

муниципальное учреждение дополнительного образования
Нагорьевский центр детского творчества

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4
от «30» мая 2024 г.

Утверждаю
Директор МУ ДО Нагорьевский ЦДТ
М.А. Воробьева
от «30» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Радуга творчества»

Объём обучения: 16 часов
Возрастная категория: 6-11 лет
Срок реализации: 4 месяца
(16 учебных недель)

Составитель:
Мусаева Фериди Гурбан кзы,
педагог дополнительного образования
Консультант:
Парамонова Мария Александровна,
методист МУ ДО Нагорьевский ЦДТ

Городской округ город Переславль – Залесский
село Нагорье, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его способности.

Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить дополнительную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Направленность программы – художественная.

Актуальность. Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Педагогическая целесообразность:

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

Степень авторства: дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества», является модифицированной.

Цель программы: формирование художественной культуры у учащихся как неотъемлемой части культуры духовной и творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- научить правильно, использовать термины.

Развивающие

- развивать творческие способности детей.

Воспитательные

- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- формировать навыки самостоятельной и групповой работы.

Основные принципы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого к более сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающиеся будут знать

- правила применения простого карандаша, красок и подручных инструментов.
- основные термины, применяемые на занятии во время обучения.
- нетрадиционные приёмы и техники исполнения;
- основы построения рисунка и знание цветовой гаммы.

Обучающиеся будут уметь

- выполнять построение композиции, рисунка;
- выполнять работу по образцу;
- выполнять работу по своему замыслу (творчеству);
- приобретут навыки самостоятельной и групповой работы;
- аккуратно выполнять работу.

Организация учебного процесса

Возрастная категория обучающихся 6-11 лет.

География реализации программы: муниципальное общеобразовательное учреждение Дубковская средняя школа (сокр. – МОУ Дубковская СШ), Ярославская область, Переславский район, пос. Дубки, ул. Клубная д. 1 А.

Уровень программы: базовый

Сроки реализации программы: 16 учебных недель/ 4месяца

Объём (общее количество учебных часов): 16 часов

Режим занятия: 1 час в неделю

Форма обучения: очная.

Особенности комплектования групп:

- наполняемость группы 12-15 человек;
- при наборе обучающихся в группы принимаются все желающие, без какого-либо отбора.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
I раздел	Знакомство с волшебными красками	8	4,5	3,5
1	Чем и как рисуют художники	1	1	-
2	Три волшебных цвета	1	1	-
3	Радуга-дуга - все цвета собрала	1	-	1
4	Мои веселые ладошки	1	0,5	0,5
5	Бусинки для теплого солнышка	1	0,5	0,5
6	Холодный дождик	1	0,5	0,5
7	Небесные переливы	1	0,5	0,5
8	Золотая осень	1	0,5	0,5
II раздел	Художник любит природу	7	3	4
9	Осенний день	1	0,5	0,5
10	Осенний натюрморт	1	0,5	0,5
11	Кленовый лист	1	0,5	0,5
12	Царство деревьев	1	0,5	0,5
13	Зимняя сказка	1	0,5	0,5
14	Узоры деда Мороза	1	0,5	0,5
15	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	16	8,5	7,5

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
1 сентября	31 декабря	16	16	МОУ Дубковская СШ	1 час в неделю

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цели и задачи программы. Основные требования к учащимся на занятиях.

Общие требования безопасности на занятиях. Требования безопасности перед началом занятий. Требования безопасности во время занятий. Требования безопасности в аварийных ситуациях. Требования безопасности по окончании занятий.

Раздел I. Знакомство с волшебными красками

1. Чем и как рисуют художники

Знакомство с художественными инструментами и материалами, различными техниками изобразительной деятельности.

2. Три волшебных цвета

Коллективная работа. Изучению трех основных цветов: красного (Красник - озорник), синего (Синик – шалун) и желтого (Желтик – весельчак) вместе доброй и злой феями – белой и черной красками. Рисование акварелью воздушных шаров способом примакивания кусочком поролона, и украшение ими комнаты. Во время творческой работы ребят звучит музыка.

3. Радуга-дуга – все цвета собрала

Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг. Повторение трех основных цветов и знакомство с тремя дополнительными цветами - оранжевым, фиолетовым и зеленым цветами. Изображаем акварелью радостную Радугу-дугу. Выставка работ обучающихся.

4. Мои веселые ладошки

Знакомство учащихся с нетрадиционной техникой исполнения - рисование ладошками. С помощью демонстрационных схем в ходе игры ребята обводят свои ладошки, а затем, дорисовывая им, необходимые элементы превращают их в прекрасные композиции. Игра «Красок хоровод». Выставка работ учащихся.

