

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
Е.В. Камашева
Приказ №184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерицы»**

Возраст учащихся – 7-16 лет

Срок обучения – 2 года

Составитель – Канева Анна Рюриковна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерицы» увлекает учащихся в волшебный мир декоративно-прикладного творчества, объединяя воедино аппликацию, канзаши и вышивку, квиллинг и вязание, лоскутное творчество. Занятия декоративно-прикладным творчеством содействуют формированию у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, воспитывают уважение к труду людей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последнее время среди детей и взрослых очень популярны изделия, выполненные своими руками. Программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт, возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных видов декоративно-прикладного творчества. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество учащихся модным и современным.

В процессе занятий учащиеся накапливают практический опыт в изготовлении поделок и сувениров: от выполнения простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Основные формы организации образовательного процесса:

- групповые занятия (теоретические и практические);
- занятия по подгруппам (в количестве не менее пяти человек);
- участие в выставках.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерицы» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» от 27 января 2016 г. № 07-27/45.

Программа модифицированная, разработана на основе комплексной вариативной программы «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации», Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева, Н.Н. Горбатова, Н.П. Конькова, И.Н. Пестова.

Организационно-педагогические основы обучения:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерицы» предназначена для занятий с учащимися 7-16 лет, желающими научиться выполнять поделки и сувениры из различного материала. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся

Программа рассчитана на 2 года обучения 144 часа в год (288 часов).

Рекомендуемый режим занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Расписание занятий составляется в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Цель программы: развитие творческих способностей путём освоения различных техник декоративно прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

формирование знаний по работе с различными видами материалов в различных техниках;

приобретение практических навыков работы в различных техниках: аппликация, канзаши, вышивка, квиллинг, скрапбукинг и др.

приобретение навыков работы с нитками, бумагой, соленым тестом, лентами, тканью и др.

Развивающие:

развитие творческих способностей, фантазии, воображения;

развитие коммуникативных навыков;

развитие аккуратности, умения организовать рабочее место и время.

Воспитательные

развитие интереса к творческой деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни;

формирование личностных качеств: любознательности, гуманности, трудолюбия, целеустремлённости.

Учебный план
Первый год обучения

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Бумагопластика (скрапбукинг, папье-маше)	14	4	10
3	Волшебный клубок (изонить, вышивка, плетение)	26	12	14
4	Лепка (соленое тесто)	10	4	6
5	Шитьё (ручные стежки, игрушки)	30	10	20
6	Волшебные краски (роспись по дереву, стеклу)	20	8	12
7	Творческий проект (комплексная работа)	40	17	23
8	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	54	90

Содержание программы
Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу «Мастерицы». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в группе и режим работы.

Практика: «В гостях у Мастерицы» - игровая программа.

2. Бумагопластика

Теория: Беседа «Волшебный мир бумаги». Свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Техники работы с бумагой: «скрапбукинг», «папье-маше».

Практика: Изготовление настенного панно.

3. Волшебный клубок

Теория: Виды вышивок. Техники вышивания по картону и ткани. Цветоведение. Техника «изонить». Виды различных форм (углы, окружности, спирали и дуги). Основные приёмы вышивки. Техника «вышивка по ткани», технология выполнения свободных и счётных швов. Техника «плетения. Классификация узлов.

Практика: Создание композиций по готовым эскизам, в состав которых входят все изученные элементы вышивки по картону и ткани. Плетение браслетов. Изготовление поделок.

4. Лепка

Теория: Техника «лепка из солёного теста». Способы лепки. Барельефный способ лепки. Композиция, настенное панно.

Практика: Изготовление поделок из соленого теста барельефным способом.

5. Шитьё.

Теория: Основы цветоведения, материаловедения. Виды оформительских работ из ткани. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Свойства тканей и меха.

Практика: Изготовление поделок из ткани и меха, пошив мягких игрушек.

6. Волшебные краски.

Теория: Роспись по дереву и стеклу. Техника «витраж». Способы росписи, инструменты и материалы.

Практика: Роспись изделий из дерева и стекла.

7.Творческий проект

Теория: Проект, как самостоятельная творческая разработка. Основы создания и оформления проектной работы. Этапы проекта. Оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых для его выполнения. Оценка качества выполненной работы.

