

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от "24" 09 2020г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУ ДО «КМОЦ»
№ 4 от 24.09.2020г.
А.А. Ляпин

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-педагогической направленности
"Тропинки открытий"
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации 1 год

Автор – разработчик:
Мишукова Татьяна Михайловна, методист

г. Камень-на-Оби
2020г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план, содержание учебного плана	18
Методическое обеспечение	31
Список литературы	32

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тропинки открытий» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письмом Минобрнауки №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015г. №267-р; Приказом Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «КМОЦ», утвержденным приказом МБУ ДО «КМОЦ» от 03.09.2019 №89-О; Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О; Положением о формах, периодичности, порядке итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тропинки открытий» имеет социально-педагогическую направленность.

Данная программа предназначена для обучения детей 5-6 лет.

Детей 5-6 лет характеризует непроизвольность, они еще не в состоянии руководить своими эмоциями, концентрировать и направлять внимание на важные вещи. В силу этого может оказаться под внешними впечатлениями. Данные впечатления выражаются в том, что ребенок быстро отвлекается, он не может сосредоточить внимание на каком-то одном предмете или действии, а деятельность должен часто менять. Содержательная часть программы направлена на то, чтобы постепенно повышать уровень концентрации внимания. Ребенок при таком отношении будет развивать ответственность за результаты своих действий.

Программа направлена на развитие важнейших характеристик внимания. Это проявление устойчивости внимания, то есть способности длительный период сохранять концентрацию; умение переключать внимание, вырабатывать быструю ориентацию в разных ситуациях и перестраиваться с одного вида деятельности на другой; распределение внимания на два и более объекта. В 5-6 лет уровень восприятия находится на пике. Ребенок впитывает в себя новое, воспринимает информацию из окружающего мира. Но наиболее полно входит в сознание то, что ему интересно. Поэтому основная цель на занятиях – это заинтересовать детей в тех знаниях, которые они должны получить.

Основой образовательного процесса при обучении по программе являются педагогические технологии сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, а также методы развития познавательной активности дошкольников: анализ, синтез, проектирование.

Актуальность

Ступень дошкольного детства рассматривается как один из главных образовательных резервов. Проблема развития ребенка-дошкольника является одной из наиболее актуальных проблем в современном образовании. Данная программа призвана дать детям этого возраста необходимое разнообразное развитие: владение определенной техникой общения и сотрудничество с взрослыми, развитие сознательности и произвольности, наличие сформировавшегося мотива к учению как новой серьезной и содержательной деятельности.

Новизна

Включение в программу интеграции образовательных областей и образовательных курсов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах. Данная комплексная интегрированная программа представлена шестью образовательными предметами, каждый из которых решает общие задачи программы и предлагает свои направления развития.

Отличительная особенность

Данная программа помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственной произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности: готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе образования. Программа предоставляет возможность выбора при выполнении практических заданий в соответствии с индивидуальными особенностями и способностями обучающихся, создает условия для гармоничного

развития личности и ее самореализации, обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей.

Педагогическая целесообразность

В последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности, направленные на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Программа реализуется в процессе разнообразной деятельности детей: игровой, речевой, познавательной (мыслительной), художественной, двигательной, в качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается игра и продуктивная деятельность.

Игровой метод является одним из основных методов, применяемых при реализации программы, предусматривает использование на занятии разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими. Игра для обучающихся по программе не только метод, но и форма организации педагогического процесса, один из основных видов деятельности на занятии.

Программа «Тропинки открытий» включает в себя следующие образовательные предметы:

- ✓ «Зеленая тропинка»
- ✓ «Числовая тропинка»
- ✓ «Речевая тропинка»
- ✓ «Безопасная тропинка»
- ✓ «Песочная тропинка»
- ✓ «Музыкальная тропинка»

«Зеленая тропинка» - формирование представлений о природе как живом организме и развитие творческой деятельности; средствами декоративно-прикладного творчества и нетрадиционных техник рисования предлагается решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, посредством системы творческих заданий развивать у обучающихся эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

«Числовая тропинка» - развитие у детей вычислительных навыков, знакомство с основными свойствами чисел натурального ряда, сравнение чисел, изучение геометрического материала, составление и решение простейших задач с опорой на наглядность (работа с бумагой: вырезание, наложение, складывание).

«Речевая тропинка» - формирование понятий «звук», «гласные звуки», «согласные звуки», развитие устной речи и навыков речевого общения с окружающими посредством овладения речью как средством общения и культуры, обогащения активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи, развития речевого творчества посредством дидактических игр с элементами движения.

«Безопасная тропинка» - формирование у детей элементарных правил безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми), формирование умения самостоятельно применять их в жизни посредством настольно-печатных, дидактических игр.

«Песочная тропинка» - развитие творческого и эмоционально-волевого потенциала детей дошкольного возраста путем овладения техникой рисования песком на световой поверхности посредством фольклора.

«Музыкальная тропинка» - накопление певческого опыта, обогащение чувственных впечатлений ребенка, эмоциональной отзывчивости на красоту музыки посредством инсценировок, сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Цель программы:

Всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста посредством включения его в различные виды деятельности.

Задачи программы

Предметные:

- ✓ формировать представление о человеке, обществе, объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ✓ совершенствовать навыки устной речевой деятельности (слушания и говорения);
- ✓ формировать умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций.

Метапредметные:

- ✓ формировать интерес к учебной деятельности, развивать познавательные и креативные способности: восприятие, устойчивое произвольное внимание, мышление (наглядно-образное и словесно-логическое), память (зрительная, слуховая, речедвигательная, моторно-двигательная), воображение и творчество;
- ✓ развивать внимательность, наблюдательность, старательность, настойчивость, целеустремленность, креативность, инициативность, ответственность, самостоятельность, способность к самоконтролю и адекватной оценке результатов своей деятельности;
- ✓ формировать умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.;
- ✓ формировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

- ✓ формировать нравственные, эстетические, этические представления об общечеловеческих ценностях;
- ✓ воспитывать дисциплине, самообслуживанию, уважению к педагогам и другим взрослым людям;

- ✓ развивать волевые качества: произвольность, способность ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодоление трудностей, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами;
- ✓ развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания.

Цель предмета «Зеленая тропинка»:

Создание условий для формирования понимания ребенком целостной картины мира, а человека, как часть природы посредством декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности.

Задачи предмета «Зеленая тропинка»

Предметные:

- ✓ формировать представления о многообразии растительного и животного мира, формировать представление о природе как целостного живого организма;
- ✓ формировать понятия о взаимосвязях живой и неживой природы, человека и природы;
- ✓ знакомить с представителями флоры и фауны родного края;
- ✓ учить применять на практике полученные знания.

