

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «28» мая 2024 года



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Т.А. Завражина
Приказ № 26-ос
от «28» мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумагопластика»**

*Направленность – художественная
Возраст детей: 7-10 лет.
Срок реализации программы – 1 год.*

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Чулкова Екатерина Геннадьевна.

г. Калининск 2024 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» относится к *художественной направленности*.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. « Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г. Калининска Саратовской области»

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов. Она дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном

дизайне по своему усмотрению. Широкое использование игрового метода обучения позволяет школьникам более расширено, изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества, такие как «бумагопластика», «оригами», «пластиллинография», «квиллинг», «мозаика», «аппликация», торцевание и др.

Актуальность данной общеобразовательной программы обусловлена тем, что дети в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию мелкой моторики рук, а также творческих способностей детей младшего возраста, формируют эстетический вкус, расширяют кругозор ребенка, улучшают эмоциональное состояние детей, формируют новые навыки и умения и их применение на практике.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная

Режим занятий: по 1 академическому часу 4 раза в неделю.

Особенности набора в группы: свободный, с согласия родителей (законных представителей)

Основные формы работы объединения: групповые (коллективные)

Наполняемость групп: 12-15 человек

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 7 – 10 лет.

Возрастные особенности обучающихся 7 – 10 лет.

Младшая возрастная группа (7-10 лет). Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс

межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками.

Труд и обучение требует волевых усилий, мобилизации внимания, активности. Формирование интереса к содержанию обучения, приобретаются постепенно. Необходим индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Восприятие и эмоциональная сфера в данном возрасте связано с практической деятельностью ребенка. И здесь не мало важна помощь и поддержка педагога.

1.2.Цели и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, формирования у обучающихся творческих способностей, посредством различных видов прикладного творчества.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки в использовании различных техниках при работе с бумагой; пластилином, красками и т.д.
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

- прививать культуру труда.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты.

К концу обучения:

обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;

- Технику безопасности при работе с различными инструментами;

- основные способы работы по алгоритму;

- требования к содержанию рабочего места;

- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;

- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (цветная бумага, картон, салфетки, пластилин и др.)

- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку,

- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

1. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебных пособиях.
2. Ориентироваться в рисунках, шаблонах, схемах, таблицах, необходимых для заданий.
3. Самостоятельно работать с необходимыми для занятий материалами (карандаши, ножницы, кисточки, точилки, клей и т.д.)
4. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе признаков, по каким-либо критериям.
5. Наблюдать и самостоятельно делать простые задания.
6. Выполнять задания по аналогии.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
3. Определять план выполнения заданий на занятиях, под руководством педагога.
4. Следовать при выполнении заданий инструкциям педагога и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
6. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

Коммуникативные УУД:

1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

7. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Личностные результаты.

у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будет воспитываться:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

1.4.Содержание программы

Учебный план

№	Название модуля.	Деятельность		Всего часов	Формы аттестации, контроля.
		Теория	практика		
	<i>Вводное занятие. Введение в программу.</i>	1	1	2	Входной контроль

	<i>Правила ТБ</i>				
1.	<i>Раздел 1. Бумажная пластика.</i>	4	26	30	Выставка
2.	<i>Раздел 2. Аппликация.</i>	2	18	20	Мини- выставка,
3.	<i>Раздел 3. Поделки из салфеток (пейп-арт).</i>	4	16	20	Рефлексия, выставка
4.	<i>Раздел 4. Оригами.</i>	3	17	20	Наблюдение рефлексия
5.	<i>Раздел 5. Торцевание (на пластилине, на гофрированной бумаге).</i>	4	26	30	Мини - выставка
6.	<i>Раздел 6. Квиллинг.</i>	2	18	20	Защита творческой работ
7.	<i>Итоговое занятие.</i>		2	2	Выходная диагностика (анкеты, тесты)
	<i>Итого:</i>	20	124	144	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.(2часа.)

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 1. Бумажная пластика.(30 часов).

Теория. Изготовление объёмных поделок.

История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус»
Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок». Изготовление плоских поделок.

Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладони», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Раздел 2. Аппликация. (20 часов).

Теория.

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика:

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление аппликации «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей). Изготовление поделок «Бабочка»,

Раздел 3. Поделки из салфеток(пейп-арт). (18 ч.)

Теория:

Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Практика:

Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», Поделка «Бабочка», «Ваза», Осенние цветы».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

Раздел 4. Оригами. Оригами (20 часов).

Теория:

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Технология выполнения оригами.

Практика:

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

Теория:

Разнообразие видов изделий в технике оригами. Изготовление цветов в технике оригами.

Практика:Изготовление открытки ко Дню Матери в технике оригами.

Практика:Изготовление панно «Осенний букет» с использованием цветов в технике оригами.

Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение»

Раздел 5. Торцевание (на пластилине, на гофрированной бумаге).

(30часов).

Теория:

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Просмотр работ. История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы. Торцевание на плоскости.

