

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Мастерок»

(художественная обработка дерева)

Возраст детей: 8-15 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: базовый

Составитель:

Вольгин Андрей Васильевич,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мастерок» (далее – Программа) относится к **художественной направленности.**

Концепция программы: Резьба по дереву является ремеслом с богатой историей и культурной традицией. В курсе технологии изучению резьбы по дереву отведено незначительное количество часов, за которое можно научить ребенка выполнять лишь отдельные элементы и простые изделия. Изготовление более сложных предметов требует значительных затрат времени и дополнительной работы над техникой резьбы по дереву у обучающихся.

Резьба по дереву развивает творческий потенциал ребенка, мелкую моторику рук, мышечную силу. Дерево – наиболее дешевый, легкодоступный и экологически чистый материал, который хорошо поддается обработке и отделке. Резные изделия пользуются спросом на современном рынке, являются хорошим подарком.

Главная идея программы, определяющая ее направленность это развитие личности обучаемого, формирование качеств нравственного гражданина, развитие креативности, конкурентоспособности и художественного взгляда на окружающий мир.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом, выявленным в результате маркетингового исследования социума и главной идеей программы. Актуальность и педагогическая целесообразность программы так же состоит в том, что занятия художественной обработкой различных конструкционных материалов позволят обучающимся приобщиться к интересному делу, которое обогатит их, уведет в мир прекрасного, заполнит интересным творческим трудом. Эстетическое воспитание начинается с создания определенного запаса элементарных эстетических впечатлений и

знаний, без которых не могут возникнуть склонности и интерес к эстетическим значимым предметам и явлениям. Получение таких знаний определены в программе «Мастерок». Кроме того, программа способствует формированию у детей навыков ремесленных работ. В настоящее время домашними ремеслами владеет единичное количество мужчин, из семьи ушли не только сами ремесла, исчезла и связанная с ними эстетическо-художественная сторона ремесла «искусство создания радостных вещей». На решение этой проблемы направлена данная программа, которая способствует воспитанию у детей желания и умения трудиться, приносить пользу семье и окружающим. Знания и умения, полученные на занятиях, пригодятся в дальнейшей жизни, при выборе профессии, при подготовке обучающихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что она направлена на творческое развитие обучающихся, на создание интегрированного воспитательно-образовательного пространства в творческом объединении. Комплексное использование общепедагогических методов, приемов и средств воспитания и образования детей позволяет привить им обще трудовые, специальные знания и умения, способствует эстетическому физическому развитию, а также формированию активной жизненной позиции.

При проведении занятий применяются принципы:

- наглядности;
- последовательности;
- систематичности;
- доступности;
- связи теории с практикой;
- научности.

Уровень усвоения программы – базовый уровень.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на 3 года обучения для разновозрастного коллектива переменного состава от 8 до 15 лет. В объединение могут быть приняты как девочки, так и мальчики. Набор в группы первого года обучения осуществляется на основе заявления родителей (законных представителей). Группы на второй год обучения формируются из обучающихся, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие обучающиеся, показавшие соответствующие навыки и умения методом тестирования и контрольных заданий.

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации программы составляет 216 часа, 3 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Общее количество часов в год составляет 72 часа, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 45 минут. Всего часов в неделю 2.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы – постоянный. Занятия групповые.

Связь программы со школьными дисциплинами: программа тесно связана с технологией, черчением, изобразительным искусством, природоведением. После завершения курса, обучающиеся могут продолжить образование по выбранному профилю и получить профессии – дизайнера, художника, скульптора, столяра, строителя, предпринимателя.

Оценивание деятельности и перевод на следующую ступень обучения: в качестве процедур оценивания могут использоваться – выставки, конкурсы, творческие отчеты, защита проектов.

Цель данной программы является: Обеспечить возможность каждому ребенку научиться создавать творческий продукт через освоение различные техники деревообработки.

Достижение поставленной цели подразумевается через решение следующих **задач**:

1) Образовательные:

* Научить приемам рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (шило);

* Научить правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

* Научить работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

* Научить изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

* Научить использовать освоенные технологии работы;

2) Развивающие:

* Формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;

* формировать умения работы с поиском необходимой информации, используя различные источники информации;

* формировать познавательную деятельность: умение постановки и решение проблем, умения анализировать;

- * развивать умения работать в группе сверстников, умения сотрудничать.