Метапредметные:

- ✓ формировать стремление и желание заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;
- ✓ учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ развивать словесно-логическое мышление;
- ✓ развивать художественные, творческие способности, эстетические чувства, воображение;
- ✓ формировать умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- ✓ формировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно;
- ✓ обогащать активный и пассивный словарь.

Личностные:

- ✓ способствовать воспитанию трудолюбия, доброты, отзывчивости;
- ✓ развивать позитивное восприятие самих себя и окружающего мира;
- ✓ способствовать воспитанию интереса и любви к Родине, природе, способность любоваться её красотой, бережно относиться к растениям и животным;
- ✓ формировать этические нормы и правильное поведение.

Цель предмета «Числовая тропинка»:

Создание условий для формирования элементарных математических представлений и познавательного развития обучающихся через организацию развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

Задачи предмета «Числовая тропинка»

Предметные:

- ✓ учить количественному и порядковому счёту в пределах 10;
- ✓ давать сведения о составе чисел из отдельных единиц в пределах 5;
- ✓ давать понятие о формах геометрических фигур, учить узнавать их в окружающих предметах;
- ✓ учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;
- ✓ учить приемам образования одного числа из другого;
- ✓ учить сравнивать и упорядочивать предметы по размеру;
- ✓ учить ориентироваться в пространстве и времени.

Метапредметные:

- ✓ развивать умение планировать свои действия;
- ✓ развивать логическое и абстрактное мышление;
- ✓ совершенствовать когнитивные процессы.

Личностные:

- ✓ воспитывать интерес к мыслительной деятельности;
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ формировать творческую активность.

Цель предмета «Речевая тропинка»:

Создание условий для речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи предмета «Речевая тропинка»

Предметные:

- ✓ обучать навыкам составления простых распространенных предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, картинно-графической схеме;
- ✓ формировать умение выделять названия предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов;
- ✓ формировать практическое усвоение согласования слов в предложении;
- ✓ формировать навык диалогической речи;
- ✓ формировать понятия «звук», «гласные звуки», «согласные звуки»;
- ✓ знакомить с некоторыми звуками и буквами, их изображениями, предусмотренными программой;
- ✓ совершенствовать активный словарь детей, грамматический строй речи и связную речь.

Метапредметные:

- ✓ формировать артикуляторную и мелкую моторику: развитие понимания речи, умения вслушиваться в обращенную речь;
- ✓ обеспечивать личностный рост каждого ребенка: развивать способность творчески мыслить, ставить и достигать серьезные цели и находить нестандартные решения проблемной ситуации.
- ✓ развивать словесно-логическое мышление;
- ✓ формировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

- ✓ способствовать развитию деловых качеств: ответственности, самостоятельности, активности;
- ✓ способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- ✓ воспитывать личность, способную взаимодействовать с социальной средой для выражения своего потенциала.

Цель предмета «Безопасная тропинка»:

Создание условий для формирования основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе.

Задачи предмета «Безопасная тропинка»

Предметные:

- ✓ знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (с незнакомыми людьми, в быту, в окружающей природе, на улице и дороге);
- ✓ формировать умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;
- ✓ учить правилам вызова экстренных служб.

Метапредметные:

- ✓ формировать понимание значимости и необходимости следить за собственной безопасностью;
- ✓ учить бережно относиться к своему здоровью и собственной безопасности;
- ✓ развивать способности к предвидению возможной опасности и построения адекватного безопасного поведения;
- ✓ учить детей регулировать свои поведенческие реакции;
- ✓ учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ развивать словесно-логическое мышление;
- ✓ формировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

- ✓ воспитывать дисциплину и ответственность за свое поведение;
- ✓ воспитывать стремление уважать свои права и права других, желать добра другому, готовность действовать сообща.
- ✓ формировать этические нормы и правильное поведение.

Цель предмета «Песочная тропинка»:

Создание условий для творческого и эмоционально-волевого развития детей дошкольного возраста путем овладения техникой рисования песком на световой поверхности.

Задачи предмета «Песочная тропинка»

Предметные:

- ✓ формировать знания об особенностях песка, его свойствах (сыпучести, рыхлости, способности пропускать воду);

- ✓ обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- ✓ формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

Метапредметные:

- ✓ развивать композиционные умения при изображении групп предметов;
- ✓ развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, межполушарное взаимодействие, творческое воображение;
- ✓ развивать мелкую моторику: точность и скоординированность движений.

Личностные:

- ✓ повышать интерес к песочной графике, желание заниматься рисованием на песке;
- ✓ воспитывать терпение, умение доводить начатое до конца, добиваться положительных результатов в работе;
- ✓ воспитывать художественно-эстетический вкус.

Цель предмета «Музыкальная тропинка»:

Создание условий для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи предмета «Музыкальная тропинка»

Предметные:

- ✓ формировать представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки, музыкальных жанрах;
- ✓ стимулировать развитие способностей самостоятельно экспериментировать с музыкальными звуками;
- ✓ обучать приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах;
- ✓ учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Метапредметные:

- ✓ развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- ✓ развивать способность петь без напряжения, лёгким звуком.

Личностные:

- ✓ учить соблюдать правила общения в совместной музыкальной деятельности;
- ✓ развивать способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- ✓ формировать культуру слушания музыкальных произведений.

В основе реализации программы лежит личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- ✓ самостоятельность обучающихся;
- ✓ развивающий характер обучения;
- ✓ интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тропинки открытий» опирается на следующие **педагогические принципы**:

✓ Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

✓ Принцип развития. Основная задача обучения ребенка дошкольного возраста – это развитие, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

✓ Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

✓ Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

✓ Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

✓ Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

✓ Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

✓ Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

✓ Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивают волевую сферу.

✓ Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «жизненное» развитие.

✓ Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у обучающихся способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Адресат программы

Данная программа предполагает обучение детей 5-6 лет. Набор в группу осуществляется без предварительного тестирования и собеседования. На обучение принимаются разнополые дети вне зависимости от социального статуса. Комплектация групп осуществляется в соответствии с возрастом.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 216 часа. Срок реализации программы - 1 год.

Занятия предмета проводятся по 1 учебному часу продолжительностью 25 минут, 1 раза в неделю.

Календарный учебный график

Год обучения и уровень усвоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Продолжительность каникул	Срок проведения аттестации и обучения ихся	Количество учебных часов в	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год обучения, стартовый	15.09.	31.05.	31.12.-10.01.	декабрь, май	216	36	1 раз в неделю по 1 часу (каждый предмет)

Условия реализации программы

Физическое здоровье детей, отсутствие противопоказаний. Количественный состав группы 6-10 человек.

Форма обучения: очная

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: индивидуальные, групповые, коллективные.

Уровень обучения – стартовый.

