

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Развивайка»

(ТРИЗ, мнемотехника)

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: стартовый

Составитель:

Карева Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023 г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Развивайка» (далее – Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**. Проблема развития комплекса свойств личности ребенка, входящих в понятие «творческие познавательные способности» быстро не решается. Эпизодическое использование так называемых творческих задач не принесет желаемого результата. Необходима систематическая и целенаправленная работа с детьми уже с раннего детства: с этого возраста можно научить ребенка системно думать, понимать закономерности, решать различные задачи творческого характера, придумывать сказки, стихи и многое другое. Многолетние исследования проблемы развития творческого мышления показывают, что дети, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируются в школе, умеют и хотят учиться, характеризуются высоким уровнем познавательной активности, имеют ярко выраженные творческие (креативные) способности.

Главная отличительная черта раннего дошкольного периода - это формирование универсальных человеческих способностей, без которых не может состояться человек, как таковой. Ранние годы ребенка не случайно называют периодом, когда закладываются основы интеллекта и мышления, высокой умственной активности во взрослом состоянии. Именно поэтому данный этап имеет важное значение для всего последующего развития человека.

Актуальность программы заключается в том, что она является ответом на возникший у многих родителей запрос – предоставление дополнительных образовательных услуг в области раннего комплексного развития детей

дошкольного возраста: развитие индивидуальных способностей, склонностей, интересов и возможности детям получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми и взрослыми. На основании запроса родителей разработана программа «Развивайка».

Отличительной особенностью программы является ее комплексный подход к обучению: в ней органически скомпонован материал разных модулей – разделов программы «Развитие творческого мышления с применением теории решения изобретательских задач» и «Развитие памяти и речи посредством мнемотехники», каждый из которых создает потенциальную возможность формирования у ребенка тех новообразований, которые обеспечивают комплексное развитие детей старшего дошкольного возраста, полноценное развитие личности ребенка, направленное на успешную социализацию.

Уровень усвоения программы – стартовый.

Классификация программы – модульная.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5– 7 лет. Набор в группы обучения осуществляется на основе заявления родителей (законных представителей).

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации образовательной программы составляет 72 часа 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год составляет 72 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 30 минут. Всего часов в неделю 2.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы – постоянный. Занятия групповые.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка посредством творческой и игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным инструментам ТРИЗ (методам, приёмам);
- обучить основным методам и приемам «Мнемотехники» при развитии памяти.

Развивающие:

- формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;
- формировать умения работы с поиском необходимой информации, используя различные источники информации;
- формировать познавательную деятельность: умение постановки и решение проблем, умения анализировать;
- развивать умения работать в группе сверстников, умения сотрудничать.

Воспитательные:

- развивать потребность в достижении успехов, оценивать результаты собственной деятельности в соответствии с принятыми нормами;
- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

Учебный план

№	Наименование модулей	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Развитие творческого мышления посредством ТРИЗ технологии	12	24	36	Тест Наблюдение Мини проект

2	Развитие памяти и речи посредством мнемотехники	13	23	36	Мини проект
	Итого:	25	47	72	

Содержание учебного плана

Модуль 1 «Развитие творческого мышления с применением ТРИЗ»

Образовательная задача-Познакомить детей с приемами ТРИЗ технологии и научить применять их на практике.

Учебные задачи:

- дать знания об окружающем мире (о предметах и свойствах, о явлениях живой и неживой природы);
- познакомить с типовыми приемами фантазирования и другими методами развития творческого воображения;
- научить самостоятельно решать и создавать творческие задачи;
- развивать ассоциативное, образное мышления;
- развивать элементарную ориентировку детей в пространстве и во времени;
- развивать исследовательский интерес ребёнка, развивать любознательность, стремление к преобразованию;
- развивать потребность в достижении успехов, оценивать результаты собственной деятельности в соответствии с принятыми нормами;
- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

Тематическая программа модуля

«Развитие творческого мышления с применением ТРИЗ»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. Вводное занятие. Входящий контроль.	Беседа. Тренинг на знакомство. Практическая работа.	Знакомство. Теория: Цели, задачи объединения. Знакомство с кабинетом. Показ работ. Выявление первичных знаний. Игры на командообразование. Рефлексия.	2
Тема 1.2. Каналы получения информации и способности человека.	Беседа, практическая работа	Теория: исследование возможностей своего зрения. У кого какое зрение? (как видят животные, насекомые). Значение запахов и вкуса в жизни человека. Вкусно-невкусно, съедобно-несъедобно с позиции различных объектов. Значение слуха в жизни человека, животных. Строение слухового аппарата в зависимости от его функций. Значение кожи в жизни человека. Возможные ощущения от соприкосновения. Что такое память? Зачем она нужна человеку? Что такое внимание? Значение внимания в жизни человека. Что такое мышление? Значение мышления в жизни человека. Что такое восприятие? В чём помогает восприятие человеку? Практика: игры и задания на развитие	10