3) Воспитательные:

* Привить обучающимся любовь к родному краю и его природе, экологическую культуру.

* Корректировка поведения и жизненных ориентиров, особенностей.

Учебный план 1 года обучения.

№	Тема	теория	практика	всего
1	Введение	2	-	2
2	Мир древесины	1	1	2
3	Экскурсия в лес	2	-	2
4	Материалы вокруг нас	1	1	2
5	В кабинете технологии	1	1	2
6	Учимся работать рационально	1	1	2
7	Основы проектирования	1	1	2
8	Работа с древесиной	8	26	34
9	Работа с металлом	1	7	8
10	Работа с пробкой и пенопластом	1	5	6
11	Работа с вторсырьем	1	3	4
12	Итоговый проект	1	3	4
13	Подведение итогов	1	1	2
	Итого	22	50	72

Учебный план 2 года обучения.

№	Тема	теория	практика	всего
1	Введение	2	-	2
2	Заготовка и знакомство с материалами.	1	1	2

3	Художественное выпиливание.	1	15	16
4	Токарная деревообработка.	2	20	22
5	Художественное выжигание.	2	20	22
6	Моделирование.	1	5	6
7	Подведение итогов.	1	1	2
	Итого	10	62	72

Учебный план 3 года обучения.

№	Тема	теория	практика	всего
1	Введение.	2	2	4
2	Токарная деревообработка.	2	12	14
3	Художественное выпиливание и выжигание.	2	16	18
4	Моделирование.	4	16	20
5	Проектирование с использованием комплексных технологий.	2	12	14
6	Подведение итогов.	2	-	2
	Итого:	14	58	72

Содержание 1 года обучения

№	Тема занятия	Содержание
1	Введение	Знакомство. Планы на год. Просмотр фотослайдов.
2	Мир древесины	Знакомство с основными древесными материалами.
3	Экскурсия в лес	Распознавание основных пород деревьев.

4	Материалы вокруг нас	Знакомство с наиболее часто встречаемыми материалами и их свойствами для творчества.
5	В кабинете технологии	ПТБ. Форма одежды. Рабочее место и уход за ним. Инструментарий.
6	Учимся работать рационально	Рациональность, эргономика, охрана здоровья и комфорт в работе.
7	Основы проектирования	Идея проекта и основные этапы, принципы и методы реализации проекта.
8-10	Изготовление сувенирной кухонной доски.	Чертеж. Расчеты. Подбор материалов. Проведение необходимых производственных операций. Отделка. Сдача.
11-13	Изготовление модели автомобиля.	-----//-----
14-16	Изготовление карандашницы.	-----//-----
17	Акция - «Помоги малышам»!	Проектирование и изготовление игрушечной мебели для детского сада.
18-20	Изготовление модели оружия из древесины.	Выбор ребятами, проектирование и исполнение модели оружия.
21	Изготовление игрушки-шутки.	Изготовление с помощью учителя шуточной игрушки.
22-23	Выжигание.	ПТБ и работа с аппаратом для выжигания по дереву.
24	Изготовление игрушки «Сорсо».	Исполнение по шаблонам учителя и отделка.
25	Безопасная работа с металлом.	ПТБ и инструментарий.
26	Изготовление печного совка.	Исполнение по чертежам учителя.

27-28	Изготовление рыболовной блесны.	Подготовка материала. Исполнение с помощью учителя.
29	Технология работы с пробкой и пенопластом.	Инструментарий. Нюансы в работе и отделке. ПТБ.
30	Изготовление модели «Парусник».	Проектирование, подбор материалов, исполнение и отделка.
31	Изготовление рыболовного поплавка.	-----//-----
32-33	Работа с вторсырьем.	ПТБ. Виды (пластик, кожа, бумага, мех, ткани, проволока.....). Проекты. Комбинирование. Экологический аспект.
34-35	Итоговый проект.	Выбор и исполнение индивидуальных проектов. Защита.
36	Подведение итогов.	Чаепитие. Организация выставки творческих работ обучающихся. Планирование работы на следующий год.

