10	18	Практическая работа
2	Редакционно– издательская деятельность	39	69	108	Тестирование
2.1.	Основы информационной культуры	3	3	6	
2.2.	Художественно- техническое	20	28	48	

	оформление издания				
2.3.	Работа в PUBLISHER	15	34	54	
2.4.	Портфолио «Я - журналист»	1	2	3	Выпуск тематической мини- газеты
ИТОГО:		84,5	131,5	216	

Тематическая программа 1 года обучения

Раздел 1 «Основы журналистики»

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу по журналистике «Клуб проектного лидера». Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии. Игры на знакомство. Проведение входящего контроля. Рефлексия на занятии.

Практика: Игры на знакомство для журналистов «Следствие ведут знатоки!», «Новость дня», «Будь со мной». Выполнение входящего контроля - собеседование «СМИ и я», с целью проверки общих знаний и понимания о средствах массовой информации.

Тема 1.2. «История журналистики»

Теория: Как и почему возникла журналистика? Функции журналистики. Особенности журналистского труда. Детская пресса и ее роль. Школьная пресса. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: «Назад в прошлое» - журналистское расследование по истории детской журналистики. Опрос обучающихся Центра, с целью выявления интересов читателей (изучение целевой аудитории). Обработка полученных данных и создание кластера актуальных (востребованных) тем газеты. Самоопределение в деятельности.

Тема 1.3. «Требования журналистики»

Теория: Корреспондент. Редактор. Фотокорреспондент. Журналист: специфика профессии. Речь, манеры, дикция. Принципы работы журналиста.

Требования к журналисту (компетентность; достоверность информации, конфиденциальность, соблюдение профессиональных и этических норм). Рефлексия по каждой теме.

Практика: упражнение глоссарий в группах «Моя беседа с Эдисоном» с целью закрепления знаний о профессиональных требованиях журналиста. Упражнение «Журналист в трех ситуациях». Деловая игра «Кодекс этики», с целью закрепления знаний об этических нормах журналиста. Значимость этических норм для личностного развития человека. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Тема 1.4. «Темы газетных публикаций»

Теория: Как найти тему? События и факты. Актуальные темы на все времена. «Где прячется информация?» источники и методы сбора информации. «Шел, увидел, сообщил»- секреты написания сочинения. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Упражнение в группах «О чем писать?». Воркшоп «48 критических вопросов». Упражнение на развитие креативной компетенции «Рассказ из заголовков». Упражнение на формирование коммуникативной компетенции «Знание языков не столь важно в жизни»-предлагается обучающимся в паре тезис и разные установки по отношению к нему. Упражнения на умение самостоятельного видения окружающего мира. Наблюдения за окружающим миром (природой, людьми и т.д.), написание мини- сочинение на тему «Интересное вокруг нас». Пишем сочинение по пословице, в основе которой случай из жизни или выдуманная история. Подготовить обучающимся материал о школе, используя данные из разных документов. Отработка умений с дополнительными источниками информации (словари, справочники). Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Тема 1.5. «Мастерская жанров»

Теория: Что такое **текст**? Сильные позиции текста, тема и микротема текста. Статья в газету. Виды статей. План составления текста (ЛИД, основное тело, заключение). Новости. Критерии отбора новостей. Как сделать новости интересными? Как писать легко и просто. Легкость слога. Суть и образы. Особенности журналистского языка – литературное редактирование, ляпы. С «полицейского» на русский: как писать и говорить о цифрах. Алгоритм комплексной проверки текста.

Практика: Упражнение на определение сильных позиций текста и микротемы. Статья на выбранную тему «Любимое время года», «Мое село», «Самая интересная книга», «Незабываемое путешествие» и др. согласно изученному плану.

Групповая работа – поиск в газетах удачных и неудачно составленных лидов, аргументация выбора. Перечислить пять проблем, достойных написания статьи, обосновать свой выбор. Ролевая игра «Создатели новостей!». Упражнения на создание креативных новостей «Что? Откуда? Как?». Написать статью по одной из актуальных проблем/мероприятий села. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Создаем дружескую «пародию», (письменный) портрет своего друга.

Теория: **Нетрадиционные** приемы составления текста. Прием: «Пять чувств», «Кулинарный рецепт», «Ассоциации», «Ценник» и др. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Создание текстов в нетрадиционных приемах. Публикация материала в печатных СМИ. Упражнение «Нетрадиционные приемы в повседневной жизни».

Теория: **Интервью** как жанр. Виды интервью. Правила интервью. Основные этапы интервью. «Почем нынче слово?»: опыт успешных интервьюеров.

Формы организации интервью. Виды вопросов. Как расположить героя. Как придумать интересный вопрос?

Трудные герои: как избежать односложных ответов. Советы начинающему интервьюеру. Поиск тем. Исследование темы, поиск источников. Поиск героев. Разработка общего замысла (концепции) сюжета. Этические моменты. Эмоции. Импровизация. Завершение интервью.

Практика: Групповая работа-отбор нескольких тем для интервью. Выбор героя. Упражнение «Icebreak» - с целью позитивного настроения на беседу. Упражнение «Позвольте Вас пригласить, поговорить». Составление вопросника, проведение интервью. Анализ, корректировка. Публикация интервью. Особенности интервью детских СМИ. Выбор героя. Составление вопросов к дискуссионному интервью. Проведение интервью, публикация в СМИ. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Теория: «Заметка маленькая, да удаленькая»- структура заметки. Как написать заметку? Поджанры заметки. Создание новостной заметки. Композиция «пирамида» и «перевернутая пирамида» в новостной заметке. Приемы компоновки информации. Как писать легко и просто. Легкость слога. Ясность и краткость. Поиск тем. Исследование темы, поиск источников.

Практика: Составить материал, используя принцип «перевернутой пирамиды». Составить заметку (не более 70 слов) на основе предложенного ряда слов и фраз. В парах составить заметку на наиболее актуальное событие, прошедшее в нашей школе, районе. Создает цикл заметок о школьных мероприятиях. Публикация в СМИ.

Составить два текста, разной жанровой формы о каком-либо случае из вашей жизни. Изучить тематическую направленность своей любимой газеты, написать текст в одном из популярных в ней жанров и отправить текст в данную редакцию.

Отработка создания текстов в изученных жанрах: интервью заметка. Умение выделять, называть особенности текстов изученных жанров. Показ творческой работы в коллективе. Совместное прослушивание и обсуждение полученных текстов.

Авторское «Я» в текстах разных жанров. Выявление отношения ребенка к журналистской деятельности, нравственным понятиям добро, уважение, дружба, трудолюбие и др. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Рефлексия по каждой теме.

Тема 1.6. «От идеи к проекту»

Теория: Проект = идея! Выбор темы и цели проекта. Определение количества участников, определение состава группы проекта и распределение обязанностей. Определение источников информации. Планирование способов сбора и анализа информации. Планирование итогового продукта (формы представления результата). Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные формы работы: интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников и т.д. Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата. Представление разнообразных форм результата работы.

Практика: Воркшоп «Как сформулировать и проверить свою гипотезу», «Причинно-следственные связи». Проект «Моя история», в рамках которого обучающиеся обращаются к своей семье, родословной, осваивают инструменты поиска данных о своих родных, выстраивают генеалогическое древо своей семьи. Привлечение родителей к тематическому выпуску газеты «В гостях у нашего камина». Проект «Засвети! Медиакоманда_11», в рамках которого обучающиеся проектирует траекторию развития медиа группы Вконтакте, контент страницы, дизайн и формат ведения.

