

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Утверждаю:

Директор ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ

Талова Т.М. / Талова Т.М.

26 мая 2025 г.

Согласовано:

Методический совет

от 26 мая 2025 г.

Протокол № 21/06-10

Техническая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«АЗБУКА РОБОТЛАНДИИ. ГРАФИКА»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель, исполнитель:

Уварова Ирина Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

Консультант:

Поварова Ирина Федоровна,
заместитель директора по
инновационной и методической работе

г. Ярославль
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Цель и задачи.....	5
1.2. Ожидаемые результаты	6
1.3. Особенности организации образовательного процесса	6
2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	11
6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
6.1. Методическое обеспечение программы	12
6.2. Материально-техническое обеспечение	12
7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	14
8. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	17
8.1. Нормативно-правовые документы	17
8.2. Информационные источники для педагогов.....	18
8.3. Информационные источники для обучающихся.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Азбука Роботландии. Графика»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 25.12.2023);
- Федеральным Законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (с изменениями на 28 января 2021 года);
- стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 июля 2022 года № 2036-р от 25 апреля 2022 года № 231 «Об утверждении Плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- распоряжением Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Главным государственным санитарным врачом РФ от 28 сентября 2020 года № 28;
- приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»;
- Уставом ГОАУ ДО ЯО Центра детско-юношеского технического творчества;
- Положением о детском технопарке «Кванториум» на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 88» от 29.11.2022 № 01-11/567.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам **технической направленности**.

Вид программы: модифицированная.

Категория обучающихся: программа предназначена для работы с обучающимися 9-10 лет МОУ «Средняя школа № 88», город Ярославль.

Актуальность программы

Программа «**Азбука Роботландии. Графика**» создана для развития обучающихся в области компьютерных технологий и знакомства с основами дизайна. Для реализации курса используются компьютерные программы: растровый графический редактор Paint.NET и векторный графический редактор Inkscape. Программа расширяет и углубляет практические навыки и ориентирована на выявление одарённых детей с целью развития их творческого потенциала.

Программа предназначена для знакомства обучающихся начальной школы с приёмами работы с растровой и векторной графикой. Дети будут учиться конструировать рисунок в растровом и векторном графических редакторах. Практика уроков рисования (правильнее сказать практика «*уроков конструирования рисунка*» базируется на бесплатных продуктах Paint.NET и Inkscape.

Актуальность курса обусловлена тем, что растровый редактор Paint.NET и векторный редактор Inkscape являются бесплатными версиями и не уступают Adobe Photoshop, Corel Draw и Adobe Illustrator, которые имеют дорогую лицензию. Всё больше дизайнеров и иллюстраторов переходят на бесплатный софт и делают свой выбор в пользу программ Paint.NET и Inkscape. Благодаря тем функциям, которые имеют программы можно создавать качественный продукт.

Компьютерная графика является одним из наиболее популярных направлений применения современной компьютерной техники. Настоящая программа ориентирована на любознательных детей, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной графики, поможет детям раскрыть свой потенциал с помощью широких возможностей графической программы. Дизайн является преобразующей творческой деятельностью, направленной на развитие и формирование вкуса. Содержание данной программы направлено на овладение практическими приёмами создания цветных изображений с помощью редактора растровой и векторной график Paint.NET, Inkscape и их применения при разработке дизайна полиграфической продукции – блокнот, открытка, обложка. К концу курса обучающиеся смогут создавать законченные графические работы к праздникам, выставкам, конкурсам и презентовать их. Также программа служит средством внутри профильной специализации в области информационных технологий, способствует профессиональной ориентации.

Новизна

Новизна заключается в том, что, реализуя свои проекты, обучающиеся находят творческие решения, применяя такие методы как эксперимент, метод проб и ошибок, самостоятельное изучение методов работы с программой. При построении занятий активно используется практико-ориентированный подход. Отличительной особенностью программы является использование кейс-метода, который основан на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов) и ориентирован на формирование готовности обучающихся решать практические задачи и находить решение в реальных, жизненных, а также проблемных ситуациях. Таким образом, кейс-метод способствует активному усвоению знаний, отработке методик и способов познания, накоплению богатой практической информации, что так важно в последующей профессиональной деятельности. Обучающиеся познакомятся с профессиональными программами, которые популярны у дизайнеров.