5. Бусинки для теплого солнышка

Коллективная работа. Знакомство с теплыми оттенками цвета. Изучение понятий «узор» и «орнамент», «геометрическая форма». Закрепление навыков работы по трафарету. Каждый учащийся украшает свой круг, вырезанный по трафарету, узорами только теплых оттенков. Практическая работа учащихся ведется под музыку. В конце занятия все кружочки-бусинки прикрепляем к солнышку на доске.

6. Холодный дождик

Введение в тему. Знакомство с холодными оттенками по сказке «Кап и Капелька». Работа в группах. Каждая группа получает листочки с узорами в виде капельки и превращает капли в животных. Пальчиковая игра «Что делать после дождика». Выставка работ учащихся.

7. Небесные переливы

Экскурсия на улицу. Беседа «Краски неба и краски моего настроения изменчивы». Пленэрное занятие: рисование на природе двух разнохарактерных рисунка с изображением неба. Учащиеся знакомятся с понятием «пленэр», учатся работать на природе, улице. Работа ведется гуашью, с использованием белой и черной красок. Выставка работ учащихся.

8. Золотая осень

Знакомятся с творчеством И.Левитана, его произведение «Золотая осень», а также с помощью необходимой аппаратуры прослушивают музыкальное произведение П.И.Чайковского «Времена года». Затем ребята с натуры акварелью изображают красочные осенние листья, закрепляя навыки работы на палитре.

Раздел II. Художник любит природу

9. Осенний день

Рисование с помощью осенних листочков акварелью «по – сырому», т.е. на влажной бумаге. Ребёнок покрывает листочки разных деревьев, собранные на предыдущем уроке на экскурсии, красками разных цветов, затем прикладывает его к смоченной бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. От разного дерева. Полученный рисунок дорисовывают красками по своему желанию, затем выставляют на доске.

10. Осенний натюрморт

Ребята приносят с собой различные фрукты и овощи, осенние листья, цветы, из которых составляют различные натюрморты. Работают ребята в малых группах, придумывают названия своим натюрмортам, представляют на выставке.

11. Кленовый лист

Конструктивное рисование кленового листика карандашом. Ребята изображают кленовый лист линейно, прорисовывая все детали листочка. Работа ведется поэтапно: наметить основные линии, присмотреться к стеблю и ребрам, подумать об углах, которые образуют края клена. Выставка работ учащихся.

12. Царство деревьев

Беседа о характере линий и характере деревьев, вспомнить понятие «лес». Обратит внимание на разницу деревьев с листьями и деревьев, где они облетели. Зарисовки цветными мелками или цветными карандашами, деревьев разных пород. Работа ведется под спокойную мелодию от общих элементов всех деревьев (ствол, большие ветки) до детального разбора разнообразия деревьев в природе (мелкие ветки, кроны, иголки и т.д.). По окончании работы выставка рисунков.

13. Зимняя сказка

Изучение и наблюдение зимней природы: жизнью деревьев, зимних птиц, небом и т.д. Знакомство с произведениями живописи и рисунка известных художников о зиме.

14. Узоры деда Мороза

Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном искусстве, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Ребята выполняют с помощью восковых мелков и акварели различные узоры. После выставки работ ребята на обратной стороне рисунка пишут свои обращения и пожелания деду Морозу.

15. Итоговое занятие

Выставка детского творчества за период обучения.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально – техническое обеспечение

- Занятия объединения проходят в кабинете, с использованием компьютера, проектора, магнитофона, для проведения физкультминуток.
- Наглядные таблицы по ИЗО.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, карандаши, гелевые ручки, цветная бумага.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Всего, часы	Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
Вводное занятие. Техника безопасности					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
Знакомство с волшебными красками					
2.	Чем и как рисуют художники	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
3.	Три волшебных цвета	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
4.	Радуга-дуга - все цвета собрала	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
5.	Мои веселые ладошки	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
6.	Бусинки для теплого солнышка	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
7.	Холодный дождик	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
8.	Небесные переливы	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ

9.	Золотая осень	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
Художник любит природу					
10.	Осенний день	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
11.	Осенний натюрморт	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Мини-выставка
12.	Кленовый лист	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
13.	Царство деревьев	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
14.	Зимняя сказка	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
15.	Узоры Деда Мороза	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
16.	Итоговое занятие	1	Фронтальная	Практический	Выставка

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценки	ЗНАНИЯ				УМЕНИЯ						Баллы	Уровень
	Правила применения простого карандаша, красок и подручных инструментов.	Нетрадиционные приёмы и техники исполнения	Основные термины, применяемые на занятии во время обучения	Основы построения рисунка и знание цветовой гаммы	Построение композиции	Построение рисунка	Выполнять работу по образцу.	Выполнять работы по своему замыслу (творчеству)	Аккуратность выполнения работы	Участие в выставках		
Ф.И. обучающегося												