Тема 1.7. «Структура газеты»

Теория: Как и почему возникла газета? Постоянные элементы газеты. Тематика. Рубрика. Полосы. «Цепляющие» заголовки. Формы подачи материала. Рефлексия по каждой теме. Форматы печатных СМИ.

Практика: Создание макета номера газеты (на бумажном носителе) с соблюдением структуры газеты: тематические рубрики, колонки, заголовки и др. «Упражнение «В след за Демосфеном» (создание ярких заголовков, способных заинтересовать, вызвать желание читать дальше). Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Создание материала в одном из выбранных жанров, используя один из нетрадиционных приемов. Публикация в СМИ.

Тема 1.7. «Речевая культура»

Теория: Речевая культура журналиста. «Говорим красиво»- культура устной речи. Выступаем устно. Пишем хорошо. Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Учимся «видеть ошибки». Знакомство с термином «газетный язык». Как расположить собеседника? Особенности культуры речи журналиста. Язык журналистики. Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Упражнения на культурное восприятия реакции коллег, а также на начальное умение анализировать работу свою и партнеров. Воркшоп «Структура убедительной аргументации». Упражнение на формирование коммуникативной компетенции «Ваш друг из другого государства интересуется, труден ли русский язык. Напишите ему письмо о некоторых особенностях и трудностях русского языка». Упражнение «Краткий конспект» (с целью передачи информации с помощью «газетного языка»). Упражнения по формированию выразительной письменной и устной речи. Создание текста с применением выразительных средств газетного языка. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Интервью с

мамой/ членами семьи. Создание материала в одном из выбранных жанров, используя один из нетрадиционных приемов. Используя элементы путевых заметок, зарисовок написание небольшой материал на экологическую тему. Оформление стенгазеты в зимней тематике, используя тексты в изученных жанрах и используя нетрадиционные приемы. Публикация СМИ.

Раздел 2 «Редакционно-издательская деятельность»

Тема 2.1. «Основы информационной культуры»

Теория: Интернет как источник информационных ресурсов. Особенности поиска информации в Интернете. Информационная безопасность личности.

Практика: Упражнение «Как не заблудиться в Интернете?» (на расширение информационной культуры). Разработка и публикация памятки по безопасности при работе в Интернете. Онлайн игра «Лаборатория безопасных источников». Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Тема 2.2. «Художественно-техническое оформление издания». Входящий контроль.

Теория: Сюжеты есть всегда: идея и её разработка. От идеи до выпуска газеты. Ознакомление с понятием и функциями макета и дизайна газеты, верстки, имиджа газеты, контент. Особенности дизайна газетного номера. Определение проекта, его отличительные черты и особенности. Алгоритм проектной работы. Создание творческого мини-проекта «Дизайн газеты ПРОдетство». Разработка тематики газеты. Сбор информации для газеты, используя изученные жанры. Редактирование информации. Правила расположение новостей, рубрики, полосы, фотоиллюстраций. Формирование номера. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Выполнение творческого проекта- разработка авторского дизайна газеты «ПРОдетство». Создание образа ожидаемого результата - проектного

продукта (групповая работа). Защита проекта. Сбор информации (используя изученные жанры журналистики, нетрадиционные приемы создания текста, «газетный язык»). Выпуск стенгазеты. Публикация в СМИ материалов обучающихся. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Рефлексия.

Тема 2.3. «Работа в Publisher».

Теория: История развития издательской деятельности. Настольная издательская система «Microsoft Publisher»: содержание программы. Виды и формы школьных изданий. Алгоритм создания публикации. Особенности работы в программе. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока.

Фотокорреспондент.

Теория: Роль и функция фотоиллюстраций в детской газете. Цветовое оформление газеты. Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков». Импорт иллюстраций. Контур вырезания. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах макета газеты. Подпись под фотографией (рисунком). Проект «Мой первый выпуск», выполнение обучающимися индивидуальной тематической мини-газеты. Разработка темы нового выпуска. Сбор материала к выпуску. Редактирование материала, подбор фотографий и иллюстраций. Формирование номера, верстка. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Защита мини-проекта «Мой первый выпуск». Творческий проект «Кради как художник»- создание творческой копии известных модных журналов, но на тему сельской жизни. Мозговой штурм, банк идей – основная тема номера. Разработка дизайна газеты «ПРОдетство» в соответствии с тематикой выпуска в программе MicrosoftPublisher. Сбор информации, макет, верстка. Защита проекта. Выпуск газеты. Публикация наработанных материалов в районных СМИ. Анализ работы своей деятельности и участников проекта: закрепление удачных находок и устранение ошибок.

Тема 2.4. Презентация портфолио «Я- журналист».

Теория: Что такое портфолио?

Практика: Создание и презентация портфолио «Я - журналист» (на основе имеющихся материалов). Умение видеть личный рост за пройденный процесс обучения.

Учебный план 2 года обучения

№	Раздел	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Основы журналистики	44	64	108	
1.1.	Вводное занятие.	1	2	3	Тестирование
1.2.	Газета в моих руках	9	9	18	
1.3.	Древо жанров	18	29	47	
1.4.	О чем писать?	10	14	24	
1.5.	Культура речи	6	11	17	Практическая работа
2.	Редакционно-издательская деятельность	44	64	108	Тестирование
2.1	Художественно-техническое оформление издания	15	21	36	
2.2.	Дизайн	18	23	41	
2.3.	СМИ и мы	10	18	28	
2.4.	Презентация портфолио «Я- журналист»	1	2	3	Выпуск тематического интернет-издания
ИТОГО:		88	128	216	

Тематическая программа 2 года обучения

Раздел 1 «Основы журналистики»

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии. Игры на взаимодействие, сплочение коллектива. Проведение входящего контроля. Рефлексия на занятии.

Практика: Актуализация знаний детей о журналистике, ее значимости для личностного развития человека. Игры на взаимодействие для журналистов, направленные на формирование у обучающихся филологических компетенций, «Раскрась текст», «Я знаю три слова», «Постигая суть» и др. Выполнение входящего контроля- собеседование «СМИ и я», с целью актуализации знаний по пройденным темам за прошлый учебный год, а также проверка общих знаний и понимания о СМИ.

Тема 1.2. «Газета в моих руках»

Теория: Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции. Совместное планирование деятельности объединения и обсуждение возможности реализации ценностных отношений в нем. Проект «Моя редакция». Работа над проектом: организация и планирование работы редакции газеты «ПРОдетство». Распределение обязанностей и функций. Словарь мультимедийного журналиста: обсуждение новых терминов. Ведение новостного выпуска. Сотрудничество с районными СМИ.

Беседа о гласности, свободе слова и свободе печати, российских законах о СМИ и т.п. Права и обязанности журналиста. Этический кодекс журналиста. Что такое плагиат? Взаимодействие корреспондента и аудитории. Что такое медиатекст? Гипертекст. Выбор тематики будущего выпуска. Поиск материала. Корректировка. Подбор фотоиллюстраций. Верстка. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: Защита проекта. Выбор приоритетных направлений работы для каждого ребенка в редакции газеты «ПРОдетство». Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Онлайн- игра «С законом не шутим!». Викторина «Играем по-честному»- на знание этико-правовых основ.

Упражнение «Кради как художник!», направленное на понимание бесполезности и ответственности за «кражи» чужих текстов. Экскурсия в редакцию районной газеты «Новая жизнь», знакомство с «кухней» типографии. Упражнение «Пиши, сокращай!», основные тренды при создании медиатекстов. Выпуск газеты. Публикация материалов в районных СМИ.