Своеобразие программы заключается в том, основное количество часов отводится практическому созданию графических изображений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности сформировать у обучающихся представление о базовых понятиях графики (растровых изображениях). Научившись конструировать растровое изображение, обучающийся заложит основу для создания своих проектов, в том числе и в следующих годах обучения.

1.1. Цель и задачи

Цель: Развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, формирование интереса к компьютерной графике через овладение основами работы в графических редакторах Paint.NET и Inkscape. Знакомство с профессией графического дизайнера.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Задачи программы

Обучающие:

- обучить основам растровой и векторной компьютерных график;
- научить создавать графические объекты;
- научить создавать собственные изображения, редактировать готовые фотографии, иллюстрации, создавать коллажи, используя инструменты растрового графических редакторов Paint.NET и Inkscape;
- научить из простых объектов создавать сюжетные композиции;
- научить обучающихся пользоваться Интернетом, находить, обрабатывать и сохранять полученную информацию;
- формировать навыки проектной деятельности, включая умения видеть проблему, формулировать тему и цель проекта, составлять план своей деятельности, осуществлять действия по реализации плана, результат своей деятельности соотносить с целью, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, доказывать, защищать свои идеи, оценивать результаты своей работы.

Развивающие:

- развивать память и внимание, познавательную и творческую активность, логическое мышление;
- планировать свою самостоятельную учебно-познавательную деятельность;
- развивать творческие способности, эстетическое и эргономическое восприятие объектов труда;
- проводить рефлексию своей учебно-познавательной деятельности, формировать навыки анализа и самоанализа.

Воспитательные:

формулируются на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2025-2027 гг»:

- прививать интерес к активному творческому самовыражению, культуре труда;
- воспитывать упорство в достижении желаемого результата, целеустремлённости и усидчивости в процессе творческой, исследовательской работы и учебной деятельности;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувство взаимопомощи, доверия, коллективизма, умения работать в команде.

1.2. Ожидаемые результаты

ОБУЧАЮЩИЙ АСПЕКТ

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

- знание основ растровой и векторной компьютерных график;
- владение навыками создавать графические объекты;
- владение навыками создавать собственные изображения, редактировать готовые фотографии, иллюстрации, создавать коллажи, используя инструменты растрового графических редакторов Paint.NET и Inkscape;
- умение из простых объектов создавать сюжетные композиции;
- владение навыками находить, обрабатывать и сохранять полученную информацию в сети Интернет;
- владение навыками проектной деятельности, включая умения видеть проблему, формулировать тему и цель проекта, составлять план своей деятельности, осуществлять действия по реализации плана, результат своей деятельности соотносить с целью, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, доказывать, защищать свои идеи, оценивать результаты своей работы.

РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ

Результатом усвоения обучающимися программы по развивающему аспекту являются:

- развитие памяти и внимания, познавательной и творческой активности;
- умение планировать свою самостоятельную учебно-познавательную деятельность;
- развитие творческих способностей, эстетического и эргономического восприятия объектов труда;
- развитие логического мышления;
- умение проводить рефлексию своей учебно-познавательной деятельности, владение навыками анализа и самоанализа.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Ожидаемые результаты обучающихся *по воспитательному аспекту* формулируются на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2025-2027 гг».

- проявление интереса к активному творческому самовыражению, культуре труда;
- проявление упорства в достижении желаемого результата, целеустремлённости и усидчивости в процессе творческой, исследовательской работы и учебной деятельности;
- демонстрация эстетического вкуса;
- проявление чувства взаимопомощи, доверия, коллективизма, умения работать в команде.

1.3. Особенности организации образовательного процесса

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год, 72 часа в учебный год.

Режим занятий:

Занятия по программе проводятся в групповой форме на базе ОУ «Средняя школа № 88», г. Ярославль. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Категория обучающихся:

Программа рассчитана на учащихся 8-10 лет, имеющих желание создавать растровые изображения, мотивированных к расширению кругозора, подготовке к конкурсам и соревнованиям.

Количественный состав группы: не более 10 человек.

