

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУЦ КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА»

Принята на заседании

Педагогического совета МОУ
ДО «МУЦ Красноперекпского
района»

Протокол № 5 от 26.05.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДО «МУЦ
Красноперекпского района»

27.05.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Ажаева Надежда Алексеевна,
Буслаева Елена Николаевна,
Терехова Юлия Александровна,
педагоги дополнительного
образования

Консультант:

Лифанова Наталья Валерьевна,
методист

Ярославль, 2022

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Цель, задачи программы
3. Отличительные особенности программы
4. Уровень результатов работы по программе
5. Учебно-тематический план, содержание программы
6. Обеспечение программы
7. Список литературы, используемый педагогом
8. Интернет-ресурс, рекомендуемый для детей и родителей

Пояснительная записка

Газета – это история мира за сутки.

А. Шопенгауэр

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с требованиями к структуре программы воспитания и социализации обучающихся, определяет содержание и организацию дополнительного образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- «Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);
- Приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся:

- социализация как адаптация к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума;
- перевод обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Социальное творчество школьников - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Новизна программы состоит в том, что элементы журналистики, предлагаемые на уроках развития речи, литературы, риторики, собраны в данном курсе как единое целое. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Актуальность данной программы в социальной деятельности обучающихся, формировании у них способности управлять культурным пространством своего существования.

2.Цель программы: Знакомство с основами журналистской деятельности, создание условий для проявления коммуникативных и творческих качеств личности.

Цель определяется как развитие личности воспитуемого средствами предмета.

Задачи:

Воспитательные:

- умение делать выбор и принимать решения;
- умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;
- умение быть автономным.

Образовательные:

- формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
- развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- организация умения выделять и формулировать тему, идею, строить устные и письменные высказывания.
- развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- обработка данных, полученных в результате анкетирования.
- формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся
- развитие таких качеств и умений 21 века, как:
 - ответственность и адаптивность
 - межличностное взаимодействие и сотрудничество
 - любознательность
 - критическое и системное мышление
 - информационная и медиаграмотность.

3. Отличительные особенности программы

*Чтобы понять свою внутреннюю сущность,
ребёнку необходимо осознать,
что он существует,
что его творчество так же важно,
как и творчество взрослых.
Жак Гоне*

Функции:

- расширение, углубление, компенсация предметных знаний;
- приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности;
- расширения коммуникативного опыта;

Принципы программы:

- добровольность членства

- самоуправление
- единство цели
- совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом

Виды деятельности:

- Познавательные. (Пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, участие в конкурсах).
- Игровая. (Социально моделирующие игры, ролевые игры).
- Трудовая. (Детско-взрослое образовательное производство).
- Досугово-развлекательная (проведение конкурсов).
- Художественное творчество. (Организации выставок творческих работ, посещение музеев, стендовые семинары, конкурс стенгазет, газетных полос).
 - Социальное творчество. (Социальные пробы, проекты; волонтерство, создание альманаха).
 - Проблемно-ценностное общение. (Тренинги, коучинги, дебаты, дискуссии)

Форма и режим занятий

Образовательная программа дополнительного образования «Юный журналист» рассчитана на 36 учебных недель, по 1 часу в неделю, итого 36 часов.

4. Уровень результатов работы по программе.

Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности, знакомой с профессией журналист средствами дополнительного образования. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.

*Мои ученики будут узнавать новое не только от меня;
они будут открывать это новое сами.
Моя главная задача-помочь им раскрыться,
развить собственные идеи.*

И.Г.Песталоцци

Ожидаемые результаты:

- Расширение зоны ближайшего развития обучающихся, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
- Сотрудничество и совместная деятельность обучающихся и педагога, создающего условия творчества.
- Умение ставить поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения, поиск новых средств решения различных проблем.
- Умение работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
- Умение выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- Умение выделять и формулировать тему, идею.
- Умение строить устные и письменные высказывания.
- Умение создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

- Умение участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Умение обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Навыки работы и использование всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Обучающиеся должны уметь:

*Где это только возможно,
обучение должно стать переживанием.
А. Эйнштейн*

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- *Встать* на точку зрения другого человека.

Средства достижения: «круглый стол», акции, проекты социальной направленности, работа в телекоммуникационной среде (общение, создание сайта, форума, публикация своих материалов), деловая игра «Точка зрения», «Идеальное задание».