Тема 1.3. «Древо жанров»

Теория: **Репортаж.** Виды репортажа. Профессия репортер. Как написать хороший репортаж? Принципы написания репортажа. Композиция сюжета. Репортерские приемы. Как создать «эффект присутствия» на месте событий? Композиционное построение – завязка, кульминация, финал. Разновидности концовок. «Вагончик» из эпизодов. Структура специального репортажа. Корректность и уважение. Этические моменты. Эмоции. Эффективные способы работы с информацией. Технические инструменты при создании репортажа.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Упражнения, способствующие созданию «эффекту присутствия» на месте событий. Дискуссия «Пробираемся туда, где читатель не был!» Подготовка и создание репортажа. Корректировка материала. Публикация материала в СМИ. Упражнения «Профессия репортер» - особенности профессии в СМИ и телевидении.

Теория: Фоторепортаж, особенности и структура. Видение деталей. Определение угла подачи. Определение точек съемки. «Цепляющее фото». Съёмки за пределами студии. Связка – фотограф-репортер. Выбор локаций, фона. Отвлекающие моменты. Съёмка естественных эпизодов, двойных. «Улыбнитесь, это вам к лицу!»- согласие на съемку.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». «Лучшая камера- та, что у вас с собой»- упражнения на отработку полученных знаний. Создаем атмосферную фотографию. Уделяем внимание

овладению навыков съемки фотоэтюдов и воплощению своего замысла в газете. Работа в группах – сбор фоторепортажа на тему «Нашествие монголов: ученики в школьной столовой», «Дикие скачки: перемена в школе», «Дом на честном слове: старинные пристройки вокруг школы», «Почему урок физкультуры самый любимый?», «Шеф в школе»- самые вкусные дни в школьной столовой и др. Определение обучающимися предстоящего фоторепортажа и его характеристики. Обсуждение в коллективе каждого предложения. Публикация фоторепортажа в группе «PROдетство» Вконтакте. Публикация фоторепортажа в газете.

Журналистское расследование. Как подобрать актуальную тему? Этапы расследования План собственного журналистского расследования. Этические особенности. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Выбор темы к публикации расследования. Творческая лаборатория «Шерлок Холмс» - проводим и публикуем журналистское расследование согласно плану. Корректировка материала. Создаем «детективный» отчет на тему «Лучший день календаря» (о появлении любого календарного профессионального праздника, например День журналиста, День лесника, день медика, День улыбки и др.). Выпуск газетного номера.

Тема 1.4. «О чем писать?»

Теория: Как журналисту выбрать тему? Инфоповод. Что хочет аудитория? Сложное простым языком-мемы. Семь идей для рубрик (руководство, обзоры, списки, интервью, исследования). Конкурсы в портфеле редакции. Таблица идей: пользование интеллект –картой. Ищем темы, используя «Яндекс. Вордстат». Спросите у «Яндекса», используя сервис «подбор слов». «Провокация? Провокация!»- создание статьи, используя пять приемов для провокационных идей. Личный опыт- лучший источник для тем! Поиск героев. Основные способы формирования темы.

«Не забывайте про подачу!»- подаем текстовый материал в формате игры или теста. Юмор в тексте. Семь способов формирования названия статьи. «Филировка» текста. Известные российские журналисты: секреты успешных интервью. Как проверить текст на пригодность? Обсуждение темы нового выпуска. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: Журфикс. Сочините сказку «Улица имени (части речи)». Деловая игра «Хочу все знать» (с целью выявления наиболее доступных способов сбора информации, применительно к выбранной теме). Опрос учащихся, с целью выявления актуальных тем. Упражнение «Ни дня без строчки!». Разработка портфеля конкурсов (игры, забавы, шуточные мистификации, розыгрыши или викторины). Правила пользования в сети Интернет. Создание интеллект- карты, с помощью сервиса coggle. Пользование генераторами случайных слов (megagenerator, «Яндекс. Вордстат»). Создание статей, используя приемы провокационных идей (отстранение, от обратного, преувеличение, искажение, воздушные замки). Фрирайтинг. Пресс- коктейль «Как продвигать Instagramкота?». Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Упражнения на расширение своего культурного кругозора. Выбор тематики будущего выпуска. Самостоятельный поиск материала и подготовка текста к публикации. Корректировка. Подбор фотоиллюстраций. Верстка. Выпуск газеты. Публикация материала в официальной группе объединения, Вконтакте.

Тема 1.5. «Культура речи».

Теория: Основные принципы успешного речевого взаимодействия. Невербальные и неречевые виды деятельности в устном общении. Нормы литературного языка как основа профессиональной речи. Общие требования к публичной речи. План выступления: важные и выигрышные моменты. Приемы привлечения внимания к выступлению. Совершенствуем дикцию. Ведем дискуссию, основные правила. Основные способы аргументации и

риторические приёмы эффективного воздействия в общении. Импровизация и точность. Этические и правовые нормы в межличностном общении. Обсуждение темы нового выпуска. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: упражнения на формирование успешного речевого взаимодействия. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Упражнение на культуру восприятия замечаний как педагога, так и остальных обучающихся. Дискуссия «Рерайт: хорошо или плохо?». Выбор тематики будущего выпуска. Поиск материала. Корректировка. Подбор фотоиллюстраций. Верстка. Выпуск газеты. Публикация материала в официальной группе объединения Вконтакте.

Тематическая программа 2 года обучения

Раздел 2«Редакционно - издательская деятельность»

Тема 2.1. «Художественно - техническое оформление издания»

Теория: Пресс–коктейль « Есть ли будущее у печатных изданий?». История развития электронной издательской деятельности. Технические аспекты издательского дела- программа InDesign. Горячие клавиши. Какие опции важны? Создание собственных шаблонов. Обложка: броская и привлекательная. Секреты эффективных дизайнов обложки. Подборка профессиональных тем easy-to-editmagazinetemplates. На EnvatoElements и GraphicRiver. Иерархия шрифтов (создаем профессиональный внешний вид). Оглавление: ломаем традиционный формат списка. Дополнительные эффекты: обтекание, цветовой блок. Соответствуем жанру. Стиль издания. Плотность содержания. Десять этапов дизайна журналов, от адаптации шаблонов и создания привлекательных обложек до единого стиля и допечатной подготовки. Алгоритм публикации журнала в сети Интернет. Хранилище файлов «OneDrive». Разработка темы нового выпуска. Нарботка материала к выпуску. Редактирование материала, подбор фотографий и иллюстраций. Формирование номера, верстка. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Упражнение по созданию электронных публикаций на основе использования готовых шаблонов, применяя полученные знания. Составляем письменную характеристику/сочинение на тему «Мой одноклассник, какой он?», «Мой учитель – идеал...», «Чем родители могут заняться в школе...». Пишем сочинение на тему «Профессия моих родителей». Сбор материала для нового выпуска газеты (интервью, репортаж, заметка). Выпуск газеты. Публикация материалов в группе Вконтакте.