Практика: Выполнение проекта. Защита проекта.

8 . Итоговое занятие

Практика: Итоговая творческая выставка «Мир творчества».

Планируемые результаты первого года обучения

В результате изучения учебного материала программы «Мастерицы» учащиеся

Знают:

- Правила работы с ручным инструментом;
- Особенности материалов и основы работы с нитками, бумагой, тканью;
- Основы цветоведения, материаловедения;
- Правила работы в техниках: изонить, вышивка, плетение, скрапбукинг, росписи, лепки и др.

Умеют:

- Правильно пользоваться ручным инструментом;
- Изготавливать работы в различных техниках (изонить, вышивка, плетение, скрапбукинг, росписи, лепки и др.).

У учащихся развиты:

- Трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желание доводить дело до конца;
- Творческое воображение и фантазия
- ;Коммуникативные навыки.

Учебный план Второй год обучения

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие	2	1	1
2	Бумагопластика (квиллинг, плетение из газетных трубочек)	20	8	12
3	Волшебный клубок (вязание крючком, макраме, гобелен)	36	14	22
4	Лепка (глина)	8	3	5
5	Шитьё (текстильная кукла, лоскутное шитьё, канзаши)	34	10	24
6	Волшебные краски (батик)	18	8	10
7	Творческий проект	24	8	16
8	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	52	92

Содержание программы **Второй год обучения**

1. Организационное занятие

Теория: План работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: «В гостях у Мастерицы» - игровая программа.

2. Бумагопластика

Теория: Техники работы с бумагой: «квиллинг», «плетение из газетных трубочек».

Практика: Изготовление поделок в техниках «квиллинг», «плетение из газетных трубочек».

3. Волшебный клубок

Теория: История вязания. Основные правила и приёмы вязания крючком. Вязаная игрушка, техника «амигурами». Вязание по описанию. Классификация узлов в технике «макrame». Узелковая и рабочая нити. Технология выполнения гобеленового плетения.

Практика: Вязание простейшей игрушки. Плетение сувениров в технике «макrame». Выполнение прихватки в технике гобеленового плетения.

4. Лепка

Теория: Техника «лепка из глины». Скульптурный способ лепки.

Практика: Лепка поделок из глины.

5. Шитьё.

Теория: История рождения текстильной куклы. Техника изготовления текстильной куклы. Основы дизайна. Одежда для куклы. Основы моделирования. Лоскутное шитьё, техника «печворк».

Практика: Пошив куклы и одежды на неё. Изготовление поделок в технике «печворк».

6. Волшебные краски.

Теория: История возникновения искусства росписи по ткани в технике «батик», способы росписи, инструменты и материалы.

Практика: Роспись изделий из ткани в технике «батик».

7. Творческий проект

Теория: Выбор темы проектного задания, основываясь на изученных ранее техниках. Основные этапы, правила документирования.

Практика: Выполнение проекта. Защита проекта.

8. Итоговое занятие

Практика: Итоговая творческая выставка «Мир творчества».

Планируемые результаты второго года обучения

В результате изучения учебного материала программы «Мастерицы» учащиеся

Знают:

- историю вязания, росписи по ткани, рождения текстильной куклы и их значение в народном творчестве;
- основы проектной деятельности;
- основы дизайна.

Умеют:

- изготавливать изделия в техниках вязание крючком, канзаши из атласной ленты, роспись по ткани, шитье текстильной куклы;
- пользоваться рабочими инструментами;
- свободно использовать схемы из журналов;
- выполнять сборку и оформление готового изделия.

У учащихся развиты:

- интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, чувство товарищества;
- экономное отношение к используемым материалам;

- стремление к самостоятельному творчеству;
- образное мышление, фантазия, внимание;
- коммуникативные навыки.

Формы аттестации/контроля

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Декабрь Май	Теоретические знания по программе	Тест	Высокий средний низкий
Декабрь Май	Уровень владения различными техниками декоративно-прикладного творчества.	Практическое задание	Высокий средний низкий
Декабрь Май	Творческое воображение и фантазия	Практическое задание	Высокий средний низкий
Декабрь Май	Уровень воспитанности	Диагностика (М.И. Шиловой)	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Уровень коммуникативных умений	Диагностика (Методика Даскаловой Ф. М.)	Высокий Средний Низкий

Оценочные материалы:

Тест по основам знаний в области декоративно-прикладного творчества (приложение 1)
 Практическое задание (приложение 2)
 Практическое задание (приложение 3)

Диагностика эффективности воспитательного процесса в детском объединении по методике М.И. Шиловой (приложение 4).

Диагностика (Методика Даскаловой Ф. М.) (приложение 5)

Мониторинг освоения программы (приложение 6)

Условия реализации программы

1. *Кабинет* подходящих размеров и с удовлетворительными санитарными условиями для занятий декоративно-прикладным творчеством.

2. *Инвентарь и оборудование:*

- ученические столы, стулья;
- альбом для рисования или плотные листы бумаги для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех, нитки катушечные разных цветов, тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки, шерстяные нитки;
- картон, самоклеющаяся цветная бумага;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- электрический утюг;
- пластилин;
- пластиковая тара;
- природный материал.
- образцы готовых изделий.

3. *Техническое оснащение занятий;*

- компьютер;

- проектор;
- магнитная доска (для демонстрации рисунков по технике изготовления поделок и др.).

- швейная машина.

Информационно-методическое обеспечение

- методическая литература, методические разработки по технике изготовления поделок;
- технологические карты;
- схемы изготовления поделок.
- Интернет-ресурсы по технике изготовления поделок.

Методические материалы

Учебный материал программы построен в определенной последовательности в соответствии с принципами индивидуализации, доступности, результативности, с учётом психических и возрастных особенностей учащихся.

На вводном занятии учащиеся и педагог знакомятся друг с другом. Проводится знакомство с режимом занятий и правилами внутреннего распорядка. Педагог проводит небольшое путешествие в мир рукоделия - «В гостях у Мастерницы».

Знакомство с правилами охраны труда. На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На первом же занятии педагог, знакомя учащихся с инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий. Правила безопасной работы оформляются на плакате и вывешиваются в кабинете на видном месте, чтобы учащиеся видели их постоянно.

Планируется участие учащихся в детских конкурсах различного уровня, экскурсии и праздничные мероприятия, способствующие расширению и обогащению жизненного опыта, кругозора, повышению уровня общей культуры.

Методы и приёмы обучения

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях:

объяснительно-иллюстративный метод: педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный метод: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично-поисковый метод: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Постоянно развивая интерес к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя учащимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность учащихся, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может корректировать темы в зависимости от контингента учащихся, от условий работы, возможностей объединения и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий

должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Литература

1. Н. Белова. Мягкая игрушка: Весёлая компания.- М: «Эксмо – Пресс», 2002 г.
2. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», г. Харьков. 2012 г.
3. Салагаева Л. М. Декоративные тарелки – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 – 128 с.
4. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005 г.
5. Узоры из бумажных лент./ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007 г. – 112 с.: ил.
6. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей» ОАО «АСТ - Московский полиграфический дом», 2012 г.
7. Т. Дектярёва, Н. Дектярёва. Умные поделки. – М.: « Лист», 1999 г.
8. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок». ЭКСМО» Москва, 2005 г.
9. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2005 г. – 64 С., ил.
10. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом / А. Шептуля. – М.: Эксмо, 2007 г. – 64с.: ил.
11. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2010 г. – 64 с.
12. Пластилиновые картины. «Феникс», г. Ростов-на-Дону, 2006 г.
13. Е. Румянцева. Праздничные открытки. – М., Айрис – Пресс, 2005 г.

Интернет ресурсы:

- Страна мастеров [Электронный ресурс]
- <http://stranamasterov.ru/technics> (дата обращения: 25.12.18)
- Техника изонить, основные приёмы. [Электронный ресурс]
- <http://luntiki.ru/blog/podelki/590.html> (дата обращения: 22.01.19)
- Технология «лэпбук» и её применение [Электронный ресурс]
- <http://nitforyou.com/lepbook/> (дата обращения: 25.12.18)
- Коми орнамент [Электронный ресурс]
- <https://www.google.ru/search?q=коми+орнамент&newwindow=1&espv=2&biw=1366&bih=662&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwido-L82IPQAhVEDywKHXLsDKsQsAQIGw> (дата обращения: 25.03.2019)