

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«28» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по свит-дизайну «Подарки из конфет»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Опекушина Н.В., педагог
дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Обеспечение программы	6
4. Мониторинг образовательных результатов	6
5. Список информационных источников	7
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В последнее время получило распространение новое направление в декоративно-прикладном творчестве – свит-дизайн или сладкая флористика, которое позволяет создавать неповторимые по красоте, форме и цветовому сочетанию композиции с использованием конфет и разнообразных шоколадных изделий.

Занятия свит-дизайном позволяет одновременно с формированием эстетического вкуса, раскрытием художественного творческого потенциала, вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, приучать к труду, дают возможность практического применения полученных знаний и умений в повседневной жизни, возможность приносить людям радость своим творчеством.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по свит-дизайну «Подарки из конфет» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.
10. Положение о персонифицированном дополнительном

	образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428
Актуальность программы	Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Программа вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у них изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности
Направленность программы	Направленность программы художественная, так как направлена на развитие художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления обучающихся
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа модифицированная, разработана на основе программ по свит-дизайну, мастер-классов и информации с Интернет. Программа направлена на приобретение обучающимися кроме знаний, умений, навыков в области свит-дизайна, так же и опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся среднего школьного возраста посредством занятий свит-дизайном
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обучать основным приемам изготовления изделий в техники свит-дизайн; - развивать творческую активность, воображение, пространственное мышление; - формировать профессионально и социально значимые компетенции через опыт практической деятельности
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать основные приемы изготовления изделий в техники свит-дизайн; - обучающиеся будут уметь самостоятельно изготавливать изделия в технике свит-дизайн; - у обучающихся будут развиты творческая активность, воображение, пространственное мышление; - у обучающихся будут сформированы профессиональные и социально значимые компетенции через опыт практической деятельности
Возраст учащихся	Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста 9-13 лет
Особенности комплектования групп	Набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного отбора. Количество обучающихся в группе составляет 10 – 12 человек,
Объем и срок реализации программы	Срок реализации программы 1 год – 108 часов в год
Формы и режим занятий	Основной формой организации деятельности учащихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут между занятиями
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> - участие в конкурсах и выставках различного уровня; - изготовление творческих работ по собственному проекту; - участие в итоговой выставке творческих работ обучающихся

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Основы свит-дизайна	2	4	6
2.	Цветы из гофрированной бумаги	6	52	58
3.	Композиции с цветами	4	40	44
	Итого:	12	96	108

Раздел 1. Основы свит-дизайна

Теория. Знакомство: с историей возникновения свит-дизайна; материалами и инструментами (конфеты, гофрированная бумага, атласные ленты, тейп-лента, проволока, клеевой пистолет, ножницы, плоскогубцы, декоративные элементы и пр.); правилами и приемами работы с гофрированной бумагой. Основы цветоведения.

Практика. Демонстрация материалов и инструментов, образцов готовых изделий, декоративных материалов. Подбор цветовой гаммы гофрированной бумаги. Отработка основных приемов работы с материалами и инструментами

Раздел 2. Цветы из гофрированной бумаги

Теория. Знакомство: с приемами крепления конфет; правилами изготовления лепестков цветков, чашелистиков и листочков из гофрированной бумаги. Декоративные элементы.

Практика. Отработка приемов крепления конфет. Отработка приёмов вырезания деталей: лепестков, чашелистиков и листочков из гофрированной бумаги. Сборка и оформление цветов: розы, бутона розы, тюльпана, крокуса, пиона, бутона пиона, герберы, ранункулюса, астры. Изготовление декоративных элементов: мелких декоративных цветов, зелени, декоративных веточек, декоративных ягодок, фунтиков.

Раздел 3. Композиции с цветами

Теория. Виды композиций. Основы художественной композиции: симметрия, асимметрия. Пропорции, фон. Сборка композиции. Виды декорирования и оформления композиций.

Практика. Оформление шоколада. Оформление коробки конфет. Изготовление основ для композиций. Сборка и декорирование композиции. Создание упаковки для композиции, банта для упаковки композиции. Изготовление изделий по собственному проекту.