Тема 2.2. «Дизайн»

Теория: Дизайн газеты-визитная карточка издания. Создание рабочего пространства. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Основные понятия дизайнера: «средник», «фрейм» «линейка», «подверстка», «уголок», «чердак», «подвал». Фотография в качестве основного средства выражения. Как фотопортрет рассказывает историю? Что интересного можно увидеть на улице? Что найти дома, среди своих привычных вещей? «Фотография сегодня — универсальный язык коммуникации. Пресеты. Создание текстовых стилей. Импортирование и применение текстовых стилей. «Очистка» текста. Настройка обтекания текстов. Работа с цветом. Спуск полос, создание PDF. Редизайн газеты «PROдетство». Разработка темы нового выпуска. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Творческая мастерская «Моя газета». Работа в программе AdobeIndesing с использованием полученных знаний. Творческая лаборатория – выпуск (индивидуальный) газеты «Моя семья». Сбор материала для газеты, обработка информации. Макетирование, верстка в изученных программах. Выпуск газеты. Публикация материалов в СМИ.

Тема 2.3. «СМИ и мы»

Теория: Взаимодействие СМИ с аудиторией. Наша аудитория. Воздействуем на аудиторию. Основная задача СМИ- помогать разобраться в проблеме, просвещать аудиторию, а не навязывать ей свою точку зрения. Как сделать газету «продаваемой». Экономика и маркетинг СМИ. Изучаем рынок и потребителей информации. Продвигаем СМИ. Копирайтинг. Совместное планирование деятельности объединения и обсуждение возможности обучения по программе «Я- журналист» в следующем учебном году. Выявление приоритетных направлений развития в области детской журналистики. Планирования выпуска новой газеты. Проект «Успешная редакция».

Практика: Упражнение на анализ нескольких газетных изданий и поиск примеров прямой и обратной связи с аудиторией. Дискуссия «СМИ не по-детски!» основные проблемы детских современных СМИ. Викторина «Журналист детской газеты». Сбор материала для газеты, обработка информации. Макетирование, верстка. Выпуск газеты. Публикация материалов в СМИ.

Тема 2.4. Презентация портфолио «Я- журналист».

Теория: Что такое портфолио?

Практика: Создание и презентация портфолио «Я - журналист» (на основе имеющихся печатных и электронных материалов).

Планируемые результаты программы

В результате изучения данного курса у обучающегося будут сформирована следующая группа результатов

Предметные:

- называет определения изученных жанров журналистики, выделяет их особенности из других текстов и применяет на практике полученные знания;

- создает тексты, соблюдая структурные особенности в соответствии самостоятельно выбранной темой;
- способен выбрать объективно более эффективный прием при создании заметки, интервью, репортажа в соответствии с их назначением;
- создает статьи и публикует, с использованием программы MSPublisher AdobeIndesing, проектирует дизайн и структуру номера;
- использует различные способы сбора, подачи и публикации материала;
- строит осознанное речевое высказывание в устной и письменной формах;

в области проектной деятельности:

- умеет формулировать проблему и находить пути её решения, рассматривать проблему с разных точек зрения; определять цель и задачи деятельности, осуществлять процесс работы согласно плану действий;

в области информационной компетенции:

- осуществляет ответственность при работе с информацией, соблюдая этические и информационные нормы безопасности;
- владеет современными средствами информации и информационными технологиями; применяет, находит и хранит и преобразовывает различную информацию;

в области критического мышления:

- умеет анализировать информацию и аргументы, чтобы принимать верные решения в жизни и в учёбе;
- делает выводы и принимает решения на основе проведённого анализа, а также формирует собственное мнение и отстаивает свою позицию;

в области креативной компетенции:

- умеет генерировать множество идей, находить и дорабатывать необычные идеи самостоятельно или в команде;

в области коммуникационной компетенции:

- ориентируется в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках определенных профессий;

- владеет культурными нормами и ограничениями в общении, этикетом в сфере общения, вербальными и невербальными средствами коммуникации;
- умеет задавать правильные вопросы там, где ранее информацию приняли бы как факт;

в области компетенции сотрудничества:

- определяет своё место в группе и совместной деятельности, способствует бесконфликтной совместной работе;
- умеет работать в группе в разных ролях, устраивает эффективные групповые обсуждения, устанавливает доверительные отношения;

Метапредметные:

Обучающийся научится объективно:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в работе после ее завершения;
- проявлять интерес к профессии журналиста, как к творческой и интеллектуальной деятельности;
- проектировать и планировать деятельность в журналистской деятельности, а также при решении нестандартных задач в жизни и при работе с коллективом;
- оценивать и видеть смысловую нагрузку, ценность текста различного формата и использования Слова, для построения многофункционального взаимодействия;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

- участвовать в диалоге и взаимодействовать в коллективе, высказывать и аргументировать свою точку зрения, культуру общения и поведения в социуме;
- осуществлять поиск дополнительной и основной информации, используя различные справочные источники; проявлять ответственность при работе с информацией в медиа пространстве;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми при решении задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно воспринимать предложения и оценку сверстников, педагога и окружающих;

Личностные:

- проявление познавательного интереса к занятиям и новым видам практической деятельности;
- повышена мотивация у обучающихся к журналистской деятельности;
- выработан собственный подход к работе и с большей готовностью берет на себя ответственность за ее результат;
- проявляет любознательность и наблюдательность, исследует и видит разнообразие окружающего, подходит к решению поставленных задач нестандартно;
- уважает любую индивидуальность и терпимо относится к иному мнению и взгляду; оказывает поддержку и содействие в помощи в команде;
- строит понятные для партнера высказывания, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- развита уверенность в себе и адекватная самооценка;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график программы представлен в Приложении 3

Год обучения	Планируемая дата начала обучения по программе	Планируемая дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	15.09.2022	31.05.2023	36	216	2 раза в неделю
2	15.09.2023	31.05.2024	36	216	2 раза в неделю

2.2. Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика материально-технического обеспечения:

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- Столы ученические – 5 шт.;
- Стулья – 10 шт.;
- Жалюзи для затемнения;
- Экран, проектор, ноутбук (с лицензионной программой Publisher);
- Ноутбук – 10 шт.;
- Доска магнитно-маркерная;
- Струйный МФУ (печать, сканирование, копирование);
- Цветной принтер;
- Выход в Интернет;
- Фотоаппарат;
- Бумага для офисной техники формата А4;

Перечень материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на 10 обучающихся):

- ручка – 10 шт.;
- блокнот – 10 шт.
- информационное обеспечение – аудио, видео, фото-материалы.

Организационное обеспечение:

- необходимый контингент обучающихся;
- утвержденное расписание занятий;
- привлечение к работе специалистов (учителя-предметники: филологи, литераторы, информатики);
- родительская помощь;
- связь с общественностью (школы, среднее и высшее учебные заведения, СМИ, социально-значимые организации и др.).

Формы аттестации/контроля.

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии

с Положением об оценке образовательных результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом после освоения каждого программного раздела.

Входящий контроль успеваемости включает в себя диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Промежуточный контроль успеваемости осуществляется педагогом после освоения каждого раздела.

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация. Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей обучающихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению всех разделов. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов аттестации к программе.

Количество баллов фиксируется в протоколе фиксации отчёта (**см. приложение 2**). На основании протокола подводится итог текущего педагогического контроля.

Основной формой подведения итогов реализации программы являются опросы с практическими заданиями, а также представление итогового продукта.

Оценка достижений обучающихся производится в конце каждого полугодия в форме контрольного занятия.

Контроль выполнения программы проводится в следующих формах:

- диагностика;
- тестирование;
- практическая работа;
- написание проектной/ исследовательской работы;
- участие в конкурсах внутри организации, районных, республиканских, всероссийских и международных.

Результаты личностного развития обучающихся и диагностики воспитанности фиксируются в начале и в конце каждого этапа обучения по программе и заносятся в индивидуальную карту обучающихся.