Планируемые результаты программы

Предметные:

✓ положительная динамика в формировании пространственно-временного представления;

✓ положительные тенденции в формировании умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковых признаков;

✓ положительная динамика в формировании навыков устной речевой деятельности (слушания и говорения);

✓ наличие умения применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций.

Метапредметные:

✓ положительные тенденции в формировании навыков познавательных способностей и мыслительных операций, в развитии образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

✓ положительная динамика в формировании умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

✓ положительная динамика в формировании умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.;

✓ положительные тенденции в развитии внимательности, наблюдательности, старательности, настойчивости, целеустремленности, инициативности, ответственности, самостоятельности, способности к самоконтролю и адекватной оценке результатов своей деятельности.

Личностные:

✓ положительная динамика в формировании нравственных, эстетических, этических представлений об общечеловеческих ценностях;

✓ положительная динамика в формировании культуры поведения в коллективе, доброжелательного отношения друг к другу;

✓ положительная тенденция в развитии волевых качеств: произвольности, способности ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодоления трудностей, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами;

✓ положительная динамика в развитии социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Планируемые результаты предмета «Зеленая тропинка»

Предметные:

✓ наличие представления о многообразии растительного и животного мира, представления о природе как о целостном живом организме;

✓ наличие понятия о взаимосвязях живой и неживой природы, человека и природы;

✓ наличие знаний о представителях флоры и фауны родного края;

✓ наличие умения применять на практике полученные знания.

Метапредметные:

✓ наличие желания заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой;

✓ положительные тенденции в формировании умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

✓ положительная динамика в развитии деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;

✓ положительные тенденции в развитии словесно-логического мышления;

✓ положительные тенденции в развитии художественных, творческих способностей, эстетических чувств, воображения;

- ✓ наличие умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- ✓ наличие умения работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно;
- ✓ положительная динамика в обогащении активного и пассивного словаря.

Личностные:

- ✓ положительные тенденции в воспитании трудолюбия, доброты, отзывчивости;
- ✓ наличие позитивного восприятия самих себя и окружающего мира;
- ✓ положительная динамика в воспитании интереса и любви к Родине, природе, умении любоваться её красотой, бережно относиться к растениям и животным;
- ✓ положительная динамика в формировании этических норм и правильного поведения.

Планируемые результаты предмета «Числовая тропинка»

Предметные:

- ✓ наличие знаний количественного и порядкового счёта в пределах 10;
- ✓ наличие представления о составе чисел из отдельных единиц в пределах 5;
- ✓ наличие понятия о формах геометрических фигур, умение узнавать их в окружающих предметах;
- ✓ наличие умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;
- ✓ наличие знания приемов образования одного числа из другого;
- ✓ наличие умения сравнивать и упорядочивать предметы по размеру;
- ✓ наличие умения ориентироваться в пространстве и времени.

Метапредметные:

- ✓ наличие умения планировать свои действия;
- ✓ положительные тенденции в развитии логического и абстрактного мышления;
- ✓ положительная динамика в развитии внимания, воображения, памяти, мышления.

Личностные:

- ✓ наличие интереса к мыслительной деятельности;
- ✓ положительная динамика в развитии усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- ✓ положительные тенденции в формировании творческой активности.

Планируемые результаты предмета «Речевая тропинка»

Предметные:

- ✓ наличие навыков составления простых распространенных предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, картинно-графической схеме;
- ✓ наличие умения выделять названия предметов, действий, признаков, понимания обобщающего значения слов;
- ✓ положительная динамика в формировании практического усвоения согласования слов в предложении;
- ✓ положительная динамика в формировании навыка диалогической речи;
- ✓ наличие понимания понятий «звук», «гласные звуки», «согласные звуки»;

- ✓ наличие знания некоторых звуков и букв, их изображений, предусмотренных программой;
- ✓ положительная динамика в формировании активного словаря, грамматического строя речи и связной речи.

Метапредметные:

- ✓ положительные тенденции в формировании артикуляторной и мелкой моторики: развитии понимания речи, умения вслушиваться в обращенную речь;
- ✓ положительная динамика в развитии способности творчески мыслить, ставить и достигать серьезные цели и находить нестандартные решения проблемной ситуации.
- ✓ положительные тенденции в развитии словесно-логического мышления;
- ✓ положительная динамика в формировании умения работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

- ✓ положительная динамика в развитии деловых качеств: ответственности, самостоятельности, активности;
- ✓ положительные тенденции в формировании способности к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- ✓ положительная динамика в воспитании личности, способной взаимодействовать с социальной средой для выражения своего потенциала.

Планируемые результаты предмета «Безопасная тропинка»

Предметные:

- ✓ наличие знания элементарных правил безопасного поведения в различных ситуациях (с незнакомыми людьми, в быту, в окружающей природе, на улице и дороге);
- ✓ наличие умения применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;
- ✓ наличие знания правил вызова экстренных служб.

Метапредметные:

- ✓ наличие понимания значимости и необходимости следить за собственной безопасностью;
- ✓ наличие умения бережно относиться к своему здоровью и собственной безопасности;
- ✓ положительная динамика в формировании способности к предвидению возможной опасности и построения адекватного безопасного поведения;
- ✓ положительная динамика в формировании умения регулировать свои поведенческие реакции;
- ✓ положительные тенденции в формировании умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ положительные тенденции в развитии деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ положительная динамика в развитии словесно-логического мышления;

✓ положительная динамика в формировании умения работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

✓ положительная динамика в формировании дисциплины и ответственности за свое поведение;

✓ положительная динамика в воспитании стремления уважать свои права и права других, желать добра другому, готовности действовать сообща;

✓ положительные тенденции в формировании этических норм и правильного поведения.

Планируемые результаты предмета «Песочная тропинка»

Предметные:

✓ наличие знаний об особенностях песка, его свойствах (сыпучести, рыхлости, способности пропускать воду);

✓ наличие знаний о технических приемах и способах изображения с использованием песка;

✓ положительные тенденции в формировании сенсорных способностей, аналитического восприятия изображаемого предмета.

Метапредметные:

✓ положительная динамика в развитии композиционных умений при изображении групп предметов;

✓ положительные тенденции в развитии познавательной активности, памяти, внимания, мышления, межполушарного взаимодействия, творческого воображения;

✓ положительная динамика в развитии мелкой моторики: точности и скоординированности движений.