		<p>зрительной памяти, на развитие обонятельной и вкусовой памяти, на развитие слуховой памяти, на развитие тактильной памяти.</p> <p>Игры на развитие разных видов памяти, на развитие разных видов внимания, на развитие мышления, на развитие восприятия.</p>	
Тема 1.3. Создание образов.	Беседа, практическая работа	<p>Теория: На какой предмет похожа фигура? (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб).</p> <p>Метод фокальных объектов. Признаки предмета. Смещение признаков предмета. Перенесение признака на фокальный объект.</p> <p>Практика: Дорисовывание каждой фигуры до узнаваемого образа.</p> <p>Упражнения и игры в выделении признаков предмета. Тренировочное упражнение «Чайник + фрукт»(рисование чайника по форме и цвету (признаки) похожего на фрукт (по выбору детей)).Тренировочное упражнение «Миска + животное» (рисование миски (фокальный объект) с перенесённым на него признаком окраса животного).</p>	4
Тема 1.4. Решение творческих	Беседа, практическая работа	<p>Теория: Знакомство с алгоритмом решения задач. Что такое ресурсы? Что такое идеальный конечный результат?</p>	10

<p>задач, фантазиров ание.</p>		<p>Оживление. Понятие олицетворения; перенос свойств человека на неживые объекты и объекты животного и растительного мира. Увеличение. Уменьшение (представление “Большой-Маленький”).</p> <p>Представление о сравнении, рассуждении, умозаключении, классификации. Преобразование объекта приемом увеличения, уменьшения. Наоборот (представление о приеме «Наоборот»). Изменение объекта приемом “наоборот”, изменение свойств объекта. Создание нового объекта. Универсализация. Что значит быть универсальным? (“Волшебная палочка” – может все. “Скатерть самобранка” – может только...).</p> <p>Практика: Решение творческих задач. Использование ресурсов при решении задач.</p> <p>Анализ сказочных ситуаций с точки зрения оживления образа. Игры и задания на наделение неживых объектов свойствами человека, на преобразование объекта, используя приемы увеличения и уменьшения. Создание нового образа, используя прием «Наоборот». Решение</p>	
--	--	---	--

		сказочных задач на определение сказочной функции предмета и наделение обычного предмета сказочными функциями. Сочинение сказок.	
Тема 1.5. Загадки.	Беседа, практическая работа	Теория: понятие “загадка”, понятие “старая загадка”. Алгоритм решения загадки по алгоритму. Виды загадок. Алгоритм составления загадки. Загадки на свойства, действия. Практика: Решение загадок. Составление загадок (мини - проект)	10
Итого по модулю:			36

Модуль 2 «Развитие памяти и речи посредством мнемотехники»

Образовательная задача—познакомить обучающихся с приемами запоминания информации различного рода.

Учебные задачи:

- Кодирование и перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот;
- Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- Формирование у детей навыков запоминания любой информации методом «крокирования» (чертёж, схема, набросок), «ассоциативных цепочек» (метод чепухи), трансформации, опор;
- Формирование умения связно и последовательно пересказывать текст с помощью опор;
- Развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления, речи и др.

Тематическая программа модуля

«Развитие памяти и речи посредством мнемотехники»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. Вводное занятие. Входящий контроль.	Беседа. Практическая работа.	Теория: Входящая диагностика.	1
Тема 1.2. Метод «Группировки»	Беседа. Практическая работа	Теория: Распределение объектов по классам. Практика: 1. Игра «Найди группу». 2. Упражнение «Волшебные предметы». 3. Игра «Сосед, подними руку». 4. Мнемотехнический приём «Группировка». 5. Игра-приветствие “Мое имя и мой любимый персонаж”. 6. Игра «Небо, земля и воздух».	3
Тема 1.3. Метод «Трансформации»	Беседа. Практическая работа Мини - проект	Теория: Понятие «Трансформация» (превращение). Значки и реальные предметы. Превращение абстрактных изображений в реальные объекты. Понятие «Динамичное и статичное». Практика: 1. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». 2. Упражнение «Веселые превращения» (рисунки, знаки...).	4