Оценочные материалы

Критерии и показатели качества реализации программы

Критерий	Показатель	Расчет показателя	Используемые формы и методы
Развитие теоретических знаний	Уровень развития теоретических знаний	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	Опрос, наблюдение, анализ результатов участия в рефлексивной деятельности.
	Осмысленное и правильное использование специальной терминологии	Умение проявляется: - редко – 1 б. (низкий уровень) - часто – 2 б. (средний уровень) - всегда – 3 б. (высокий уровень)	
Развитие практических умений	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	Наблюдение, практические задания, участие в рефлексивной деятельности.
	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
	Креативность в выполнении практических заданий	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
Учебно-интеллектуальные	Развитие учебно-интеллектуальных компетентностей <ul style="list-style-type: none"> • умение подбирать и анализировать специальную литературу • умение пользоваться компьютерными источниками информации 	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ

	• умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность	100% детей – 3 б.	
	Развитие коммуникативных умений	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
	Развитие организационных компетентностей	Умение проявляется: - редко – 1 б. (низкий уровень) - часто – 2 б. (средний уровень) - всегда – 3 б. (высокий уровень)	
Качество педагогической деятельности	Сохранность контингента	Менее 60% - 1 б. 60-80% - 2 б. 80-100% - 3 б	Сравнение статистических данных
	Уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) деятельностью объединения	Менее 2 баллов – 1 б. (низкий уровень) 2-3 балла - 2 б. (средний уровень) 3-4 балла – 3 б. (высокий уровень)	
	Динамика развития умений в области журналисткой деятельности	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
	Динамика развития коммуникативных умений	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
Развитие мотивационной сферы	Уровень мотивации ребенка к занятиям, предполагающее: - интерес и желание заниматься деятельностью - увлеченность творческой деятельностью	Положительное отношение к занятиям проявляется: - редко - 1 б. (низкий уровень) - в зависимости от настроения, ситуации - 2 б. (средний уровень) - присутствует всегда - 3 б. (высокий уровень)	Наблюдение

Примечание:

Высокий уровень реализации программы - 80-100% возможных баллов -32-39

Средний уровень реализации программы - 60-80% возможных баллов- 24-31
 Низкий уровень реализации программы - менее 60% возможных баллов - менее 24

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинга результатов обучения обучающихся по программе

Доп. программа _____ Название объединения _____
 Год обучения _____ Группа № _____ Учебный год _____ Педагог _____

Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания		Практические умения			Основные обще-учебные компетентности									Достижения							
						Учебно-интеллектуальные			Коммуникативные			Организационные										
	Теоретические знания, предусмотренные программой	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием, оснащением	Творческие навыки	Подбирать и анализировать специальную литературу	Пользоваться компьютерными источниками информации	Осуществлять проектную работу (работать над проектом и др.)	Слушать и слышать педагога. Принимать во внимание мнение других людей	Выступать перед аудиторией. Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Организовывать своё рабочее (учебное) место	Планировать, организовывать работу, распределять учебное время	Аккуратно, ответственно выполнять работу	Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ	На уровне детского объединения	На уровне Центра дополнительного образования	На уровне района	На республиканском, региональном, всероссийском уровне				
	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года				

		творчества самостоятельно.		
О с н о в н ы е и н т е л л е к т у а л ь н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	низкий средний высокий	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять проектную работу (работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в проектной работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 	низкий средний высокий	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	низкий средний высокий	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	низкий средний высокий	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	низкий средний высокий	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и 	низкий средний высокий	

		использует время.		Наблюдение, собеседование
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	Низкий средний высокий	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	низкий средний высокий	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
1	«Основы журналистики» (1 год обучения)	Начальный уровень владения знаниями в области журналистики.	Собеседование, тестирование «СМИ и я».	- Владение терминологией. -Коммуникативные умения.	Высокий - 7 баллов Средний - 6-4 балла Низкий -3- 0 балла Высокий – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то. Средний – не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу. Низкий - не вступает в контакт со сверстниками.	Входящий

				-Познавательная активность.	<p>Высокий – ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Средний – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного.</p> <p>Низкий – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	
	Уровень освоения теоретических и практических знаний по 1 модулю.	Практическая работа, протокол	<p>- Создание текста в одном из изученных жанров.</p> <p>- Соответствие структуре жанра.</p> <p>-Наличие заголовка.</p>	<p>Высокий– легко ориентируется в изученных жанрах.</p> <p>Средний – совместно с педагогом определяет жанр, в котором будет работать.</p> <p>Низкий – не ориентируется в изученных жанрах.</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно следовать структуре жанра;</p> <p>Средний – самостоятельно, но требуя дополнительных подсказок со стороны педагога.</p> <p>Низкий – не может без помощи педагога следовать структуре жанра.</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно сформировать заголовок, отражающий тему статьи.</p> <p>Средний – в сотрудничестве с педагогом составляет заголовок статьи.</p>	Итоговый	

				<p>-Использование выразительных средств в тексте.</p> <p>-Следование алгоритму написания статьи</p>	<p>Низкий – не умеет составлять заголовка.</p> <p>Высокий – использует выразительные средства в тексте.</p> <p>Средний – опираясь на записи в тетради, применяет выразительные средства;</p> <p>Низкий – не применяет выразительных средств в тексте.</p> <p>Высокий – самостоятельно выполняет алгоритм написания статьи.</p> <p>Средний - в сотрудничестве с педагогом следует алгоритму.</p> <p>Низкий - алгоритму написания статьи не следует.</p>	
2	«Редакционно – издательская деятельность» (1 год обучения)	Начальный уровень владения знаниями в области редакционно – издательской деятельности.	Тестирование «	- Владение терминологией и общими понятиями о редакционно – издательской деятельности.	<p>Высокий- 5 баллов</p> <p>Средний- 4-3 балла</p> <p>Низкий-2- 0 балла</p>	Входящий
		Уровень освоения теоретических и практических знаний по 2 модулю.	Выпуск тематической мини - газеты	- Разработка тематики газеты, сбор информации.	<p>Высокий – самостоятельная разработка темы выпуска, сбор информации.</p> <p>Средний– в сотрудничестве с педагогом и обучающимися разрабатывает тему выпуска и находит информацию.</p> <p>Низкий– не проявляет интереса к разработке темы и сбору информации.</p>	Итоговый

				<p>- Создание текста в одном из изученных жанров.</p> <p>- Разработка дизайна газеты.</p>	<p>Высокий – легко ориентируется в изученных жанрах, насыщенная информативность текста.</p> <p>Средний – совместно с педагогом определяет жанр, в котором будет работать.</p> <p>Низкий – не ориентируется в изученных жанрах.</p> <p>Высокий – самостоятельная разработка дизайна газеты в соответствии с тематикой выпуска, применяя полученные знания работы в программе MSPublisher.</p> <p>Средний – самостоятельная разработка дизайна газеты с применением полученных знаний работы в программе MS Publisher.</p> <p>Низкий – не может самостоятельно работать в программе MS Publisher, не проявляет интерес к составлению дизайна газеты.</p>	
3	«Основы журналистики» (2 год обучения)	Уровень владения знаниями за первый год обучения.	Собеседование, тестирование «Я - журналист».	<p>- Владение терминологией.</p> <p>- Коммуникативные умения</p>	<p>Высокий- 7-6 баллов</p> <p>Средний- 5-4 балла</p> <p>Низкий-3- 0 балла</p> <p>Высокий – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то.</p> <p>Средний - не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p>Низкий-не вступает в контакт со</p>	Входящий