Показатели критериев определяются уровнем:

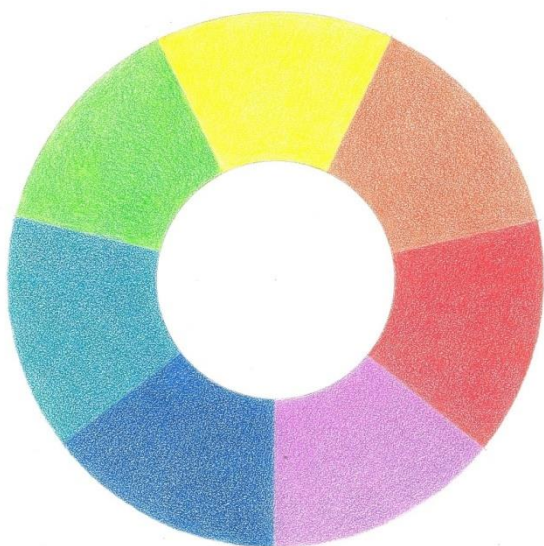
5 б.	Высокий
4 б.	Средний
3 б.	Низкий

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

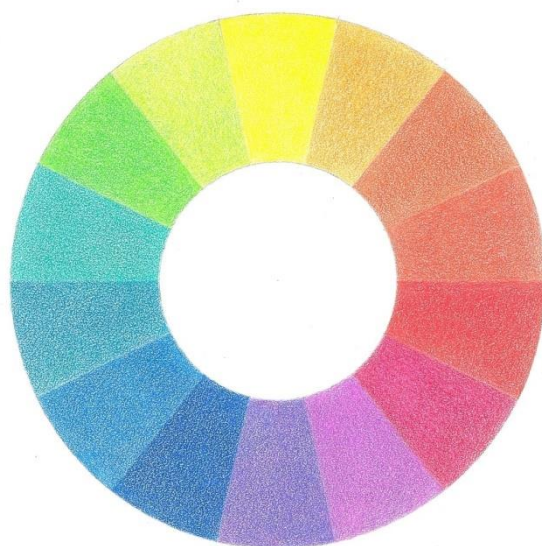
Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг.

Окружающий нас мир и мы, люди, бесконечно многообразны в цвете. И тем не менее, обозначая цветовой признак предмета, мы часто выделяем определенные цветовые группы: цветы — красные, желтые или синие, трава и деревья — зеленые, небо и вода — голубые и т.д. Встречая более сложный оттенок, мы усложняем и определение: розовый, коричневатый, песочный, кремовый, стальной.

Вряд ли найдется человек, который не испытывал бы чувство восхищения и удивления при виде природного явления, называемого радугой и состоящего из семи цветов, порядок расположения которых обозначен мнемонической фразой: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Первые буквы слов напоминают нам о порядке и названии цветов в радуге: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.



а



б

Сценарий игры: «Красок хоровод»

1. Знакомство с правилами смешивания цветов.
2. Закрепление основных колористических понятий и правил смешивания цветов.

Ведущие: педагог или обучающиеся.

Оборудование: Шляпки - окрашенные в основные цвета – красная, желтая, синяя. Маски-очки - зеленая, оранжевая, фиолетовая.

Вступительное слово.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Мы начинаем веселую игру «Красок хоровод», где вы познакомитесь с основными красками и с красками, которые получаются путём смешивания основных красок и покажите свои знания и умения.

Ведущий:

До начала соревнований группе детей поделится на 3 команды, раздаются маски-очки и шляпки – (каждой команде за 1 мин. выбрать капитана, придумать – название команды).

Ведущий: Представление жюри. Рассказывает условия игры. Будьте внимательными, слушайте ведущих и за каждый конкурс вы будете получать – 1 балл.

Выигрывает команда, которая будет быстрее и точнее выполнять задания ведущих.

Ведущий:

Есть чудесная страна

Разноцветная она.

Три волшебника цветных

В ней живут. Представим их.

Волшебник КРАСНЫЙ

Шумный, громогласный.

Красит красным цветом

Разные предметы.

А волшебник ЖЕЛТЫЙ

Любит натюрморты

Красить желтым цветом.

Радует всех это.

И волшебник СИНИЙ

Тоже дружит с ними.

Синим цветом всё вокруг

Красит этот третий друг.

Ведущий:

Я, возьму три краски основные,

Эти краски не простые,

Из них составляются все другие.

Где эти краски основные?

Дети: Мы здесь! - краски в шляпках – красная, желтая, синяя.

(Из какой команды быстрее выбегут 3 основные краски в шляпках- 1 балл - кто быстрее).

Ведущий:

Начинается игра,

Я хотела б рисовать.