		<p>3. Игра «Перевертыши».</p> <p>4. Игра «Нарисуй слова».</p> <p>5. Упражнение «Какой волшебник побывал в сказке?».</p> <p>6. Упражнение «Увеличить, уменьшить».</p> <p>7. Упражнение «Найди применение».</p> <p>8. Игра «Веселые превращения».</p>	
<p>Тема 1.4.</p> <p>Метод ассоциативных цепочек»(метод чепуха).</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Теория: Понятие «Ассоциация».</p> <p>Алгоритм выстраивания цепочек.</p> <p>Практика:</p> <p>1.Игра-приветствие «Имя+цветок».</p> <p>2.Упражнение «Ассоциативный ряд».</p> <p>3. Игра «Чепуха».</p> <p>4. Игра «Ассоциативный ряд».</p> <p>5. Упражнение «Весёлые кляксы».</p>	3
<p>Тема 1.5.</p> <p>Метод «Крокирование» Приемы: - мнемодорожка, мнемотаблица.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Мини - проект</p>	<p>Теория: Соотношение знаковых символов с образами. Знакомство с графическими обозначениями.</p> <p>Практика:1. Упражнение «Рисуем слова».</p> <p>2. Упражнение «Ассоциации».</p> <p>3. Упражнение «Мнемоквадрат».</p> <p>4. Игра «Почтальон».</p> <p>5. Игра «Закорючка» (в парах).</p> <p>6. Игра «Словесный аукцион».</p> <p>7. Упражнение «Пиктограмма».</p> <p>8.Заучивание стихотворений по мнемотаблицам. Отгадывание загадок по мнемотаблицам.</p>	10

		9. Составление мнемотаблиц.	
Тема 1.6. Метод Цицерона.	Беседа. Практическая работа	Теория: Способы запоминания предметов и их связка. Практика: 1. Упражнение «Ассоциации». 2. Упражнение «Логическая цепочка». 3. Упражнение «Крестики». 4. Чистоговорки. 5. Игра «Размести предметы». 6. Игра «Фотоаппараты». 7. Игра «Лепим и запоминаем». 8. Упражнение « Придумай сказку».	4
Тема 1.7. Метод смысловых опор.	Беседа. Практическая работа	Теория: Связывания по смыслу определенных слов, звуков, цифр и т.д. Практика: игра «Запомни звуки», «Вспомни картинку», «Придумаем мультик».	4
Тема 1.8. Метод эйдетизма.	Беседа. Практическая работа Мини - проект	Теория: Воспроизведение яркого наглядного образа предмета по прекращении его воздействия на органы чувств. (Запоминаем цифры, буквы, слова и т.д. образно). Практика: 1. Упражнение «Необычные превращения». 2. Корректирующая проба. 3. Игра «Вкусный цвет». 4. Игра «Путешествие в сказочный лес».	6

		5.Игра «Соедини два слова». 6. Мини - проект «Веселые превращения цифр» (перекодирование цифр в образы).	
Итоговое мероприятие.	Беседа. Практическая работа	Практика: Занятие–игра «Сказочная история».	2
Итого по модулю:			36

Планируемые результаты

Личностные: У обучающихся будут сформированы:

- навыки творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат;
- доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметные:

Регулятивные. Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к партнёру);
- адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью;
- применять свой творческий потенциал в повседневной жизни.

Познавательные. Обучающиеся научатся:

- активизировать свою фантазию; проявлять навыки сочинения сказок, историй;
- характеризовать объекты окружающего мира;
- сравнивать объекты окружающего мира на основе логического и образного мышления;

Коммуникативные. Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к ситуациям и явлениям окружающего мира;
- слышать и слушать собеседника;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; учитывать мнения других в собственной работе.

Предметные:

обучающиеся будут знать:

- органы чувств человека, возможности каждого анализатора и необходимость соблюдения правил техники безопасности;
- правила описания объекта на основе восприятия разными органами чувств окружающего мира;
- основные признаки и свойства окружающих объектов и явлений (цвет, форма, размер, физические свойства);
- классификационные группы объектов окружающего мира;
- принцип разгадывания и сочинения загадок;
- алгоритм создания сказки;
- алгоритм решения изобретательских задач.

обучающиеся будут уметь:

- соотносить символы с образом;
- связно и последовательно пересказывать текст с помощью опор;
- использовать органы чувств в качестве источников информации при решении различных творческих задач;

- находить максимально большое количество свойств объекта, точно определять его классификацию;
- решать изобретательские задачи по алгоритму.

обучающиеся приобретут навыки:

- восприятия объектов окружающего мира с помощью органов чувств;
- описания объектов окружающего мира;
- составления загадок;
- самостоятельного использования приемов фантазирования при решении творческих задач в изобразительной деятельности и при создании творческого продукта;
- сочинения сказки, схематического изображения героев сказки и их действий;
- самостоятельного использования алгоритма решения изобретательских задач при решении задач.

Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации

Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика материально-технического обеспечения:

- помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- компьютер, экран, проектор, цветной принтер;
- информационное обеспечение – аудио, видео, фото-материалы;
- набор дидактических игр и пособий;
- демонстрационный и раздаточный материал.
- Блоки Дьенеша- 10 комплектов.
- Простые карандаши - 10 шт.

- Цветные карандаши - 10 наборов.
- Мяч - 1 шт.
- Палочки Кюзинера – 10 наборов.
- Цветная бумага для офисной техники (формата А4)- 1 упаковка.
- Клей – карандаш-10 шт.
- Фломастеры -10 наборов.
- Бумага для офисной техники (формата А4).

Формы аттестации/контроля

С целью проверки освоения обучающимися программного материала педагогами проводится входящий и итоговый контроль по каждому модулю.

Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
1	Модуль «Развитие творческого мышления с применением ТРИЗ» 1.Творческие способности	Собеседование, тестирование «Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников (Кислов А.В., Пчелкина Е.Л.)».	Более 4 баллов (высокий уровень)	Называет нарисованное животное, оно не сводится к узнаваемым частям животных, человека, растений. Ребенок называет главную особенность или функцию животного, она связана с его названием. Дополняет свой рассказ описанием час	Входящий
			2 – 4 балла (средний уровень)	Называет нарисованное животное, оно – узнаваемо или имеет узнаваемые части животных, человека или растений. Ребенок называет главную функцию или особенность животного.	
			0 – 1 балл (низкий уровень)	Не может назвать нарисованное фантастическое животное, рассказать о нем, либо не может нарисовать его, но называет его. Либо не может ни нарисовать, ни назвать его.	
	2.Коммуникативные умения.	Наблюдение	3 балла (высокий уровень)	Инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то.	Входящий

		2 балла (средний уровень)	Не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу.	
		1 балл (низкий уровень)	не вступает в контакт со сверстниками.	
3.Познавательная активность.	Наблюдение	3 балла (высокий уровень)	ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.	Входящий
		2 балла (средний уровень)	ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного.	
		1 балл (низкий уровень)	к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.	
Эффективность обучения по темам: свойства объекта,5 органов чувств человека, преобразование фигур	Практическая работа	3 балла (высокий уровень)	Хорошо владеет информацией о 5 чувствах человека,	Текущий
		2 балла (средний уровень)	Владеет информацией о 5 чувствах человека, но путается.	
		1 балл (низкий уровень)	Плохо владеет информацией о 5 чувствах человека	
Эффективность обучения по темам: «Органы чувств», «Свойства», «Сказирование»,	Практическая работа тестирование «Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников (Кислов А.В.,	3 балла (высокий уровень)	Хорошо владеет информацией о 5 чувствах человека, умеет четко классифицировать объекты, в хорошо владеет информацией о свойствах объекта с интересом сочиняет сказку или загадку по	Итоговый

	«Фантазирование»	Пчелкина Е.Л.)».		своему преобразованному предмету.	
			2 балла (средний уровень)	Владеет информацией о 5 чувствах человека, умеет классифицировать некоторые объекты сочиняет сказку или загадку по своему преобразованному предмету.	
			1 балл (низкий уровень)	Плохо владеет информацией о 5 чувствах человека, не умеет классифицировать объекты плохо владеет информацией о свойствах объекта Не может придумать сказку или загадку по своему преобразованному предмету.	
2	Модуль «Развитие памяти и речи посредством мнемотехник» Начальный уровень Уровень развития	Тестирование Методика «Эталоны» Автор О.М, Дьяченко	32-27 баллов (высокий уровень) 26-20 баллов - (средний уровень)	Дети ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном. Дети ошибаются, в зависимости от сложности объекта.	Входящий

восприятия (соотнесение формы предметов с заданными образцами (эталоны))		от 19 и ниже (низкий уровень)	На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета характерных деталей контура дети ошибочно относят весь предмет в целом к какому-либо из эталонов.	
Слуховая память, восприятие	"Заучивание четверостиший"	5-3 балла (высокий уровень)	Правильное полное воспроизведение четверостишия. Перестановка, пропуск или добавление слов в какой-нибудь части.	
		3-1 балл (средний уровень)	Воспроизведение смысла четверостишия своими словами.	
		1-0 балл (низкий уровень)	Набор бессмысленных слов или полный отказ.	
Эффективность обучения по темам: Метод «Группировки» Метод «Трансформации» Метод ассоциативных цепочек (метод чепуха) Метод «Крокирования»		Более 4 баллов (высокий уровень)	Ребенок сам рисует кроки-схемы предметов, животных, людей, явлений, понятий. Связывает слова в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т.д., не перескакивая.	Текущий
		2 – 4 балла (средний уровень)	Рисует кроки-схемы предметов при помощи педагога. Связывает слова в небольшой смешной рассказ или сказку. Порядок слов меняет.	