		Уровень освоения теоретических и практических знаний по 2 модулю.	Выполнение индивидуальных заданий	<p>-Познавательная активность.</p> <p>- Создание текста в одном из предложенных жанров.</p> <p>-Следование алгоритму написания статьи</p> <p>-Использование</p>	<p>сверстниками.</p> <p>Высокий - ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Средний – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного.</p> <p>Низкий – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p> <p>Высокий– самостоятельно выполняет работу, согласно предложенному заданию.</p> <p>Средний – совместно с педагогом определяет жанр, в котором будет работать.</p> <p>Низкий– создает статью при значительной помощи педагога не ориентируется в изученных жанрах.</p> <p>Высокий – самостоятельно выполняет алгоритм написания статьи.</p> <p>Средний - в сотрудничестве с педагогом следует алгоритму.</p> <p>Низкий - алгоритму написания статьи не следует.</p> <p>Высокий – использует выразительные</p>	Итоговый
--	--	---	-----------------------------------	---	--	----------

				<p>выразительных средств в тексте.</p> <p>- Владение общими понятиями</p>	<p>средства в тексте.</p> <p>Средний – опираясь на записи в тетради, применяет выразительные средства;</p> <p>Низкий – не применяет выразительных средств в тексте.</p> <p>Высокий-ребенок активно включается в работу, на основе изученных тем и общих понятий аргументирует свою точку зрения, самостоятельно выполняет задание;</p> <p>Средний-ребенок активно включается в работу, аргументирует точку зрения опираясь на опыт обучающихся коллектива или при помощи тетради;</p> <p>Низкий-к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	
4	«Редакционно - издательская деятельность» (2 год обучения).	Уровень владения знаниями в области редакционно - издательской деятельности	Тестирование	- Владение терминологией и общими понятиями о редакционно - издательской деятельности, виртуальных журналов.	<p>Высокий-5 баллов</p> <p>Средний- 4-3 балла</p> <p>Низкий-2- 0 балла</p>	Входящий
		Уровень освоения теоретических и практических знаний по 2 модулю	Выпуск тематической мини - газеты	- Разработка тематики газеты, сбор информации;	<p>Высокий - самостоятельная разработка темы выпуска, сбор информации.</p> <p>Средний- в сотрудничестве с педагогом и обучающимися разрабатывает тему выпуска и находит информацию.</p> <p>Низкий- не проявляет интереса к</p>	Итоговый

				<p>- Создание различных видов текстов.</p> <p>- Разработка дизайна газеты</p> <p>.</p> <p>Создание интернет</p>	<p>разработке темы и сбору информации.</p> <p>Высокий – в газете представлены различные виды текста, составленные на основе нетрадиционных форм написания текста, так и используя изученные на занятиях жанры журналистики.</p> <p>Средний – в газете представлены лишь по одному виду текста, составленных на основе нетрадиционных форм написания текста и используя изученные на занятиях жанры журналистики.</p> <p>Низкий - в газете представлен лишь один вид текста, составленных на основе нетрадиционных форм написания текста или используя изученные на занятиях жанры журналистики</p> <p>Высокий - самостоятельная разработка дизайна газеты в соответствии с тематикой выпуска, применяя полученные знания работы в программе InDesign.</p> <p>Средний -самостоятельная разработка дизайна газеты с применением полученных знаний работы в программе InDesign.</p> <p>Низкий - не может самостоятельно работать в программе InDesign, не проявляет интерес к составлению дизайна газеты.</p> <p>Высокий - самостоятельно работает в</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				– журнала, при помощи программы	редакторе виртуальных журналов, следуя алгоритму создания интернет-журнала. Средний - в сотрудничестве с педагогом работает в редакторе виртуальных журналов. Низкий - не проявляет интереса к созданию интернет - журнала, не ориентируется в изученных программах.	
5		Сформированность регулятивных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Действия целепологания Действия планирования	Высокий - самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания. Средний - ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи. Низкий - способен принимать только простейшие задания. Высокий – может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану. Средний – в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога.	Вначале года (октябрь) и в конце года (май).

				<p>Действия контроля и коррекции</p> <p>Действие оценки.</p>	<p>Низкий – Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может.</p> <p>Высокий – находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p>Средний – заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно.</p> <p>Низкий – не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своей работе.</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносит со схемой действия.</p> <p>Средний – не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся.</p> <p>Низкий – не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				Саморегуляция.	<p>Высокий – выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент, способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции</p> <p>Средний – помнит, но не всегда выполняет и заканчивает действия в требуемый временной момент не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке</p> <p>Низкий – не выполняет и не стремится выполнить задание до конца, не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии.</p>	
6		Сформированность познавательных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	<p>Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию полученную на занятии.</p> <p>Умение делать выводы.</p>	<p>Высокий – способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий.</p> <p>Средний – самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий.</p> <p>Низкий – не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных занятий</p> <p>Высокий – способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы.</p> <p>Средний – совместно с педагогом или</p>	Вначале года (октябрь) и в конце года (май).

					<p>олногруппниками может сделать выводы по результатам работы.</p> <p>Низкий – даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы.</p>	
7		<p>Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).</p>	<p>Наблюдение, диагностическая карта</p>	<p>Умение работать в паре и группе.</p> <p>Умение оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Сформированность норм в общении с детьми и взрослыми.</p>	<p>Высокий – согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие.</p> <p>Средний – приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия.</p> <p>Низкий – не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем.</p> <p>Высокий – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста.</p> <p>Средний – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения.</p> <p>Низкий – не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Высокий – знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Средний – знает но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Низкий-не знает и не соблюдает нормы</p>	<p>Вначале года (октябрь) и в конце года (май)</p>

				<p>поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Низкий – не выделяет моральное ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Высокий – во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка).</p> <p>Средний – в основном реально оценивает себя, свои возможности (допустима чуть завышенная самооценка).</p> <p>Низкий – чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, некритичность к своему поведению.</p>	
			Самооценка		
			Эмоциональная отзывчивость	<p>Высокий – всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим.</p> <p>Средний – способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится.</p> <p>Низкий – переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других.</p>	

Протокол
 начального уровня знаний в области журналистики

№	Ф.И. обучающегося	Владение терминологией	Коммуникативные умения	Познавательная активность	Итог

Протокол
 уровня освоения теоретических и практических знаний по разделу «Основы журналистики» 1 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Создание текста в одном из изученных жанров	Соответствие структуре жанра	Наличие заголовка	Использование выразительных средств в тексте	Следование алгоритму написания статьи	Итог

Протокол
 уровня освоения теоретических и практических знаний по разделу «Основы журналистики» 2 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Создание текста в одном из предложенных жанров.	Следование алгоритму написания статьи	Использование выразительных средств в тексте.	Владение общими понятиями	Итог
1.						
2.						
3.						

Протокол
уровня освоения теоретических и практических знаний
по разделу «Редакционно-издательская деятельность» 2 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Разработка тематики газеты, сбор информации	Создание различных видов текстов	Разработка дизайна газеты	Создание интернет - журнала	Итог

Тест «СМИ и я»

Цель- проверка начального уровня владения знаниями в области журналистики

1) Кто такой журналист?

- человек, работающий в системе средств массовой информации (СМИ);
- человек, который в курсе всех событий;
- почетный гражданин, который освещает актуальные и злободневные проблемы нашей родины, всегда в центре внимания и в курсе всех событий.