Личностные:

✓ положительные тенденции в формировании интереса к песочной графике, желания заниматься рисованием на песке;

✓ положительные тенденции в воспитании терпения, формировании умения доводить начатое до конца, добиваться положительных результатов в работе;

✓ положительные тенденции в воспитании художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты предмета «Музыкальная тропинка»

Предметные:

✓ наличие представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки, музыкальных жанрах;

✓ положительная динамика в развитии способностей самостоятельно экспериментировать с музыкальными звуками;

✓ наличие знаний о приёмах звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах;

✓ наличие умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Метапредметные:

- ✓ положительная динамика в развитии любознательности, активности, интереса к музыкальному звуку;
- ✓ положительные тенденции в развитии эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- ✓ положительная динамика в развитии способности петь без напряжения, лёгким звуком.

Личностные:

- ✓ наличие умения соблюдать правила общения в совместной музыкальной деятельности;
- ✓ положительные тенденции в формировании способности к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- ✓ положительная динамика в формировании культуры слушания музыкальных произведений.

Механизм отслеживания уровня освоения программы

В течение всего курса обучения с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности к восприятию нового осуществляется текущий контроль (наблюдение, опрос), проводятся в беседы, детьми выполняются творческие индивидуальные задания, с применением полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

С целью определения уровня освоения обучающимися учебного материала в конце I полугодия проводится промежуточная аттестация. Оценочные материалы промежуточной аттестации определяются содержательной частью изученного материала. Используемая форма промежуточной аттестации: игра.

Для отслеживания уровня освоения образовательной деятельности по программе (высокий, средний, низкий) в конце всего курса обучения осуществляется итоговая аттестация. Оценочные материалы итоговой аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач. Используемая форма итоговой аттестации: квест-игра (позволяющая диагностировать усвоение учебного материала всех предметов).

Высокий уровень освоения образовательной программы - обучающийся в совершенстве владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, выполняет задания самостоятельно.

Средний уровень освоения образовательной программы - обучающийся на достаточном уровне владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, выполняет задание с привлечением педагога.

Низкий уровень освоения образовательной программы - обучающийся не достаточно владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, не может выполнить задание самостоятельно.

Учебный план, содержание учебного плана

Учебный план

№ п/п	Название темы	Название предмета	Количество часов				Формы аттестации/контроля
			Общее количество	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение (6)							
1.1.	Вводное занятие	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 2. Я и моя семья (36)							
2.1.	Моя семья	«Зеленая тропинка»	30	5	1.5	3.5	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		5	1.5	3.5	
		«Речевая тропинка»		5	1.5	3.5	
		«Безопасная тропинка»		5	1.5	3.5	
		«Песочная тропинка»		5	1.5	3.5	
		«Музыкальная тропинка»		5	1.5	3.5	
2.2.	Мы вместе	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 3. Я и мой дом (42)							
3.1.	Дома бывают разные	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
3.2.	Посуда бывает разная	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
3.3.	Мебель бывает разная	«Зеленая тропинка»	12	2	0.6	1.4	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Речевая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Безопасная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Песочная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Музыкальная тропинка»		2	0.6	1.4	
3.4.	Одежда	«Зеленая тропинка»	12	2	0.6	1.4	опрос,

	бывает разная	«Числовая тропинка»		2	0.6	1.4	наблюдение
		«Речевая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Безопасная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Песочная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Музыкальная тропинка»		2	0.6	1.4	
3.5.	Скоро Новый год!	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 4. Итоги I полугодия (6)							
4.1.	Итоговое занятие	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	игра
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 5. Я в огороде (36)							
5.1.	Любимый огород	«Зеленая тропинка»	12	2	0.6	1.4	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Речевая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Безопасная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Песочная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Музыкальная тропинка»		2	0.6	1.4	
5.2.	Любимые овощи	«Зеленая тропинка»	24	4	1.2	2.8	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Речевая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Безопасная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Песочная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Музыкальная тропинка»		4	1.2	2.8	
Раздел 6. Я на улице (42)							
6.1.	Улицы города	«Зеленая тропинка»	18	3	0.9	2.1	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		3	0.9	2.1	
		«Речевая тропинка»		3	0.9	2.1	
		«Безопасная тропинка»		3	0.9	2.1	
		«Песочная тропинка»		3	0.9	2.1	
		«Музыкальная тропинка»		3	0.9	2.1	
6.2.	Здания города	«Зеленая тропинка»	24	4	1.2	2.8	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Речевая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Безопасная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Песочная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Музыкальная тропинка»		4	1.2	2.8	
Раздел 7. Я в лесу (42)							
7.1.	В лесу	«Зеленая тропинка»	12	2	0.6	1.4	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Речевая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Безопасная тропинка»		2	0.6	1.4	

		«Песочная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Музыкальная тропинка»		2	0.6	1.4	
7.2.	Лесные тропы	«Зеленая тропинка»	24	4	1.2	2.8	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Речевая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Безопасная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Песочная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Музыкальная тропинка»		4	1.2	2.8	
7.3.	Путешествие в лес	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 8. Итоги (6)							
8.1.	Итоговое занятие	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	квест
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Итого:				216	64.8	151.2	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Предметы «Зеленая тропинка», «Числовая тропинка», «Речевая тропинка», «Безопасная тропинка», «Песочная тропинка», «Музыкальная тропинка»

Теория: Введение в предметную область.

Практика: Введение в предметную область.

Раздел 2. Я и моя семья

Тема 2.1. Моя семья

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Человек – часть природы. Живое и неживое: кто? и что? (одушевленные и неодушевленные предметы). Человек – живой организм (дыхание, питание, движение, потомство). Части тела: голова, туловище, руки, ноги, шея. Руки человека. Части лица человека, их функции.

Практика: Творческая работа с использованием пластилина.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Семья, родственники. Понятия «один», «много», «мало», «ни одного». Цифра и число 1, цифра и число 2 по лексической теме «Моя семья». Цифра и число 3 по лексической теме «Моя семья». Цифра и число 4 по лексической теме «Моя семья». Цифра и число 5 по лексической теме «Моя семья». Нахождение места числа на числовой лесенке, определение его соседей. Состав числа. Знакомство с математическими знаками, смыслом сложения.

Практика: Практическая работа «Клетка-пятиминутка» (работа с крупной клеткой, которая в течение учебного года становится меньше; крупные клетки

группируются в дорожки двух цветов, которые визуализируют строку на листе бумаги (сначала строки без пропусков, далее – с пропуском через одну строку, как в школьной тетради). Решение примеров в пределах 2 устно. Решение примеров в пределах 3 устно. Работа в тетради.

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Понятия «Семья», «Родственники». Семья как обобщающее слово. «Поющие» звуки. Мои имя и фамилия, имена и фамилии моих родственников. Обязанности в моей семье. Звуки, «проходящие препятствия». Члены семьи. Местоимения: я, мы, ты, вы, он, она, они. Члены семьи. Мужской и женский род. Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Семья: взаимная забота и помощь в семье. Фамилия, имя, отчество: история происхождения. Как появляется у человека фамилия, имя, отчество. Одинаковые имена и фамилии. Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Здоровая семья: спорт, полезные продукты, режим. Порядок и чистота. Гигиена. Все профессии нужны, все профессии важны: парикмахер, повар, врач, продавец, художник, милиционер, учитель, охранник.