<p>Приемы: - мнемодорожка; - мнемотаблица</p>		<p>0 – 1 балл (низкий уровень)</p>	<p>Рисует кроки-схемы предметов при помощи педагога. С трудом связывает слова в небольшой рассказ или сказку. Порядок слов меняет.</p>	
<p>Уровень освоения теоретических и практических знаний по 2 модулю.</p>		<p>3 балла (высокий уровень)</p>	<p>Ребенок при восстановлении в памяти какого-либо образа успевает пройти несколько ступеней развития: - обозначение - расцвечивание -«оживление» - обогащение деталями - вхождение в образ - управление образом. Умеет связно и последовательно пересказывать текст с помощью опор.</p>	<p>Итоговый</p>
		<p>2 балла (средний уровень)</p>	<p>Ребенок при восстановлении в памяти какого-либо образа не полностью проходит ступени развития: Умеет пересказывать текст с помощью опор.</p>	
		<p>1 балл (низкий уровень)</p>	<p>Не может восстановить образ, Отказывается от заданий.</p>	
<p>Уровень развития восприятия (соотнесение формы предметов с заданными образцами (эталоны))</p>	<p>Тестирование Методика «Эталон» Автор О.М, Дьяченко</p>	<p>32-27 баллов (высокий уровень)</p>	<p>Дети ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном.</p>	
		<p>26-20 баллов - (средний уровень)</p>	<p>Дети ошибаются, в зависимости от сложности объекта.</p>	
		<p>от 19 и ниже (низкий)</p>	<p>На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета характерных деталей контура</p>	

			уровень)	дети ошибочно относят весь предмет в целом к какому-либо из эталонов.	
	Слуховая память, восприятие	"Заучивание четверостиший"	5-3 балла (высокий уровень)	Правильное полное воспроизведение четверостишия. Перестановка, пропуск или добавление слов в какой-нибудь части.	
			3-1 балл (средний уровень)	Воспроизведение смысла четверостишия своими словами.	
			1-0 балл (низкий уровень)	Набор бессмысленных слов или полный отказ.	

Методические материалы

Основные **методы**, используемые педагогами на занятиях:

1. Словесное объяснение.
 2. Беседа.
 3. Рассказ.
 4. Наблюдение.
 5. Демонстрация.
 6. Исследование предметов.
 7. Упражнение (подражательно-исполнительского и творческого характера).
1. Моделирование и анализ заданных ситуаций.
 2. Игры сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные, творческие, игры-драматизации, игры – путешествия.
 3. Сочинение историй, рассказов, сказок, загадок.
 4. Конкурсы.
 5. Рассматривание рисунков и фотографий.
 6. Свободное и тематическое рисование.

При реализации данной программы используются **элементы образовательных технологий:**

-элементы здоровьесберегающих образовательных технологий:

применение оздоровительных минуток (физкультминутки, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика и т.д.);

-элементы игрового обучения через выполнение дидактических познавательных, сюжетно-ролевых, подвижных игр и игровых заданий;

приемы, направленные на развитие творческой активности обучающихся через выполнение проблемно-познавательных заданий творческого характера;

-элементы личностно-ориентированных и групповых технологий обучения и воспитания, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего

свои возможности в период совместных действий с использованием приемов сотрудничества, работы в парах, в мини-группах,

-элементы частично - поисковой деятельности, направленные на развитие познавательной активности через выполнение частично-поисковых заданий разного уровня сложности в зависимости от дидактических задач занятия, где под руководством педагога через активную деятельность обучающихся ведется работа по их разрешению;

- применяются элементы самостоятельной исследовательской работы через разрешение проблемных ситуаций: в зависимости от возраста применяются 3-х уровневое исследовательское обучение. Содержание обучения направлено на умение сравнивать, анализировать, рассуждать, обобщать и делать умозаключения. В ходе организации учебного процесса обращается особое внимание на развитие восприятия, мышления, воображения памяти и речи обучающихся;

- образовательный процесс по программе включает занятия по различной тематике с применением информационно-коммуникативных технологий (мультимедийных презентаций).

Структура занятий по программе включает в себя реализацию последовательных этапов:

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения (дети 5–6 лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок принимает участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры.

2. Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.)

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем).

Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5–7 мин.)

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.)

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. Итог занятия

В конце занятия проводится краткий анализ, подводятся итоги активности детей с будущим нацеливанием на успех. Дети фиксируют в речи:

- что нового узнали;

- где новое пригодится.