2) Что такое газета?

- печатная форма информации;
- печатное периодическое издание, выходящее под постоянным названием и не реже одного раза в месяц.

3) Выберите качества журналиста:

- пунктуальность;
- пессимизм;
- вежливость;
- наглость.

4) Диалог журналиста с известным человеком – это...?

- интервью;
- опрос;
- разговор;
- коммуникация.

5) С чего нужно начать интервью?

- Достать блокнот;

- Поправить одежду;
- Помыть руки;
- Улыбнуться и поздороваться;*

б) Что такое текст?

- в общем плане связная и полная последовательность символов;
- *слова, предложения в определённой связи и последовательности, образующие какое-л. высказывание;*
- зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль.

7) Как расшифровывается СМИ?

- Средства мировой информации;
- Система местного информирования;
- Средства массовой информации;*
- Система мировой информации.

Высокий- 7 баллов

Средний- 6-4 балла

Низкий-3- 0 балла

Тестирование

Цель- владение терминологией и общими понятиями о редакционно – издательской деятельности.

1.Что такое издательство?

- крупное учреждение, осуществляющее продажу печатных изделий;

- предприятие, которое осуществляет подготовку и выпуск печатной продукции;

- набор атрибутов, которые необходимы для регистрации книги в каталогах библиотек, книжных магазинов государственных и международных регистрирующих организаций.

2. Что такое редакция?

- компьютерная программа, регулирующая деятельность редакторов;

- издательство, которое осуществляет подготовку и выпуск печатной продукции;

- окончательная обработка текста произведения или собрания произведений какого-либо автора, вообще всякого письменного документа.

3. Что такое главная страница газеты?

- лицо газеты, в котором читателям предлагается познакомиться с его содержанием и представлением, так же здесь помещают самые оперативные и самые важные сообщения;

- это лицо ресурса или его визитная карточка;

- это информация, которую, в большинстве случаев, пользователь видит первой при переходе на сайт.

4. Перечислите основные типы публикаций.

- бланки, буклеты, бюллетени, визитные карточки, деловые бланки, календари, каталоги, наклейки, плакаты, приглашения, газеты;

- интернет и печатные публикации;

-резюме, заявление, жалоба.

5. Что такое MS Publisher?

- настольная издательская система, разработанная корпорацией Microsoft, предназначенная для начального уровня изготовления различных типов публикаций;

- программа, разработанная корпорацией Microsoft для проверки текста;

- программа, разработанная корпорацией Microsoft для оформления фотографий.

Критерии оценивания:

Высокий- 5 баллов

Средний- 4-3 балла

Низкий-2- 0 балла

Тест «Я – журналист»

Цель – проверка уровня владения знаниями по первому году обучения

1. Что такое интервью?

- способ общения;

-разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы;

- способ сбора информации путем общения двух лиц.

2. Лид – это...

Маленький рассказ.

Первый абзац публикации.

Метод сбора информации.

Последний абзац публикации.

3. Как называется маленькое сообщение в газете?

Заметка

Статья

Репортаж

Зарисовка

4. Как называют человека, у которого берут интервью?

Абонент

Интервьюер

Адресат

Респондент

5. Главная цель журналистского труда состоит в

сборе информации;

ее обработке;

создании журналистского текста;

передаче информации.

6. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

изображение

звук

литературная основа

- комментарий

7. Что такое MS Publisher?

настольная издательская система, разработанная корпорацией Microsoft, предназначенная для начального уровня изготовления различных типов публикаций;

программа, разработанная корпорацией Microsoft для проверки текста;
программа, разработанная корпорацией Microsoft для оформления фотографий.

Высокий- 7-6 баллов

Средний- 5-4 балла

Низкий-3- 0 балла

Выполнение индивидуальных заданий

Цель – понимание структуры и алгоритма создания текста в изученных жанрах журналистики.

Задание 1. Выберите наиболее понравившееся из заданий, составьте текст, согласно условиям и изученному алгоритму.

А) Напишите «детективный» отчет (журналистское расследование) на тему «Лучший день календаря» (о появлении любого календарного профессионального праздника, например День журналиста, День лесника, День медика, День улыбки и др.)

Б) Используя элементы путевых заметок, зарисовок напиши небольшой материал на экологическую тему.

В) Напиши дружескую «пародию», портрет своего друга.

Г) «Информационный винегрет». Напишите мини – заметки на разные темы, связанные одним местом событий.

Д) Написать заметку о важном событии в жизни школы.

Е) Напиши статью по пословице. В основу можно положить случай из жизни или выдуманную историю.

Задание 2. Выберите любой, изученный журналистский жанр

А) Ответьте, трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо?

Б) Кто из журналистов (писателей, критиков) работал в этом жанре и прославил его?

Тестирование

Цель - владение терминологией и общими понятиями о редакционно - издательской деятельности, виртуальных журналов.

1. Что такое интернет журнал?

- *периодическое издание в интернете;*
- журнал для людей, работающих в интернет СМИ;
- веб-сайты, с которых периодические издания рассылаются по электронной почте.

2. Что такое MS Publisher?

- *настольная издательская система, разработанная корпорацией Microsoft, предназначенная для начального уровня изготовления различных типов публикаций;*
- программа, разработанная корпорацией *Microsoft* для проверки текста;
- программа, разработанная корпорацией *Microsoft* для оформления фотографий.

3. Макет газеты – это...

- *модель будущего оформления газеты с соответствующим расположением текста и иллюстраций;*
- обложка периодического издания;

4. Что такое интернет журнал?

- *периодическое издание в интернете;*
- журнал для людей, работающих в интернет СМИ;

- веб-сайты, с которых периодические издания рассылаются по электронной почте.

4. Кто такой фотокорреспондент?

-корреспондент, увлекающийся работами мировых фотографов;

- это фотограф, работающий и снабжающий своими снимками периодическое издание;

- это репортажный фотограф.

5. Что такое верстка?

- сбор документов, статей и фотографий для выпуска периодического издания;

- нарисованный дизайнером макет;

- монтаж полос оригинал-макета из составных элементов: набранного текста, заголовков, таблиц, иллюстраций, украшений и пр..

Критерии оценивания:

Высокий--5 баллов

Средний- 4-3 балла

Низкий-2- 0 балла

Методические материалы.

(используемые в программе методы, приемы и педагогические технологии и т.д.)

Основные принципы работы

Для реализации поставленных задач предусмотрены следующие формы занятий:

- творческие занятия;
- дискуссии;
- пресс-коктейли;
- журфиксы и воркшопы;
- деловые и ролевые игры;
- онлайн-игры;
- индивидуальные занятия.

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и интеллектуальных особенностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение информационной нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, демонстрацией материалов при помощи мультимедийного оборудования, элементов самостоятельной работы и работе в группе и паре, анализом ошибок.

В ходе реализации программы используются следующие образовательные технологии – технология деятельностного метода, ТРИЗ, технология обучения проектной деятельности и технология критического мышления.

В процессе образовательной деятельности на занятиях по программе целесообразным является применение технологии обучения **проектной деятельности**. Именно работа над проектом позволяет обучающимся реализовать собственные инициативы, совершать преобразования в себе и вокруг себя, проявить лидерские качества, научиться эффективной самопрезентации и презентации своего готового продукта (текста,

публикации, фотографии, видео, газеты). Создание газеты аналогично процессу работы над проектом- от идеи до полного оформления конечного результата (продукта), поэтому использование проектной деятельности является наиболее эффективной технологией, которая создает условия для мобилизации всех потенций ребенка.