Практика:

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

Практика:

Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Теория:

Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в

торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Раздел 6. Квиллинг. (20 часов).

Теория:

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков.

Освоение техники скручивания. Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков.

Практика:

Выполнение работы «Зеленый виноград».

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Изготовление и оформление аппликации «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

Изготовление цветочной композиции на диске.

Изготовление панно «Цветущая ветка».

Изготовление панно «Фантазия».

1.5. Формы аттестации и их периодичность.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов.

В ходе реализации программы регулярно проводится диагностика полученных результатов.

Входящий контроль – определение уровня компетентностей в виде бесед, практических и творческих работ.

Промежуточный контроль: проверка уровня формирования компетентностей в ходе беседы, игры, конкурса, самоанализ выполнения творческой работы. Проводится по завершении обучения по каждой теме.

Итоговый контроль: в ходе проведения викторин, игр, участия в выставках и мероприятиях. Проводится в конце освоения программы.

Методы диагностики.

Педагогическое наблюдение: педагогический анализ (анкетирование, тестирование, выполнение диагностических заданий), участие обучающихся в мероприятиях (выставках, соревнованиях, викторинах), защита проектов, активность обучающихся на занятиях.

Мониторинг: педагогический мониторинг-тесты, анкетирование, ведения журнала учета, мониторинг образовательной деятельности детей-самооценка, фотоотчет.

Предметные: выставки. (По итогам пройденной темы).

Метапредметные: презентации. (По итогам тем).

Личностные: рефлексивная игра. (В процессе изучения тем программы и на итоговом занятии)

2.Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1 Методическое обеспечение программы.

В процессе обучения предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретическая часть обычно занимает не более 10 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания

Формы работы:

- изготовление аппликаций, поделок из бумаги, салфеток, картона (плоские, объемные),
- создание рисунков (акварель, гуашь),
- просмотр презентаций слайдов, участие в выставках.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой и деловой игры, массовых мероприятиях;
- работа с учебной и художественной литературой;
- подготовка сообщений, индивидуальных и групповых проектов;
- работа с использованием компьютерных программ;
- техническое оснащение позволяет широко использовать в программе технические средства обучения, информационные технологии позволяют достигать максимально возможного результата в обучении;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок из природного материала и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

2.2.Условия реализации программы.

Для реализации программы созданы следующие условия: учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью, магнитной доской и компьютером.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты: парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Каждый обучающийся должен подготовить к занятиям:

- - бумага цветная,
- пластилин,
- -картон,
- карандаш простой,
- -краски гуашь,
- -салфетки бумажные.

Информационно-методические и дидактические материалы.

- Методические пособия:
- -конспекты занятий,
- -энциклопедия.
- 1.Ресурсы по предметам образовательной программы.
- 2.Информационные сайты о выставках и конкурсах.
- 3.Федеральные образовательные ресурсы.
- Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, school-kollektion.ru, Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

Формы подведения итогов.

№ п/п	Наименование тем.	Формы занятия.	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
	<i>Вводное занятие.</i>	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	собеседование
1.	<i>Раздел 1. Бумажная пластика.</i>	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительны	Собеседование, просмотр изделий, творческая работа.

			е	
2	Раздел 2. Аппликация.	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	коллективные творческие отчёты, выставка, игра, кросворд.
3.	Раздел3.Поделки из салфеток (нейп-арт).	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Собеседование, просмотр изделий, творческая работа, опрос.
4.	Раздел 4. Оригами.	Беседа, практические занятия наблюдения,	Наглядные, практические, словесные	Собеседование, просмотр изделий, коллективные творческие отчеты, выставка,
5.	Раздел 5. Торцевание (на пластилине, на гофрированной бумаге)	Беседа, практические занятия наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности, творческие работы.
6.	Раздел 6. Квиллинг.	Беседа, практические занятия, наблюдения,	Словесные, наглядные, практические изобразительные	Собеседование, просмотр изделий, коллективные творческие отчеты, выставка.
7.	Итоговое занятие: Подведение итогов.	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности.

2.3. Календарный учебный график (приложение к программе в печатном виде)

2.4.Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

Предметные: выставки. (По итогам пройденной темы).

Метапредметные: презентации. (По итогам тем).

Личностные: рефлексивная игра. (В процессе изучения тем программы и на итоговом занятии)

Используются следующие диагностики:

- «Социализированность личности учащегося М.И. Рожков ;
- Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения» Л.Л. Андреев;
- Проводится диагностика оценивания групп по методе Н.К. Смирнова (Здоровьесберегающие технологии);

2.5. Список литературы

Литература для педагога:

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.
2. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.

Литература для обучающихся:

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукодели

Электронные ресурсы.

1. [.http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/) Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. [.http://www.rukodel.tv/](http://www.rukodel.tv/)Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.».
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. [www.origami-school.narod.ru.](http://www.origami-school.narod.ru/)Сайт оригами.
6. [http://www.livemaster.r](http://www.livemaster.ru/)
7. [http://prostodelkino.com.](http://prostodelkino.com)