Примечание: во время занятия дети работают за столами 5–7 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового

пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Примерный план воспитательной работы в объединении

Цель: формирование у обучающихся нравственного, социального и физического здоровья обучающихся, посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Сохранить и укрепить здоровье детей. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Прививать бережное отношение к природе.

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения
1.	Беседа по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, правила поведения вблизи рек и водоёмов в осенне-зимнее время.	сентябрь
2	Познавательная-игровая программа «Золотая осень».	октябрь
3	Развлекательно-познавательное мероприятие ко Дню Матери «Традиции семьи».	ноябрь
4	Спортивное мероприятие «Новогодние забавы».	декабрь
5	Психологический час «Наши эмоции».	январь
6	Спортивное мероприятие «Рыцарский турнир».	февраль
7	Экологическое мероприятие «Берегите	март

	землю».	
8	Познавательное-развлекательное мероприятие ко Дню космонавтики «Полетели».	апрель
9	Воспитательное мероприятие, посвященное Дню семьи.	май

Список литературы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Психолого-педагогическая литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Просвещение, 2005.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Владос, 2006.
3. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив.док. и материалы. - М.: Просвещение, 2008.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред.проф. Образования. - М.: ВЛАДОС, 2004.
5. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. – 2001, № 1. – С. 30 – 31.
6. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Зимняя И.А. Педагогическая технология. – Ростов-на Дону, 2003.
8. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. – Ярославль: Академия развития, 2004.
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. - СПб.: КАРО, 2004.
10. Основы педагогического мастерства. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2006.

Литература по предмету:

1. Абрамцева Н. Сказки. //Самодетельный театр. - 1995, - № 2.
2. Беженова М.А. Веселая грамматика. - Д.: Сталкер, 1998.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Книга для учителя. – М., 1991.
4. Всё наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах. – М.,1992.

5. Ген Г.Я., Ковальчук Н.Е. и др. Игра, творчество, развитие. Сказочные путешествия. – Об-нинск: Интерколледж, 2007.
6. Джежелей О.В. Читаем и играем. - М.: Просвещение, 1994.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-пресс, 2002.
8. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Сказки и игры. – М.: Владос, 2011.
9. Каменева Т.Н. Какого цвета радуга? Детская литература. - Москва, 1998.
10. Кражева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: Академия развития, 2004.
11. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. - М.: Тене-зис, 2000.
12. Никитин Ю. Мы играем в Игроград.- Челябинск, 1991.
13. Никашин А.И., Страунинг А.М. Системный подход в ознакомлении с окружающим. - Ро-стов-на-Дону, 1993.
14. Рогов Е.Н. Книга практического психолога. - М.: Владос, 2001.
15. Синицина Е. Умные пальчики. - М.: Лист, 1999.
16. Соколова О.А. - Мир общения, 1994.
17. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – С-Пб.: Кристалл, 2012.
18. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию, 1998.
- 19.Акимова Г. Память — на «5» (эффективные мнемотехники для детей и взрослых).
20. Большева Т. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.

Приложение 1

Календарный учебный график программы

№	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Т	П	В		
1.1	Вводное занятие. Входящий контроль.	1		2		
1.1.1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1		
1.1.2	Входящий контроль.	0,5	0,5	1		
1.2	Каналы получения информации (органы чувств человека)	4	6	10		
1.2.1	Зрение	0,5	0,5	1		
1.2.2	Обоняние, вкус	0,5	0,5	1		
1.2.3	Слух	0,5	0,5	1		
1.2.4	Осязание	0,5	0,5	1		
1.2.5	Память.	0,5	0,5	1		
1.2.6	Внимание.	0,5	0,5	1		
1.2.7.	Мышление.	0,5	0,5	1		
1.2.8.	Восприятие.	0,5	0,5	1		
1.2.9.	Игры на развитие разных видов памяти, на развитие разных видов внимания, на развитие мышления, на развитие восприятия.	0	1	1		
1.2.10	Игры на развитие разных видов памяти, на развитие разных видов внимания, на развитие мышления, на развитие восприятия.	0	1	1		
1.3	Создание образов с использованием геометрических фигур.	2	2	4		
1.3.1	Дорисовывание круга.	0,5	0,5	1		
1.3.2	Дорисовывание квадрата, прямоугольника.	0,5	0,5	1		
1.3.3	Дорисовывание треугольника.	0,5	0,5	1		
1.3.4	Дорисовывание овала, ромба.	0,5	0,5	1		
1.4	Решение творческих задач, фантазирование.	4,5	5,5	10		
1.4.1.	Метод фокальных объектов.	0,5	0,5	1		