Календарный учебный график программы 1 года обучения

№	Тема занятия	количество часов			дата проведения по плану	дата проведения по факту
		теория	практика	всего		
1	Введение	2		2		
2	Мир древесины	1	1	2		
3	Экскурсия в лес	2		2		
4	Материалы вокруг нас	1	1	2		
5	В кабинете технологии	1	1	2		
6	Учимся работать рационально	1	1	2		
7	Основы проектирования	1	1	2		

8-10	Изготовление сувенирной кухонной доски.	1	2	3		
11-13	Изготовление модели автомобиля.	1	2	3		
14-16	Изготовление карандашницы.	1	2	3		
17	Акция - «Помоги малышам»!	1	1	2		
18-20	Изготовление модели оружия из древесины.	1	2	3		
21	Изготовление игрушки-шутки.	1	1	2		
22-23	Выжигание.	1	1	2		
24	Изготовление игрушки «Сорсо».	1	1	2		
25	Безопасная работа с металлом.	1	1	2		
26	Изготовление печного совка.		2	2		
27-28	Изготовление рыболовной блесны.		4	4		
29	Технология работы с пробкой и пенопластом.	1	1	2		
30	Изготовление модели «Парусник».		2	2		
31	Изготовление рыболовного		2	2		

	поплавка.					
32-33	Работа с вторсырьем.	1	3	4		
34-35	Итоговый проект.	1	3	4		
36	Подведение итогов.	1	1	2		

Содержание 2 года обучения.

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное	ПТБ присутствия в кабинете технологии, форма одежды, инструментарий, планирование работы на год, знакомство с проектированием и его основными элементами.
2	Знакомство с древесными материалами. Художественное выпиливание.	Структура древесины, ее физические и механические свойства, использование в хозяйстве, новые технологичные деревосодержащие материалы – ДСП, ДВП, Шпон... сущность процесса выпиливания.
4	Проектирование изделия для художественного выпиливания	Создание оригинальной идеи, подготовка технико-технологической документации, изготовление шаблона (если необходимо), подбор материала, выбор инструментария.
5	ПТБ при художественном выпиливании	Знакомство с инструментом, его основными элементами и характеристиками, виды пил, способы пиления, избегание брака.
6-8	Художественное выпиливание	Пиление по шаблону или по заранее подготовленным эскизам по материалу.
9-10	Отделка полученных изделий.	Шлифование, выжигание. Покраска, лакировка, сушка...
11-12	Проектирование изделий	ТС и его основные узлы, принцип работы,

	<p>для токарной деревообработки</p> <p>Токарный станок по дереву и ПТБ работы на нем. Вытачивание.</p>	<p>инструментарий, состояние и вид одежды, средства защиты, ПТБ... Создание оригинальной идеи, технико-технологическая документация, подбор материала и его первичная подготовка – оцилиндровка и торцевание.</p>
13-18	<p>Вытачивание изделий на ТС</p>	<p>Исполнение изделия.</p>
19-21	<p>Отделка полученных изделий. Проектирование изделия для художественного выжигания.</p>	<p>Шлифование, спиливание рабочих торцов, сборка (при сложносоставных изделиях), выжигание, покраска, лакировка, сушка.</p>
22-23	<p>Проектирование изделия для художественного выжигания.</p> <p>Художественное выжигание.</p>	<p>Создание оригинальной идеи с привлечением разнообразных источников, исполнение рабочей поверхности, рисунок, перевод рисунка на поверхность. Выжигательный прибор и ПТБ работы на нем.</p>
24-29	<p>Художественное выжигание.</p>	<p>Выжигание спроектированных изображений на рабочую поверхность.</p>
30-32	<p>Отделка полученных изделий. Проектирование модели</p>	<p>Установка дополнительных аксессуаров, покраска, лакировка, сушка. Понятие модель, масштаб, создание оригинальной идеи, подготовка технической документации, расчеты, выбор материала и технологии.</p>
33-35	<p>Создание оригинальной модели</p>	<p>Последовательное исполнение технологических операций, сборка, отделка.</p>
36	<p>Подведение итогов</p>	<p>Итоги работы за год, организация выставки, задания на летние каникулы.</p>