Условия приема:

Принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Группа формируется в зависимости от начальных знаний и возраста детей.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Главным государственным санитарным врачом РФ от 28 сентября 2020 года № 28.

Обучение по данной программе проводится в очной форме.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 8 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

№	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ак. часа

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер параграфа в учебнике	Название	Количество занятий
	Тема 1. Введение в компьютерную графику	4
1.1	Инструктаж по ОТ, ПБ, ТБ. Виды компьютерной графики.	2
1.2	Особенности растровой и векторной график. Сферы применения.	2
	Тема 2. Растровый редактор Paint.NET.	24
2.1	Рабочее окно программы Paint.NET. Выделение, перенос, копирование.	8
2.2	Слои, преобразования1 (растяжения, сжатия)	8
2.3	Преобразования2 (отражения, повороты, наклоны)	8
	Тема 3. Творческие задания в редакторе Paint.NET.	8
3.1	Рисунки	4
3.2	Фото	4
	Тема 4. Векторный редактор Inkscape.	32
4.1	Основы композиции. Знакомство с графическим дизайном	2
4.2	Построение преобразование объектов векторной графики, импорт и экспорт в Inkscape	2
4.3	Логические операции и методы комбинирования объекта	4
4.4	Трансформирование объектов (узлов)	2
4.5	Работа с палитрой, заливка объектов и контуров	2
4.6	Градиент и его виды. Рисуем яблоко	4
4.7	Создание шрифтовой композиции. Преобразование кривых. Творческое резюме	4
4.8	Что такое логотип. Отрисовка логотипа. Визитка	2
4.9	Паттерн. Кисти	2
4.10	Создание иллюстраций из кривых Безье. Рисуем открытку	4
4.11	Трассировка растрового изображения	2
4.12	Контурные эффекты	2
	Тема 5. Творческие задания в редакторе Inkscape	4
5.1	Полиграфическая продукция, допечатная подготовка, цветовые модели CMYK, RGB	1
5.2	Блокнот – основные этапы изготовления. Творческий проект. Готовое изделие.	1
5.3	Творческий проект на тему Обложка для книги	1
5.4	Защита проектов	1
	Итого:	72

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение в компьютерную графику (4 час.),

Теория: Техника безопасности при работе за ПК, санитарные нормы при работе за ПК. Растровый рисунок, Векторный рисунок. Свойства растровой и векторной график.

Практика. Лесенка, Кошки и собаки, Письмо, Бумажный змей, Сам себе режиссёр. Зачёт.

Тема 2. Растровый редактор Paint.NET. (24 час.).

Теория. Алгоритм переноса рисунка; инструменты выделения; инструменты перемещения; алгоритм копирования рисунка; выделение без фона по контуру; слои; управление слоями; понятие активного слоя; цвет; изменение размера рисунка; выделение; повороты фрагмента; отражения и повороты всего изображения; отражения, повороты и наклоны в отдельном слое; копирование рисунка из других приложений; фотография экрана

Практика. Вороны вокруг сыра; Такси и пирамида; Бусы, цветы и Лошарик; Монитор или мышь; Двоичное кодирование; Волшебная звезда; Закат на озере; Железный дровосек; Устройства ввода и вывода; Утро в лесу; Комната Васи Кука; Великаны и карлики; Солнечная поляна; Зоопарк; Мышка на горе; За две секунды до пробуждения; Забияка; Тихое утро; Пингвины; Весенние заботы; Упаковка для товара; Домик для гнома; Герои Роботландии; Зачеты.

Тема 3. Творческие задания в редакторе Paint.NET. (8 час.)

Рисунок: Пузырёк воздуха, Стеклянная кнопка, Учимся аккуратно вырезать объект, Силуэтный 2-d пейзаж.

Фото. Список возможных тем: Улица, Природа, Люди, Животные, Натюрморт

Тема 4. Векторный редактор Inkscape. (32 час.)

