

**Комитет образования  
администрации города Котовска Тамбовской области Муниципальное  
бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
«29» августа 2023 г. протокол №1



Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
С.А. Горынина  
приказ № 46/а от «30» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Умники и умницы»  
(базовый уровень)**

**Возраст обучающихся – 5-7 лет**

**Срок реализации программы - 2 года**

Авторы-составители:  
**Мухина Светлана Николаевна,  
Моисеева Наталия Ивановна,  
Пученкина Екатерина Алексеевна,  
Жердева Вера Михайловна,**  
педагоги дополнительного образования

**г. Котовск  
2023**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и умницы»
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
<i>3.1. Ф.И.О., должность</i>	Мухина Светлана Николаевна, Осипова Татьяна Валерьевна, Пученкина Екатерина Алексеевна, Моисеева Наталия Ивановна, педагогв дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<i>4.1. Нормативная база</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).</li><li>2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».</li><li>3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».</li><li>4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li><li>5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li><li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li><li>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".</li><li>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</li><li>9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</li><li>10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности,</li></ol>

программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

4.2. Область применения

дополнительное образование

4.3. Направленность

социально-педагогическая

4.4. Уровень освоения программы

базовый

4.5. Вид программы

общеразвивающая

4.6. Возраст учащихся по программе

5 – 7 лет

4.7.

2 года

Продолжительность обучения

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Умники и умницы» относится к **социально-гуманитарной направленности** и разработана для детей дошкольного возраста.

#### **Актуальность программы**

В настоящее время проблема дошкольного образования довольно остро стоит перед всей педагогической общественностью России. Современное начальное обучение требует хорошей дошкольной подготовки. Давно прошли те времена, когда ребенок впервые садился за парту, лишь переступив порог школы. Сегодня как минимум за год до первого звонка малыш начинает посещать занятия по подготовке к школе. Правильно это или нет — тема большого и серьезного разговора. Но факт остаётся фактом: сегодня группы подготовки к школе — неизбежный этап в образовании дошкольника, социальный заказ родителей - лучшее этому подтверждение.

Программа «Умники и умницы» – предлагает комплексную подготовку к школе, которая включает интеллектуальную, психологическую и

физиологическую готовность детей к обучению в первом классе. Занятия по обучению грамоте, математике, природоведению, ручному труду, английскому языку и компьютерной грамотности проводятся в групповой форме, но при этом обязательно учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. На занятиях дошкольники учатся самостоятельно думать, концентрировать внимание, сравнивать предметы и явления, свободно ориентироваться в пространстве и во времени, определять последовательность событий, рассуждать, делать выводы, творчески мыслить, анализировать, предполагать действия, строить умозаключения.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игра. Поэтому занятия по подготовке к школе строятся в форме игр, которые развивают наблюдательность, воображение, фантазию ребёнка и расширяют его кругозор. Использование на занятиях элементов игры и соревнования является желанным и радостным событием для детей, помогает создавать ситуацию успеха, что положительно влияет на отношение ребёнка к занятиям в творческом объединении.

На каждом занятии дошкольникам дается не только необходимый объём знаний, умений и навыков, но и развиваются школьно-значимые функции, которые позволят будущим первоклассникам избежать трудностей в обучении.

Исходя из этого, в качестве одного из путей обеспечения равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу МОУ ДО «Дом детского творчества» предлагает организацию предшкольной подготовки детей. В этой связи возникла необходимость разработки образовательной программы, ориентированной на современные цели и качество образования, и обеспечивающей формирование предпосылок к учебной деятельности и, как следствие, успешную адаптацию детей к школьной жизни.

**Новизна программы** заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – предоставить возможность детям получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее комплексное развитие.

**Отличительной особенностью** программы является её практическая направленность, в ходе которой формируется активная жизненная позиция у дошкольников. Работа с детьми по данной программе обеспечивает их общее психическое развитие, формирование предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах. Данная программа дает возможность в игровой форме освоить основы предметных и социально-педагогических компетенций, добиваться на основании полученных знаний успехов в разных видах деятельности.

**Адресат программы.** Программа «Умники и умницы» носит образовательно-развивающий характер и предназначена для занятий с детьми 5–7 лет.

*Условия набора в учебные группы*

В объединение принимаются все желающие дети 5-6-летнего возраста без предварительного отбора. Группы формируются из детей одного возраста, состав группы постоянный.

Для этого периода актуальна социальная ситуация: Возраст 5-7 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической

деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

Ребёнок 5-7 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

### **Объём и срок освоения программы**

Образовательная программа «Умники и умницы» рассчитана на 2 года обучения.

*Уровень освоения:*

#### **1 год обучения - (ознакомительный уровень).**

Предметная область «Считалочка».

Предметная область «Звукарик».

Предметная область «Волшебная бумага».

Предметная область «Музыка».

#### **2 год обучения - (базовый уровень).**

Предметная область «Считалочка».

Предметная область «Звукарик».

Предметная область «Волшебная бумага».

Предметная область «Музыка».

Предметная область «Компьютер для малышей».

### **Режим занятий**

#### **1-й год обучения**

1 раз 4 занятия в неделю, с перерывом между занятиями 10 минут.

## **2-й год обучения**

2 раза в неделю (3 занятия и 2 занятия) с перерывом между занятиями 10 минут.

Продолжительность 1 часа – 30 мин. в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Форма обучения** – очная.

Состав групп постоянный, количество учащихся в группе до 15 человек. Группы формируются из детей одного возраста, состав группы постоянный.

**Формы обучения и виды занятий по программе:**

*Виды занятий:* традиционное занятие, практическое занятие, игра, праздник, путешествие. 2 раза в год (декабрь, апрель) для родителей проводятся специально организованные открытые занятия, где дети демонстрируют свою успешность в освоении образовательной программы.

### **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка, обеспечивающих успешную подготовку к школе через организацию учебной деятельности детей.

#### **Задачи:**

#### **1 год обучения**

##### **Образовательные:**

- формировать учебно-познавательный интерес к учебной деятельности;
- формировать основы предметных компетенций в обучении грамоте и развитии речи, элементарных математических представлений и окружающего мира, трудовой деятельности.

##### **Развивающие:**

- развивать память, внимание, восприятие, мышление (творческое, наглядно-образное, понятийное, логическое), воображение, любознательность;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать мелкую моторику руки, двигательную-моторную координацию.

##### **Воспитательные:**

- формировать нравственные качества личности через знакомство с героями литературных произведений, примеры личного жизненного опыта.
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога.

#### **2 год обучения**

##### **Образовательные:**

- формировать основы предметных компетенций в обучении грамоте и развитии речи, элементарных математических представлений и окружающего мира, трудовой деятельности;
- формировать учебно-познавательный интерес к учебной деятельности;

##### **Развивающие:**

- развивать память, внимание, восприятие, мышление (творческое, наглядно-образное, понятийное, логическое), воображение, любознательность;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;

- развивать мелкую моторику руки, двигательную-моторную координацию.

**Воспитательные:**

- формировать нравственные качества личности через знакомство с героями литературных произведений, примеры личного жизненного опыта.
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога.

**1.3. Содержание программы**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 год обучения (ознакомительный уровень)**

<b>Предметная область</b>	<b>Количество часов</b>
«Считалочка».	36
«Звукарик».	36
«Волшебная бумага»	36
«Музыка».	36

**2 год обучения (базовый уровень)**

<b>Предметная область</b>	<b>Количество часов</b>
«Считалочка».	36
«Звукарик».	36
«Волшебная бумага»	36
«Музыка»	36
«Компьютер для малышей»	36

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 год обучения (ознакомительный уровень)**

**Предметная область «СЧИТАЛОЧКА»**

(формирование элементарных математических представлений у дошкольников)

**Цель:** создание условий, способствующих формированию у дошкольников интереса к процессу обучения в целом и развитию математических представлений в частности.

**Задачи:**

<b>Первый год обучения</b>	<b>Второй год обучения</b>
<b>Образовательные:</b>	
формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно	формировать универсальные предпосылки учебной деятельности
учить пользоваться терминологией,	побуждать к употреблению в активной речи

высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям;	терминов, высказываний о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям;
формировать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени;	совершенствовать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени
учить практическим действиям сравнения, уравнивания, счета, вычислений, измерения	совершенствовать практические действия сравнения, уравнивания, счета, вычислений, измерения
формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать	развивать логические способности
<b>Развивающие:</b>	
расширять знания и представления об окружающем мире	
развивать психические процессы (слуховое и зрительно-пространственное восприятие, внимание, речь, память, воображение, зрительно-моторная координация), мышление и речь	
развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые	
<b>Воспитывающие:</b>	
воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности	
воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности	

### Учебный план - 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
	<b>Введение в общеразвивающую программу.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Начальная диагностика
<b>1.</b>	<b>Количество и счёт.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Беседа, опрос, самооценка
<b>2.</b>	<b>Величина.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Беседа, опрос, самооценка
<b>3.</b>	<b>Ориентировка в пространстве.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Беседа, опрос, самооценка
<b>4.</b>	<b>Ориентировка во времени.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, опрос, самооценка
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Введение в общеразвивающую программу.**

*Теория.* Задачи курса в учебном году. Организация рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены.

*Практика.* Начальная диагностика.

Для обучения детей по курсу «Считалочка» (первый год обучения) используется рабочая тетрадь «Я считаю до 10» (Е.В. Колесникова).

#### **1. Количество и счёт.**



*Теория.* Числа от 0 до 10; порядковый счёт в пределах 10 (первый, второй...); прямой и обратный счёт в пределах 10; нахождение и сравнение чисел-соседей;

*Практика.* Решение простейших арифметических задач.

## **2. Величина.**

*Теория.* Сравнение предметов по форме; сравнение предметов по цвету; сравнение предметов по размерам; сравнение предметов по длине и высоте; сравнение предметов по ширине и толщине; введение в активную речь понятий: большой, маленький; больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; тоньше, толще, одинаковые по толщине; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету; нахождение в группе предметов «лишнего» предмета, не подходящего по 1-2 признакам;

*Практика.* Работа в тетрадах.

## **3. Ориентировка в пространстве.**

*Теория.* Ориентировка на листе в клеточку; ориентировка в клеточке; ориентировка в кабинете по словесной инструкции; понятия: слева, справа, вверху, внизу; направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад; формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом, внутри, вне, глубоко, глубже; использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к.

*Практика.* Работа в тетрадах.

## **4. Ориентировка во времени.**

*Теория.* Название дней недели; название месяцев; времена года, год; формирование представлений: утро, день, вечер, ночь; формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера.

*Практика.* Работа в тетрадах.

## **Итоговое занятие.**

*Теория.* Повторение пройденного материала.

*Практика.* Математические конкурсы. Промежуточная аттестация обучающихся.

### **Учебный план - 2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Начальная диагностика
<b>1.</b>	<b>Количество и счёт.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Беседа, опрос, самооценка
<b>2.</b>	<b>Величина.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Беседа, опрос, самооценка
<b>3.</b>	<b>Ориентировка в пространстве.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Беседа, опрос, самооценка
<b>4.</b>	<b>Ориентировка во времени.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, опрос, самооценка
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **Введение в общеразвивающую программу.**

*Теория.* Задачи курса в учебном году. Организация рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены.

*Практика.* Математический конкурс.

Для обучения детей по курсу «Считалочка» (второй год обучения) используется рабочая тетрадь «Я считаю до 20» (Е.В. Колесникова).

### **1. Количество и счёт.**

*Теория.* Числа второго десятка и их образование; порядковый счёт в пределах 20 (первый, второй...); прямой и обратный счёт в пределах 20; знакомство с новой разрядной единицей – десятком.

*Практика.* Запись чисел, решение простейших арифметических задач.

### **2. Величина.**

*Теория.* Сравнение предметов по форме; сравнение предметов по цвету; сравнение предметов по размерам; сравнение предметов по длине и высоте; сравнение предметов по ширине и толщине; введение в активную речь понятий: большой, маленький; больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; тоньше, толще, одинаковые по толщине; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету; нахождение в группе предметов «лишнего» предмета, не подходящего по 1-3 признакам; знакомство со способом измерения с помощью линейки.

*Практика.* Работа в тетрадях, изображение отрезков заданной длины.

### **3. Ориентировка в пространстве.**

*Теория.* Ориентировка на листе в клеточку; ориентировка в кабинете по словесной инструкции; понятия: слева, справа, вверху, внизу; направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад; формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом, внутри, вне, глубоко, глубже; использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к.

*Практика.* Работа в тетрадях.

### **4. Ориентировка во времени.**

*Теория.* Знакомство с часами (стрелки, циферблат); определение времени с точностью до получаса; название дней недели; название месяцев; времена года, год; формирование представлений: утро, день, вечер, ночь; формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера.

*Практика.* Работа в тетрадях.

### **Итоговое занятие.**

*Теория.* Повторение пройденного материала.

*Практика.* Математические конкурсы. Итоговая аттестация обучающихся.

## **1.4. Планируемые результаты.**

<b>Первый год обучения</b>	<b>Второй год обучения</b>
К концу учебного года обучающиеся должны:	
<ul style="list-style-type: none"><li>- считать по образцу и названному числу в пределах 10;</li><li>- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;</li><li>- писать цифры от 1 до 10;</li><li>- пользоваться математическими знаками: +, -, =, &lt;, &gt;;</li><li>- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;</li><li>- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;</li><li>- различать количественный и порядковый</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- знать числа второго десятка и записывать их;</li><li>- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета; использовать и писать математические знаки +, -, =, &lt;, &gt;;</li><li>- решать арифметические задачи и записывать решение;</li><li>- сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству;</li><li>- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;</li></ul>

<p>счет в пределах 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;</li> <li>- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;</li> <li>- знать геометрические фигуры;</li> <li>- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;</li> <li>- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;</li> <li>- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;</li> <li>- делить предмет на 2-4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;</li> <li>- называть последовательно дни недели, месяцы;</li> <li>- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;</li> <li>- определять положение предметов по отношению к другому лицу;</li> <li>- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;</li> <li>- понимать задание и выполнять его самостоятельно;</li> <li>- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;</li> <li>- различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;</li> <li>- рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;</li> <li>- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);</li> <li>- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;</li> <li>- измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;</li> <li>- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;</li> <li>- определять время с точностью до получаса;</li> <li>- ориентироваться на листе бумаги; определять положение предмета по отношению к другому;</li> <li>- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;</li> <li>- понимать задание и выполнять его самостоятельно;</li> <li>- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;</li> <li>- самостоятельно формулировать учебные задачи.</li> </ul>
---	--

**Предметная область «ЗВУКАРИК»**  
(по обучению грамоте)

**Цель:** создание условий, способствующих формированию у дошкольников интереса к процессу обучения в целом и изучению родного языка в частности.

**Задачи:**

Первый год обучения	Второй год обучения
<b>Образовательные:</b>	
Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно	Формировать универсальные предпосылки учебной деятельности
Развивать фонематическое восприятие	Способствовать развитию фонематического восприятия
Познакомить с понятиями «звук» и «буква»	Развивать звуко-буквенный анализ
Формировать первоначальные навыки чтения	Развивать интерес и способность к чтению
Развивать графические навыки	Подготовить руку ребёнка к письму

Развивать основные движения и мелкую моторику	Развивать основные движения и мелкую моторику
<b>Развивающие:</b>	
Расширять знания и представления об окружающем мире; Развивать внимание, память, мышление и речь.	
<b>Воспитывающие:</b>	
Воспитывать любовь и интерес к родному языку.	

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план - 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в общеразвивающую программу.</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Анкетирование, начальная диагностика
<b>2</b>	<b>Звук, слог, слово, предложение.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
2.1.	Многообразие слов и звуков. Условное обозначение гласных, твёрдых и мягких согласных звуков. Ударение. Деление слов на слоги. Предложение.	7	3	4	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>3</b>	<b>Звуки и буквы.</b>	<b>27</b>	<b>7,5</b>	<b>19,5</b>	
3.1.	Гласные звуки и буквы «А», «О», «И», «У», «Ы», «Э». Соотнесение звука и буквы.	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос
3.2.	Гласные йотированные буквы «Я», «Ё», «Ю», «Е», придающие мягкость согласным.	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, опрос
3.3.	Сонорные согласные звуки и буквы «Л», «М», «Н», «Р».	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос
3.4.	Твёрдые и мягкие согласные звуки: «Х» - «Хь» и др.. Парные: звонкие и глухие согласные звуки «Г-К», «Гь-Кь», «Д-Т», «Дь-ТЬ», «В-Ф», «Вь-Фь», «З-С», «Зь-Сь», «Б-П», «Бь-Пь», «Ж-Ш», «Ч-Щ» и соответствующие им буквы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос
3.5.	Одиночные согласные звуки «Щ», «Ц», мягкий согласный «Й» и соответствующие буквы.	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
3.6.	Разделительный «Ъ» и «Ь»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>11.5</b>	<b>24.5</b>	

#### Содержание учебного плана

Раздел	Тема	Теория	Практика
--------	------	--------	----------

	<b>Введение в общеразвивающую программу.</b>	«Сказка про звуки». Что я умею и знаю. Ознакомление учащихся с планом работы на год. Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности.	Обследование фонематического слуха (диагностика).
<b>Звук, слог, слово, предложение.</b>	Многообразие слов и звуков.	Сравнивание слов по звучанию. Знакомство со звуками окружающего мира. Подбор слов-друзей на основе зрительно-воспринимаемой информации	«Песенка насоса», «песенка мотора» Игра «Чьи песенки живут в словах?» Физкультминутка Игра «Теремок»
	Условное обозначение гласных, твёрдых и мягких согласных звуков.	Знакомство обучающихся с правилами оформления твердых согласных (синим цветом), мягких согласных (зеленым цветом) и гласных звуков (красным цветом)	Выполнение письменных заданий в рабочей тетради на определение гласных, твердых и мягких согласных звуков в словах
	Ударение. Деление слов на слоги.	Что такое слог? Виды слогов (ударный, безударный). Правила деления слов на слоги	Игра «Загадки Почемучки». Выполнение письменных заданий на карточках.
	Предложение.	Знакомство с понятием предложение.	Самостоятельное составление предложений по заданной теме из предложенных слов. Составление предложений по картинке.
<b>Звуки и буквы.</b>	Гласные звуки и буквы «А», «О», «И», «У», «Ы», «Э». Соотнесение звука и буквы.	Разделение понятий звук и буква (буквы пишем и видим, а звуки – слышим). Произношение гласных звуков (поем и тянем). Обозначение гласных звуков на письме (красный цвет)	Презентации по теме: «Звук и буква А», «Звук и буква О», «Звук и буква И», «Звук и буква У», «Звук и буква ы», «Звук и буква Э». Выполнение заданий в рабочей тетради. Физкультминутки
	Гласные йотированные буквы «Я», «Ё», «Ю», «Е», придающие мягкость согласным.	Знакомство с понятием двойных звуков у букв Е, Ё, Ю, Я. Правила обозначения этих звуков в звуковых схемах (зеленый и красный цвет).	Выполнение заданий в рабочей тетради. Физкультминутки. Демонстрация презентаций с йотированными буквами.
	Сонорные согласные звуки и буквы «Л», «М», «Н», «Р».	Сонорные звуки русского языка. Знакомство с понятием.	Игра «Загадки Почемучки». Выполнение письменных заданий в

			тетради.
	Твёрдые и мягкие согласные звуки: «Х» - «Хь» и др.. Парные: звонкие и глухие согласные звуки «Г-К», «Гь-Кь», «Д-Т», «Дь-ТЬ», «В-Ф», «Вь-Фь», «З-С», «Зь-Сь», «Б-П», «Бь-Пь», «Ж-Ш», «Ч-Щ» и соответствующие им буквы.	Обозначение мягкости согласных на письме. Сравнение в речи и в тексте мягких и твёрдых согласных. Парные согласные в русском языке. Что это такое?	Презентация по парным согласным, выполнение заданий в рабочей тетради. Физкультминутка
	Одиночные согласные звуки «Щ», «Ц», мягкий согласный «Й» и соответствующие буквы.	Сравнительный анализ звуков «Щ», «Ц», «Й».	Игра «Загадки Почемучки». Выполнение письменных заданий в тетради
	Разделительный «Ъ» и «Ь»	Значение твердого и мягкого знака в современном русском языке. Соотнесение звуков и букв с твердым и мягким знаком.	Презентация по теме: «Ъ и Ъ». Выполнение письменных заданий в тетради и у доски
	<b>Итоговое занятие</b>	Закрепление понятий «слог», «слово», «предложение». Промежуточная аттестация.	Составление предложений по заданной теме. Игра «Вопросы Почемучки», самостоятельная работа.

### Учебный план - 2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Анкетирование, опрос
<b>2.</b>	<b>Звуки и буквы (закрепление).</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
2.1.	Игровые упражнения на узнавание графического изображения буквы	6	2	4	Собеседование
2.2.	Соотнесение звука и буквы. Составление звуковой схемы слова	6	2	4	Опрос
<b>3.</b>	<b>Слог, слово, предложение (закрепление).</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
3.1.	Игровые упражнения на соотнесение слогов со словом	3	0.5	2.5	Опрос
3.2.	Чтение и составление предложений по картинкам.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.3.	Деление слогов на слоги по правилу «Сколько в слове гласных, столько и слогов»	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение

<b>4.</b>	<b>Развитие интереса и способности детей к чтению</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Чтение пословиц, поговорок, отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов.	2	0.5	1.5	Опрос
4.2	Чтение и заучивание стихотворений, чистоговорок	2	0.5	1.5	Опрос
<b>5.</b>	<b>Графические навыки и мелкая моторика.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1.	Упражнения для пальцев и кистей рук.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5.2.	Написание слогов, слов, предложений печатными буквами	3	1	2	Педагогическое наблюдение
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10.5</b>	<b>25.5</b>	

### Содержание учебного плана

Раздел	Тема	Теория	Практика
	<b>Вводное занятие.</b>	Беседа по теме: «Звуки и буквы русского языка», просмотр презентации «Лучшая азбука в стране букв». Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности.	Игра «Звуки - буквы». «Сказка про буквы и звуки». Определение фонематического слуха (диагностика). Задания, упражнения, для развития речи.
<b>Звуки и буквы (закрепление).</b>	Игровые упражнения на узнавание графического изображения буквы	Фонетика и графика. Позиционные изменения звуков. Буквы русского алфавита.	Выполнение заданий в рабочей тетради.
	Соотнесение звука и буквы. Составление звуковой схемы слова	Фонетическая транскрипция. Образование гласных и согласных звуков. Гласные звуки и гласные буквы. Согласный звуки и буквы.	Игра «Загадки Почемучки». Выполнение письменных заданий на карточках. Работа с раздаточным материалом.
<b>Слог, слово предложение (закрепление).</b>	Игровые упражнения на соотнесение слогов со словом	Деление слов на слоги. Схематическое изображение слогов в слове. Слогового анализ - деление слов на слоги с определением последовательности и количества слогов в словах.	Выполнение заданий в рабочей тетради. Презентация по теме: «Слог, слово, предложение»
	Чтение и составление предложений по картинкам.	Составление описательного рассказа по предметной картине; составление описательного рассказа по сюжетной картине. Придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картине. Чтение текста,	Выполнение заданий в рабочей тетради и по раздаточному материалу.

		соответствующего картине.	
	Деление слогов на слоги по правилу «Сколько в слове гласных, столько и слогов»	Экспираторная теория. Виды слогов. Правила деления на слоги.	Игра «Домик – схема для картинок». Игра «Раздели слова на слоги». Игра «Соедини слоги в слова». Выполнение заданий в рабочей тетради.
<b>Развитие интереса и способностей детей к чтению.</b>	Чтение пословиц, поговорок, отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов	Знакомство с правилами отгадывания ребусов и кроссвордов. Воспитательная ценность пословиц и поговорок.	Презентация на тему: «Русские пословицы и поговорки.» Выполнение заданий в рабочей тетради.
	Чтение и заучивание стихотворений, чистоговорок	Развитие речи дошкольников на основе чистоговорок и стихотворений. Логические ударения и логические паузы в стихах.	Работа с карточками, речевую игру «Выдели слово в предложении». Например, - На кормушку прилетели снегири. - На кормушку прилетели снегири. - На кормушку прилетели снегири. Выполнение заданий в рабочей тетради.
<b>Графические навыки и мелкая моторика</b>	Упражнения для пальцев и кистей рук	Пальчиковая гимнастика, упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов	Точные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук и коррекции их выполнения. Презентация с пальчиковыми играми.
	Написание слогов, слов, предложений печатными буквами	Составление слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки.	Выполнение заданий в рабочей тетради.
	<b>Итоговое занятие.</b>	Закрепление пройденного материала.	Игровая конкурсная программа.

#### 1.4. Планируемые результаты.

К концу обучения дети должны:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятия «Звук – буква»;</li> <li>• Гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;</li> <li>• Движения пальчиковой гимнастики и сопровождать их словами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи термины звук, буква, слог, слово, предложение, текст;</li> <li>• Делить слова на слоги;</li> <li>• Определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;</li> <li>• Делать звуко-буквенный анализ слова</li> <li>• Штриховать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контур;</li> <li>• Обводить рисунок по точкам и по линиям;</li> <li>• Составлять 2-3 предложения по</li> </ul>



**Иметь представление:**

- о графическом обозначении звуков;
- о понятиях темп, силу голоса, речевое дыхание;
- об ударном и безударном слоге
- об ударении в словах.

**Предметная область «Волшебная бумага»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» имеет социально-педагогическую направленность.

Дети с самого рождения окружены миром, построенным взрослыми. Им предстоит в нем жить и изменять его.

Проходит 6-7 лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность и управляемость. Ребенок должен овладеть способностью, поступать сознательно, подчинять одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

Многое должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягивающую школьную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное.

**1. Цель и задачи программы**

**Цель данной программы:** создание условий для развития творческой индивидуальности обучающихся, эстетического вкуса через занятия конструированием по типу оригами.

**Задачи программы****Образовательные:**

- - изучить приемы складывания бумаги и проводить простейшие опыты;
- изучить технологии обработки бумаги и применять полученные знания на практике;
- изучить технологии изготовления различных изделий;
- изучить складывания основных базовых форм;
- изучить обучающимися основ аппликационной работы составление аппликационных композиций;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок и составлению схем складывания;
- закрепить и расширить знания и умения обучающихся в области: математики, геометрии, черчения, изобразительного искусства, истории и художественной литературы.

**Развивающие:**

- развивать у обучающихся творческое и конструктивное мышление, пространственное воображение, художественный вкус;
- изготавливать творческие работы, для выполнения которых необходимы знания основных приемов и методов складывания.

**Воспитательные:**

- формировать взаимоотношения с товарищами в микрогруппе;
- экологическое воспитание;
- воспитывать культуру труда;
- вырабатывать у детей настойчивость, усидчивость, самостоятельность в работе.

## 2. Содержание программы

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Практика	Теория	Форма аттестации/контроля
<b>1</b>	<b>Введение в общеразвивающую программу.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Начальная диагностика
	1. «Знакомство с оригами»	<b>1</b>	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>2</b>	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение, опрос
	1. Веселые мордашки. Домашние животные.	3	2,5	0,5	
	2. Веселые мордашки. Жители леса.	6	5	1	
	3. Веселые мордашки. Обитатели водоема.	2	1,5	0,5	
	4. Строим оригамский городок	3	2,5	0,5	
	5. Шляпная мастерская	4	3,5	0,5	
<b>3</b>	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1. «Летающая» базовая форма	6	5	1	
	2. Базовая форма «Я тебя знаю»	2	1,5	0,5	
	3. «Летающая» форма и животные	2	1	1	
	4. Игра в конструкторов (модульное оригами)	1	0,5	0,5	
<b>7</b>	<b>Творческая мастерская «Сюрприз»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	«Новый год стучится в дверь»	1	0,5	0,5	
	День Святого Валентина	1	0,5	0,5	
	Праздник дедушек и пап	1	0,5	0,5	
	Праздник бабушек и мам	1	0,5	0,5	
<b>8</b>	<b>Творческая мастерская «Сказки из бумаги»</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
9	Итоговое занятие по закреплению полученных знаний аппликационная коллективная работа к русской народной сказке «Кот, петух и лиса»	1	0,5	0,5	
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>26,5</b>	<b>9,5</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел	Темы	Теория	Практика
<b>Введение в общеразвивающую программу.</b>	Введение в предмет «Знакомство с оригами»	1.Беседа «О чем расскажет бумажный лист». 2.Материал для занятий – бумага. Простейшие опыты с ней.	Модель обучения: стаканчик
<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	Веселые мордашки. Домашние животные.	1. Знакомство с понятием «базовая форма». 2. Отработка основных элементов складывания: «повернуть», «перевернуть», «согнуть от себя», «перегнуть» (альбом №1). 3. Знакомство с правилами юных оригамистов. 4. Сравнить изделия «котик» и «собачка» по способам складывания.	- Котик - Щенок - Бычок - Пальчиковый театр «собачка»
	Веселые мордашки. Жители леса.	1. Знакомство с понятием «Равные углы». 2. Знакомство с приемом складывания «ступенчатая складка» 3. Отработка основных приемов складывания (альбом №1) 4. Складывание изделия «лисенок» (закрытыми глазами)	- Лисенок, который говорит: «Здравствуйте» - Медвежонок - Волчонок - Мышонок - Зайчонок -пальчиковый театр «Зайчишка-хвастунишка»
	Веселые мордашки. Обитатели водоема.	1. Отработка основных приемов складывания (альбом №1) 2. Знакомство с приемом складывания «равные части».	- Лягушонок - Рыбка
	Строим оригамский городок	1. Знакомство с понятиями: «диагональ», «центр квадрата» 2. Отработка приемов складывания (альбом №2)	- Домик с крыльцом - Домик с трубой - Домик с верандами
	Шляпная мастерская	1. Знакомство с новым приемом складывания «вогнуть внутрь» 2. Развитие у детей глазомера: деление угла на три равные части 3. Отработка упражнений по основным элементам складывания (альбомы №1 и №2)	- Колпачок феи - Шляпка Красной шапочки - Самурайский шлем - Тирольская шляпа
	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	«Летающая» базовая форма	1. Знакомство с базовой формой «воздушный змей»

		<p>2. Отработка упражнения: сложить верхние стороны квадрата к линии сгиба «диагональ»</p> <p>3. Попросить кого-нибудь из детей сложить базовую форму «воздушный змей», или объяснить процесс складывания словами</p> <p>4. Знакомство с приемами складывания «вогнуть внутрь» и «выгнуть наружу»</p> <p>5. Отработка приемов складывания (альбом №2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточка</li> <li>- Лебедь</li> <li>- Воробей</li> <li>- Сова</li> <li>- Ворона</li> <li>- Курочка</li> </ul>
	Базовая форма «Я тебя знаю»	<p>1. Повторение пройденного, самостоятельная работа по карточкам-схемам</p> <p>2. Выполнить упражнения по основным элементам складывания (альбомы №1 и №2)</p>	- Фигурки по выбору детей
	«Летающая» форма и животные	<p>1. Отработка на отдельном листе приема складывания «вогнуть внутрь» и «выгнуть наружу»</p> <p>2. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Братец Кролик</li> <li>- Братец Лис</li> </ul>
	Игра в конструкторов (модульное оригами)	<p>1. Модульное оригами.</p> <p>2. Знакомство с орнаментами</p>	- Звездочка
<b>Творческая мастерская «Сюрприз»</b>	«Новый год стучится в дверь»	<p>1. Беседа «Оригами – бумажный конструктор»</p> <p>2. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем</p> <p>3. Беседа «Экономное расходование бумаги»</p>	- Игрушка-открытка «Дедушка Мороз»
	«День Святого Валентина»	<p>1. Отработка приема складывания «вогнуть внутрь» (на отдельном листе)</p> <p>2. Предложить детям самостоятельно сложить ещё несколько «валентинок» в подарок родным и близким</p> <p>3. Обратит внимание детей на аккуратность изготовления подарка</p>	- Открытое сердце
	Праздник дедушек и пап	<p>1. Знакомство с понятием «модульное оригами»</p> <p>2. Инструктаж по технике безопасности при работе с</p>	- Звездочка

		ножницами и клеем 3. Обратить внимание детей на аккуратность изготовления подарка	
	Праздник бабушек и мам	1.Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем 2. Обратить внимание детей на аккуратность изготовления подарка	- Цветик-семицветик
	Итоговое занятие по закреплению полученных знаний аппликационная коллективная работа к русской народной сказке «Кот, петух и лиса»	1.Занятие проводится в конце учебного года. 2. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем	- Составление аппликационной композиции, используя фигурки героев ( кот, лиса, петушок, домик и деревья)

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Практика	Теория	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Базовая форма: «Дверь»</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1. Лодки автомобиля	1,5	1	0,5	
	2. Самолеты	1	0,5	0,5	
	3. «Дверные» исследования	1,5	1	0,5	
<b>3</b>	<b>Базовая форма: «Блинчик»</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1. Две короны	1	1	-	
	2.Виды транспорта	1	0,5	0,5	
	3. Сказка пароходика	3	2,5	0,5	
	4. Веселый человечек	1	0,5	0,5	
<b>4</b>	<b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1.Ходунчик. Водяная бомбочка.	2	1,5	0,5	
	2. Надувные игрушки	2	1,5	0,5	
	3.Эти забавные животные	2	1,5	0,5	
<b>5</b>	<b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1.Я – фокусник	1	0,5	0,5	
	2.Волшебные коробочки	1	0,5	0,5	
<b>6</b>	<b>Базовая форма: «Рыба»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1.Лебедь из Японии	1	0,5	0,5	
	2.Дрессированные вороны и морские коты	1	0,5	0,5	
<b>7</b>	<b>Базовая форма:</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение,

	<b>«Катамаран»</b>				опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1. Катамаран.	2	1,5	0,5	
	2. Веселые превращения	2	1,5	0,5	
	3. Чудесный шар	2	1,5	0,5	
<b>8</b>	<b>Базовая форма: «Птица»</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1. Японский журавлик	0,5	0,5	0,5	
	2. Такие разные птицы	0,5	0,5	0,5	
	3. Звери из «птицы»	0,5	0,5	0,5	
<b>9</b>	<b>Базовая форма: «Лягушка»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1. Надутая лягушка	1	0,5	0,5	
	2. Цветы	1	0,5	0,5	
<b>10</b>	<b>«Эти формы мне знакомы»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1. Бабочка, порхающая в траве	1	0,5	0,5	
	2. Дракончик	1	0,5	0,5	
<b>11</b>	<b>Творческая мастерская «Сюрприз»</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	1. «Новый год стучится в дверь»	0,5	0,5	0,5	
	2. День Святого Валентина	0,5	0,5	0,5	
	3. Праздник бабушек и мам, пап и дедушек	0,5	0,5	0,5	
<b>12</b>	<b>Творческая мастерская «Сказки из бумаги» Итоговое занятие по закреплению полученных знаний аппликационная коллективная работа к сказке «Маша и медведь»</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения для самостоятельной работы
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>22,5</b>	<b>13,5</b>	

### Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел	Темы	Теория	Практика
<b>Вводное занятие</b>	Вводное занятие	1. Повторение знаний полученных обучающимся на 1 году обучения 2. Работа с таблицами по основным приемам складывания	- работа по картам-схемам
<b>Базовая форма: «Дверь»</b>	Лодки автомобили	1. Знакомство с новой базовой формой «Дверь» 2. Отработка приема «сложить пополам» (альбом №2) 3. Обратит внимание детей на аккуратность при изготовлении изделий из бумаги.	- Пирога
	Самолеты	1. Отработка приемов по основным элементам	- Самолетик (классическая модель)

		<p>складывания (альбом №2)</p> <p>2. Отработка приемов складывания: «ступенчатая складка», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу»</p>	
	«Дверные» исследования	1. Закрепление знаний по теме: Базовая форма «Дверь»	- Рубашка
<b>Базовая форма: «Блинчик»</b>	Две короны	<p>1. Знакомство с новой базовой формой «Блинчик»</p> <p>2. Отработка приема складывания «Центр квадрата»</p> <p>3. Объяснение складывания одного модуля и правила соединения модулей (модульное оригами)</p>	<p>-Корона для короля</p> <p>-Корона для королевы</p>
	Виды транспорта	1. Обратить внимание детей на правильность выполнения действий при выворачивании фигурки	-Моторная лодка
	Сказка пароходика	1. Обратить внимание детей, что сложенный пароходик может превращаться в различные фигурки.	<p>-Пароходик</p> <p>-Превращения пароходика: стол, стул, свитер, штаны, подводная лодка, флакон духов, самовар, петушок.</p>
	Веселый человечек	1. Закрепление знаний и умений по теме: Базовая форма «Блинчик».	-Мальчик (модульное оригами)
<b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b>	Ходунчик. Водяная бомбочка.	<p>1. Знакомство с новой базовой формой «двойной треугольник»</p> <p>2. Отработка приемов складывания «гора» и «долина»</p> <p>3. Работа по схеме складывания (обратить внимание детей на новый знак «надуть»)</p>	<p>-Ходунчик</p> <p>-Водяная бомбочка</p>
	Надувные игрушки	<p>1. Отработка приемов складывания при данной базовой форме</p> <p>2. Изготовление похожих фигурок на основе одной и той же базовой формы</p>	<p>- Чертик</p> <p>- Рыбка</p> <p>-Зайчик</p>
	Эти забавные животные	1. Закрепление знаний и умений по теме: Базовая форма «Двойной треугольник»	-Улитка
<b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b>	Я – фокусник	<p>1. Знакомство с новой базовой формой «Двойной квадрат»</p> <p>2. Показать наиболее легкий способ получения данной базовой формы, используя ранее изученную форму «двойной треугольник»</p>	-Ваза-попадайка

		3.Отработка приема складывания базовой формы	
	Волшебные коробочки	1.Выполнение складывания базовой формы «двойной квадрат» согласно схеме 2. Познакомить детей с понятием «глухой угол»	-Коробочка-звезда
<b>Базовая форма: «Рыба»</b>	Лебедь из Японии	1. Знакомство с новой базовой формой «Рыба» 2. Отработка приема складывания «двойная складка» 3.Обратить внимание детей на последовательность складывания складок	- Кит
	Дрессированные вороны и морские котики	1.Отработка правильности складывания базовой формы 2.Складывание фигурок самостоятельно, используя карточки-схемы 3.Закрепление знаний и умений по теме базовая форма «Рыба»	-Морской котик
<b>Базовая форма: «Катамаран»</b>	Катамаран.	1.Вспомнить как складываются уже известные базовые формы: «блинчик» и «дверь» 2. Разделить квадрат на 16 равных частей, складывая его (при этом объяснить какие приемы были использованы)	-Модель обучения - катамаран
	Веселые превращения	1.Складывание базовой формы «катамаран» самостоятельно, используя схему складывания 2. Отработка приемов складывания (альбом №2)	- Вертушка - Бабочка - Парусник
	Чудесный шар	1.Закрепление знаний, умений и навыков по теме: базовая форма «катамаран»	- Кусудама (модульное оригами) - Орнаменты из «катамаранов» (модульное оригами)
<b>Базовая форма: «Птица»</b>	Японский журавлик	1.Знакомство с новой базовой формой «Птица» 2.Обратить внимание детей на сложность складывания данной формы. 3.Попросить назвать какая базовая форма (ранее известная) лежит в основе складывания «птицы»	- Японский журавлик
	Такие разные птицы	1.Отработка складывания базовой формы «птица» 2.Складывание различных фигурок птиц на основе данной формы	-Журавлик, машущий крыльями -Надувной журавлик
<b>Базовая</b>	Надувная лягушка	1.Знакомство с новой самой	-Надувная лягушка



<b>форма: «Лягушка»</b>		сложной базовой формой «лягушка» 2.Обратить внимание детей на аккуратность складывания фигурки и правильность выполнения сгибов и складок	- Прыгающая лягушка
	Цветы	1.Отработка складывания базовой формы самостоятельно или при помощи схемы складывания 2.Обратить внимание на состояние линий сгиба при складывании (линии должны быть хорошо проглажены)	- Ирисы
<b>«Эти формы мне знакомы»</b>	Бабочка, порхающая в траве	1.Изготовление фигурки на основе базовой формы «треугольник» 2.Обратить внимание детей на правильность складывания приема «ступенчатая складка»	-Бабочка
	Прыгающая лягушка	1.Изготовление изделия на основе базовой формы «двойной треугольник»	-Лягушка
<b>Творческая мастерская «Сюрприз»</b>	«Новый год стучится в дверь»	1.Оригами – конструктор из бумаги. 2. Игрушки - оригамушки 3. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем	- Дед Мороз
	Праздник пап и дедушек	1. Обратить внимание детей на аккуратность изготовления подарка	
	Праздник бабушек и мам	1.Модульное оригами 2. Предложить детям первый модуль сложить вместе, а последующие самостоятельно. 3. Обратить внимание детей на правильность соединения модулей. 4. Обратить внимание детей на аккуратность изготовления подарка	- Подставка-«Сердечко»
<b>Итоговое занятие по закреплению полученных знаний</b>	<b>Аппликационная коллективная работа к сказке «Маша и медведь»</b>	1. Составление композиции на листе-основе	Составление аппликационной композиции

### 3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети должны:

Знать	Уметь	Иметь представления
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы складывания: «повернуть», «перевернуть», «согнуть от себя» (сгиб «гора»), «согнуть на себя» (сгиб «долина»), «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу», «складка-молния»;</li> <li>• как складывать базовые формы «треугольник» и «воздушный змей», «дом», «дверь», «блинчик»;</li> <li>• основные условные обозначения, принятые в оригами;</li> <li>• основные понятия: «сторона и равные стороны», «угол и равные углы», «диагональ», «линия сгиба»;</li> <li>• правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить простейшие опыты с бумагой;</li> <li>• правильно определить центр квадрата, используя;</li> <li>• применять основные приемы складывания;</li> <li>• разделить квадрат на равные части, используя основные приемы складывания;</li> <li>• работать со схемами складывания, свободно ориентируясь в условных обозначениях принятых в оригами;</li> <li>• конструировать игрушки, руководствуясь схемами складывания;</li> <li>• составлять собственные схемы складывания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• об истории возникновения бумаги</li> <li>• как складывать базовые формы «треугольник» и «воздушный змей», «дом», «дверь», «блинчик», а также фигурки на основе данных базовых форм самостоятельно без помощи педагога;</li> <li>• о технике модульного оригами;</li> <li>• о навыках самостоятельной работы;</li> <li>• дополнительные знания в области черчения, геометрии, художественной литературы.</li> </ul>

К концу 2 года обучения дети должны:

Знать	Уметь	Иметь представления
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы складывания;</li> <li>• основные условные обозначения, принятые в оригами;</li> <li>• складывать более сложные базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «рыба», «катамаран», «птица», «лягушка»;</li> <li>• основные понятия</li> <li>• правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать со схемами складывания, свободно ориентируясь в условных обозначениях принятых в оригами;</li> <li>• конструировать игрушки, руководствуясь схемами складывания;</li> <li>• составлять собственные схемы складывания;</li> <li>• составлять аппликационные композиции, выполненные в технике оригами к известным сказкам;</li> <li>• выполнять задания с использованием различных технологий оригами («мокрая бумага», с использованием клея и др.);</li> <li>• на основе различных базовых форм и приемов складывания создавать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• об основных приемах складывания, используемых в оригами;</li> <li>• о различных технологиях оригами («мокрая бумага», с использованием клея и др.);</li> <li>• о видах декоративного и прикладного творчества.</li> </ul>

	собственные модели и составляют схемы складывания к ним.	
--	--	--

## **Предметная область «Музыка»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства была разработана программа по музыкальному развитию дошкольников 5-7 лет «С песенкой по лесенке».

Программа разработана на основании Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$ИНТЕЗ, 2016

Программа по раннему музыкальному развитию детей «С песенкой по лесенке» имеет художественно - эстетическую направленность

**ЦЕЛЬ:** создание условий для развития музыкальных способностей детей и формирования у них устойчивого интереса к общению с музыкой.

### **ЗАДАЧИ**

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
2. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
3. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

### **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Реализация Программы предполагает совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальный подход и личностно-ориентированное общение педагога с учащимися и их родителями, поддержку детской инициативы, раскрытие потенциала каждого ребенка. Таким

образом, фундаментальным подходом к реализации Программы является **личностно-ориентированный подход**.

Основные **принципы** формирования Программы:

1. Понимание детства как уникального самоценного периода в общем развитии человека. Полноценное проживание ребенком этапа детства дошкольного возраста, амплификация детства, недопустимость искусственного ускорения или замедления темпов развития ребенка.
2. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, методов, требований возрасту и особенностям развития ребенка. Реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, общение и совместная деятельность с другими детьми и взрослыми.
3. Поддержка разнообразия детства. Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья (в том числе ограниченными возможностями здоровья), определяющих особые условия получения им образования; направленность на создание условий и развивающей среды, подходящих для детей с разными образовательными потребностями.
4. Организация образовательного процесса с учетом этнокультурной ситуации развития детей, на основе уважения к различным национальным культурам. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
5. Гуманистический характер взаимодействия взрослых – родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей; уважение личности ребенка. Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования; поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.
6. Ориентация образования на развитие познавательных интересов и познавательных действий ребенка, развитие и гармонизацию эмоциональной сферы, формирование нравственных качеств личности и социализацию ребенка.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях эстетических чувств, любви к прекрасному, воспитание уважения к традиционным ценностям культуры.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование.

Данная программа может применяться в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиям квалификацию, на существующей у организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

### **ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

В соответствии с педагогическими исследованиями в области детской возрастной психологии Д.Б. Эльконина, В.С. Мухиной, Р.С. Немова, О.М. Дьяченко и Т.В. Лаврентьевой Программа определяет как основные **характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста**

5-6 лет	6-7 лет
<b>Социально-личностное развитие</b>	
<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий.</p> <p>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p>Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>	<p>Проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.</p> <p>Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни.</p> <p>Умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки</p>	<p>Вместе с тем могут к 7-ми годам значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение</p>

Программа реализуется в течение двух лет. **Режим занятий**

Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1-ый год обучения (5 - 6 лет)	25 минут	1 занятие	1 час	36 часов
2-ый год обучения (6 - 7 лет)	30 минут	1 занятия	1 час	36 часов

### 3. Содержание программы. Учебный план – 1 год обучения

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Введение в общеразвивающую программу.	1	0,5	0,5	Анкетирование. Начальная диагностика,
2	Воспоминания о лете. Входная диагностика.	1	0,5	0,5	
3	Слушание песен про осень. Звукоряд. Дыхательная гимнастика.	1	0,5	0,5	Собеседование.
4	Народные песни. Частушки. Побасенки. Нотный стан. Размер.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
5	Пение с аккомпаниментом и без. Упражнения на дикцию.	1	0,5	0,5	Опрос.
6	Динамика (f, p). Пение без крика. Эмоционально-художественные образы исполнения.	1	0,5	0,5	Собеседование.
7	Царица музыки - Мелодия.	1	0,5	0,5	Собеседование.
8	Осенние музыкальные картины. Вокальные упражнения. Дирижёрские жесты.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
9	Песни про осень. Дыхательные упражнения. Цезура.	1	0,5	0,5	Опрос.
10	«Здравствуй, осень золотая!» Песни. Вокальные упражнения.	1	0,5	0,5	Собеседование.
11	Выразительное пение. Высота звука. Интонация. Тембр. Осенние песни.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.

12	Песня. Танец. Марш.	1	0,5	0,5	Опрос.
13	Музыка зимы. Шумовые музыкальные инструменты. Игра в оркестр.	1	0,5	0,5	Собеседование.
14	Разучивание зимних песен, игр, хороводов. Ритмические движения.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
15	Зимняя сказка в творчестве русских композиторов (слушание)	1	0,5	0,5	Опрос.
16	Создание выразительного музыкального образа. Вокальные, дыхательные упражнения.	1	0,5	0,5	Собеседование.
17	Сценическая культура. Выразительное пение. Понимание жестов дирижёра.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
18	Музыка Рождества. Пение. Слушание.	1	0,5	0,5	Опрос.
19	Весёлое путешествие. Мажорный лад.	1	0,5	0,5	Собеседование.
20	Пение звукоряда. Слуховые упражнения.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
21	Длительности. Упражнение на слух.	1	0,5	0,5	
22	Пение песен по выбору детей. Развитие памяти, внимания.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
23	Пение песен об Армии. Слушание военных маршей.	1	0,5	0,5	Опрос.
24	Масленица. Обрядовые песни. Хороводы.	1	0,5	0,5	Собеседование.
25	Поём о маме. Чувства в музыке.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
26	Звуки музыки вокруг нас.	1	0,5	0,5	Опрос.
27	Регистры и их краски.	1	0,5	0,5	Собеседование.
28	Внутренние переживания в музыке. Рождение музыкального образа.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
29	Пение о весне. Грамотное пение. Хороводы, игры.	1	0,5	0,5	
30	Сильная и слабая доли. Ритм.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
31	Динамика. Звуковые контрасты.	1	0,5	0,5	Опрос.
32	Выразительное пение. Инсценирование.	1	0,5	0,5	Собеседование.
33	Движение мелодической линии.	1	0,5	0,5	
34	Знаки препинания в	1	0,5	0,5	Педагогическое

	музыке. Диагностика на конец учебного года.				наблюдение.
35	Цветомузыка. Движение. Форма.	1	0,5	0,5	Опрос.
36	Летние фантазии. До свидания, учебный год!	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

	Теория	Практика
Введение в общеразвивающую программу.	Что я умею и знаю. Ознакомление учащихся с планом работы на год. Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности. Беседа по правилам дорожного движения для пешехода.	Игра «Здравствуйте». Диагностика уровня осведомленности учащихся о природе, о растительном и животном мире.
Воспоминания о лете. Входная диагностика.	4 времени года, сезонность. Беседа об осенних месяцах. Характеристика осеннего периода. Изменения в природе с наступлением осени.	Игра «12 месяцев». Сбор листьев для определения видов деревьев, для составления коллекций. Осенние народные приметы о погоде.
Слушание песен про осень. Звукоряд. Дыхательная гимнастика.	Дыхательная гимнастика.	Игра «Живая и неживая природа». Задание «Отгадай загадки»
Народные песни. Частушки. Побасенки. Нотный стан. Размер.	Состав и свойства воздуха. Воздух и его роль в жизни человека.	Занимательные опыты, физкультминутка.
Пение с аккомпаниментом и без. Упражнения на дикцию.	Солнце. Луна и звёзды. Планеты и спутники.	Задание «Отгадай загадки», игра «Догони свою тень», опыт «Волшебный лучик».
Динамика (f, p). Пение без крика. Эмоционально-художественные образы исполнения.	Характерные признаки зимы. Значение снегового покрова для растений и животных. Беседа о зимних месяцах.	Презентация: Что такое снег, лёд? Как выглядят снежинки.
Царица музыки -Мелодия.	Планета Земля. Размеры Земли. Глобус - модель Земли. Вода в природе. Свойства воды.	Работа с глобусом. Опыт «Волшебница-вода», физкультминутка.
Осенние музыкальные картины. Вокальные упражнения. Дирижёрские жесты.	Самые древние жители Земли.	Презентация. Опыт с молоком.
Песни про осень. Дыхательные упражнения. Цезура.	Лесные богатства. Знакомство с распространёнными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Ярусы леса.	Знакомство с правилами поведения в природе. Ребусы.
«Здравствуй, осень золотая!» Песни. Вокальные упражнения.	Лекарственные растения. Правила сбора, хранения и применения лекарственных растений.	Распознавание растений по внешнему виду.



Выразительное пение. Высота звука. Интонация. Тембр. Осенние песни.	Растения для комнаты. Какие условия нужны растениям для роста? Какие части есть у комнатного растения? Для чего они ему нужны? Какую пользу приносят растения в доме людям?	Уход за комнатными растениями. Проведение рыхления почвы, подкормки и полива.
Песня. Танец. Марш.	Грибы - особое царство. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Плесневые грибы.	Задание «Отгадай загадки», «Нарисуй гриб».
Музыка зимы. Шумовые музыкальные инструменты. Игра в оркестр.	Хорошо ли мы знаем привычных нам животных? Чем они нас могут удивить?	Экологическая игра «Живая пирамида».
Разучивание зимних песен, игр, хороводов. Ритмические движения.	Звери, птицы, насекомые – помощники леса.	Викторина о лесных обитателях.
Зимняя сказка в творчестве русских композиторов (слушание)	Какое животное человек приручил первым? Сообщение интересных фактов о жизни животных.	Презентация «Домашние животные». Викторина «Чей клюв?»
Создание выразительного музыкального образа. Вокальные, дыхательные упражнения.	История появления динозавров на Земле.	Задания: «Найди 5 отличий», «Нарисуй динозавра».
Сценическая культура. Выразительное пение. Понимание жестов дирижёра.	Появление теплокровных на Земле.	Викторина «Животные».
Музыка Рождества. Пение. Слушание.	Человекообразные обезьяны.	Задание «Лабиринт», кроссворд.
Весёлое путешествие. Мажорный лад.	Связь между явлениями природы и жизнью животных. Изменение поведения животных с наступлением весны. Беседа о весенних месяцах.	Наблюдения за погодными явлениями в природе, распусканием листьев, появлением раннецветущих растений, бабочек, комаров, мух, муравьев, майских жуков.
Пение звукоряда. Слуховые упражнения.	Скелет – наша опора. Правильная осанка.	Тестирование «Что ты знаешь о спорте?».
Длительности. Упражнение на слух.	Мозг – главный орган человека. Какое бывает настроение.	Задания: «Реши задачу», «Тренируем память», «Составь слово».
Пение песен по выбору детей. Развитие памяти, внимания.	Забота о глазах. Уход за ушами. Забота о коже.	Задания «Что вредно для глаз», «Угадай мелодию». Игра «Хвостушки».
Пение песен об Армии. Слушание военных маршей.	Откуда берутся болезни? Признаки заболевания.	Задания: «Нарисуй картинки», «Подбери слова».
Масленица. Обрядовые песни. Хороводы.	Питание – необходимое условие для жизни.	Задания: «Кто что любит», «Отгадай загадку». Игра «Угадайка».

Поём о маме. Чувства в музыке.	Как изменяется настроение и поведение человека в зависимости от качества сна.	Игра «Можно – нельзя». Советы «Как готовиться ко сну».
Звуки музыки вокруг нас.	Шесть признаков здорового и закалённого человека. Рубрика «Это интересно!».	Задания: «Составь рассказ по картинке», «Отгадай загадку».
Регистры и их краски.	Расширить представление о семье. Составить рассказ о себе.	Рассказать, на кого ты похож? Почему ты так думаешь?
Поём о маме. Чувства в музыке.	Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница).	Игра «Садовник».
Звуки музыки вокруг нас.	Расширить представление о семье (история семьи). Закрепить знание имён и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества бабушек и дедушек.	Игра «Угадайка». Рубрика «Это интересно!».
Регистры и их краски.	Жители планеты Земля.	Игра-путешествие «Народы мира».
Внутренние переживания в музыке. Рождение музыкального образа.	История города Котовска.	Игра-путешествие «Улицы моего города».
Пение о весне. Грамотное пение. Хороводы, игры.	Какие бывают профессии.	Игра «Все профессии важны».
Сильная и слабая доли. Ритм.	Творческие профессии.	Игра «Путешествие по картинной галерее».
Динамика. Звуковые контрасты.	Правила безопасного поведения в доме.	Задания: «Что лишнее?», «Назови предметы».
Выразительное пение. Инсценирование.	Правила общения с огнём.	Задания: «Сигнал тревоги», «Это следует запомнить».
Движение мелодической линии.	Земля - общий дом для множества растений, животных и человека.	Игровая конкурсная программа.
Знаки препинания в музыке. Диагностика на конец учебного года.	Диагностика на конец учебного года.	Диагностика
Цветомузыка. Движение. Форма.	Цветомузыка. Движение. Форма.	Опрос
Летние фантазии. До свидания, учебный год!	Летние фантазии. До свидания, учебный год!	Игровая конкурсная программа.

### Учебный план – 2 год обучения

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкетирование. Начальная диагностика,
2	Музыка вокруг нас	1	0,5	0,5	
3	Классическая и	1	0,5	0,5	Собеседование.

	популярная музыка				
4	Звукоряд. Длительности.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
5	Как появились ударные музыкальные инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос.
6	Инструменты народного и симфонического оркестра.	1	0,5	0,5	Собеседование.
7	Песня. Танец. Марш.	1	0,5	0,5	Собеседование.
8	Музыка осени, её краски	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
9	Музыка начинается с тишины	1	0,5	0,5	Опрос.
10	Динамика. Звуковые контрасты	1	0,5	0,5	Собеседование.
11	Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
12	Музыкальные жанры	1	0,5	0,5	Опрос.
13	«Три кита в музыке» (Песня, танец, марш)	1	0,5	0,5	Собеседование.
14	Длительность. Ритмический рисунок	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
15	Танцевальная музыка. Вальс.	1	0,5	0,5	Опрос.
16	Музыка зимы. Песни, игры, хороводы.	1	0,5	0,5	Собеседование.
17	Волшебная музыка Нового года	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
18	Ритмы там-тамов. Барабаны.	1	0,5	0,5	Опрос.
19	Связь текста и движений с музыкой	1	0,5	0,5	Собеседование.
20	Выражение чувств через музыкальное искусство.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
21	Песни Российской Армии	1	0,5	0,5	
22	Волшебные звуки арфы. Гусли.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
23	Поём для бабушек и мам.	1	0,5	0,5	Опрос.
24	Масленица. Обрядовые песни.	1	0,5	0,5	Собеседование.
25	Музыка весны в произведениях композиторов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
26	Струнные музыкальные инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос.
27	П.И. Чайковский, Р. Шуман «Детский альбом»	1	0,5	0,5	Собеседование.
28	Краски симфонического оркестра. Гобой.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
29	Что может изобразить	1	0,5	0,5	

	музыка.				
30	Музыкальные ритмы в жизни и времени.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
31	Скрипичная музыка.	1	0,5	0,5	Опрос.
32	Родственники скрипки. Альт, виолончель, контрабас.	1	0,5	0,5	Собеседование.
33	Песни Победы. Из истории военных песен.	1	0,5	0,5	
34	Духовые музыкальные инструменты. Труба. Диагностика на конец учебного года	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
35	Выразительное пение. Инсценирование	1	0,5	0,5	Опрос.
36	Музыка лета. Песни по выбору	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

	Теория	Практика
Вводное занятие	Что я умею и знаю. Ознакомление учащихся с планом работы на год. Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности. Беседа по правилам дорожного движения для пешехода.	Игра «Здравствуйте». Диагностика уровня осведомленности учащихся о природе, о растительном и животном мире.
Музыка вокруг нас	4 времени года, сезонность. Беседа об осенних месяцах. Характеристика осеннего периода. Изменения в природе с наступлением осени.	Игра «12 месяцев». Сбор листьев для определения видов деревьев, для составления коллекций. Осенние народные приметы о погоде.
Классическая и популярная музыка	Дыхательная гимнастика.	Игра «Живая и неживая природа». Задание «Отгадай загадки»
Звукоряд. Длительности.	Состав и свойства воздуха. Воздух и его роль в жизни человека.	Занимательные опыты, физкультминутка.
Как появились ударные музыкальные инструменты.	Солнце. Луна и звёзды. Планеты и спутники.	Задание «Отгадай загадки», игра «Догони свою тень», опыт «Волшебный лучик».
Инструменты народного и симфонического оркестра.	Характерные признаки зимы. Значение снегового покрова для растений и животных. Беседа о зимних месяцах.	Презентация: Что такое снег, лёд? Как выглядят снежинки.
Песня. Танец. Марш.	Планета Земля. Размеры Земли. Глобус - модель Земли. Вода в природе. Свойства воды.	Работа с глобусом. Опыт «Волшебница-вода», физкультминутка.
Музыка осени, её краски	Самые древние жители Земли.	Презентация. Опыт с молоком.
Музыка начинается	Лесные богатства. Знакомство с	Знакомство с правилами

с тишины	распространёнными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Ярусы леса.	поведения в природе. Ребусы.
Динамика. Звуковые контрасты	Лекарственные растения. Правила сбора, хранения и применения лекарственных растений.	Распознавание растений по внешнему виду.
Игра на шумовых музыкальных инструментах	Растения для комнаты. Какие условия нужны растениям для роста? Какие части есть у комнатного растения? Для чего они ему нужны? Какую пользу приносят растения в доме людям?	Уход за комнатными растениями. Проведение рыхления почвы, подкормки и полива.
Музыкальные жанры	Грибы - особое царство. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Плесневые грибы.	Задание «Отгадай загадки», «Нарисуй гриб».
«Три кита в музыке» (Песня, танец, марш)	Хорошо ли мы знаем привычных нам животных? Чем они нас могут удивить?	Экологическая игра «Живая пирамида».
Длительность. Ритмический рисунок	Звери, птицы, насекомые – помощники леса.	Викторина о лесных обитателях.
Танцевальная музыка. Вальс.	Какое животное человек приручил первым? Сообщение интересных фактов о жизни животных.	Презентация «Домашние животные». Викторина «Чей клюв?»
Музыка зимы. Песни, игры, хороводы.	История появления динозавров на Земле.	Задания: «Найди 5 отличий», «Нарисуй динозавра».
Волшебная музыка Нового года	Появление теплокровных на Земле.	Викторина «Животные».
Ритмы там-тамов. Барабаны.	Человекообразные обезьяны.	Задание «Лабиринт», кроссворд.
Связь текста и движений с музыкой	Связь между явлениями природы и жизнью животных. Изменение поведения животных с наступлением весны. Беседа о весенних месяцах.	Наблюдения за погодными явлениями в природе, распусканием листьев, появлением раннецветущих растений, бабочек, комаров, мух, муравьев, майских жуков.
Выражение чувств через музыкальное искусство.	Скелет – наша опора. Правильная осанка.	Тестирование «Что ты знаешь о спорте?».
Песни Российской Армии	Мозг – главный орган человека. Какое бывает настроение.	Задания: «Реши задачу», «Тренируем память», «Составь слово».
Волшебные звуки арфы. Гусли.	Забота о глазах. Уход за ушами. Забота о коже.	Задания «Что вредно для глаз», «Угадай мелодию». Игра «Хвастушки».
Поём для бабушек и мам.	Откуда берутся болезни? Признаки заболевания.	Задания: «Нарисуй картинку», «Подбери слова».
Масленица. Обрядовые песни.	Питание – необходимое условие для жизни.	Задания: «Кто что любит», «Отгадай загадку». Игра «Угадайка».
Музыка весны в произведениях	Как изменяется настроение и поведение человека в зависимости от	Игра «Можно – нельзя». Советы «Как готовиться ко

композиторов	качества сна.	сну».
Струнные музыкальные инструменты.	Шесть признаков здорового и закалённого человека. Рубрика «Это интересно!».	Задания: «Составь рассказ по картинке», «Отгадай загадку».
П.И. Чайковский, Р. Шуман «Детский альбом»	Расширить представление о семье. Составить рассказ о себе.	Рассказать, на кого ты похож? Почему ты так думаешь?
Краски симфонического оркестра. Гобой.	Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница).	Игра «Садовник».
Что может изобразить музыка.	Расширить представление о семье (история семьи). Закрепить знание имён и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества бабушек и дедушек.	Игра «Угадайка». Рубрика «Это интересно!».
Музыкальные ритмы в жизни и времени.	Жители планеты Земля.	Игра-путешествие «Народы мира».
Скрипичная музыка.	История города Котовска.	Игра-путешествие «Улицы моего города».
Родственники скрипки. Альт, виолончель, контрабас.	Какие бывают профессии.	Игра «Все профессии важны».
Песни Победы. Из истории военных песен.	Творческие профессии.	Игра «Путешествие по картинной галерее».
Духовые музыкальные инструменты. Труба. Диагностика на конец учебного года	Диагностика на конец учебного года.	Диагностика
Выразительное пение. Инсценирование	Правила общения с огнём.	Опрос.
Музыка лета. Песни по выбору	Летние фантазии. До свидания, учебный год!	Игровая конкурсная программа.

#### 4. Планируемые результаты.

К концу года обучения дети должны:

<b>Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»</b>	
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	
<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p>	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Различает части музыкального</p>

<p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>	<p>произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</p>
---	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Примерный музыкальный репертуар для первого года обучения.

#### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

## **Песни.**

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## **Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

## **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

## **Упражнения с предметами.**

«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

## **Этюды.**

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

## **Танцы и пляски.**

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. Мелоди Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

## **Хороводы.**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

## **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.



**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

## **Примерный музыкальный репертуар для второго года обучения.**

### **Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки\*» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. ШУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### **Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

## **Танцы и пляски.**

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

## **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кншко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кншко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

## **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

## **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкин; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **2 год обучения (базовый уровень)**

#### **Предметная область «Компьютер малышам»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютер малышам» относится к социально-педагогической направленности.

Данная программа направлена на общее развитие личности детей дошкольного возраста. Программа ориентирована на обучение детей дошкольного возраста работе за компьютером (закрепление навыков счета, улучшение мелкой моторики рук, развитие логического мышления и памяти и т.д.).

По целям и задачам является общеразвивающей. Компьютерное обучение - новый способ обучения, одним из его разновидностей можно считать использование обучающих программ. От занятия к занятию перед ребенком ставятся различные дидактические задачи, которые требуют от него определенный объем знаний и умений.

Целью введения компьютера в жизнь дошкольника является формирование у него психологической готовности к жизни в обществе, широко использующем информационные технологии, развитие мышления, памяти и познавательной активности.

#### **1.2. Цель и задачи программы:**

Создание условий для формирования личности с широким кругозором, уверенно чувствующей себя в окружающем её информационном мире, обладающей практическими знаниями, способностью к самообразованию, нравственными и этическими нормами поведения.

#### **Задачи программы:**

##### **образовательные**

- Приобретение обучающимися компьютерной грамотности – умений работать на компьютере и знаний основных возможностей компьютерной техники.

- Приобретение умений владеть необходимым инструментарием, понимать, как и когда его применять.
- Формирование умения решать комплексные проблемы, использовать полученные знания в учебной деятельности, получать интеллектуальное удовольствие в процессе познания.
- Приобретение умений работать с компьютерной графикой.

#### развивающие

- Развитие системного мышления, определяющего способность оперативно обрабатывать информацию и принимать обоснованные решения.
- Развитие элементов логического мышления, выражающегося в умениях рассуждать, доказывать, и обосновывать предлагаемые решения.
- Развитие культуры умственной работы, стимуляция творческого мышления.
- Развитие наглядно-образного мышления, способностей творческого преобразования с помощью программ компьютерной графики.

#### воспитательные

- Воспитание на занятиях не только информационной культуры, но и нормативов межличностных отношений, культуры речи.
- Привитие необходимости уважительного отношения к документам, созданным другими, умения работать в команде, оказывая помощь друг другу.
- Воспитание понимания цели обучения - важна не сумма знаний, важна способность к приобретению знаний.
- Воспитание волевых качеств – настойчивости, упорства, последовательности при решении поставленных задач. ( По мере освоения материала возрастает доля самостоятельности и сложность заданий).
- Воспитание целеустремлённости, коммуникативных навыков.
- Воспитание понимания того, что компьютер - мощный инструмент, которым необходимо уметь пользоваться грамотно и эффективно.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела и тем программы	Количество часов в том числе			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение в общеразвивающую программу.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
1.1.	Задачи объединения в учебном году. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	1	-	Собеседование. Начальная диагностика.
<b>2</b>	<b>Персональный компьютер</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	
2.1.	Что такое ПК. Информация.	1	1	0	Устный опрос
2.2.	Рабочий стол. Панель задач. Запуск программ.	1	0,5	0,5	Устный опрос
<b>3.</b>	<b>Графический редактор PAINT.</b>	<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
3.1.	Графический редактор PAINT.	1	0,5	0,5	Устный опрос

	Окно программы.				
3.2.	Панель инструментов. Прямая линия. Рисуем дом.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выставка
3.3.	Кривая линия. Окружность. Рисуем поросенка.	1	0,5	0,5	Устный опрос Выставка
3.4.	Треугольник. Рисуем кошку.	1	0,5	0,5	Устный опрос Выставка
3.5.	Геометрические фигуры. Заливка.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.6.	Инструменты: «Выделить», «Копировать», «Вставить».	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.7.	Вставка изображения. Поворот. Отражение.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.8.	Вставка текста. Форматирование.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.9.	Орнамент. Итоговое занятие в PAINT.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выставка
<b>4.</b>	<b>MicrosoftOfficeWord</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
4.1.	ЗнакомствоMicrosoftOfficeWord. Запуск программы.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.2.	Панель инструментов. Создание документа. Сохранение.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.3.	Переименование файла. Ввод текста, знаков препинания.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.4.	Меню Вставка Таблица. Работа с таблицей.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.5.	Меню Вставка. Фигуры.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.6.	«Новогодняя открытка».	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выставка
4.7.	Объект Word Art	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.8.	СтилиWordArt	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.9.	Вставка. Рисунок. Стили рисунков.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.10.	Список нумерованный.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.11.	Список маркированный.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.12.	Меню. Вставка Диаграмма.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.13.	Форматирование текста	2	1	1	Устный опрос
4.14.	Границы страницы. Ориентация.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.15.	Итоговая работа по редактору MicrosoftOfficeWord.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выставка
<b>5.</b>	<b>Microsoft Power Point.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1.	Microsoft Power Point. Запускпрограммы.	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.2.	Слайды. Дизайн слайдов.	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.3.	Фоновый рисунок.	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.4.	Текст. Анимация текста.	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.5.	Меню Вставка. Фигуры. Заливка фигур.	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.6.	Меню Вставка. Объект SmartArt.	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.7.	Меню Вставка. Объект WordArt.	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.8.	Итоговая работа в программе MicrosoftPowerPoint.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	

### Содержание учебного плана

## **1. Введение в общеразвивающую программу.**

1.1. Задачи объединения в учебном году. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены.