Практика: Игра «Объясни пословицу». Игра «Ласковое имечко». «Дорога к доброму здоровью». Настольно-печатная игра «Собери картинку». Настольно-печатная игра «Собери картинку».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Знакомство с жанрами фольклора. Фольклор, жанры. Правила работы с песком. Выявление уровня владения изобразительными умениями. Пестушки, потешки - жанр русского народного фольклора для детей младенческого возраста. Изменчивость формы песка. Способы и приемы рисования; умение и навык в свободном экспериментировании с песком по лексической теме. Пестушки, потешки в семье. Знакомство с приемами рисования лабиринтов на песке.

Практика: Творческая работа «Мама, папа, я». Знакомство с песком, оборудованием для песочной анимации. Рисование по желанию. Практическая реализация техники рисования лабиринтов на песке. Отработка умения наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Рисование кулачком, дорисовывание поучившегося образа с помощью линий, точек.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Нотный стан, скрипичный ключ – нотный дом с замком. Нотка «До». Нотки «Ре», «Ми». Нотки «Фа», «Соль». Нотки «Ля», «Си».

Практика: Музыкально-ритмическое упражнение «Я хочу построить дом». «Ах, какая мама!» (муз. и сл. И. Пономаревой). Инсценирование отрывка сказки «Волк и семеро козлят». «Фа-Фа, Соль, на окне растет фасоль». Музыкальная игра «У оленя дом большой». Игра «Музыкальный день».

Тема 2.2. Мы вместе

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Что мы делаем - не скажем, что мы делаем – покажем.

Практика: Творческая работа с использованием пластилина.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Сравнение чисел. Работа со счетным материалом. Сравнение групп предметов по количественному признаку.

Практика: «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Понятия «монолог», «диалог». Примеры ситуаций, в которых может возникнуть монологическая, диалогическая речь. Множественное и единственное число.

Практика: Примеры ситуаций, в которых может возникнуть монологическая, диалогическая речь. Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Всегда на страже: 01, 02, 03, 112. Необходимая информация при вызове экстренных служб.

Практика: Игра «Вызываем доктора».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Знакомство с колыбельной как жанром фольклора, формой взаимодействия между матерью и малышом.

Практика: Творческая работа «Прическа мамы». Рисование волнистых линий ребром ладони одновременно двумя руками и одной.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Нотки: закрепление материала (названий нот) с помощью жестов рук.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Семья ноток».

Раздел 3. Я и мой дом

Тема 3.1. Дома бывают разные

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Домашние животные: особенности содержания, питания, внешнего вида; значение. Домик для животного. Комнатные растения: правила содержания.

Практика: Дидактическая игра «Ухаживаем за растениями».

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Этажность, материалы, двор. Комнаты. Определение, сравнение величины предметов по лексической теме «Дома бывают разные» (большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине). «Клетка-пятиминутка».

Практика: Определение, сравнение величины предметов по лексической теме «Дома бывают разные» (большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине). «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Этажность. Цвет. Материалы. Двор. Комнаты, их назначение. Предмет и признак.

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Один дома: правильное поведение. Опасности дома: балкон, окна, лестница, газ, электричество и электроприборы, огонь, химические жидкости,

коврики, ядовитые и колючие растения, лекарственные препараты, игольницы, градусник.

Практика: Игра «Если дома я один».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Пословицы и поговорки - жанры фольклора.

Практика: Творческая работа «В гостях хорошо, а дома лучше». Совершенствование умения рисовать ребром ладони одновременно двумя руками и одной.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Нотный стан – пятиэтажный дом ноток.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Строим дом».

Тема 3.2. Посуда бывает разная

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: «На моей любимой кружке моя любимая зверушка»: описание своего любимого животного, его привычек и особенностей.

Практика: Творческая работа с использованием круп, зерен, плодов.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Определение, сравнение величины предметов по лексической теме «Посуда бывают разная» (выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине).

Практика: «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Посуда (кухонная, столовая, чайная), ее назначение. Посуда как обобщающее слово. Предмет и признак.

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Бьющиеся, горячие, острые предметы. Что делать?

Практика: Загадки по теме.

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Пословицы и поговорки.

Практика: Творческая работа «Кашу маслом не испортишь». Совершенствование приема получения изображения путем отпечатков.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Звуки: виды и источники.

Практика: Проигрывание сказки «Федорино горе».

Тема 3.3. Мебель бывает разная

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: «Опасная» мебель для животных. Куда нельзя ставить горшочек с цветком.

Практика: Творческая работа с использованием круп, зерен, плодов.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Мебель. Определение, сравнение величины предметов по лексической теме «Мебель бывает разная» (толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу). Определение, сравнение величины предметов по

лексической теме «Мебель бывает разная» (одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету).

Практика: «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Мебель – необходимое удобство для жизни людей. Мебель по назначению. Мебель как обобщающее слово. Предмет и признак. Самый «Свистящий» звук.

Практика: Рисование в воздухе, на столе; выкладывание из палочек. Разрисовывание картинки. Дидактическая игра с элементами движения.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Мебель: углы, высота, неустойчивость (ненадежная фиксация), покрытия (скартерти), двери.

Практика: Игра «Скажи почему? Настольно-печатная игра «Собери картинку».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Пословицы и поговорки.

Практика: Творческая работа «Руки не протянешь, так и с полки не достанешь». Отработка техники насыпания: набор достаточного количества песка в кулак и сыпание его тонкой струйкой. Творческая работа «На двух стульях не усидишь». Работа в парах над закреплением знакомых техник рисования.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Мелодия – последовательность звуков. Пауза – перерыв в звучании.

Практика: Музыкально-дидактическая игра «Мебель». Подвижная игра «Лишний стул».

Тема 3.4. Одежда бывает разная

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Наряды на Новый год. Новогодняя маска.

Практика: Творческая работа с использованием круп, зерен, плодов. Новогодняя маска.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Геометрические фигуры круг, овал по лексической теме «Одежда бывает разная». Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник по лексической теме «Одежда бывает разная».

Практика: «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Одежда, ее детали. Одежда как обобщающее слово. Одежда, ее детали: предмет и признак. Самый «Звонящий» звук.

Практика: Рисование в воздухе, на столе; выкладывание из палочек. Разрисовывание картинки.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Одежда и обувь в зимнее время. Осторожно, гололед! Опасность: мелкие детали одежды.

Практика: Игра «Собери картинку». Игра «Опасно – неопасно».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Считалки как фольклорный жанр. Творческое выражение – свой замысел. Считалки.

Практика: Закрепление: способы рисования песком. Творческая работа «Я портняжкой был- был». Работа в парах: украшение путем нанесения различных линий, украшая бусинками, цветными камешками. Работа над согласованностью в выполнении рисунка.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Лад – настроение в музыке (мажор, минор). Ритм – соотношение длительности звуков в их последовательности (длинные и короткие звуки).

Практика: Дидактическая игра «Музыкальная одежда». Ритмическая игра «Раз, два, три, одежду повтори!».

Тема 3.5. Скоро Новый год!

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Растительная композиция на Новый год.

Практика: Растительная композиция на Новый год.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Ориентация во времени: раньше, позже, сначала, потом. Ориентация в пространстве: справа, слева, посередине. Свойства предметов: величина, форма.

Практика: Игра «Наряжаем елку».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Символы новогоднего праздника. Формирование множественного числа.

Практика: Игра «Какой? Какая? Какие?» (елка, игрушка, гирлянда, мишура, снеговик, снегурочка, Дед Мороз).

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Огнеопасные предметы.

Практика: Познавательная игра «Новый год без происшествий».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Считалки.

Практика: Творческая работа «Едет-едет Дед Мороз». Совершенствование способов рисования на песке дополнительными инструментами: кисточками, штампами.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Любимые песни для Деда Мороза.

Практика: Любимые песни для Деда Мороза.

Раздел 4. Итоги I полугодия

Тема 4.1. Итоговое занятие

Предметы «Зеленая тропинка», «Числовая тропинка», «Речевая тропинка», «Безопасная тропинка», «Песочная тропинка», «Музыкальная тропинка»

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Я в огороде

Тема 5.1. Любимый огород

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Что такое огород и какого его значение. Растения и животные огорода.

Практика: Игра «Вершки и корешки». Игра «Кто лишний?».

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Сравнение величин по линейным размерам с использованием линейной меры. Ориентировка на листе бумаги в клетку: нижний левый/правый, нижний правый/левый угол, центр листа. Прямой и обратный счет в пределах 5.

Практика: Практическая работа «Клетка-строка» (клетка: определение количество углов (правых, левых, верхних, нижних), количество сторон (правых, левых, верхних, нижних), середины сторон, центр клетки). Логические задачи.

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Овощи как обобщающее слово. Единственное и множественное число. Правильное употребление формы множественного числа. «Шипящие» звуки.

Практика: Игра «Жадина?». Игра «Один-много».

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Полезные и опасные растения в огороде (на даче). Незнакомые растения. Животные в огороде (на даче): мыши, крысы, крот, дождевые черви, лягушки, комары, мухи, зайцы, лисы, - кто и чем опасен?

Практика: Игра «Собери урожай».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Скороговорки и чистоговорки - жанры фольклора. Скороговорки и чистоговорки.

Практика: Оформление своих желаний в образе рисунка на песке. Применение знакомых техник рисования в придуманном образе. Творческая работа «Ёжик вырос в десять раз, получился дикобраз». Создание групповой сюжетной картины по детскому замыслу с использованием освоенных техник.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Темп – скорость движения музыки (медленный, умеренный, быстрый). Отклонение от темпа. Тембр – окраска звука.

Практика: Музыкально-дидактическая игра «Ворона в огороде». Сюжетно-ролевая игра «Встреча зверушек».

Тема 5.2. Любимые овощи

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Овощи огорода: характерные признаки (размер, цвет, форма), особенности выращивания, вкусовые особенности. Мой самый вкусный овощ.

Практика: Творческая работа в нетрадиционной технике рисования.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Цифры и числа 6, 7, 8, 9 по лексической теме «Любимые овощи». Нахождение места числа на числовой лесенке, определение его соседей. Состав числа.

Практика: Работа в тетради. «Клетка-строка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: «Жужжащие» звуки. Овощ: предмет, признаки.

Практика: Игра «Овощи бывают разные». Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Овощи – полезные продукты.

Практика: Игра «Правда или нет?». Дидактическая игра «Опасно - не опасно», «Что полезно, а что нет? », «Я начну, а ты закончи».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Скороговорки и чистоговорки - жанры фольклора. Скороговорки и чистоговорки.

Практика: Творческая работа «Повтори-ка, кто быстрее: репка, редька, лук-порей». Упражнения в рисовании обеих рук одновременно. Творческая работа «К полудню Поля полполя прополола». Обучение передачи в рисунке целостный образ. Закрепление умения равномерно наносить песок на поверхность стола. Творческая работа «Темка в потемках петрушку пропалывал». Работа над развитием чувства композиции, чувства фактурности. Передача характера и настроения в рисунке на песке. Рисование геометрических фигур нужного размера. Развитие композиционных умений.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Динамика – сила звука (пиано – тихо, форте – громко). Песня – музыкальное произведение с голосом. Певческие голоса. Дикция: четкость произношения. Распевание: подготовка голосового аппарата с помощью небольших песенок.

Практика: Музыкальная игра «Эхо овощей». Песенка про овощи.

Раздел 6. Я на улице

Тема 6.1. Улицы города

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Растения и животные улиц города: особенности. Проблема бездомных животных.

Практика: Творческая работа с использованием бросового материала.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Знакомство с видами геометрических углов (острый, тупой, прямой) по лексической теме «Улицы города». Знакомство с объемной геометрической фигурой куб, шар по лексической теме «Улицы города».

Практика: «Клетка-строка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Достопримечательности города. Река Обь. Предмет. Признак. Действие. «Глухие» звуки.

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Важность знания домашнего адреса (город, улица, номер дома (квартиры); особенностей своего дома (строительный материал, этажность, наличие лифта, что находится рядом). Правила поведения в подъезде, поведения с соседями). Дорога, проезжая часть: опасность. Правила перехода улицы». Светофор. «Полосатая зебра». Дорожные знаки – в помощь («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»). Опасности во дворе (на улицах города): незнакомые люди, собаки.

Практика: Словесная игра с мячом «Назови свое имя и фамилию, имена родителей». Дидактическая игра «Собери знак». Ситуация «Тебя взяли на руки и несут в машину». «Пора, не пора – не ходи со двора».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Загадки – жанр фольклора. Загадки по теме.

Практика: Творческая работа «Моя улица». Применение в рисунке несколько техник одновременно. Закрепление умений при помощи этих техник создавать нужные образы. Творческая работа «А из нашего окна...». Работа над развитием умения использовать декоративные элементы в процессе рисования на песке. Творческая работа «Перекресток». Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Мимика: помощь в изображении настроения. Образы и картинки в музыке (улицы, дорога, транспорт, река, достопримечательность). Образы и картинки в музыке.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Добрый-злой прохожий». Музыкально-дидактическая игра «Что это?». Музыкально-дидактическая игра «Третий лишний».

Тема 6.2. Здания города

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Растения зданий нашего города: особенности. Животные зданий нашего города.

Практика: Творческая работа с использованием фурнитуры, синтетических материалов.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Цифра и число 0 по лексической теме. Число 10 по лексической теме. Нахождение места числа на числовой лесенке, определение его соседей. Математические знаки «плюс», «минус», «равно».

Практика: Работа в тетради. Прямой и обратный счет. «Клетка-строка». Решение логических задач.

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Здания города: больница, библиотека, школа, детский сад, магазин. «Одинаковые» слова (по смыслу и значению). «Многозначные» слова. «Отрывистые» звуки. «Одинаковые» слова (по звучанию и написанию). «Глухие» и «отрывистые» звуки.

Практика: Игра «Скажи по-другому». Игра «Что лишнее?». Игра «Так в какой же магазин?» Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Больницы, аптеки, их назначение. Библиотеки, их назначение. Правила поведения в библиотеке. Правила обращения с книгой. Школа, детский сад, их назначение. Магазины, их назначение и виды.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Больница» (регистратор, врач, медсестра, пациенты). Игра «Можно – нельзя». Игра «Собери рюкзак». Дидактическая игра «Что здесь можно купить?».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Небылицы – особый жанр фольклора. Небылицы. Дразнилки – жанр фольклора. Дразнилки.

Практика: Творческая работа «Что такое небылица? Рисование групповой песочной картины по общему замыслу с использованием освоенных навыков рисования. Творческая работа «Волк работал пастухом». Отработка навыка рисования предметов в форме треугольника. Отработка способов рисования приемом «по песку» и «песком» цветов. Работа над чувством композиции. Отработка умения рисовать предметы дугообразной формы. Упражнение рисования обеими руками одновременно.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Хоровое пение. Аккомпанемент – сопровождение мелодии. Музыкальные инструменты.

Практика: Песня «Мой город» (сл.И. Кутеповой, муз. И. Ортнера). Игра «Аккомпанируй певцу». Музыкально-дидактическая игра «Все мы музыканты».

Раздел 7. Я в лесу

Тема 7.1. В лесу

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Звуки леса.

Практика: Творческая работа с использованием природных материалов. Игра «Чей голос?».

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Ориентация во времени. Год. Месяц. Неделя. Сутки. Времена года.

Практика: «Клетка-строка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Звуки леса зимой, весной, летом, осенью.

Практика: Игра «Что услышали в лесу?».

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Лес его значение: оздоровительное (целебные свойства: лекарственные средства, чистый воздух, дары леса), санитарно-гигиеническое, эстетическое, хозяйственное. Правила поведения на природе.

Практика: Дидактическая игра «Радости и огорчения».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Сказки – жанр фольклора. Лес в сказках. Сказки.

Практика: Применение в рисунке несколько техник одновременно. Закрепление умений при помощи этих техник создавать нужные образы. Творческая работа «Теремок». Приемы использования дополнительных инструментов.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Музыкальные инструменты. Великие композиторы. Природа в музыке великих композиторов.

Практика: Музыкальная сюжетно-ролевая игра «Лесные музыканты». Прослушивание фрагментов произведений. Музыкальная игра «Музыка в природе».

Тема 7.2. Лесные тропы

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Животные леса: особенности и приспособления. Растения леса: особенности и приспособления.

Практика: Творческая работа с использованием природных материалов.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Ориентировка по направлениям: вправо, влево, вперед, назад. Пространственные отношения: на, над, под.

Практика: Решение логических задач. «Клетка-строка». Рисование предмета на линии, над линией, под линией. Игра. Решение логических задач.

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Предлоги: «в», «на», «у», «под» - правила употребления. Предлоги «в», «на», «у», «под», «из-за». Предложение. Схема предложения. Согласование слов в предложении.

Практика: Викторина «Где спрятался?». Загадки из леса. Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Опасности, подстерегающие в лесу: «съедобные» и «несъедобные» грибы и ягоды. Незнакомые растения, правила обращения. Опасности, подстерегающие в лесу: насекомые (пчела, шмель, шершень, волк, лиса, гадюка). Правила обращения с дикими животными.

Практика: Дидактическая игра «Лесник». Дидактическая игра «Кто, где живет». Настольно-печатная игра «Собери картинку». Дидактическая игра «Соберем рюкзак в дорогу».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Сказки. Песня – жанр фольклора. Песня.

Практика: Творческая работа «Кот и лиса». Работа над отработкой техники насыпания. Трансформирование изображения, меняя одну форму на другую, убирая или дорисовывая нужные элементы. Творческая работа «Во поле березынька стояла». Видение в нарисованных фигурах и линиях очертания, образы знакомых предметов и явлений. Творческая работа «Веснянка». Техника насыпания песком трафаретов. Работа Творческая работа «Зайка, поскачи». Совершенствование навыка прорисовки деталей. Развитие композиционных умений над совершенствованием умения отражать свои замыслы в рисунках, прорисовывать детали.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Танец – раздел в музыке. Характерные признаки. Марш: особенности звучания. Ансамбль («вместе»): слаженность исполнения. Народные потешки. Оркестр. Народные традиции.

Практика: «Танец лесных зверей». «Марш деревянных солдатиков». Музыкальная игра «Лесной ансамбль». Игра «Шумовой оркестр».

Тема 7.3. Путешествие в лес

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: «Лес чудес».

Практика: Игра «Лес чудес».

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: «Путешествие в математический лес».

Практика: Игра «Путешествие в математический лес».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: «Путешествие в лес».

Практика: Игра «Путешествие в лес».

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: «Безопасный лес».

Практика: Игра «Безопасный лес».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: «Лес из сказки».

Практика: Творческая работа. Работа над точностью и аккуратностью рисунка.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: «Хитрая лиса».

Практика: Подвижная игра «Хитрая лиса».

Раздел 8. Итоги

Тема 8.1. Итоговое занятие

Предметы «Зеленая тропинка», «Числовая тропинка», «Речевая тропинка», «Безопасная тропинка», «Песочная тропинка», «Музыкальная тропинка»

Теория: Итоговая аттестация.

Практика: Итоговая аттестация.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрированный.

Дидактические материалы:

✓ иллюстративный материал по разделам программы: книги, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.;

✓ ИКТ;

✓ тематические подборки материалов;

✓ дидактические пособия (карточки, тетради на печатной основе, раздаточный материал, счетный материал, дидактические настольно-печатные игры и т.д.).

Техническое оснащение занятий

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оснащенный столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических пособий, стендами для выставок детских работ, средствами ИКТ.

Список литературы

Список литературы, рекомендованной обучающимся

- Аксенова М.А. Энциклопедия для детей / М.А. Аксенова. – М.: Аванта+Астрель, 2007. – 83 с.
- Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи: Пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 63 с.
- Ванюхина Г. Речеветик. Занимательное пособие для развития речи и мышления. - Смоленск: Русич, 1996. – 80 с.
- Ванюхина Г. Речеветик. Книга первая. – Екатеринбург, 1993. – 134 с.
- Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374 с.
- Гаврина С.Е. Веселые задачки для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382 с.
- Гарбиян С.А. Школа памяти: «Суперактивация памяти через возрождение эмоций», Москва, 1990г. – 195 с.
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 124с.
- Дмитриев Ю.Д. Моя первая книга о животных / Ю.Д. Дмитриев, Н.М. Пожарицкая. – М.: Дрофа, 1995. – 221 с.
- Дмитриев Ю.Д. Соседи по планете. Домашние животные: учеб. пособие / Ю.Д. Дмитриев – М.: Олимп, 1997. – 302 с.
- Дорохов А.А. «Про тебя самого». – Коми книжное издательство, 1990 г.
- Дункан А. «Моя жизнь» Москва, 1980г. – 199 с.
- Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.
- Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002. – 256 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310с.
- Иванова Г.И. В судьбе природы – наша судьба: учеб. пособие / Г.И. Иванова. – М.: Росмэн, 1995. – 460 с.
- Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет», 2009. – 373 с.
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы». Развитие логического мышления и речи детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 40 с.
- Козлова С.А., Шукшина С.Е «Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и мое тело». – М.: школьная пресса, 20-12 г. – 32 с.
- Колесова Л.В. «Математическое развитие детей 4-7 лет» игровые занятия, Волгоград: Учитель 2014. – 143 с.
- Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет»: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.
- Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009 – 132с.

- Кучин А.П. За грибами в лес Алтая. – Барнаул: Алт. кн. изд- во, 1990 – 112 с.
- Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.
- Лук А.Н. Психология творчества. - Наука, 1978. – 125 с.
- Лучич М.В. Детям о природе: учеб. пособие / М.В. Лучич. – М.: Просвещение, 1999. – 141 с.
- Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку. Занятия. Досуги.» - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 88 с.
- Мир природы. Живые организмы и окружающая среда – М.: Внешсигма, 1997. – 142 с.
- Монина Г.Б. Игры для детей от трёх до семи лет. Г.Б. Монина, Ю.В. Гурин – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
- Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. - Рига: Эксперимент, 1994. – 62 с.
- Нестеренко А.А. Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. – 1993. – 32 стр.
- Никитин Б. Развивающие игры. - М.:Знание, 1994. – 155 с.
- Никифоров Ю.В. Заветные травы Алтая. – Барнаул: Алт. кн. изд- во, 1989 – 208 с.
- Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель. - СПб., 2009. – 62 с.
- Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников.- М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008. – 62 с.
- Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй. Пособие для музыкального самообразования. М.: «Владос», 2000. – 275 с.
- Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Пролякова, А.Н. Федотова; под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малышкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
- Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005. – 176 с.
- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. 2014 г.
- Соколова Ю. Игры с пальчиками. - М.: Эксмо, 2007 – 48 с.
- Соколова Ю. Речь и моторика. - М.: Эксмо, 2007. – 48 с.
- Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб.: КОРОНА принт; М.: Бином-Пресс, 2006. – 32 с.
- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования – М.: ВАКО, 2005. – 347 с.
- Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
- Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль – СПб.: Речь, 2010 – 208 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

- Акимушкин И.И. Мир животных. Млекопитающие, или звери / И.И. Акимушкин. – Москва: Мысль, 1998. – 445 с.
- Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
- Ванюхина Г. Речеветик. Занимательное пособие для развития речи и мышления. - Смоленск: Русич, 1996. – 80 с.
- Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374 с.
- Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003. – 312 с.
- Вербицкая Н. «Мониторинг результативности учебного процесса» С-П - 1997г. – 185 с.
- Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой: учеб. пособие / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1995. – 255 с.
- Волина В.В. Праздник числа – М.: Знание, 2003 – 180 с.
- Гаврина С.Е. Веселые задачи для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382 с.
- Гарбиян С.А. Школа памяти: «Суперактивация памяти через возрождение эмоций», Москва, 1990г. – 195 с.
- Гончаров М.А., Кочурова Е.Э. «Занимательная математика» «Планета детства», 2000. – 423 с.
- Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. – М.: ВАКО, 2008. – 240с.
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 124 с.
- Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.
- Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса» Методическое пособие , 1999г. – 188 с.
- Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002. – 256 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310с.
- Золотарева А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития – 2004. – 299 с.
- Квач Н.В., «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет», 2009. – 373 с.
- Колесова Л.В. «Математическое развитие детей 4-7 лет» игровые занятия, Волгоград: Учитель 2014. – 143 с.

Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет»: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

Колосов А.М. Охрана животных России / А.М. Колосов. – М.: Просвещение, 1995. – 211 с.

Кононова И.В. «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» М.: Айрис – пресс, 2006. – 128 с.

Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009 – 132с.

Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.

Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку. Занятия. Досуги.» - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 88 с.

Михайлова З.А., Кларина Л.М., Чеплашкина И.Н. «Веселые цветные числа» СПб, Корвет, 2013. – 163 с.

Монина Г.Б. Игры для детей от трёх до семи лет. Г.Б. Монина, Ю.В. Гурин – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.

Нестеренко А.А. Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. – 1993. – 32 с.

Никитин Б. Развивающие игры. - М.:Знание, 1994. – 155 с.

Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель. - СПб., 2009. – 62 с.

Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников.- М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008. – 62 с.

Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй. Пособие для музыкального самообразования. М.: «Владос», 2000. – 275 с.

Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Пролякова, А.Н. Федотова; под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малышкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

Рябинин Б.С. О любви к живому: учеб пособие / Б.С. Рябинин. – М.: Просвещение, 1996. – 380 с.

Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005. – 176 с.

Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», М. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования – М.: ВАКО, 2005. – 347 с.

Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль – СПб.: Речь, 2010 – 208 с.

Яхонтов А.А. Зоология для учителя. Хордовые: учеб. пособие / А.А. Яхонтов. – М.: Просвещение, 1995. – 448 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

Вербицкая Н. «Мониторинг результативности учебного процесса» С-П - 1997. – 185 с.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 124 с.

Золотарева А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития – 2004. – 299 с.

Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет»: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.

Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников.- М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008. – 62 с.

Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй. Пособие для музыкального самообразования. М.: «Владос», 2000. – 275 с.

Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005. – 176 с.

Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования – М.: ВАКО, 2005. – 347 с.

Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль – СПб.: Речь, 2010. – 208 с.