Календарно-тематический план (Приложение 1)

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– **методическое обеспечение:**

- педагогические технологии: педагогические технологии: индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения.
- методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Дидактические материалы: образцы готовых изделий, технологические карты изготовления изделий, видео мастер-классов.

Материально-техническое обеспечение: учебный класс, оснащенный:

- учебной мебелью (столы и стулья, школьная магнитно-маркерная доска);
- ноутбук.

Материалы и инструменты:

- конфеты в обертке;
- гофрированная бумага разных цветов;
- ножницы, кусачки для проволоки, катушка ниток, скотч двусторонний;
- клей «Титан», клеевой пистолет (сменные клеевые стержни);

Дополнительные материалы: флористические материалы (сизаль, органза, сетка, фетр), зубочистки, бамбуковые шпажки, проволока, пеноплекс, двусторонний скотч, атласные ленты разной ширины, тесьма, конфеты (разной формы и размера); шоколад в плитках, коробка конфет.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
обучать основным приемам изготовления изделий в техники свит-дизайн	уровень знаний основных приемов изготовления изделий в техники свит-дизайн	знание основных приемов изготовления изделий в техники свит-дизайн	устный опрос наблюдение
		осознанность применения в практической деятельности приемов изготовления изделий, инструментов и различных материалов	творческое задание
развивать творческую активность, воображение, пространственное мышление	уровень развития творческой активности, воображения, пространственного мышления	творческие работы	наблюдение
формировать профессионально и социально значимые компетенции через опыт практической деятельности	уровень сформированности профессионально и социально значимых компетенций через опыт практической деятельности	самостоятельность и активность в работе, ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца	наблюдение

Контрольно-измерительные материалы (Приложение 2):

- таблица наблюдений.
- Таблица учета личных достижений

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов/учащихся

1. Гитун, Т.В. Цветы: букеты и композиции [Текст] / Т.В. Гитун. – М.: Этерна, 2005.
2. Конькова, Е. Искусство составлять букеты [Текст] / Е. Конькова. – Юный натуралист, 2003- № 9.
3. Преображенская, В. Н. Поделки – самоделки. Букеты из конфет [Текст] / В.Н. Преображенская. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
4. Стрельцова, С. Букеты из конфет [Текст] / С. Стрельцова. – М.: Олма Медиагрупп, 2012.
5. Татьяна Малиновцева: Букеты из конфет [Текст] / Т. Малиновцева.- М.: Хоббитека, 2016.
6. Татьяна Малиновцева: Подарки из конфет. Техника свит-дизайн [Текст] / Т. Малиновцева. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
7. Фиалковская, С.В. Букеты из конфет [Текст] / С.В. Фиалковская. – М.: АСТ-Пресс, 2014.
8. Чернобаева, Л. Букеты из конфет. Новые современные модели [Текст] / Л. Чернобаева. – М.: АСТ, 2015.
9. Чернобаева, Л. Цветы и букеты из конфет [Текст] /Л. Чернобаева.- М.: АСТ-Кладезь, 2015.
10. Шипилова, Е. Своими руками. Просто и красиво. Букеты из конфет [Текст] / Е. Шипилова. – М.: Астрель, 2012.

Интернет-ресурсы

1. Страна Мастеров: свит-дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
2. ВТВОРЧЕСТВЕ.RU: Сообщество рукодельниц со всего мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vtvorchestve.ru>
3. Buket7ruTV [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/Buket7ru/videos>
4. Елена Франкевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UC6S-WwAZGzeUerTF0Szt_nA/videos
5. Светлана Кузнецова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UcaRuTUmznv3CmyjwzRU4EvA/videos>

Таблица наблюдений

№ п/п	Ф.И учащегося	знание основных приемов изготовления изделий в техники свит-дизайн		осознанность применения в практической деятельности приемов изготовления изделий, инструментов и различных материалов		творческие работы		самостоятельность и активность в работе, ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1									
2									
3									
4									

- 3 – высокий уровень проявления показателя
- 2 – средний уровень проявления показателя
- 1 – низкий уровень проявления показателя

Таблица учета личных достижений

№ п/п	Ф.И ребенка	Проявление творчества при выполнении изделий	Проявление аккуратности, самостоятельности, усидчивости при выполнении изделий
1			
2			
3			
4			
5			

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень