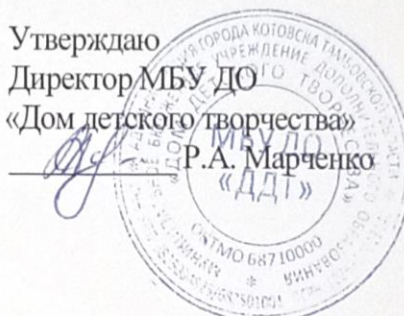


**Комитет образования
администрации города Кото夫ска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«29» августа 2025 г. протокол №1
Приказ № 66/2/а от 01.09. 2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
Р.А. Марченко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«РУКОДЕЛЬНИЦА»
(углубленный уровень)**

**Возраст учащихся: 6–16 лет
Срок реализации – 6 лет**

**Автор-составитель:
Стрюкова Наталия Валерьевна,
педагог дополнительного образования**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Стрюкова Наталия Валерьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». 5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности,

	программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий” 11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. 12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16). 13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
<i>4.2. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	художественная
<i>4.4. Уровень освоения программы</i>	углубленный
<i>4.5. Вид программы</i>	общеразвивающая
<i>4.6. Возраст учащихся по программе</i>	6 – 16 лет
<i>4.7. Продолжительность обучения</i>	6 лет

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Рукодельница» – это возможность для учащихся реализовать свои творческие идеи и преобразить внешний вид жителей Котовска. Полученные в результате освоения программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения. Городу нужна творческая и креативная молодежь. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за её социально-экономическое процветание. При этом необходимо учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, его интересы, только на этих условиях мы можем говорить о формировании и развитии личности, способной к самоопределению и саморазвитию.

Программа «Рукодельница» относится к **художественной направленности** и призвана решить проблему возрождения у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству и рукоделию. Уровни освоения: ознакомительный, базовый, углубленный.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и

исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

В то же время в последние годы в школах увеличивается количество часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижается предметно-практическая деятельность учащихся. В некоторых общеобразовательных школах города отменены уроки технологии, рисования и черчения (в старших классах). В связи с этим возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Актуальность данной программы, особенно для учащихся небольшого города как наш, проявляется не только в решении проблемы свободного времени, которого зачастую у детей бывает довольно много, но и в существенной помощи семейному бюджету, а главное, в целенаправленной и осознанной ориентации в выборе будущей профессии.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в данной области заключаются в широком спектре видов деятельности. Группы формируются не только по возрастному критерию, но и по подготовленности. В них значительно увеличивается объём теоретической, а особенно практической работы, формируется профессиональное отношение к делу. Возникает необходимость углубленной индивидуальной работы с каждым учеником по пониманию им задач, отработки личного мастерства, по подготовке к фестивалям и конкурсам.

Адресат программы: Программа «Рукодельница» носит образовательно-развивающий характер и предназначена для занятий с детьми от 6 до 16 лет.

Условия набора в учебные группы:

В творческое объединение в группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются все желающие без предварительного отбора. Результаты обязательной начальной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

В группы второй и третьей ступени (уровня) обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определённого уровня навыков и интереса к данной деятельности. С ними проводится начальная диагностика, определяются проблемы. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

На второй (базовый уровень) и третьей (углубленный уровень) ступенях обучения возможно наличие нескольких возрастных групп.

Также предусматривается возможность перехода учащегося из одного уровня обучения в другой при быстром усвоении изучаемого материала или задержка в переводе учащегося на следующий уровень при неполном освоении основных тем содержания в силу частых пропусков, болезни или других причин.

Объём и срок освоения программы:

Программа «Рукодельница» рассчитана на 6 лет обучения.

Уровень освоения:

I уровень – 1 обучения (ознакомительный уровень);

II уровень – 2-3-4 год обучения (базовый уровень);

III уровень– 5-6 год обучения (углубленный уровень).

Режим занятий:

1 год обучения	144 часа в год	2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут
2 год обучения	144 часа в год	2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут
3 год обучения	216 часов в год	2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 10 минут
4 год обучения	216 часов в год	2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 10 минут
5 год обучения	216 часов в год	2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 10 минут
6 год обучения	216 часов в год	2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 10 минут

Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 30 минут, для учащихся школьного возраста – 45 минут.

Формы обучения и виды занятий по программе:

Виды занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, конкурс, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая,
- работа по подгруппам,
- индивидуальная (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

В начале первого года обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ.

Начиная со второго полугодия первого года обучения, работа чаще выстраивается индивидуально, так как дети в группах разного возраста и у них разные:

- скорость усвоения материала;
- скорость выполнения практических работ;
- величина и сложность выполняемого изделия.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоёмкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. Подбираются соответственно возрасту образцы – доступные, яркие, красочные. Распределение ролей в коллективе (консультант, художник, оформитель выставок) воспитывает ответственность, серьёзное отношение к порученному делу. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. масштабную работу лучше делать сообща, она помогает быстрее изучить многие приёмы бисероплетения, морально подготовить детей к выполнению объёмных изделий собственными силами.

Дети работают в разновозрастных группах, поэтому работа строится по принципу «мастер-ученик», где более старшие (или более подготовленные) дети помогают остальным. Широко используются совместные практические занятия детей первого и второго года обучения: дети помогают и дополняют друг друга, консультируют, что способствует более полному усвоению материала.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся и подготовка к профессиональному самоопределению.

1.3. Содержание программы:

I степень обучения (ознакомительный уровень)

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование основных знаний по цветоведению;
- знакомство с историей бисероплетения;
- формирование у обучающихся основных приёмов по бисероплетению, низанию, ткачеству;
- обучение основным приёмам вышивке лентами;
- обучение основным приёмам при работе с природным материалом и крупами;
- формирование общеучебной компетенции.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие познавательной активности, творческого мышления, фантазии;

Воспитательные:

- формирование интереса к занятиям, к истокам народного творчества, к народным ремёслам;
- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, умения довести начатое дело до конца;
- формирование культуры общения, воспитание взаимопомощи при выполнении работы;

Учебный план – 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в общеразвивающую программу	2	2	-	Анкетирование Начальная диагностика
2.	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё.	10	4	6	Беседа, Наблюдение
3.	Композиция, орнамент, цветоведение в технике «Монастырское шитьё».	6	4	2	Наблюдение.
4.	Технология изготовления простых плоских изделий в технике «Монастырское шитьё»	50	8	42	Обсуждение Анализ работ Выставка
4.1	Вышивание 4-6 лепестковых цветов	4	1	3	
4.2	Вышивание астр и георгинов	6	1	5	
4.3	Вышивание розочек	4	1	3	
4.4	Вышивание простых листьев	4	1	3	
4.5	Изготовление рамочки для фото с использованием плоских элементов вышивки.	6	1	5	
4.6	Изготовление панно «Ваза с цветами»	6	1	5	
4.7	Изготовление работы с использованием счётных схем.	8	1	7	
4.8	Пасхальные плоскостные сувениры.	12	1	11	
5.	Из истории бисероплетения	4	4	-	Опрос
6.	Материалы и приспособления для бисероплетения	2	2	-	Опрос
7.	Технология изготовления	26	3	23	Анализ работ,

	плоских бисерных изделий в бисероплетении.				обсуждение, выставка
7.1	Крокодил	4	1	3	
7.2	Стрекоза	2	-	2	
7.3	Фенечка «Крестик»	2	-	2	
7.4	Фенечка «Кружочек»	2	-	2	
7.5	Цветы в технике параллельного плетения.	6	1	5	
7.6	Колье из граненого бисера с расшивкой.	6	1	5	
7.7	Человечки.	4	-	4	
8.	Технология низания в бисероплетении.	34	3	31	анализ работ, обсуждение, выставка
8.1	Сетка 1 ромб	4	1	3	
8.2	Сетка 1.5 ромба	4	-	4	
8.3	Петельная техника	4	-	4	
8.4	Колье-сетка в 2,5 ромба	6	-	6	
8.5	Круговое низание	8	1	7	
8.6	Пасхальное яйцо – оплётка сеткой и украшение пайетками.	8	1	7	
9.	Работа с природным материалом.	8	2	6	Опрос
10.	Итоговое занятие	2	2	-	анализ работ, обсуждение, выставка
ИТОГО:		144	34	110	

Содержание учебного плана

1. Введение в общеразвивающую программу.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для организации занятий. Правила безопасности труда во время работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении.

Практика: Просмотр наглядных материалов и готовых образцов. Знакомство в коллективе.

2. «Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё.

Теория: История промысла. Современные подходы к изделиям бисерного шитья. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при выполнении работ. Выбор ткани и ниток, предварительная обработка. Подготовка основы для вышивания. Клеевые составы и их применение в бисерном шитье. Технология клеевых работ.

Практика: Просмотр наглядных материалов, посещение выставок, встреча с мастерами с целью изучения данной темы.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают материалы и приспособления по вышивке бисером. Должны научиться различным приёмам вышивки бисером.

3. Композиция, орнамент, цветоведение в технике «Монастырское шитьё».

Теория: Принципы построения композиции плоского и объёмного изделия. Пропорция, ритм, симметрия. Понятие «орнамента». Народные орнаменты в декоративно-прикладных изделиях. Цветоведение. Технология вышивания шнуром, нитью, использование стразов, блесок, декоративных цветков. Подбор цвета бисера к цвету основы изделия.

Практика: Выполнение творческих заданий. Использование зарисовок мотивов народных орнаментов в создании композиций прикладных изделий. Выполнение миниатюр в технике «Монастырское шитьё», основываясь на законы цветоведения.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают орнаменты. Должны научиться различным приёмам вышивки бисером, пайетками, шнуром. Должны правильно подбирать цветовую гамму.

4. Технология изготовления простых плоских изделий в технике «Монастырское шитьё».

Теория: Технологические приёмы выполнения шитья. Шитьё бисером, бусами, стеклярусом, пайетками.

Практика: Вышивание бисером 4-6 лепестковых цветов, астр и георгинов, розочек. Вышивание простых листьев. Вышивка по рисунку и по замыслу. Вышивание листьев по образцам. Стилизация. Художественная вышивка по основе. Пасхальные плоскостные сувениры.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают элементы вышивки бисером. Должны научиться различным приёмам вышивки бисером, стеклярусом и бусинами. Должны научиться изготавливать рамочки для фото с использованием плоских элементов вышивки.

5. Из истории бисероплетения.

Теория: Из истории промысла ряд лекций на тему с презентацией: «Бисер древнее цивилизации», «О том, как делали бисер в старину», «Основные виды стеклянных бусин».

Практика: Посещение музея с целью изучения данной темы.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают историю бисероплетения

6. Материалы и приспособления для бисероплетения.

Теория: Как лучше оборудовать рабочее место. Какие иглы, нити использовать для того или другого изделия. Классификация ткани. Подбор ткани для той или иной работы.

Практика: Лабораторная работа по определению классификации ткани.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают материаловедение, классификацию тканей, бисера, игл и т.д. Должны научиться различать виды тканей.

7. Технология изготовления плоских бисерных изделий в бисероплетении.

Теория: Основные приёмы плетения на леске и проволоке. Простейшие цепочки и орнаменты в них. Технология изготовления фенечек, игрушек, цветов, колье.

Практика: Изделия в технике плетения (фенечки, игрушки, колье, цветы и др.)

Ожидаемый результат: учащиеся изучают основные приёмы параллельного плетения. Должны научиться различным способам изготовления фенечек.

8. Техника низания в бисероплетении.

Теория: Основные приёмы низания. Сетка. Плоскостно-круговое низание.

Практика: Изготовление в этой технике различных сувениров и украшений.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают способы бисерного низания. Должны научиться читать схемы и изготавливать основу-сетку, полромба, круговому способу плетения и украшение пайетками.

9. Работа с природным материалом.

Теория: Способы заготовки соломки и бересты. Технология клеевых работ. Способы окраски соломки и круп.

Практика: Изготовление сувениров с использованием крашеной крупы (аппликация), создание композиций путём вдавливания в пластилиновую основу, используя основы композиции и цветоведения.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают природные материалы и их свойства. Должны научиться окрашивать материалы. Изготавливают простые сувениры в технике аппликации.

10. Итоговое занятие.

Теория: Итоговая аттестация учащихся, планы и задания на летний период.

Практика: Выставка работ за учебный год.

1.4. Планируемые результаты

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать	уметь
• технологию бисероплетения, низания, станочного ткачества, вышивка в технике «Монастырское шитье» на плоскости, простые швы лентами, пайетками; • технологию работы с крупами; • историю бисероплетения; • историю ремёсел (береста, соломка, вышивка); • основы материаловедения.	• читать и применять простейшие схемы; • правильно подбирать цветовую гамму; • работать по образцу и эскизу; • выполнять работу с крупами; • составлять и выполнять простейшую композицию; • различать и классифицировать бисер и ткани.

1.3. Содержание программы:

II ступень обучения (базовый уровень 2-3-4 года обучения)

2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний, умений, навыков при работе с предложенным материалом (бисер, картон, ткань, природный материал);
- освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов;
- комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии различных ремёсел;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведению, материаловедению;
- повышение уровня знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке;
- освоение техники «Монастырское шитьё».

Развивающие:

- развитие чувства цвета, симметрии;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

Воспитательные:

- формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- воспитание культуры общения, взаимопомощи.

Учебный план – 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование, начальная диагностика,
2.	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё	2	2	-	беседа, обсуждение
3.	Технология изготовления в технике «Монастырское шитьё»	20	4	16	собеседование, демонстрационн ый материал, выставка, конкурсы
3.1	Полуобъёмное Пасхальное яйцо.	8	2	6	
3.2	Орнаменты	6	1	5	
3.3	Панно «Жар-птица»	6	1	5	
4.	Бисер в России	2	2	-	собеседование
5.	Низание плоских бисерных изделий	36	4	32	выполнение творческих заданий обсуждение, анализ работ
5.1	Продольное низание	4	1	3	
5.2	Угловое низание	8	1	7	
5.3	Круговое низание	8	1	7	
5.4	Техника ручного ткачества (изготовление фенечек, панно)	16	1	15	
6.	Объёмные изделия (игрушки, яйца и т.д.)	24	3	21	выполнение творческих заданий обсуждение, анализ работ
6.1	Пчела	6	1	5	
6.2	Пингвин	6	1	5	
6.3	Яйцо «Цыпленок»	8	1	7	
6.4	Бабочка	4	-	4	
7.	Комбинированные изделия	10	2	8	выполнение творческих заданий обсуждение, анализ работ
8.	Станок – бисерное ткачество	30	3	27	демонстрационн ый материал беседа, выставка конкурсы
8.1	Именные фенечки	6	1	5	
8.2	Орнамент	6	1	5	
8.3	Колье «Кораллы»	10	1	9	
8.4	Миниатюра	8	-	8	
9.	Работа с природным материалом	10	2	8	демонстрационн ый материал беседа,
10.	Лоскутное шитьё	6	2	4	беседа, выполнение работ по инд. карточкам
11.	Итоговое занятие	2	2	-	выставка конкурсы

ИТОГО:	144	28	116	
---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – введение в общеразвивающую программу.

Теория: Правила безопасности труда во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для организации занятий. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Просмотр наглядных материалов и готовых образцов. Знакомство в коллективе.

2. «Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё.

Теория: презентация на тему «Монастырское шитьё – русское бисерное шитьё».

Ожидаемый результат: учащиеся должны знать историю монастырского шитья.

3. Технология изготовления в технике «Монастырское шитьё».

Теория: Технология изготовления плоских и сложных бисерных изделий в технике «Монастырское шитьё». Технология клеевых работ. Подбор материалов для изготовления «Пасхального сувенира». Повтор умений и навыков, полученных в 1-ый год обучения, усложнение композиций, работа с орнаментами и подбором цвета в растительных композициях.

Практика: Пасхальное яйцо: оклеивание тканью, подбор ткани в сочетании с народными традициями. Использование разных материалов для шитья (бисер, стеклярус, блёстки, цветочки и т.д.). Пришивание шнура и тесьмы. Обработка подставки. Конкурс на лучшее фантазийное яйцо. Использование природного материала в сочетании с вышивкой (ракушки). Работа с различными формами шкатулок (конструирование) и вышивка на них по заданной теме, например, «морская», «космос», «Россия» и т.д.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают элементы вышивки бисером. Должны научиться обтяжке формы тканью, приёмам вышивки бисером, стеклярусом и бусинами. Должны научиться плоской и объёмной вышивке.

4. Бисер в России.

Теория: Исторические лекции на тему: «Древняя Русь», «Век 18-й, 19-й, 20-й».

Ожидаемый результат: учащиеся изучают историю бисера.

5. Низание плоских бисерных изделий.

Теория: Основные приёмы низания. Продольное, поперечное, угловое и круговое низание. Техника низания «полотно», подбор схем для этой техники, умение учащимися составлять эти схемы самостоятельно.

Практика: Изготовление изделий в этих техниках.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают темы низания бисером и стеклярусом. Должны научиться приёмам «полотно», подбору и работе со схемами.

6. Объёмные изделия (игрушки, яйца и т.д.)

Теория: Спиральное плетение. Шнуры. Круговое плетение.

Практика: Медальоны. Низание кубов, шнуров. Сложные объёмные игрушки. Работа со схемами.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают темы спирального и кругового плетения. Должны научиться приёмам «полотно», подбору и работе со схемами.

7. Комбинированные изделия.

Теория: Сочетание техники плетения, низания, объёма в одном изделии.

Практика: Изготовление изделий в смешанных техниках.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают способы сочетания разных техник. Должны научиться работе со схемами.

8. Станок – бисерное ткачество.

Теория: Изготовление станка, расчёт нитей. Работа со схемами.

Практика: Именные фенечки, картины, колъе и т.д.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают работу на станке. Должны научиться приёмам работы по схемам.

9. Работа с природным материалом.

Теория: Работа с эскизами.

Практика: Создание панно из круп, опираясь на живописные репродукции художников и фотографии.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают картины художников. Должны научиться приёмам аппликации из различных материалов.

10. Лоскутное шитьё.

Теория: Знакомство с данным видом народного творчества. Ручные и машинные швы. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных швов.

Практика: Аппликация. Изготовление образцов в разных техниках.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают ручные и машинные швы. Должны научиться приёмам «колодец», «розочка».

11. Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ за учебный год, планы и задания на летний период, итоговая аттестация учащихся.

3 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний, умений, навыков при работе с предложенным материалом (бисер, картон, ткань, природный материал);
- освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов;
- комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии различных ремёсел;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведению, материаловедению;
- повышение уровня знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке;
- освоение техники «Монастырское шитьё».

Развивающие:

- развитие чувства цвета, симметрии;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

Воспитательные:

- формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;

- воспитание культуры общения, взаимопомощи.

Учебный план – 3 год обучения.

№№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	3	3	-	собеседование, анкетирование.
2.	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё	60	4	56	собеседование, выполнение творческих заданий.
2.1	Рождественские композиции	12	1	11	
2.2	Пасхальные яйца	15	1	14	
2.3	Икона	18	1	17	
2.4	Рамка-оклад	15	1	14	
3.	Композиция и орнамент.	36	2	34	собеседование, выставка работ, конкурсы.
3.1	Наложение орнамента на сетку. Изготовление изделий в этой технике	15	1	14	
3.2	Гайтан с народным орнаментом на станке	15	1	14	
3.3	Браслет с народным орнаментом	6	-	6	
4.	Художественное конструирование в бисероплетении	72	5	67	беседа, выполнение творческих заданий, выполнение проектов
4.1	Составление схем и изготовление изделий в технике «Полотно»	12	1	11	
4.2	Комбинирование круговой и мозаичной техник в одном изделии	12	1	11	
4.3	Разработка и изготовление моделей одежды для кукол в разных техниках. Конкурс на лучшую авторскую модель. Выставка.	18	1	17	
4.4	«Мозаичные» брелки- животные.	12	1	11	
4.5	Головные уборы в разных техниках бисероплетения	18	1	17	
5.	Народные промыслы – изделия из бересты, соломки и др. природных материалов	42	4	38	выполнение творческих заданий, обсуждение, анализ работ.
5.1	Закладка из бересты	6	1	5	
5.2	Подвеска из бересты и бисера	12	1	11	
5.3	Пасхальное яйцо, декорированное природными материалами	12	1	11	
5.4	Берестяной квиллинг	12	1	11	
6.	Итоговое занятие	3	3	-	выполнение творческих заданий, анализ работ.
ИТОГО:		216	21	195	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для организации занятий. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Просмотр наглядных материалов и готовых образцов. Ознакомление с основными разделами и темами программы.

2. «Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё.

Теория: История промысла. Современные подходы к изделиям бисерного шитья. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при выполнении работ. Выбор ткани и ниток, предварительная обработка. Подготовка основы для вышивания. Клеевые составы и их применение в бисерном шитье. Технология клеевых работ. Золотое шитьё.

Практика: Пасхальные яйца (самостоятельный подбор композиции, работа с различными материалами).

Ожидаемый результат: учащиеся изучают элементы вышивки бисером. Должны научиться обтяжке болванки тканью. Должны изготовить пасхальное яйцо в технике «Монастырская вышивка».

3. Композиция и орнамент.

Теория: Что такое узор, композиция орнамента. Построение композиции. Знакомство с орнаментами разных стран. Использование орнаментов в своих изделиях.

Практика: Изготовление орнамента на станке и в технике «сетка».

Ожидаемый результат: учащиеся изучают разные орнаменты. Должны изготовить изделие с орнаментом.

4. Художественное конструирование в бисероплетении.

Теория: Поиск сюжетов и форм. Изменение цветовой гаммы одного и того же орнамента.

Практика: Составление схемы по принципу «японский кроссворд», применение этих схем в технике низания «полотно», лоскутной технике, вышивка крестом. Правильный подбор цветовой гаммы.

Ожидаемый результат: учащиеся составляют схемы и изготавливают свои изделия.

5. Народные промыслы – изделия из бересты, соломки и других природных материалов.

Теория: Технология обработки соломки (способ крашения, хранения, подготовки к работе). Комбинирование бересты и соломки. Сочетание в работе бисера с природным материалом.

Практика: Изготовление поделок из природного материала.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают способы окраски соломки. Должны научиться сочетанию разных материалов в одном изделии.

6. Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ за учебный год, планы и задания на летний период, итоговая аттестация учащихся.

4 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний, умений, навыков при работе с предложенным

материалом (бисер, картон, ткань, природный материал);

- освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов;
- комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии различных ремёсел;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведению, материаловедению;
- повышение уровня знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке;
- освоение техники «Монастырское шитье».

Развивающие:

- развитие чувства цвета, симметрии;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

Воспитательные:

- формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- воспитание культуры общения, взаимопомощи.

Учебный план – 4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	3	3	-	собеседование, анкетирование.
2.	Моделирование и конструирование простых швейных изделий.	72	15	57	собеседование, выполнение творческих заданий.
2.1	Технология швейного производства. Снятие мерок и построение основы лифа и юбки	12	3	9	
2.2	Моделирование на основе. Построение фигуры человека.	6	3	3	
2.3	Машинные швы. Техника безопасности при выполнении машинных работ	3	1	2	
2.4	Построение выкройки туники по индивидуальным размерам. Раскрой.	6	2	4	
2.5	Подготовка к 1-й и 2-й примерке. Пошив.	30	4	26	
2.6	Декорирование изделия бисером и лентами	15	2	13	
3.	Художественное конструирование в бисероплетении	78	8	70	собеседование, демонстрационный материал, выставка, конкурсы.
3.1	Тамбовский народный костюм и украшения	3	3	-	
3.2	Изготовление колье-оплечья или гайтана к авторской модели.	15	1	14	

3.3	Пояс – изготовление с использованием народного орнамента.	15	1	14	
3.4	Головной убор - бисерная шапка.	18	1	17	
3.5	Изготовление коле в «Свободной» технике бисероплетения.	12	1	11	
3.6	Цветочные композиции из бисера.	15	1	14	
4.	Народные промыслы – изделия из бересты, соломки и др. природных материалов	60	4	56	собеседование, выполнение творческих заданий.
4.1	Изготовление обложки блокнота из бересты и ее декорирование, сочетая технику «Ткачество» и природный материал.	15	1	14	
4.2	Изготовление панно.	15	1	14	
4.3	Туесок из бересты, декорированный бисерной сеткой	15	1	14	
4.4	Фотоальбом из бересты, с вышивкой лентами.	15	1	14	
5.	Итоговое занятие	3	3	-	выставка, анализ работ
ИТОГО:		216	33	183	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для организации занятий. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Просмотр наглядных материалов и готовых образцов.

2. Моделирование и конструирование простых швейных изделий.

Теория: Построение модели, основываясь на фигуру человека. Снятие мерок. Моделирование и конструирование швейных изделий. Машинные швы. Техника безопасности при выполнении машинных швов.

Практика: Разработка эскиза модели, основываясь на правильное пропорциональное построение фигуры человека. Построение чертежа выкройки, используя мерки и лекала основ подходящего размера, моделируя их.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают моделирование и конструирование простых изделий. Должны научиться машинным швам. Должны знать технику безопасности при выполнении машинных работ.

3. Художественное конструирование в бисероплетении.

Теория: Построение сложных форм бисерных украшений, основываясь на основные технологические приёмы бисероплетения.

Практика: Изготовление бисерных изделий к авторским моделям одежды. Подбор цветовой гаммы, самостоятельная разработка схем.

Ожидаемый результат: учащиеся самостоятельно моделируют и конструируют изделия. Должны изготовить от эскиза до готового изделия.

4. Народные промыслы - изделия из бересты, соломки и других природных материалов.

Теория: Способы плетения из природного материала. Способ «соломенной живописи».

Практика: Сочетание природных материалов в разных творческих работах. Изготовление авторских работ.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают способы плетения из природного материала.

5. Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ за учебный год, планы и задания на летний период, итоговая аттестация учащихся.

1.4. Предполагаемые результаты

В конце II ступени обучения (базовый уровень) учащиеся должны:

<i>знать</i>	<i>уметь</i>
• технологию мозаичного, углового, кругового и других сложных техник бисероплетения ручного ткачества, «Монастырской» вышивки, вышивки лентами (сложным элементом); • технологию работ с природными материалами; • простые ручные швы; • основы цветоведения и композиции.	• работать по схемам; • выполнять различные сложные элементы бисероплетения; • самостоятельно составлять орнамент для вышивки и ткачества; • подбирать цветовое решение, основываясь на законы цветоведения; • комбинировать разные техники бисероплетения в одной работе; • составлять эскиз композиции; • работать в коллективе; • уметь работать с разными природными материалами; • выполнять объёмные работы на станке.

1.3. Содержание программы

III ступень обучения (углубленный уровень 5-6 года обучения)

5 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по конструированию, моделированию и шитью одежды;
- освоение воспитанниками навыков по изготовлению одежды и её декорированию.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, чувства меры, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное.

Воспитательные:

- воспитание интереса к народной одежде, изделиям быта;
- формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи;

- умение работать в коллективе над совместными проектами.

Учебный план – 5 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количес тво часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	3	3	-	собеседование, анкетирование.
2.	Православный сувенир	24	2	22	собеседование, выполнение творческих заданий.
3.	Разработка модели от замысла до воплощения	87	2	85	собеседование, демонстрационный материал, выполнение работ по индивидуальным эскизам, работа в коллективном проекте, конкурсы.
3.1	Коллективное обсуждение тематики коллекции.	3	1	2	
3.2	Разработка моделей	3	-	3	
3.3	Построение чертежа выкройки Раскрой	3	-	3	
3.4	Подготовка к 1-й и 2-й примерке	9	-	9	
3.5	Пошив	15	-	15	
3.6	Декорирование модели, используя техники вышивки и бисероплетения	18	-	18	
3.7	Изготовление головного убора к модели	18	1	17	
3.8	Изготовление украшений к модели (колье, браслет, пояс и др.)	18	-	18	
4.	Дизайн фоторамок, фотоальбомов, зеркал и т.д.	33	1	32	Беседа, выполнение творческих заданий, выполнение проектов
4.1	Изготовление и декорирование фотоальбома или рамки по авторскому эскизу, используя разные техники.	15	1	14	
4.2	Декорирование объемного предмета (ваза, бутылка и т. п.)	18	-	18	
5.	Реставрация старых и дизайн новых вещей посредством современных технологических приемов и способов.	36	6	30	Беседа, выполнение творческих заданий,
5.1	Технология росписи по ткани	3	3	-	
5.2	Узелковая техника. Роспись платка	9	1	8	
5.3	Роспись майки холодным способом.	12	1	11	Беседа, выполнение творческих заданий.
5.4	Декорирование джинсов.	12	1	11	
6.	Бонсаи	30	3	27	
6.1	Изготовление ели петельным способом	12	1	11	
6.2	Денежное дерево	9	1	8	

6.3	Цветущее дерево в смешанных техниках	9	1	8	
7.	Итоговое занятие	3	3	-	Подведение итогов, выставки, фестивали
ИТОГО:		216	20	196	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи объединения. План занятий на учебный год. Демонстрация образцов. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Знакомство с новой литературой по бисероплетению.

2. Православный сувенир

Теория: Презентация на тему: «Яйца Фаберже и лучшие православные сувениры мира».

Практика: изготовление авторского православного сувенира, используя навыки в бисероплетении и монастырской вышивке, составление эскиза, подбор материалов, изготовление.

Ожидаемый результат: учащиеся самостоятельно рисуют эскиз и изготавливают изделия на основе разных техник.

3. Разработка модели от замысла до воплощения

Теория: Стилизация и креативный подход к одежде. Народный костюм Тамбовской губернии.

Практика: Разработка и изготовление моделей, основываясь на старинные образцы национальной русской одежды. Посещение выставок с целью ознакомления с национальной одеждой Тамбовщины и близлежащих областей. Изготовление эскизов, построение выкроек, пошив и изготовление аксессуаров (колье, гайтан, браслет, головной убор и др.).

Ожидаемый результат: учащиеся изучают тамбовский народный костюм. Должны изготовить стилизованное изделие.

4. Дизайн фоторамок, фотоальбомов, зеркал и др.

Теория: Дизайн фоторамок, фотоальбомов, зеркал.

Практика: Основываясь на полученные знания, разработать авторский эскиз изделия под названием «Семейная реликвия» и изготовить его, применяя знания, полученные в процессе обучения.

Ожидаемый результат: Должны изготовить изделие от эскиза до готового.

5. Реставрация старых и дизайн новых вещей посредством современных технологических приёмов и способов.

Теория: Технология росписи по ткани (холодный способ).

Практика: Применение вышивки различными способами (ленточки, крестом, гладью и т.д.) для устранения дефектов одежды или придания вещи неповторимого образа. Дизайнерское оформление одежды с использованием росписи ткани.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают способ «Холодный батик». Должны реставрировать изделие.

6. Бонсаи

Теория: понятие «Бонсаи». Приёмы бисероплетения для изготовления «Бонсаи»: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приёмов.

Выбор материалов. Составление композиций.

Практика: изготовление композиции в данной технике.

Ожидаемый результат: Должны изготовить изделие в технике «бонсаи».

7. Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ учащихся, показ моделей. Итоговая аттестация.

6 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по конструированию, моделированию и шитью одежды;
- освоение учащимися навыков по изготовлению одежды и её декорированию.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, чувства меры, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное.

Воспитательные:

- воспитание интереса к народной одежде, изделиям быта;
- формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи⁴
- умение работать в коллективе над совместными проектами.

Учебный план – 6 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	3	3	-	Собеседование. Анкетирование.
2.	Дизайн одежды.	3	3	-	Опрос. Наблюдение.
3.	Работа над коллекцией. Составление эскизов.	3	1	2	Опрос. Наблюдение.
4.	Подготовка выкроек	6	1	5	Самостоятельная работа.
5.	Раскрой	3	-	3	Самостоятельная работа.
6.	Подготовка к 1-й примерке. Примерка.	6	1	5	Самостоятельная работа.
7.	Пошив изделий.	30	1	29	Самостоятельная работа.
8.	Окончательная отделка изделия	3	-	3	Самостоятельная работа.
9.	Дизайнерские украшения.	30	3	27	Самостоятельная работа.
10.	Работа над постановкой номера к коллекции.	9	1	8	Наблюдение. Конкурс.
11.	Мягкие игрушки - тильда	30	6	24	Выполнение работ по индивидуальным эскизам. Творческая работа.
12.	Чердачные куклы	30	3	27	Творческая работа.
13.	Пасхальные яйца	30	3	27	Творческая работа.
14.	Иконы	27	3	24	Творческая работа.

15	Итоговое занятие	3	1	2	Подведение итогов. Выставка.
	ИТОГО:	216	30	186	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Правила безопасности труда во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для организации занятий. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Просмотр наглядных материалов и готовых образцов. Обсуждение плана работы.

2. Дизайн одежды.

Теория: Просмотр коллекций известных модельеров и детских студий театров мод. Типовые фигуры и особенности коррекции фигуры посредством кроя изделий.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают фигуру человека и определяют тип.

3. Работа над коллекцией. Составление эскизов.

Теория: Обсуждение новой коллекции.

Практика: Зарисовка моделей. Подбор ткани. Составление эскизов.

Ожидаемый результат: учащиеся моделируют одежду. Должны научиться работать в коллективе. Должны знать технику безопасности при выполнении машинных работ.

4. Подготовка выкроек.

Теория: Снятие мерок, работа с журналами.

Практика: Чертёж индивидуальных выкроек.

Ожидаемый результат: учащиеся должны научиться работать по готовым выкройкам.

5. Раскрой.

Теория: Долевая и поперечная нити. Припуски при раскрое.

Практика: Раскрой изделия.

Ожидаемый результат: Должны научиться раскраивать изделие по меркам.

6. Подготовка к 1-й примерке. Примерка.

Теория: Смётывание швов. Подготовка изделия к примерке.

Практика: Примерка. Смётка изделий. Примерка на фигуре. Устранение недостатков.

Ожидаемый результат: учащиеся должны научиться готовить изделие к примерке.

7. Пошив изделий.

Теория: обработка швов разными способами.

Практика: Стачивание швов, утюжка. 2-я примерка.

Ожидаемый результат: учащиеся должны научиться обрабатывать срезы изделий разными способами.

8. Окончательная отделка изделия.

Практика: Отпаривание изделия. Устранение недостатков.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают способы влажно-тепловой обработки.

9. Дизайнерские украшения.

Теория: Составление схем, подбор бисера.

Практика: Выбор украшений, подходящих к моделям. Изготовление.

Ожидаемый результат: Должны уметь составлять схемы.

10. Работа над постановкой номера к коллекции.

Теория: работа над постановкой номера.

Практика: Подбор музыки, постановка проходки к номеру, репетиция проходки. Участие в конкурсах.

Ожидаемый результат: учащиеся должны подготовить коллективный номер – показ.

11. Мягкие игрушки – тильда.

Теория: Знакомство с игрушкой – Тильдой, разного вида.

Практика: Подбор выкроек и изготовление изделия.

Ожидаемый результат: Должны изготовить игрушку в этой технике.

12. Чердачные куклы.

Теория: История «чердачных игрушек».

Практика: Выбор кукол. Пошив.

Ожидаемый результат: учащиеся изготавливают чердачную куклу.

13. Пасхальные яйца.

Теория: Лучшие пасхальные яйца на Интернет-ресурсах.

Практика: Выбор или самостоятельная разработка схем и изготовление сувенирных яиц.

Ожидаемый результат: учащиеся изготавливают сувенирное яйцо.

14. Иконы.

Теория: Иконопись - исторический ракурс.

Практика: Вышивка икон бисером по канве.

Ожидаемый результат: Должны выполнить индивидуальную работу.

15. Итоговое занятие.

Заключительное итоговое собрание. Демонстрация и показ работ.

1.4. Планируемые результаты:

В конце III ступени обучения (углубленный уровень) учащиеся должны:

<i>знать</i>	<i>уметь</i>
• основы материаловедения; • основы дизайна и моделирования; • технологию моделирования и конструирования; • основные стили в одежде; • способы декорирования одежды; • правила коллективной деятельности (для создания коллекций одежды).	• читать и применять схемы; • правильно подбирать цветовую гамму; • работать по образцу и эскизу; • различать и классифицировать бисер и ткани; • самостоятельно выполнять чертежи, схемы; • составлять модель в едином стиле (головной убор, украшение, платье и т.д.); • уметь сочетать разные материалы в одной работе (береста-бисер,

	соломка-береста и др.); • взаимодействовать в коллективе.
--	--

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю
2год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю
3год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	216 часов	3 часа 2 раза в неделю
4год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	216 часов	3 часа 2 раза в неделю
5год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	216 часов	3 часа 2 раза в неделю
6год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	216 часов	3 часа 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения (в расчете на 15 учащихся)

№ п/п	Наименование	I ступень	II ступень	III ступень
1.	Стол	8	8	8
2.	Стул	15	15	15
3.	Демонстрационная доска	1	1	1
7.	Ноутбук или компьютер	1	1	1
8.	Швейная машинка	2	2	2
11.	журналы и книги по рукоделию и декоративно-прикладному творчеству			
12.	Учебный комплект на каждого учащегося (иглы, леска, проволока, нитки и другие материалы в зависимости от вида работ)			

Информационное обеспечение
 Подключение к сети Интернет.

2.3. Формы аттестации /контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную и промежуточную диагностику, и итоговую аттестацию учащихся.

1. Начальная диагностика: (осуществляется в начале первого года обучения и для вновь прибывших в группы последующих годов обучения)

- индивидуальная беседа;
- практическое задание.

2. Промежуточная аттестация: (осуществляется в конце первого, второго, третьего, четвёртого и пятого годов обучения и направлена на определение уровня усвоения изучаемого материала)

- тестирование;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

3. Итоговый контроль: (осуществляется в конце курса освоения программы и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств).

- тестирование, выполнение индивидуальной работы;
- итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

2.4. Оценочные материалы

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике. Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений. Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит на выставках и показах моделей каждой учебной группы в присутствии родителей обучающихся. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной.

Начальная диагностика

Форма проведения: собеседование, контрольное /практическое/ задание.

Собеседование: выяснение степени познавательной активности обучающихся, направленных на изучение и изготовление поделок.

Вопросы для собеседования:

1. Какие виды швов вы знаете
2. Как называется шов для соединения 2-х деталей
3. Какие нитки используют в бисероплетении
4. Сколько нитей нужно натягивать на станок, если бусин 10
- 5.Какая игла толще: №10 или №8

Контрольное /практическое/ задание: обучающемуся предлагается на кусочке материи выполнить известные ему виды стежков.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня:

Высокий уровень: обучающийся умеет правильно обращаться с ниткой, выбирает нитку нужной

длины, знает два и более видов стежков.

Средний уровень: обучающийся умеет правильно обращаться с ниткой, но размер нитки выбирает неправильно

Низкий уровень: не умеет правильно держать нитку и иголку, недопустимая длина нитки.

Промежуточная аттестация

Форма проведения: тестирование, выполнение дифференцированных практических заданий разных уровней сложности и выставка работ обучающихся.

Методика определения результата. Обучающимся в процессе аттестации выставляется уровень по каждому из параметров. Итоговый уровень определяется по тому, каких показателей больше: высокого, среднего или низкого уровня. При равенстве показателей выставляется более высокий.

Форма оценки: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки уровня

Признаки	низкий	средний	высокий
1. Знание специальных терминов и теории.	Ниже требований программы	Стремится узнать сверх программы	Стремится узнать сверх программы и поделиться с другими
2. Количество изделий, изготовленных за год	4	5	6
3. Сложность и объём выполненных работ	Простые, малый объём	2 – простые 2 – сложные, объёмные	3 – простые 2 – сложные, объёмные
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Отличное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по образцу	Сам придумывает работу и выполняет её	
6. Художественные и творческие способности	Сам не умеет, действует по предложению педагога	Сам подбирает материалы, советуясь с педагогом и старшими детьми	Действует самостоятельно
7. Достижения учащегося	Выставки в объединении	Выставки в ДДТ, городские, областные	Областные и выше

Итоговый контроль

Форма проведения: тестирование, выполнение дифференцированных практических заданий разных уровней сложности и выставка работ обучающихся.

Методика определения результата. Обучающимся в процессе аттестации выставляется уровень по каждому из параметров. Итоговый уровень определяется по тому, каких показателей больше: высокого, среднего или низкого уровня. При равенстве показателей выставляется более высокий.

Форма оценки: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки уровня

Признаки	низкий	средний	высокий
1. Знание специальных терминов и теории.	Ниже требований программы	Стремится узнать сверх программы	Стремится узнать сверх программы и поделиться с другими
2. Количество изделий, изготовленных за год	4	5	6
3. Сложность и объём выполненных работ	Простые, малый объём	2 – простые 2 – сложные, объёмные	3 – простые 2 – сложные, объёмные
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Отличное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по образцу	Сам придумывает работу и выполняет её	
6. Художественные и творческие способности	Сам не умеет, действует по предложению педагога	Сам подбирает материалы, советуясь с педагогом и старшими детьми	Действует самостоятельно
7. Достижения учащегося	Выставки в объединении	Выставки в ДДТ, городские, областные	Областные и выше

2.5. Методические материалы

Для реализации программы используются:

- Дидактический материал: таблицы, схемы и чертежи, эскизы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды;
- Литература по теме занятий.

Методическое обеспечение программы

№п/п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое техническое дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	Введение в общеразвивающую программу	Презентация Рассказ. Беседа Экскурсия Объяснение	Наглядный Словесный Репродуктивный Игровой	Компьютер и проектор, Образцы изделий	Беседа Обсуждение Тестирование.
2.	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё.	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Необходимое оборудование по данной теме	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение
3.	Композиция, орнамент, цветоведение в технике «Монастырское шитьё».	Рассказ, показ объяснение, беседа, практика посещение музея	Словесный Наглядный Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный Игровой	Компьютерная презентация Наглядные пособия Материалы и приспособления. схемы	Устный опрос Анализ работ Обсуждение выставка
4	Технология изготовления простых плоских изделий в технике «Монастырское шитьё»	Рассказ Объяснение Практика Встреча с мастерами-ремесленниками	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный	Демонстрационный материал Инструменты и приспособления по теме	Анализ работ, выставка
5	Из истории бисероплетения	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Необходимое оборудование по данной теме	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение
6	Материалы и приспособления для бисероплетения	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Необходимое оборудование по данной теме	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение
7	Технология изготовления плоских бисерных изделий в бисероплетении.	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Необходимое оборудование по данной теме	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение
8	Технология низания в бисероплетении	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Необходимое оборудование по данной теме	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение
9	Работа с природным материалом.	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации,	Словесный Наглядный Практический	Компьютер и проектор Образцы	Выставка Анализ выполненных

		практическая работа	Творческие задания Репродуктивные	Необходимое оборудование по данной теме	работ Обсуждение
10	Итоговое занятие	Рассказ, показ изделий практика	Словесный Наглядный Репродуктивный	Образцы изделий, схемы	Анализ работ

2 уровень обучения (2-3-4 года обучения)

№п /п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое техническое дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Презентация Рассказ. Беседа Экскурсия Объяснение	Наглядный Словесный Репродуктивный Игровой	Компьютер и проектор, Образцы изделий	Беседа Обсуждение Тестирование.
2.	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё.	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания	Показ презентации Демонстрация образцов Материалы и приспособления по данной теме	Выставка Анализ работ Обсуждение
3.	Технология изготовления в технике «Монастырское шитьё»	Рассказ, показ объяснение, беседа, практика посещение музея	Словесный Наглядный Репродуктивный Объяснительно- эллюстративный Игровой	Компьютерная презентация Наглядные пособия Материалы и приспособления. схемы	Устный опрос Анализ работ Обсуждение выставка
4.	Бисер в России	Рассказ Беседа Объяснение Практика Творческие задания	Словесный Наглядный Творческий Проблемно- поисковый практический	Компьютерная презентация Литература по теме Наглядные пособия схемы	Устный опрос Анализ работ выставка
5.	Низание плоских бисерных изделий	Объяснение Практика Презентация	Словесный Наглядный Практический Творческий	Демонстрационный материал Литература по теме	Обсуждение Анализ работ
6.	Объёмные изделия (игрушки, яйца и т.д.)	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный Практический Творческий	Демонстрационный материал Эскизы Материалы и приспособления по теме	Анализ работ, выставка
7.	Комбинированные изделия	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный Практический Творческий	Демонстрационный материал. Эскизы Материалы и приспособления по теме	Анализ работ, выставка
8.	Станок – бисерное ткачество	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Необходимое оборудование по данной теме	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение
9.	Работа с природным материалом	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Необходимое оборудование по данной теме	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение
10.	Лоскутное шитьё	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный Практический	Демонстрационный материал. Эскизы Материалы и	Анализ работ, выставка

			Творческий	приспособления по теме	
11.	Итоговое занятие	Рассказ, показ изделий практика	Словесный Наглядный Репродуктивный	Образцы изделий, схемы	Анализ работ

3 уровень обучения (5-6 года обучения)

№п /п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое техническое дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Презентация Рассказ. Беседа Экскурсия Объяснение	Наглядный Словесный Репродуктивный Игровой	Компьютер и проектор, Образцы изделий	Беседа Обсуждение Тестирование.
2.	Православный сувенир	Объяснение Практическая работа Лабораторная работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания	Литература по теме, Выкройки Презентация Схемы и чертежи	Выставка Демонстрация моделей, конкурсы Анализ выполненных работ Обсуждение
3.	Разработка модели от замысла до воплощения	Просмотр демонстрационного материала, Практика	Словесный Наглядный Практический Творческий	Демонстрационный материал Журналы	Анализ выполнения работы, Выставки Конкурсы
4.	Дизайн фоторамок, фотоальбомов, зеркал и т.д.	Объяснение, рассказ, практика	Словесный Наглядный Практический Творческий	Журналы презентация	анализ работ, обсуждение, выставка
5.	Реставрация старых и дизайн новых вещей посредством современных технологических приемов и способов.	Практика Посещение выставок по теме Встреча с мастерами	Словесный Наглядный Практический	Компьютерная презентация Литература по теме. Инструменты и приспособления по теме	Анализ работ, выставка конкурсы
6.	Бонсаи	Презентация Объяснение практика	Словесный, наглядный творческий	Журналы эскизы	Выставки, показы моделей
7.	Итоговое занятие	Рассказ, показ изделий практика	Словесный Наглядный Репродуктивный	Образцы изделий, схемы	Анализ работ

Литература

Список используемой литературы для детей.

1. «Украшение и сувениры из бисера»/Артамонова Е. – С-Пб.: «Эксмо - пресс»; 1999.
2. «Бисер. Техника, приёмы, изделия». – М.: «АСТ-ПРЕСС»; 2006.
3. «Мир бисера»/ авт. Крайнева. – С-Пб.; «Литера»; 2006.
4. «Неформальный педагог» №1/2008 год
5. «Подарки. Техники, приёмы, изделия». – М.: «АСТ-ПРЕСС»; 1999.
6. «Русское бисерное шитье»/Учебно-методическое пособие/ Молчанова Г.А. - Тамбов; 2001.

Список рекомендуемой литературы для педагога.

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
2. Божко Л. Бисер. – М.: Мартин, 2000.
3. Божко Л. Бисерное плетение для начинающих. – М.: АСТ; Астрель, 2009.
4. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010.
5. Григорьева А. Золотая книга рукоделий. – М.: Белый город, 2008.

6. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.:Лист, 1999.
7. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: Контэнт, 2008.
8. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2008.
9. Ладынина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2001.
10. Лукашева И.А. Бисер для девочек. – М.: Проммастер, 2006.
11. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России. – Л.: Художник РСФСР, 1990.
12. Морас И. Животные из бисера. – М.: АРТ-Родник, 2007.
13. Подарки. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
14. Сколотнева Е. Бисероплетение. – С-Пб.: Золотой век, 1999.
15. Тимченко Э. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2006.
16. 1000 оригинальных украшений из бисера. – М.:Мир книги, 2006.
17. Яковлева К. Чудо чудное, диво дивное. – М.: Молодая гвардия, 1984.
18. Специальное приложение к журналу «Чудесное мгновенье» по бисероплетению за 2005-2009 год

Интернет - ресурсы:

1. <http://biser.info/>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie>
3. <https://ru.pinterest.com/marinaba7/бисер-инфо/>

Приложение 1

Календарный учебный график

1 год обучения - 144 часа в год

Группа 2

Место проведения занятий: Дом детского творчества.

Количество часов: 4 часа в неделю /2 раза по 2 часа с перерывом между занятиями 10 мин/

Пн 14:15 - 15:00 15:10 - 15:55

Пт 14:15 - 15:00 15:10 - 15:55

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Презентация, беседа.	Введение в общеразвивающую программу	Анкетирование, Начальная диагностика
5	сентябрь	Презентация «Вышивка бисером». Мастер-класс	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё.	Беседа Наблюдение.
8	сентябрь	Беседа	Материалы и приспособления для бисероплетения	Наблюдение.
12	сентябрь	Презентация,	Композиция, орнамент,	Наблюдение.

		Практическое занятие.	цветоведение в технике «Монастырское шитьё».	
15	сентябрь	Практическое занятие.	Шитьё в прикреп	Наблюдение.
19	сентябрь	Практическое занятие.	Вышивка бисером цветка	Наблюдение.
22	сентябрь	Практическое занятие.	Вышивка бисером. Окончательная отделка изделия.	Наблюдение.
26	сентябрь	Практическое занятие.	Композиция, орнамент, цветоведение в технике «Монастырское шитьё».	Наблюдение.
29	сентябрь	Практическое занятие.	Композиция, орнамент, цветоведение в технике «Монастырское шитьё».	Наблюдение.
3	октябрь	Практическое занятие.	Технология изготовления простых плоских изделий в технике «Монастырское шитьё». Вышивание 4-6 лепестковых цветов	Обсуждение Анализ работ
6	октябрь	Практическое занятие.	Вышивание 4-6 лепестковых цветов	Обсуждение Анализ работ
10	октябрь	Практическое занятие.	Вышивание астр и георгинов	Обсуждение Анализ работ
13	октябрь	Практическое занятие.	Вышивание астр и георгинов	Обсуждение Анализ работ
17	октябрь	Практическое занятие.	Вышивание астр и георгинов	Обсуждение Анализ работ
20	октябрь	Практическое занятие.	Вышивание розочек	Обсуждение Анализ работ
24	октябрь	Практическое занятие.	Вышивание розочек	Обсуждение Анализ работ
27	октябрь	Практическое занятие.	Вышивание простых листьев	Обсуждение Анализ работ
31	октябрь	Практическое занятие.	Вышивка листьев	Обсуждение Анализ работ
3	ноябрь	Практическое занятие.	Изготовление рамки для фото с использованием плоских элементов вышивки.	Обсуждение Анализ работ
7	ноябрь	Практическое занятие.	Изготовление рамки для фото с использованием плоских элементов вышивки.	Обсуждение Анализ работ
10	ноябрь	Практическое занятие	Изготовление рамки для фото с использованием плоских элементов вышивки.	Выставка
14	ноябрь	Презентация, беседа	Из истории бисероплетения	Обсуждение Анализ работ
17	ноябрь	Практическое занятие.	Технология низания в бисероплетении. Круговое низание	Обсуждение Анализ работ