1.4.2.	Тренировочное упражнение «Чайник+ фрукт» «Миска + животное»	0,5	0,5	1		
1.4.3.	Приёмы фантазирования.	0,5	0,5	1		
1.4.4.	Оживление.	0,5	0,5	1		
1.4.5.	Уменьшение. Увеличение.	0,5	0,5	1		
1.4.6.	Наоборот.	0,5	0,5	1		
1.4.7.	Универсализация.	0,5	0,5	1		
1.4.8.	Ресурсы	0,5	0,5	1		
1.4.9.	Решение творческих задач	0,5	0,5	1		
1.4.10	Решение творческих задач	0	1	1		
1.5.	Загадки.	4	6	10		
1.5.1.	Понятие “загадка”	0,5	0,5	1		
1.5.2.	Алгоритм загадки	0,5	0,5	1		
1.5.3.	Решение загадки по алгоритму.	0,5	0,5	1		
1.5.4.	Алгоритм составления загадки.	0,5	0,5	1		
1.5.5.	Загадки на свойства, действия	0,5	0,5	1		
1.5.6.	Решение загадок.	0,5	0,5	1		
1.5.7.	Решение загадок	0	1	1		
1.5.8.	Составление загадок	0,5	0,5	1		
1.5.9.	Составление загадок	0,5	0,5	1		
1.5.10	Составление загадок	0	1	1		
	Итого по модулю:		36 часов			
1.1.	Вводное занятие. Входящий контроль	0,5	0,5	1		
1.2	Метод «Группировки»	1	2	3		
1.2.1.	Распределение объектов по классам.	0,5	0,5	1		
1.2.2.	Игры на распределение объектов.	0,5	0,5	1		
1.2.3.	Игры на распределение объектов.	0	1	1		
1.3	Метод «Трансформации»	1,5	2,5	4		
1.3.1	Понятие «Трансформация»	0,5	0,5	1		
1.3.2.	Значки и реальные предметы.	0,5	0,5	1		
1.3.3.	Превращение абстрактных изображений в реальные объекты.	0,5	0,5	1		
1.3.4.	Превращение абстрактных изображений в реальные объекты.	0	1	1		
1.4	Метод ассоциативных цепочек» (метод чепуха)	1,5	1,5	3		
1.4.1.	Понятие «Ассоциация». Игра-приветствие «Имя+цветок»	0,5	0,5	1		

1.4.2.	Алгоритм выстраивания цепочек. Упражнение «Ассоциативный ряд»	0,5	0,5	1		
1.4.3.	Игра «Ассоциативный ряд» Упражнение «Весёлые кляксы»	0,5	0,5	1		
1.5	Метод «Крокирования» Приемы: - мнемодорожка; - мнемотаблица	3	7	10		
1.5.1.	Соотношение знаковых символов с образами. Знакомство с графическими обозначениями.	0,5	0,5	1		
1.5.2.	Упражнение «Рисуем слова»	0,5	0,5	1		
1.5.3.	Упражнение «Рисуем слова»	0	1	1		
1.5.4.	Заучивание стихотворений по мнемотаблицам.	0,5	0,5	1		
1.5.5.	Заучивание стихотворений по мнемотаблицам.	0	1	1		
1.5.6.	Отгадывание загадок по мнемотаблицам.	0,5	0,5	1		
1.5.7.	Отгадывание загадок по мнемотаблицам.	0	1	1		
1.5.8.	Составление мнемотаблиц.	0,5	0,5	1		
1.5.9.	Составление мнемотаблиц.	0,5	0,5	1		
1.5.10.	Составление мнемотаблиц.	0	1	1		
1.6	Метод Цицерона	2	2	4		
1.6.1.	Способы запоминания предметов и их связка. Упражнение «Ассоциации»	0,5	0,5	1		
1.6.2.	Предметы и их связка Упражнение «Логическая цепочка»	0,5	0,5	1		
1.6.3.	Предметы и их связка Игра «Фотоаппараты»	0,5	0,5	1		
1.6.4.	Упражнение «Придумай сказку»	0,5	0,5	1		
1.7	Метод смысловых опор	2	2	4		
1.7.1.	Связывания по смыслу определенных слов	0,5	0,5	1		
1.7.2.	Связывания по смыслу звуков	0,5	0,5	1		
1.7.3.	Связывания по смыслу цифр.	0,5	0,5	1		
1.7.4.	Придумаем мультик	0,5	0,5	1		
1.8	Метод эйдетики	2,5	3,5	6		
1.8.1.	Запоминаем цифры образно	0,5	0,5	1		
1.8.2.	Запоминаем буквы образно Упражнение «Необычные превращения»	0,5	0,5	1		

1.8.3.	Запоминаем слова образно Игра «Путешествие в сказочный лес»	0,5	0,5	1		
1.8.4.	Образ и цвет. Игра «Вкусный цвет»	0,5	0,5	1		
1.8.5.	Мини проект «Веселые превращения цифр» (перекодирование цифр в образы)	0,5	0,5	1		
1.8.6.	Мини проект «Веселые превращения цифр» (перекодирование цифр в образы)	0	1	1		
1.9	Итоговое мероприятие Занятие – игра «Сказочная история»	0	1	1		
	Итого по модулю	36 часов				

Оценочные материалы

Входящая диагностика

Вопросы для собеседования

(диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников (Кислов А.В., Пчелкина Е.Л.))