Календарный учебный график программы 2 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов			дата проведения по плану	дата проведения по факту
		теория	практика	всего		
1	Вводное	2		2		
2	Знакомство с древесными материалами.	1	1	2		
3	Художественное выпиливание.	1	1	2		
4	Проектирование изделия для художественного выпиливания		2	2		
5	ПТБ при художественном выпиливании		2	2		
6-8	Художественное выпиливание		6	6		
9-10	Отделка полученных изделий.		4	4		
11-12	Проектирование изделий для токарной деревообработки Токарный станок по дереву и ПТБ работы на нем. Вытачивание.	2		2		
13-18	Вытачивание изделий на ТС		12	12		
19-21	Отделка полученных изделий.		6	6		

	Проектирование изделия для художественного выжигания.					
22-23	Проектирование изделия для художественного выжигания. Художественное выжигание.	2	2	4		
24-29	Художественное выжигание.		12	12		
30-32	Отделка полученных изделий. Проектирование модели		6	6		
33-35	Создание оригинальной модели	1	5	6		
36	Подведение итогов	1	1	2		

Содержание 3 года обучения

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Вводное	ПТБ, чаепитие, планы и перспективы на год, обсуждение заданий данных на лето...
	Экскурсия в лес.	Экологическая культура, природа родного края, породы деревьев и их использование, ПТБ нахождения в лесу, заготовка материалов....

2	Знакомство с многообразием готовых проектов, литературой по этой тематике и интернет ресурсами.	Просмотр слайдов, знакомство с новинками литературы, поиск тем и проектов в интернете...
	Технология проектирования.	Проект от и до... Рождение идеи, функциональность, расчеты, технологическая документация, выбор и подбор материалов, инструментарий, производственные операции, отделка...
3	Токарная деревообработка.	Токарный станок и ПТБ работы на бнем, уход и обслуживание, история 7токарного дела, необходимый 8инструментарий, расходники, 9технология точения.
4-5	Реализация краткосрочного проекта.	Выбор и обсуждение проектов, следование согласно плану технологии проектирования, защита проекта.
6-9	Реализация долгосрочного проекта.	_____//_____
10	Художественное выпиливание и выжигание.	ПТБ, история выпиливания и выжигания, инструментарий – уход и обслуживание, технология.
11-13	Реализация краткосрочных проектов.	Выбор и обсуждение проектов, работа по заданному алгоритму, защита проектов.
14-18	Реализация долгосрочных проектов.	-----//-----

19	Моделирование.	Сущность, значимость, источники информации, примеры, выбор для изготовления будущей модели.
20-22	Реализация краткосрочных проектов.	Обсуждение проектов, разработка алгоритма работы, защита проекта.
23-28	Реализация долгосрочных проектов по моделированию.	-----//-----
29	Проектирование с использованием комплексных технологий.	Сущность КТ, примеры готовых проектов, выбор будущего проекта, самостоятельная работа на дом (черновой вариант проекта согласно технологии проектирования)
30-35	Реализация проектов.	
36	Подведение итогов.	Праздничное чаепитие, обсуждение итогов работы за год, организация выставки

Календарный учебный график программы 3 года обучения

№	Тема занятия	количество часов			дата проведения по плану	дата проведения по факту
		теория	практика	всего		
1	Вводное	1	1	2		
	Экскурсия в лес.					
2	Знакомство с многообразием готовых проектов, литературой по этой тематике и интернет ресурсами.	1	1	2		
	Технология проектирования.					

3	Токарная деревообработка.	2		2		
4-5	Реализация краткосрочного проекта.		6	6		
6-9	Реализация долгосрочного проекта.		8	8		
10	Художественное выпиливание и выжигание.	2		2		
11-13	Реализация краткосрочных проектов.		6	6		
14-18	Реализация долгосрочных проектов.		10	10		
19	Моделирование.	2		2		
20-22	Реализация краткосрочных проектов.	2	4	6		
23-28	Реализация долгосрочных проектов по моделированию.		12	12		
29	Проектирование с использованием комплексных технологий.	2		2		
30-35	Реализация проектов.		12	12		
36	Подведение итогов.	2		2		

Планируемые результаты освоения программы «Мастерок»

1. Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

2. Метапредметные

Регулятивные результаты.