21	ноябрь	Практическое занятие.	Круговое низание	Обсуждение Анализ работ
24	ноябрь	Практическое занятие.	Изготовление работы с использование счётных схем.	Обсуждение Анализ работ
28	ноябрь	Практическое занятие.	Изготовление работы с использование счётных схем.	Обсуждение Анализ работ
1	декабрь	Практическое занятие.	Изготовление работы с использование счётных схем.	Обсуждение Анализ работ
5	декабрь	Практическое занятие.	Изготовление работы с использование счётных схем.	Обсуждение Анализ работ
8	декабрь	Практическое занятие.	Технология низания в бисероплетении. Сетка 1 ромб	Обсуждение Анализ работ
12	декабрь	Практическое занятие.	Сетка 1 ромб	Обсуждение Анализ работ
15	декабрь	Презентация, беседа	Из истории бисероплетения	Обсуждение Анализ работ
19	декабрь	Практическое занятие.	Технология изготовления плоских бисерных изделий в бисероплетении. Фенечка «Крестик»	Обсуждение Анализ работ
22	декабрь	Практическое занятие	Плоское бисерное изделие - Крокодил	Обсуждение Анализ работ
26	декабрь	Практическое занятие.	Плоское бисерное изделие - Крокодил	Обсуждение Анализ работ
29	декабрь	Практическое занятие.	Работа с природным материалом	Опрос
12	январь	Практическое занятие.	Работа с природным материалом	Опрос
16	январь	Практическое занятие.	Работа с природным материалом	Опрос
19	январь	Практическое занятие.	Работа с природным материалом	Опрос
23	январь	Практическое занятие.	Плоское бисерное изделие - Стрекоза	Обсуждение Анализ работ
26	январь	Практическое занятие.	Фенечка «Кружочек»	Обсуждение Анализ работ
30	январь	Презентация Практическое занятие.	Цветы в технике параллельного плетения.	Обсуждение Анализ работ
2	февраль	Практическое занятие.	Цветы в технике параллельного плетения.	Обсуждение Анализ работ
6	февраль	Практическое занятие	Цветы в технике параллельного плетения.	Обсуждение Анализ работ
9	февраль	Практическое занятие.	Бисерное изделие - Человечки.	Обсуждение Анализ работ
13	февраль	Практическое занятие.	Бисерное изделие - Человечки.	Обсуждение Анализ работ
16	февраль	Практическое занятие.	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё.	Обсуждение Анализ работ

			Вышивка бисером цветка	
20	февраль	Практическое занятие.	Изготовление панно «Ваза с цветами»	Обсуждение Анализ работ
27	февраль	Практическое занятие.	Панно «Ваза с цветами»	Обсуждение Анализ работ
2	март	Практическое занятие.	Панно «Ваза с цветами»	Обсуждение Анализ работ
6	март	Практическое занятие.	Круговое низание	Обсуждение Анализ работ
9	март	Практическое занятие.	Круговое низание	Обсуждение Анализ работ
13	март	Презентация «Пасхальные яйца». Рассказ	Пасхальные плоскостные сувениры	Обсуждение Анализ работ
16	март	Практическое занятие	Пасхальные плоскостные сувениры	Обсуждение Анализ работ
20	март	Практическое занятие.	Пасхальные плоскостные сувениры	Обсуждение Анализ работ
23	март	Практическое занятие.	Пасхальные плоскостные сувениры	Обсуждение Анализ работ
27	март	Практическое занятие.	Пасхальные плоскостные сувениры	Обсуждение Анализ работ
30	март	Практическое занятие.	Пасхальные плоскостные сувениры	Обсуждение Анализ работ
3	апрель	Практическое занятие.	Колье из граненого бисера с расшивкой.	Обсуждение Анализ работ
6	апрель	Практическое занятие.	Колье из граненого бисера с расшивкой.	Обсуждение Анализ работ
10	апрель	Практическое занятие.	Колье из граненого бисера с расшивкой.	Обсуждение Анализ работ
13	апрель	Практическое занятие.	Низание в бисероплетении. Сетка 1.5 ромба	Обсуждение Анализ работ
17	апрель	Практическое занятие.	Низание в бисероплетении. Сетка 1.5 ромба	Обсуждение Анализ работ
20	апрель	Практическое занятие	Пасхальное яйцо-оплетка сеткой и украшенная пайетками	Обсуждение Анализ работ
24	апрель	Практическое занятие.	Пасхальное яйцо-оплетка сеткой и украшенная пайетками	Обсуждение Анализ работ
27	апрель	Практическое занятие.	Пасхальное яйцо-оплетка сеткой и украшенная пайетками	Обсуждение Анализ работ
4	май	Практическое занятие.	Пасхальное яйцо-оплетка сеткой и украшенная пайетками	Обсуждение Анализ работ
8	май	Практическое занятие.	Низание в бисероплетении. Петельная техника	Обсуждение Анализ работ

11	май	Практическое занятие.	Низание в бисероплетении. Петельная техника	Обсуждение Анализ работ
15	май	Практическое занятие.	Низание в бисероплетении. Колье-сетка в 2,5 ромба	Обсуждение Анализ работ
18	май	Практическое занятие.	Колье-сетка в 2,5 ромба.	Обсуждение Анализ работ
22	май	Практическое занятие.	Колье-сетка в 2,5 ромба	Обсуждение Анализ работ
25	май	Выставка работ учащихся	Итоговое занятие	Обсуждение Анализ работ Выставка

Всего 144 часа

3 год обучения - 216 часов в год

Группа1

Место проведения занятий: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятий:

Количество часов: 6 часов в неделю

/2 раза по 3 часа с перерывом между занятиями 10 мин/

Среда 15:00- 15:45 15:55 - 16:40 16:50- 17:35

Суббота 13:45 - 14:30 14:40 -15:25 15:35- 16:20

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
3	сентябрь	Демонстрация образцов, беседа.	Вводное занятие	Собеседование, анкетирование.
6	сентябрь	Презентация «Монастырское шитьё». Просмотр работ в технике.	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитьё. Материаловедение	Выполнение заданий
10	сентябрь	Практическое занятие.	Рождественские композиции. Составление эскиза.	Выполнение заданий
13	сентябрь	Практическое занятие.	Рождественские композиции. Заполнение фона.	Самостоятельная работа.
17	сентябрь	Практическое занятие.	Рождественские композиции. Окончательная отделка.	Самостоятельная работа.
20	сентябрь	Практическое занятие.	Пасхальные яйца. Композиция, орнамент, цветоведение в технике «Монастырское шитьё».	Выполнение практических заданий
24	сентябрь	Практическое занятие.	Пасхальные яйца. Индивидуальное задание, эскиз, подбор цвета.	Самостоятельная работа.
27	сентябрь	Практическое занятие.	Пасхальные яйца. Изготовление.	Самостоятельная работа.
1	октябрь	Практическое занятие.	Пасхальные яйца. Изготовление.	Самостоятельная работа.
4	октябрь	Практическое	Пасхальные яйца.	Выполнение

		занятие.	Окончательная отделка.	практических заданий
8	октябрь	Практическое занятие.	Икона. Композиция, орнамент, цветоведение в технике «Монастырское шитьё».	Самостоятельная работа.
11	октябрь	Практическое занятие.	Икона. Индивидуальное задание, эскиз, подбор цвета.	Самостоятельная работа.
15	октябрь	Практическое занятие.	Икона. Изготовление.	Самостоятельная работа.
18	октябрь	Практическое занятие.	Икона. Изготовление.	Самостоятельная работа. Анализ
22	октябрь	Практическое занятие.	Икона. Изготовление.	Самостоятельная работа.
25	октябрь	Практическое занятие.	Икона. Окончательная отделка.	Самостоятельная работа.
29	октябрь	Практическое занятие.	Рамка-оклад. Индивидуальное задание, эскиз.	Самостоятельная работа.
1	ноябрь	Практическое занятие.	Рамка-оклад. Изготовление.	Самостоятельная работа.
5	ноябрь	Практическое занятие.	Рамка-оклад. Изготовление.	Самостоятельная работа.
8	ноябрь	Практическое занятие.	Рамка-оклад. Изготовление.	Выполнение практических заданий
12	ноябрь	Практическое занятие.	Рамка-оклад. Окончательная отделка.	Самостоятельная работа.
15	ноябрь	Презентация.	Композиция и орнамент. Выбор изделия.	Самостоятельная работа.
19	ноябрь	Практическое занятие.	Наложение орнамента на сетку. Изготовление изделий в этой технике	Самостоятельная работа.
22	ноябрь	Практическое занятие.	Изготовление изделий в этой технике	Анализ работ.
26	ноябрь	Презентация, показ образцов	Изготовление изделий в этой технике	Просмотр, анализ
29	ноябрь	Практическое занятие.	Изготовление изделий в этой технике	Самостоятельная работа.
3	декабрь	Практическое занятие.	Гайтан с народным орнаментом на станке. Выбор изделия и рисунка.	Самостоятельная работа.
6	декабрь	Практическое занятие.	Гайтан с народным орнаментом на станке. Изготовление изделия.	Самостоятельная работа.
10	декабрь	Практическое занятие.	Гайтан с народным орнаментом на станке. Изготовление изделия.	Самостоятельная работа.
13	декабрь	Практическое занятие.	Гайтан с народным орнаментом на станке.	Самостоятельная работа