Структура и принципы проектной технологии

Приобщение к журналистскому творчеству происходит через выполнение коротких несложных заданий, предусмотренных программой. Т.е. погружаясь в проектные инициативы, ребенок учится раскрывать и осуществлять свои идеи, презентовать их, оформлять в конечный продукт.

Специфика технологии проектного обучения выражается и в методах (традиционных и нетрадиционных), использование которых определяет успешность работы над проектом. Модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося путем развития его интеллектуальных физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания проекта. Именно поэтому на занятиях чаще всего используется метод творческого проекта, метод мозговой атаки (штурма), метод внезапных запрещений, метод информационной насыщенности/ недостаточности и др.

Таблица 1. Структурные элементы технологии обучения проектной деятельности.

Элемент	Характеристика
Разработка проектного задания	Эмоциональная установка на проектную деятельность. <i>Обучающиеся</i> самостоятельно подбирают темы проекта. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, причем социально-значимой проблемы - исследовательской, информационной, практической. Допустимо, что проблема ставится перед проектной группой внешним заказчиком.

Разработка проекта	<p>Планирование действий по разрешению проблемы. Проектирование самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации.</p> <p><i>Педагог</i> консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность. <i>Обучающиеся</i> осуществляют поисковую деятельность.</p>
Оформление результатов	<p>Обучающиеся оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами. Результатом работы над проектом, иначе говоря, его выходом, является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.</p>
Презентация	<p>Осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта. <i>Обучающиеся</i> докладывают о результатах своей работы.</p> <p><i>Педагог</i> организует экспертизу (приглашает родителей, старших школьников и т.д.)</p>
Рефлексия	<p><i>Учащиеся</i> - осуществляют рефлексиию процесса, себя в нем с учетом оценки других;</p> <p><i>Педагог</i>- оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки</p>

Содержание программы структурировано следующим образом:

Для достижения поставленных целей в основе организации занятий лежат педагогические технологии, основанные на сотрудничестве и сотворчестве участников образовательного процесса, критическом анализе полученной информации различного типа, деятельностные технологии, проектная деятельность. На занятиях обучающиеся занимаются различными

видами познавательной деятельности, учатся творчески мыслить и решать практико-ориентированные задачи. Дифференцированный подход к образовательному процессу, тщательный анализ ошибок учащихся, использование компьютерных технологий, понятно и доступно изложенный материал, использование деловых и ролевых игр, дискуссий позволит учащимся овладеть базовыми понятиями в области журналистики, почувствовать себя увереннее, повысить мотивацию к изучению данной деятельности.

Одним из условий эффективности реализации программы является **участие родителей в реализации деятельности**. Поэтому в рамках настоящей программы проводится определенная работа с родителями, предполагающая информированность родителей об особенностях ребенка, его достижениях и динамике развития, проблемах и методах оказания помощи; участие родителей в совместном планировании и организации мероприятий, оценке качества деятельности. Информированность родителей реализуется через родительские собрания, участие, просмотр и анализ публикаций, участие через различные виды проектов, предусмотренных программой.

Педагогическая деятельность имеет определенную последовательность в течение всего периода реализации программы, указанная в таблице.

Сроки реализации	Содержание деятельности	Целевая ориентация
сентябрь	Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем)	Выявление индивидуальных особенностей детей, мотивация родителей к совместной деятельности; презентация образовательной программы.
	Презентация объединения (в рамках презентационных мероприятий Центра)	Осмысление родителями содержания журналистики как области творческой деятельности, ее значимости в развитии ребенка; содействие принятию осознанного

		выбора объединения.
Октябрь-май	Проведение открытых занятий Организация совместной деятельности	Содействие информированности родителей об особенностях ребенка, его достижениях и динамике развития, методах осуществления помощи, демонстрация имеющихся результатов Мотивация родителей к совместной деятельности; осознание родителями значимости журналистского творчества для личностного развития ребенка, расширение опыта родителей гуманистических взаимоотношений с ребенком, демонстрация имеющихся результатов.
январь	Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем)	Информирование родителей о личностном развитии ребенка, коллектива. Определение промежуточных результатов реализации программы (знания и умения в области создания текстов, ценностных отношений, коммуникативных умений).
май	Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем) Собрание-праздник «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»	Информирование родителей о личностном развитии ребенка, коллектива за год (знания и умения в области журналистики, ценностных отношений, коммуникативных умений). Определение проблем, путей и способов их решения. Информирование родителей об итогах реализации программы.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися по программе.

Цель воспитательной работы - создание условий для развития духовной, интеллектуальной, социально мобильной личности обучающегося, востребованной в современном обществе, посредством проведения бесед, обсуждений, дискуссий, игр, воркшопов.

Задачи:

1. Формировать нравственную культуру личности через приобщение обучающихся к гуманистическим, общечеловеческим ценностям;
2. Воспитывать инициативную, сознательно участвующую в социальной жизни села личность.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки
1	Проведение инструктажей с обучающимися: - инструктаж по охране труда; - инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах; - инструктаж по пожарной безопасности;	Беседа	Сентябрь
2	«Мои интересы и склонности»	Воркшоп	Октябрь
3	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства	Ноябрь
4	«Рождественские традиции в моей семье»	Интеллектуальная игра	Декабрь
5	«Ложь и правда»	Урок-обсуждение	Январь
6	«Штурм крепости»	Беседа военно-патриотическая	Февраль
7	«Растем здоровыми»	Беседа	Март
8	«Время первых»	Интеллектуальная викторина	Апрель
9	« Кто такой патриот»	Урок- обсуждение	Май

Ожидаемые результаты:

1. Проявляет любознательность и наблюдательность, исследует и видит разнообразие окружающего, ценит образцы, уважает мнение окружающих, подходит к решению поставленных задач не стандартно;
2. Проявляет инициативу, выработан собственный подход к работе и с большей готовностью берет на себя ответственность за ее результат.

Список литературы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МОДО «ЦДО» с. Койгородок.

Список литературы для педагогов:

1. Амзин А. Как новые медиа изменили журналистику. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. 304 с.

- 2.Балаш А.В. Техника оформления газетной полосы. Минск: Изд-во БГУ, 2007.
- 3.Бенеушис В. Интерактивные игры для юных журналистов. Руководство учителя. Донецк:Patria, 2018. 52 с.
- 4.Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.:АРКТИ, 2005. 288 с.
- 5.Есин Б.И., Кузнецов И.В.Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:Изд-воМоск. ун-та, 2002. 222 с.
- 6.Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие.М.:Изд- во Аспект Пресс, 2013. 334 с.
- 7.Курдюкова Л.А.Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха,2008. 73 с.
- 8.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. -4 –е изд., дополненное. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.

Список литературы для детей:

1. Сарычева Л., Ильяхов М. Пиши, сокращай. Москва: Альпина Пабlishер, 2018. 440 с.
2. Спирина Н.А. Журналистика в школе.8-11 классы, программа, материалы к занятиям. Волгоград: Учитель, 2011. 207 с.
3. Южин В.И. Энциклопедия этикета. Москва: Рипол Классик, 2007.388 с.

Интернет – ресурсы

URL: <http://shkolatexta.ru/> - «Школа текста»

URL: <http://voxfree.narod.ru/>- « Блог для начинающих журналистов»

URL: <https://infogra.ru/> - «Инфографика:советы, полезная литература, примеры»

URL: <http://www.infohome-altai.ru/node/143> -«Книги для журналистов»