1. Какие органы чувств ты знаешь? Что можно почувствовать с помощью каждого из них?
2. В ящике находится некий объект. Угадай его, используя вопросы о его классификации.
3. Назови как можно больше свойств апельсина.
4. Придумай новое, счастливое окончание сказки «Колобок».

Ответы:

1. Глаза, уши, нос, язык, кожа.
глазами – видеть все вокруг
ушами слышать звуки
носом – чувствовать запахи
языком – чувствовать вкус
кожей – чувствовать прикосновения объектов окружающего мира.
2. Это объект природного мира? (нет)
Этот объект из металла? (нет)
Этот объект из резины? (да)
Это обувь? (нет)
Это игрушка? (да)
Этот объект круглой формы? (да)
Это мяч.
3. Цвет: оранжевый, блестящий;
форма: круглая;
размер: примерно 10см;
звучание: при падении – глухой стук;
поверхность: температура – прохладная,
рельеф – с углублениями,
текстура – гладкая,

упругость – мягкий, упругий.

вкус: кожура – горькая, жгучая,

цедра – слегка сладковатая,

мякоть – кисло – сладкая,

косточки – горькие.

вещество: кожура – плотная, твердоватая,

цедра – пористая, суховатая,

мякоть – сочная, влажная,

косточки – твердые.

4. Пять решений, например, таких:

– Колобок обвалился в земле и иголках, прежде чем сесть лисе на нос, стал колючим и невкусным.

– Мудрый филин предупредил колобка о хитростях лисы и колобок не стал садиться лисе на нос, а пропел ей свою песенку погромче и укатился.

– На звук песенки прибежал медведь и спугнул лису, а колобок покатился дальше.

– Лисе захотелось научиться также красиво петь, и она подружилась с Колобком.

– Мимо проходила Красная Шапочка и оставила горшочек масла; Лиса почуяла его запах и отвлеклась, а Колобок укатился.

Текущий контроль

Вопросы для собеседования

1. Назови как можно больше свойств тетради.

2. Угадай задуманный объект с помощью вопросов игры «Да-Нетка».

Ответы:

1. Цвет: обложка – зеленая, листы – белые, в синюю клеточку.

Форма: прямоугольная, плоская.

Размер: 15*25 см.

Звучание: шуршание, шелест, мягкий стук, хруст.

Запах: пахнет бумагой и типографской краской.

Поверхность: гладкая, прохладная, ровная, ребристая, острая.

Вкус: без вкуса,

Вещество: плотная бумага, сухая краска.

2. Это объект природного мира? (да)

Это растение? (да)

Это дерево? (да-нет)

Это часть дерева? (да)

Это плод дерева? (да)

Это круглый плод? (да)
У него несколько косточек? (да)
Это яблоко.

Промежуточный контроль

Задания

1. Назови органы чувств, с помощью которых можно исследовать: дерево, траву, яблоко, небо, облако, ветер.
2. Назови как можно больше свойств фломастера.
3. Угадай объект, находящийся в ящике с помощью вопросов игры Да-Нетка.

4. Реши задачу, найдя несколько решений. Зарисуй решения рисунками – схемами:

Старуха Шапокляк выпустила из зоопарка злого носорога. Носорог гонится за Чебурашкой по вечерним улицам города. Посоветуй Чебурашке, как ему спастись.

Ответы:

1. Небо, облака – глаза;
Дерево, трава – глаза, уши, нос, кожа;
Яблоко – глаза, уши, язык, нос, кожа;
Ветер – уши, кожа.
Цвет – красный;
Форма – продолговатый цилиндр;
Размер – 1*15 см;
Звучание – громкий стук, хлопок, скрип, шуршание, тихий рокот;
Вкус – горький;
Запах – пахнет краской;
поверхность – гладкая, ребристая, прохладная.
2. Это объект природного мира? (нет)
Этот объект из металла? (нет)
Этот объект из дерева? (да)
Это мебель? (нет)
Размер меньше стула? (да)
Меньше тетради? (да)
Это предмет для рисования? (да)
Это карандаш. __