			Изготовление изделия.	
17	декабрь	Практическое занятие.	Гайтан с народным орнаментом на станке. Окончательная отделка изделия.	Выполнение практических заданий
20	декабрь	Практическое занятие.	Браслет с народным орнаментом. Изготовление.	Участие в конкурса, выставках
24	декабрь	Практика	Браслет с народным орнаментом. Окончательная отделка изделия.	Выполнение работ по индивидуальным схемам
27	декабрь	Практическое занятие.	Художественное конструирование в бисероплетении. Составление схем.	Самостоятельная работа.
10	январь	Практическое занятие.	Составление схем и изготовление изделий в технике «Полотно»	Самостоятельная работа.
14	январь	Практическое занятие.	Изготовление изделий в технике «Полотно»	Самостоятельная работа.
17	январь	Практическое занятие.	Изготовление изделий в технике «Полотно»	Выполнение практических заданий
21	январь	Практическое занятие.	Комбинирование круговой и мозаичной техник в одном изделии.	Самостоятельная работа.
24	январь	Практическое занятие.	Комбинирование круговой и мозаичной техник в одном изделии.	Самостоятельная работа.
28	январь	Практическое занятие.	Комбинирование круговой и мозаичной техник в одном изделии.	Самостоятельная работа.
31	январь	Презентация.	Комбинирование круговой и мозаичной техник в одном изделии.	Самостоятельная работа.
4	февраль	Практическое занятие.	Разработка и изготовление моделей одежды для кукол в разных техниках.	Самостоятельная работа.
7	февраль	Практическое занятие	Изготовление моделей одежды для кукол в разных техниках.	Выполнение практических заданий
11	февраль	Практическое занятие.	Изготовление моделей одежды для кукол в разных техниках.	Самостоятельная работа.
14	февраль	Практическое занятие.	Изготовление моделей одежды для кукол в разных техниках.	Самостоятельная работа.
18	февраль	Практическое занятие.	Изготовление моделей одежды для кукол в разных техниках.	Самостоятельная работа.

21	февраль	Практическое занятие.	Конкурс на лучшую авторскую модель. Выставка.	Выставка
25	февраль	Практическое занятие.	«Мозаичные» брелки-животные. Выбор изделия.	Выполнение практических заданий
28	февраль	Презентация «Народные ремесла»	«Мозаичные» брелки-животные. Изготовление.	Творческая работа.
4	март	Практическое занятие.	«Мозаичные» брелки-животные. Изготовление.	Самостоятельная работа.
7	март	Практическое занятие.	«Мозаичные» брелки-животные. Окончательная отделка изделия.	Самостоятельная работа.
11	март	Практическое занятие.	Головные уборы в разных техниках бисероплетения. Выбор изделия. Подбор бисера.	Творческая работа
14	март	Практическое занятие.	Головные уборы в разных техниках бисероплетения. Изготовление.	Выполнение практических заданий
18	март	Практическое занятие.	Головные уборы в разных техниках бисероплетения. Изготовление.	Выполнение практических заданий
21	март	Практическое занятие.	Головные уборы в разных техниках бисероплетения. Изготовление.	Выполнение практических заданий
25	март	Практическое занятие.	Головные уборы в разных техниках бисероплетения. Изготовление.	Самостоятельная работа.
28	март	Практическое занятие.	Головные уборы в разных техниках бисероплетения. Окончательная отделка изделия.	Выполнение практических заданий
1	апрель	Презентация..	Народные промыслы – изделия из бересты, соломки и др. природных материалов	Наблюдение
4	апрель	Практическое занятие.	Закладка из бересты.	Самостоятельная работа.
8	апрель	Практическое занятие.	Подвеска из бересты и бисера. Подбор материала для изделия.	Самостоятельная работа.
11	апрель	Практическое занятие.	Подвеска из бересты и бисера. Изготовление.	Самостоятельная работа.
15	апрель	Практическое занятие.	Подвеска из бересты и бисера. Изготовление.	Самостоятельная работа.
18	апрель	Практика	Подвеска из бересты и бисера. Окончательная отделка изделия.	Выполнение практических заданий
22	апрель	Практическое занятие.	Пасхальное яйцо, декорированное природными материалами. Подбор	Самостоятельная работа.

			материалов.	
25	апрель	Практическое занятие.	Пасхальное яйцо, декорированное природными материалами. Изготовление.	Самостоятельная работа.
29	апрель	Практическое занятие.	Пасхальное яйцо, декорированное природными материалами. Изготовление.	Самостоятельная работа.
6	май	Практическое занятие.	Пасхальное яйцо, декорированное природными материалами. Окончательная отделка изделия.	Самостоятельная работа.
13	май	Практическое занятие.	Берестяной квиллинг. Составление эскиза.	Самостоятельная работа.
16	май	Практическое занятие.	Берестяной квиллинг. Изготовление.	Самостоятельная работа.
20	май	Практическое занятие.	Берестяной квиллинг. Изготовление.	Самостоятельная работа.
23	май	Практическое занятие.	Берестяной квиллинг. Окончательная отделка изделия.	Самостоятельная работа.
27	май	Выставка работ учащихся, показ моделей.	Итоговое занятие	Выставка, показ
Всего 216 часов				

Программа воспитания

Программа воспитания творческого объединения «Рукодельница» предназначена для реализации мероприятий совместной деятельности детей, педагога и родителей. Программа «Марьян Ларец» построена с опорой на Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей

закключаются в усвоении ими знанийнорм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания,направленности. Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитанияпри реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

План воспитательной работы на 2025-26 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Работа с родителями	Родительские собрания в творческом объединении	Сентябрь декабрь март-апрель	Стрюкова НВ Стрюкова НВ	Обсуждение текущих тем, подготовка к конкурсам и фестивалям, постановка задач на год, подведение итогов
2	Работа с родителями	Индивидуальная работа с родителями	систематически	Стрюкова НВ	Проблемные вопросы, индивидуальная деятельность
3	Духовно-нравственное	«Почта добра» - изготовление открыток бабушкам и дедушкам, участникам СВО к праздникам	В течении года	Стрюкова НВ	Изготовление открыток и поделок
4	Духовно-нравственное	«Мой подарок маме»	март	Стрюкова НВ	Изготовление открыток
5	Общекультурное	«Новый год»	декабрь	Методист ДДТ	праздник
6	Духовно-нравственное	«Как сказать «спасибо» (Международный день «спасибо»)	январь	Стрюкова НВ	беседа
7	Духовно-нравственное	Православные праздники, символы православных праздников	В течении года	Стрюкова НВ	Изготовление работ к праздникам
8	Общеинтеллектуальное направление:	Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня , экскурсионно-	В течении года	Стрюкова НВ	Изготовление работ Посещение выставок и музеев, поездки в

		познавательная деятельность			другие города
9	Общеинтеллектуальное направление:	Проектная деятельность	В течении года	Стрюкова НВ	Проекты по декоративно-прикладному творчеству
10	Гражданско-патриотическое воспитание.	Подарок «Защитникам отечества»	февраль	Стрюкова НВ	поделка
11	Гражданско-патриотическое воспитание.	«Праздник своими руками» изготовление открыток и поделок к 9 мая	апрель	Стрюкова НВ	Поделки
12	Общекультурное	Работа над формированием коллективных коллекций одежды	В течении года	Стрюкова НВ	коллекции
13	Здоровьесберегающее направление:	Укрепление здоровья и охрана жизни учащихся	В течении года	Стрюкова НВ	беседы
14	Общекультурное	Экскурсии в Музейный комплекс	В течении года	Стрюкова НВ	беседы
15	Общекультурное	Участие в Фестивале Котовской Неваляшки и посещение производства неваляшек	В течении года	Стрюкова НВ	Выступление. Выставки. мк