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные результаты.

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Обучающиеся получают возможность научиться:

осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

3. Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

□ решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

□ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

□ определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

□ творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

□ понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

□ понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.

Предметные результаты по годам обучения

Первый год обучения: овладеют приемами работы и правилами техники безопасности с простейшими и основными инструментами для обработки древесины, металла и других конструкционных материалов, знают свойства и применение основных видов конструкционных материалов, имеют представление о проекте и его этапах, реализуют под руководством педагога простейшие проекты, сформированы ключевые элементы экологической культуры.

Второй год обучения: совершенствование приемов работы с ручным инструментом, знают ПТБ, сформированы навыки работы с механизированным инструментом, знают и владеют технологией художественного выпиливания, выжигания и токарной деревообработки, умеют моделировать, реализуют с помощью педагога сложные проекты, повышена степень экологической культуры.

Третий год обучения: сформированы умения и навыки работы с ручным и механическим инструментами, технологическое и экологическое совершенствование, самостоятельно реализуют простые и сложные проекты.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Для реализации программы необходимы условия - техническое оснащение учебного кабинета, наличие наглядных пособий, обеспечение материалами для занятий.

Оборудование: Токарные станки по дереву; сверлильные станки; электродрель; электролобзик; продольная пила; поперечная пила; верстаки; электровыжигатель.

Инструменты: резцы; рубанки; молотки; лобзики; стамески; штангенциркули; сверла перовые; сверла спиральные; угольники; рейсмусы; линейки; ножовки; киянки.

Приспособления: для выпиливания; лобзиком; для пиления; стуло.

Дидактические материалы: плакаты по темам – пиление, сверление, разметка, строгание, долбление, точение и другие; технологические карты на изготовление изделий вручную; технологические карты на токарные работы. Контролирующие материалы (тесты, кроссворды, сканворды, карточки задания).

Книги, техническая литература по обработке древесины и др..

Методической основой (обеспечением) программы является комплексное применение:

- 1) Метода проектов.
- 2) Беседы.
- 3) Экскурсии.
- 4) Проблемного обучения.
- 5) Работы под руководством учителя.

▪ **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

Проведение выставок работ обучающихся в кабинете и в Центре.

Участие в районных и республиканских выставках детских творческих работ, конкурсах.

▪ **Формы контроля:**

Контроль выполнения программы проводится в следующих формах:

- выставка;
- творческий отчет
- зачет;
- наблюдение.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися.

Цель – способствовать, сохранять, укреплять и корректировать нравственное, социальное и физиологическое здоровье детей.

№	Тема мероприятия	Сроки проведения
1	«Я в безопасности». Безопасность на дорогах, пожарная безопасность, безопасность на водоемах....	сентябрь

2	Я выбираю здоровый образ жизни. Квест по станциям.	октябрь
3	День народного единства: викторина по отечественной истории.	ноябрь
4	Душа в дереве. Мастера работы с древесиной прошлого и современности.	Декабрь
5	Новый год – семейный праздник. Беседа о семейных ценностях.	Январь
6	Своя игра: интеллектуальный конкурс. Поздравление мальчиков с 23 февраля. Чаепитие.	Февраль
7	8 марта – международный женский день. Поздравления девочек.	март
8	День именинников. Поздравления и подарки друг другу.	апрель
9	День Победы! Участие в праздничном мероприятии (митинг и марш «Бессмертного полка»)	май

Список использованной литературы:

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- ✓ - Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
- ✓ - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;
- ✓ - Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ - Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Для педагога:

1. Ж-л «Школа и производство».
2. Ж-л «Сделай сам».
3. Ж-л «Юный техник».

4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. М., 2000 г.
5. Канев В.Ф. Узор по дереву. Сыктывкар, 1990 г.
6. Беляев А.Н. По следам старых мастеров. 1990 г.
7. Балашов К.М. Резьба по дереву. Мир книги 2010 г.
8. Практические самоделки для дачи и сада. ООО «Книжный клуб. Клуб семейного досуга» Белгород 2011 г.