*Теория.* Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

## **2. Персональный компьютер.**

2.1. Что такое ПК. Информация.

*Теория.* Что такое персональный компьютер. Из чего он состоит компьютер. Монитор, клавиатура, мышь, системный блок. Информация. Виды информации.

2.2. Рабочий стол. Панель задач. Запуск программ.

*Теория.* Рабочий стол. Значки, ярлыки. Что отображается на панели задач. Запуск программ.

*Практика.* Практическая работа по запуску программ. Переименование значков и ярлыков. жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа.

## **3. Графический редактор PAINT.**

3.1. Графический редактор PAINT. Окно программы.

*Теория.* Назначение и возможности графического редактора PAINT. Окно программы.

*Практика.* Запуск программы. Панель задач.

3.2. Панель инструментов. Прямая линия. Рисуем дом.

*Теория.* Панель инструментов. Прямая линия.

*Практика.* Рисование линии, изменение ее толщины, цвета, структуры. Рисуем дом.

3.3. Кривая линия. Окружность. Рисуем поросенка.

*Теория.* Кривая линия. Окружность

*Практика.* Рисование окружности, кривой линии, изменение ее толщины, цвета, структуры. Рисуем поросенка.

3.4. Треугольник. Рисуем кошку.

*Теория.* Треугольник. Виды треугольников.

*Практика.* Рисование треугольников, изменение его толщины, цвета, структуры. Рисуем кошку.

3.5. Геометрические фигуры. Заливка.

*Теория.* Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат, прямоугольник. Многоугольник.

*Практика.* Рисование геометрических фигур, изменение толщины, цвета, структуры. Заливка фигур.

3.6. Инструменты: «Выделить», «Копировать», «Вставить».

*Теория.* Знакомство с инструментами на панели инструментов «Выделить», «Копировать», «Вставить».

*Практика.* Выделение, копирование и вставка объектов.

3.7. Вставка изображения. Поворот. Отражение.

*Теория.* Вставка изображения. Поворот. Отражение.

*Практика.* Выполнение работы по отражению и повороту изображения.

3.8. Вставка текста. Форматирование.

*Теория.* Вставка текста. Что такое форматирование.

*Практика.* Изменение цвета, стиля, размера вставленного текста.

3.9. Орнамент. Итоговое занятие в PAINT.

*Теория.* Что такое орнамент. Виды орнамента (геометрические, растительный)

*Практика.* Составление эскиза орнамента. Копирование эскиза. Орнамент в полосе.

## **4. Microsoft Office Word**

4.1 Знакомство Microsoft Office Word. Запуск программы.

*Теория.* Назначение и возможности Microsoft Office Word. Окно программы.

*Практика.* Запуск программы.

4.2. Панель инструментов. Создание документа. Сохранение.

*Теория.* Панель инструментов. Элементы на панели инструментов.

*Практика.* Создание документа. Сохранение документа.

4.3. Переименование файла. Ввод текста, знаков препинания.

*Теория.* Файл. Имя файла.

*Практика.* Переименование файла. Ввод текста, знаков препинания.

4.4. Меню Вставка Таблица. Работа с таблицей.

*Теория.* Таблица. Виды таблиц.

*Практика.* Работа с таблицей. Изменение цвета границ. Объединение ячеек. Добавление и удаление строк.

4.5. Меню Вставка Таблица. Работа с таблицей.

*Теория.* Таблица. Виды таблиц.

*Практика.* Работа с таблицей. Изменение цвета границ. Объединение ячеек. Добавление и удаление строк.

4.6. Меню Вставка. Фигуры.

*Теория.* Фигуры. Виды фигур.

*Практика.* Вставка фигур в документ. Изменение цвета границ, заливка фигур.

4.7. «Новогодняя открытка».

*Теория.* Символы нового года.

*Практика.* Рисование открытки, используя различные фигуры и форматирование фигур.

4.8. Объект WordArt

*Теория.* Объект WordArt

*Практика.* Вставка Объектов WordArt в документ.

4.9. Стили Word Art

*Теория.* Объект WordArt

*Практика.* Вставка Объектов WordArt в документ. Изменение стиля.

4.10. Вставка. Рисунок. Стили рисунков.

*Теория.* Рисунок.

*Практика.* Вставка рисунка в документ. Изменение стиля.

4.11. Список нумерованный.

*Теория.* Нумерованный список.

*Практика.* Вставка нумерованного списка в документ.

4.12. Список маркированный.

*Теория.* Маркированный список

*Практика.* Вставка маркированного списка в документ.

4.13. Меню. Вставка Диаграмма.

*Теория.* Диаграмма. Виды диаграмм.

*Практика.* Вставка диаграмм в документ. Изменение стиля диаграмм.

4.14. Форматирование текста.

*Теория.* Текст. Заглавные буквы.

*Практика.* Форматирование текста (Курсив, подчеркивание, выделение, изменение цвета, размера, наименование шрифта).

4.15. Границы страницы. Ориентация.

*Теория.* Границы страницы. Ориентация страницы.

*Практика.* Установка размеров полей страницы. Книжная и альбомная ориентация страницы.

4.16. Итоговая работа по редактору Microsoft Office Word.

*Теория.* Повторение базовых понятий и определений.

*Практика.* Изготовление бейджика (вставка таблицы, рисунка, изменение стиля таблицы, заливка фона, вставка текста, изменение стиля текста).

## **5. Microsoft Power Point.**

5.1. Microsoft Power Point. Запуск программы.

*Теория.* Назначение и возможности Microsoft PowerPoint. Окно программы.

*Практика.* Запуск программы.

5.2. Слайды. Дизайн слайдов.

*Теория.* Панель инструментов. Элементы на панели инструментов.

*Практика.* Создание слайдов. Изменение дизайна слайдов.

5.3. Фоновый рисунок.

*Теория.* Фоновый рисунок.



*Практика.* Вставка фонового рисунка. Изменение цветового решения.

5.4. Текст. Анимация текста.

*Теория.* Текст. Анимация текста.

*Практика.* Ввод текста. Меню Анимация/Настройка анимации (по щелчку, через промежуток времени, автоматическое)

5.5. Меню Вставка. Фигуры. Заливка фигур.

*Теория.* Фигуры. Виды фигур.

*Практика.* Вставка фигур на слайд. Изменение цвета границ, заливка фигур.

5.6. Меню Вставка. Объект SmartArt.

*Теория.* Объект SmartArt.

*Практика.* Вставка Объектов SmartArt на слайд. Изменение стиля объекта.

5.7. Меню Вставка. Объект WordArt

*Теория.* Объект WordArt

*Практика.* Вставка Объектов WordArt на слайд. Изменение стиля объекта.

5.8. Итоговая работа по редактору Microsoft PowerPoint.

*Теория.* Повторение базовых понятий и определений.

*Практика.* Создание презентации «Мой домашний питомец».

#### **1.4. Планируемые результаты.**

После изучения программы учащиеся должны:

*Знать:*

назначение основных устройств, входящих в состав компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, манипулятор «мышь»,

правила безопасной работы с компьютером,

понятие программы,

назначение Рабочего стола, понятие меню, окна при работе в среде ОС Windows, назначение клавиш, основные операции над файлами, папками,

Возможности программы Paint, Microsoft Office Word, Microsoft Power Point.

*Уметь:*

пользоваться манипулятором «мышь»;

различать на экране монитора указатель курсора и указатель мыши;

выбирать объект на экране с помощью мыши, перемещать и копировать объекты;

пользоваться клавиатурой: вводить буквы и цифры, пользоваться клавишей «Enter»;

выполнять действия с окнами, изменять параметры Рабочего стола,

осуществлять запуск программ, работать с меню, открывать и сохранять документы.

Рисовать в программе Paint.

называть части компьютера;

ориентироваться во времени и пространстве.

выполнять элементарные действия в программах Paint,

Microsoft Office Word, Microsoft Power Point.

*Обучающиеся имеют представление:*

о строении компьютера.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

*Календарный учебный график*/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий/ Количество учебных часов
<b>1 год обучения:</b> Предметная область: «Считалочка».  «Звукарик».  «Волшебная бумага».  «Музыка».	1 сентября	31 мая	36 недель	<b>1 час 1 раз в неделю</b>  25 мин  25 мин  25 мин  25 мин
<b>2 год обучения:</b> Предметная область: «Считалочка».  «Звукарик».  «Волшебная бумага».  «Музыка»  «Компьютер малышам»	1 сентября	31 мая	36 недель	<b>1 час 1 раз в неделю</b>  30 мин  30 мин  30 мин  30 мин  30 мин

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

## 1.2. Условия реализации программы

Хорошо освещенный кабинет.

*Информационное обеспечение*

Подключение к сети Интернет.

## 2.3. Формы аттестации/контроля.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах различного уровня.

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику, промежуточную аттестацию и итоговый контроль учащихся.

**1. Начальная диагностика:** собеседование, тестирование, практическое задание.

**2. Промежуточная аттестация:** практическое задание по изученным темам программы.

**3. Итоговый контроль:**

Итоговый контроль подводится по сумме показателей за всё время обучения.

**2.4. Оценочные материалы.**

**2.5. Методические материалы**

Для реализации программы используются:

Дидактический материал: таблицы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды, литература по теме занятий.