Формируются компетенции:

Учебно-познавательные компетенции:

*Сущность интеллектуализма — анализ.
Георг Зиммель*

*Искусство анализа состоит в умении играть на
многообразии возможных прочтений партитуры,
которая записывается речью в регистрах языка.
Жак Лакан*

- *Учиться определять* и *формулировать* цель деятельности.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога, структурирование очередного номера газеты, отбор информации,

Познавательные компетенции:

*Познавать не размышляя – бесполезно;
размышлять, не познавая, опасно.
Конфуций*

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

Коммуникативные компетенции:

*Нет больше радости в жизни,
чем радость человеческого общения.
А. Де Сент-Экзюпери*

*Кто говорит, тот сеет,
кто слушает, тот собирает жатву.
П.Буаст*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, коучинг (к примеру «Человек – центр любой деятельности»), круглый стол, планерка, работа в малых группах, технология проблемного диалога («побуждающий и подводящий диалог»).

Мониторинг результатов деятельности

Начальная диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка

Низкий уровень - к выполнению ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

Средний уровень – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование.

Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование.

Оценивается качество выполнения практических работ и знание теоритического материала по трем уровням:

высокий (В),

средний (С),

низкий (Н).

ФИО	Сентябрь/ноябрь		Декабрь/февраль		Март/май	
	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика

Коммуникативные умения (определяются путем наблюдения)

Критерии	Действия педагога
Низкий уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.	Детям нужна поддержка, вселение уверенности в свои силы. Их нельзя заставлять быть контактными, а нужно обращать внимание других детей на их

	достоинства и постепенно включать в коллектив, давая маленькие поручения и хвала за их выполнение.
Средний уровень: контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.	При среднем уровне необходимы поощрения и поддержки.
Высокий уровень: инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.	Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.

5. Учебно-тематический план.

- **Комплектование групп.**
- **Инструктаж.** Правила поведения на занятии, техника безопасности, охрана труда, пожарная безопасность, мой безопасный маршрут в школу.

1 Модуль. Введение в журналистику

№	Тема занятий	Способы и формы работы	Результаты
	Комплектование групп 2 часа		
1	Можно ли научиться писать?	Игра «Проба пера» Психологический тренинг.	Знакомство с «памятками» журналиста, результаты тренинга, анализ работ.
2	Дайджест детской и подростковой прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	Обзор детских и подростковых изданий. Деловая игра «Точка зрения!» Обзор Интернет-ресурсов.	Работа-отчет «Самое креативное школьное издание» с использованием презентации.
3	История возникновения журналистики	Проблемный диалог, информационный поиск	Мастер-новость «Журналист будущего»
4	Что такое профессиональная этика журналиста.	Работа в малых группах, «побуждающий и подводящий диалог»	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
5	Круглый стол «Путешествие в Страну Массовой Информации (СМИ)».	Вопросы для собеседования: Когда в обиход вошли понятия «газета», «журнал»? Почему в 18-19 вв издатели отдавали приоритет журналу, а не газете? Какие виды газет вы знаете? Какие исторические типы журналистики вы знаете? Существует ли полная свобода печати? Каковы причины возникновения журналистики? Что такое гласность и свобода	Литературный обзор «Путешествие в Страну Массовой Информации (СМИ)».

		<p>печати? Что такое дайджест? Какие законы РФ о СМИ вы знаете? Какие детские и подростковые издания выходят в Саратовской области и других регионах страны? Охарактеризуйте их.</p>	
--	--	--	--

2 модуль. Основы журналистики.

6	<p>Понятие информации. Информационные жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром.</p>	<p>Коучинг «Умею ли я работать с информацией». Тренинг «Работа с событием».</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа.</p>
7-8	<p>Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, особенности их</p>	<p>Игра «Проба пера». «Маленький мистер Бин». Написать материал (тема, жанр – на выбор), в который включить свои «бины» (например, каБИнет)</p>	<p>Составление материалов в виде зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания».</p>
9	<p>Как построить заметку.</p>	<p>Урок читательских удовольствий. Конкурс «Заметка дня!»</p>	<p>Заметка о значимом событии в жизни школы. <i>Подготовка газетной полосы.</i></p>
10-11	<p>Статья. Виды статьи</p>	<p>Деловая игра «Идеальное задание» Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного портретика на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»</p>	<p>Мастер-новость «Час важных сообщений» <i>Подготовка газетной полосы.</i></p>
12	<p>Что такое удачный заголовок и как его придумать.</p>	<p>Мастер-класс. «Обыграй словечко!» Структурирование номера газеты.</p>	<p>Конкурс «Лучший заголовок» <i>Подготовка газетной полосы.</i></p>
13	<p>"Пусть не пугает чистый лист...". Подготовка газетной полосы.</p>	<p>Творческая мастерская. Составление статьи по крылатому выражению, афоризму.</p>	<p><i>Подготовка газетной полосы.</i> Работа в рубриках «Размышляем вслух», «Моя точка зрения», «Знаете ли вы?» «Плохой журналист сделает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации сделает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста</p>