Теория: Определение графического дизайна. Основные компетенции графического дизайна. Композиция: основы визуального восприятия. Построение преобразование объектов векторной графики, импорт и экспорт в Inkscape. Знакомство с интерфейсом программы Inkscape. Вектор. Прimitives. Объект. Перо. Кривая. Применение векторной графики. Форматы программы Inkscape. Сохранение документов, импорт и экспорт дизайн-макета. Сумма, разность, исключение, пересечение объектов. Беседа «Комбинаторика в графике». Цветовая гармония и комбинаторика в графическом дизайне. Оконтуривание объекта и обводки, работа с узлами, скруглённые углов.

Практика: Отрисовка объекта на заданную тему. Знакомство с палитрой, как вызвать палитру, работа с цветовым кругом и шкалами. Инструмент Текст. Установка шрифтов. Работа с текстом. Перевод шрифта в векторную графику. Что такое градиент. Виды градиента: линейный, радиальный, сетчатый. Понятие логотипа. Прорисовка элементов логотипа. Кривые Безье. Работа с формой и цветом. Визуальные искажения и значение цвета. Что такое паттерн, где он применяется. Работа с кистями. Рассматриваются способы создания рамок для изображений. Конвертирование растровых изображений в векторные. Экспорт и импорт. Практическая работа построение композиции в динамики и статики, работа с фактурой. Дискуссия по теме: «Применение возможностей векторной графики в жизни». Практическая работа по созданию иллюстрации из простых форм. Логические операции и методы комбинирования объекта. Создание изображений из определённого количества геометрических фигур, без изменения масштаба фигур. Подбор цветовой гаммы, окрашивание объектов. Рисуем яблоко с использованием сетчатого градиента. Практическая работа «Создание творческого резюме с использованием шрифтовой

композиции». Практическая работа «Создание логотипа». Практическая работа «Создание паттерна». Иллюстрация на свободную тему. Практическая работа. Рисуем открытку.

Тема 5. Творческие задания в редакторе Inkscape (4 час)

Теория: Полиграфическая продукция. Оборудование для изготовления продукции: цветной принтер, резак, брошюратор, ламинатор, подготовка файла в печать, цветовые модели CMYK, RGB. Выбор дизайн для блокнота. Творческий проект на свободную тему. Консультация по расположению элементов на обложке. Что такое обложка и суперобложка. Облик книги.

Практика: Изучение работы оборудования. Сохранение дизайн-макета для передачи в печать. Индивидуальная и/или коллективная продукции – блокнот. Распечатка. Работа с брошюратором. Создание иллюстрации для обложки. Итоговая работа по векторной графике. Защита проекта и обсуждение работ за год.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в объединении ведется согласно целям и задачам «Рабочей программы воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2025-2027 гг» и календарному графику воспитательной работы.

Общей целью воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условия для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Календарный график воспитательной работы составляется ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ самостоятельно на каждый учебный год и утверждается приказом директора.

Анализ организуемой в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ воспитательной работы осуществляется по выбранным самой организацией направлениям и проводится с целью выявления достижения поставленных воспитательных цели и задач.

Анализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными направлениями анализа, организуемой в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ воспитательной работы являются результаты патриотического воспитания, социализации, самореализации, профориентации и профессионального самоопределения обучающихся ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития каждого обучающегося ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

Осуществляется анализ педагогами дополнительного образования совместно с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Методическое обеспечение программы

Формы занятий: используются теоретические, практические и комбинированные занятия.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: тренинги и самостоятельную работу. При изучении программирования используется такая форма обучения, как демонстрация; при решении задач предлагается использовать индивидуальную или групповую форму деятельности. На завершающем этапе – проектная деятельность.

Занятия включают в себя теоретическую часть, с использованием репродуктивных приемов обучения и практическую деятельность – решение задач, за счет изучения материала модуля и работы с компьютерными программами.

Методы проведения занятий:

В ходе реализации данной программы могут быть использованы разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, эвристический, метод устного и проблемного изложения, диалоговый и дискуссионный.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельностного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности ученика;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;
- проектные технологии – достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

Учебно-методический комплекс программы:

- интерактивный электронный учебник и электронная методичка. Методичку использует учитель для подготовки и проведения занятий. С учебником дети работают в классе и дома.
- комплект обучающих презентаций, раздаточного материала и тестов по темам, разработанных составителем данной программы.

6.2. Материально-техническое обеспечение

- доска пластиковая настенная и набор маркеров для письма различных цветов;
- комплект ученической мебели для работы за компьютерами;
- шкафы для методических материалов, пособий;
- ноутбуки по количеству обучающихся;

- моноблочное интерактивное устройство для проведения демонстраций.
- доступ к сети Интернет;
- программное обеспечение: операционная система WINDOWS 10/11, (или Linux), растровый графический редактор Paint.NET, векторный редактор Inkscape.

7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система отслеживания, контроля и оценки **результатов процесса обучения** по данной программе имеет три основных элемента:

- Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся.
- Текущий контроль в течение учебного года.
- Итоговый контроль.

Входная диагностика осуществляется на первых занятиях посредством наблюдения педагогом за работой обучающихся и позволяет выявить первоначальную подготовку обучающихся, определить направления и формы работы.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;
- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками,
- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

Текущий контроль осуществляется регулярно во время проведения каждого практического занятия, он заключается в ответе учащихся на контрольные вопросы тестов, демонстрации полученных рисунков в среде Paint.NET, фронтальных опросов учителем.

Промежуточный контроль происходит в конце второй четверти в виде создания учащимися творческого проекта, включающего в себя все знания, полученные в течение полугода. В конце курса проходит защита проектов как итоговый контроль. Лучшие работы участвуют в конкурсах и публикуются на специальных страничках ВК педагога и школы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

Формы подведения итогов обучения:

- индивидуальная устная или письменная проверка;
- фронтальный опрос, беседа;
- контрольные задания;
- конкурсы и соревнования, конференции;
- проведение промежуточного и итогового тестирования;
- взаимооценка обучающимися работ друг друга;
- защита индивидуального или группового проекта.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Формы отслеживания и контроля по развивающему аспекту:

- сравнительный анализ успешности выполнения заданий обучающимися на начальном и последующих этапах освоения программы;
- оценка устойчивости интереса обучающихся к занятиям с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- статистический учет сохранности контингента обучающихся;
- анализ творческих и проектных работ обучающихся;
- создание банка индивидуальных творческих достижений воспитанников;

- оценка степени участия и активности обучающегося в командных проектах, соревновательной и конкурсной деятельности;
- наблюдение и фиксирование изменений в личности и поведении обучающихся с момента поступления в объединение и по мере их участия в деятельности;
- индивидуальные и коллективные беседы с обучающимися;
- оценка устойчивости интереса обучающихся к участию в мероприятиях.

Задачи воспитания отслеживаются с помощью критериев, показателей и методов контроля, представленных в таблице (задачи представлены на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2025-2027 гг»).

Задачи	Критерий	Показатели	Методы контроля
Сформировать у обучающихся духовно-нравственные ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины.	Уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины	Высокий – обладает сформированной, целостной системой патриотических ценностей; демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины. Средний – обладает частично сформированной системой патриотических ценностей; в ряде ситуаций демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины. Низкий – не обладает сформированной, целостной системой патриотических ценностей; не демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины.	Наблюдение Опрос Портфолио (лист личных достижений обучающихся)
Формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности.	Уровень сформированности у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности	Высокий – демонстрирует способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, через активную включенность в социальное взаимодействие. Средний – готов продемонстрировать способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества. Низкий – не демонстрирует способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества.	Наблюдение Опрос Портфолио (лист личных достижений обучающихся)
Формировать мотивацию к профессиональному самоопределению	Уровень сформированности профессионального самоопределения обучающихся,	Высокий – демонстрирует осмысленный выбор профессии, осознает значимость собственного профессионального выбора,	Наблюдение Опрос Портфолио (лист личных

обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.	приобщения к социально-значимой деятельности, демонстрации осмысленного выбора профессии	видит перспективы профессионального развития в будущем. Средний – демонстрирует выбор профессии, основанный на собственных интересах в настоящий момент, понимает потенциальную значимость собственного профессионального выбора. Низкий – профессионально не самоопределился, не осознает значимость профессионального выбора для себя, не видит перспективы профессионального развития в будущем.	достижений обучающихся)
--	--	---	-------------------------

8. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

8.1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года // КонсультантПлюс: [сайт]. – 2024. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 17.03.2025).
2. Федеральный Закон от 31 июля 2020 года. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения: 17.03.2025).
3. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204250022> (дата обращения: 17.03.2025).
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015> (дата обращения: 17.03.2025).
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации № 1642 от 26 декабря 2017 года (с изменениями на 28 января 2021 года) // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/71848426/> (дата обращения: 17.03.2025).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения: 20.03.2025).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 20.03.2025).
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 июля 2022 года № 2036-р от 25 апреля 2022 года № 231 «Об утверждении Плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404975641/> (дата обращения: 20.03.2025).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 20.03.2025).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73078052/> (дата обращения: 20.03.2025).

11. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» // ЗАКОНЫ, КОДЕКСЫ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: [сайт]. – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-25122019-n-r-145-ob-utverzhdenii/> (дата обращения: 20.03.2023).
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242) // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/71274844/> (дата обращения: 20.03.2023).
13. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 20.03.2025).
14. Приказ Департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/7601201808100001> (дата обращения: 17.03.2025).
15. Устав ГОАУ ДО ЯО Центра детско-юношеского технического творчества// ГОАУ ДО ЯО Центр детско-юношеского технического творчества: [сайт]. – URL: https://cdutt.edu.yar.ru/dokumenty/ustav_gouo_do_yao_tsdyyut_ot_03_09_2018.pdf (дата обращения: 17.03.2025).

8.2. Информационные источники для педагогов

1. Гун, Г.Е. Компьютер: как сохранить здоровье. Рекомендации для детей и взрослых. – СПб: Нева, Олма-Пресс Экслибрис, 2003. – 128 с.
2. Дуванов, А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. Практикум / А.А. Дуванов. – СПб: БХВ-Петербург, 2012. – 144 с.
3. Залогова, Л.А. Компьютерная графика: практикум / Л. А. Залогова. – 4-е изд. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2014. – 245 с.
4. Иоханнес, Иттен Искусство цвета / И.Иоханнес. – М.: Аронов, 2024. – 96 с.
5. Клиффорд, Джон Иконы графического дизайна / Дж.Клиффорд. – М.: ЭКСМО, 2025. – 240 с.
6. Немчанинова, Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape (ПО для обработки и редактирования векторной графики): Учебное пособие / Ю.П. Немчанинова. – Москва, 2008. – 52 с. – URL: https://coollib.cc/b/555414-yu-p-nemchaninova-obrabotka-i-redaktirovanie-vektornoj-grafiki-v-inkscape-po-dlya-obrabotki-i-redakt_/read?p=1 (дата обращения: 25.06.2025).
7. Подосенина, Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников / Т.А. Подосенина. – СПб: БХВ-Петербург, 2004. – 222 с.
8. Соловьева Л.Ф. Компьютерные технологии для учителя / Л.Ф. Соловьева. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 160 с.
9. Тимофеев, Г.С., Графический дизайн. Серия «Учебный курс» / Г.С. Тимофеев, Е.В. Тимофеева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 320 с.

10. Чихольд, Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. – М.: Студия Артемия Лебедева, 2025. – 248 с.
11. Чихольд, Я. Облик книги / Я. Чихольд. – М.: Студия Артемия Лебедева, 2018. – 228 с.
16. CREATIVO Креативная среда для дизайнеров: [сайт]. – URL: <https://creativo.one/> (дата обращения: 22.05.2025). – Текст: электронный.
17. Inkscape. Рисуи свободно:
18. Paint.NET. Лучший бесплатный графический редактор: [сайт]. – URL: <https://paintnet.ru> (дата обращения: 20.05.2025). – Текст: электронный.
19. PINTEREST: [сайт]. – URL: <https://ru.pinterest.com/> (дата обращения: 20.05.2025). – Текст: электронный.

8.3. Информационные источники для обучающихся

1. Дуванов, А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. Практикум / А.А. Дуванов. – СПб: БХВ-Петербург, 2012. – 144 с.
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика: практикум / Л. А. Залогова. – 4-е изд. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2014. – 245 с.
3. Подосенина, Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников / Т.А. Подосенина. – СПб: БХВ-Петербург, 2004. – 222 с.