14	Общение - это искусство	Ролевая игра «Трудные собеседники».	Подготовка и проведение блиц-опроса. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
15-16	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью	Игра «Умеете ли вы задавать вопросы?»	Подготовка и проведение интервью. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
17	Особенность репортажа. Что такое "эффект присутствия".	Коучинг «Вы – в центре событий»	Репортаж с места событий. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
18	“Король” художественно-публицистических жанров. Очерк.	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ	Конкурс «Лучший очерк». <i>Подготовка газетной полосы.</i>
18	Фельетон	Литературный тренинг «Угадай, кто это?»	Используя русские народные пословицы, написать фельетон на школьную тему. <i>Подготовка газетного номера.</i>
20	Выпуск газеты	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.	Номер газеты.
21	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса.	Деловая игра «Собеседование» Составление вопросов. Творческая мастерская «Бюро расследований»	Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг. <i>Подготовка газетного номера.</i>
22	Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.	Пресс-конференция	Индивидуальная работа. Подбор материала в виде заметок, зарисовок, статей. <i>Подготовка газетного номера.</i>
23	Круглый стол «Жанры газетных материалов»	Вопросы для собеседования: Какие вы знаете жанры газетных материалов? Чем жанры отличаются друг от друга? Какие жанры относятся к информационной группе? В какой форме может проводиться интервью? Из каких элементов состоят новости? Что такое жанр?	Творческая работа (по выбору). <i>Подготовка газетного номера.</i>

		<p>Что такое публицистика? Назовите ее роды, виды</p> <p>Что общего между статьей и корреспонденцией и каковы их различия?</p> <p>Почему зарисовку и очерк называют художественно-публицистическими жанрами?</p> <p>Что такое социология?</p> <p>Как социология связана с журналистикой?</p>	
24	Синтез жанров в современной журналистике	Игра-тренинг «Фантастическая добавка»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
25	Логические и эмоциональные способы воздействия на читателя	Ролевая игра «Попробуй убедить меня в...»	Работа в форуме, блоге.
26	Газета-экспромт	Работа в малых группах.	Выпуск номера газеты

3 модуль. Художественно-техническое оформление издания.

27	Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций.	Диалог – шоу «Заголовок и иллюстрация»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
28-29	Художественно-техническое оформление издания	Деловая игра «Редакционный коллектив»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
28-29	Макет номера. Верстка, основные ее правила	Деловая игра «Редакционный коллектив».	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
30	Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ. Конкурс «Лучший литературный редактор».	Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой. <i>Подготовка газетного номера.</i>
31	Реклама в редакционно-издательской деятельности. Создание рекламного текста, его язык.	Работа в малых группах. 1 группа – Рекламный отчет 2 группа – Рекламное интервью 3 группа – Рекламная заметка 4 группа – Рекламный очерк	Придумать рекламный логотип для школьной газеты, школьного сайта. Индивидуальная работа. <i>Подготовка газетного номера.</i>
32	Круглый стол «Макет номера»	Вопросы для собеседования: Что такое макет номера и кто в редакции руководит макетированием? Что такое шаблон? Как создать публикацию? Что такое колонтитул? Какими бывают заголовки? Каковы их функции? Что такое выходные данные и что в них входит?	Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации).
33	Выпуск газеты	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.	Мастер-новость «Пресс-клуб – это...»

34	Подведение итогов	Конкурс «Лучшая статья», «Лучший репортаж», «Лучший фотоснимок», «Самый активный».	Награждение
----	-------------------	--	-------------

6. Обеспечение программы

Кадровые условия реализации программы:

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование.

Методические условия реализации программы:

Методические условия реализации программы обеспечены современной информационно-образовательной средой, которая включает в себя: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые электронные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Материально - технические условия реализации программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» реализуется в учебном кабинете, который имеет материальную и техническую базу, обеспечивающую организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам

В кабинете имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ, огнетушитель.

Учебный кабинет оснащен компьютером, черно-белым принтером, колонками. В кабинете имеется информационно-методический комплект, включающий учебные пособия, дидактические материалы (словари, сборники упражнений, таблицы, карточки, электронно-образовательные ресурсы). Для проведения занятий используются компьютер, учебная доска.

7. Список литературы, используемый педагогом

- Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000
- Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 1989
- Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста – М., (издательство московского университета), 2000
- Полухина Людмила Александровна Учитель русского языка и литературы, г. Алексеевка
- Тертычный А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2000
- Отт У. Вопрос + ответ = интервью. – М., 1993
- Шостак М.. Журналист и его произведение. – М., 1998
- <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/25/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-klub-yunykh-zhurnalistov>

Интернет-ресурс, рекомендуемый для детей и родителей

Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека.
<http://www.journ-lessons.com/litra.html>