Но не знаю, как начать,

Краски-маски, где вы?

Дети: Мы здесь! – краски-маски – зелёная, оранжевая, фиолетовая - выбегают, и быстро убегают на свои места. (1 балл – кто быстрее)

Ведущий:

Три волшебника играли

И цвета перемешали:

Красный с жёлтым, в тот же миг

(Из каждой команды выходят игроки в масках - красного и желтого цвета).

Цвет оранжевый возник (дети выводят оранжевую краску) – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

В синий желтый цвет налили. (Из каждой команды выходят игроки в масках - синего и желтого цвета). Цвет зеленый получили. Дети выводят зеленую краску – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Вот опять смешали краски:

Взяли синий цвет и красный.

(Из каждой команды выходят игроки в масках - красного и синего цвета).

Через несколько минут фиолетовый цвет тут.

Дети выводят фиолетовую краску – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Переходим к основным конкурсам.

Конкурс для команд «Рисунок радуги тремя красками».

(Лист бумаги, краска - красная, желтая, синяя).

Ребята, давайте вспомним, из каких цветов состоит радуга, и нарисуем её.

1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Конкурс для команд «Кто внимательнее».

Ведущий называет утверждение, по очереди

каждой команде, если оно правильное – дети

хлопают в ладоши, если нет - поднимают руки

вверх,

например:

- в радуге 7 цветов;
- самый верхний цвет в радуге – желтый; (нет)
- синий цвет – холодный; (да)
- зеленый цвет, находится между голубым цветом и желтым и т.д.; (да)
- самый яркий цвет – голубой; (нет)

- зеленый – холодный цвет; (и, да и нет)
 - красный цвет, находится между оранжевым цветом и желтым и т.д.; (нет)
 - фиолетовый – теплый цвет; (нет)
 - самый крайний цвет в радуге – красный; (и, да и нет)
 - зеленый цвет, находится в середине радуги; (да)
 - желтый цвет, находится между оранжевым и зеленым; (да)
 - красный – теплый цвет; (да)
- (по 1 баллу)

Ведущий:

Конкурс капитанов «Два шарика».

Вот вам краски: (к, ж, г, с, ф), кроме оранжевой и зеленой.

Задание для капитанов: Нарисовать один шарик оранжевым цветом, другой зелёным. (1 балл – кто быстрее).

Ведущий:

Конкурс для команд «Раскраска».

Необходимо раскрасить картинку в соответствии с проставленными числами. Числообозначает порядковый номер цветовых полос в радуге (1- красный, 2- и тд.) - 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Загадки для зрителей:

Мету, мету, не вымету. Несу, несу, не вынесу.

Пора придет, сам уйдет. (Луч солнца).

Дверь не открываю, а в комнату попадаю. (Солнечный свет).

Зимой и летом одним цветом. (Ель)

Золотая птичка вечером в дом влетает – весь дом освещает.

(Электрическая лампочка)

Что бывает сначала маленьким, а потом большим. (Человек, дерево, мыльный пузырь, тесто)

Ведущий:

Конкурс «Цветик - семицветик». (7 лепестков, лист бумаги, клей карандаш).

Собрать цветок из 7 лепестков, подобрать сочетание лепестков в зависимости от порядка цветового спектра. (ж,о,к – ф,с,г,з). 1балл - кто быстрее.

Конкурс для команд «На внимательность и сообразительность».

А, вы знаете какие краски тёплые, а какие холодные?

Ведущий:

Теплые краски

Дружно за руки взялись,

Поклонились, улыбнулись,

Повернулись, разошлись.

Ведущий:

Холодные краски

Дружно за руки взялись,

Поклонились, улыбнулись,

Повернулись, разошлись.

Ведущий:

А теперь команды встают в круг, и водят яркий хоровод:

Знаем, кто за кем стоит?

В хороводе друг за другом.

Краска каждая горит.

Ведущий:

Подведение итогов. Предоставляем слово жюри, которое подведет итог нашей игры, а также узнаем, чья команда сегодня стала: самой лучшей, самой быстрой, самой внимательной, самой дружной.

Жюри:

Определяет команду-победителя, в которой ни один из игроков не спутал правила смешивания цветов и все хорошо знают цветовой спектр.

Спасибо всем за игру!!!

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Неменский, Б.М., Неменская, Л.А., Коротева, Е.И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
2. Марысаев, В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
3. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
4. Федотова, И.В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
5. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
6. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
7. Шпикалова, Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
8. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие /В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
9. Шпикалова, Т.Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007.
10. Шпикалова, Т.Я., Ершова, Л.В., Макарова, Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
11. Шпикалова, Т.Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2009.
12. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.

нормативно-правовые документы

Федеральный уровень:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
10. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
12. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
13. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

21. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

22. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

23. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
24. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п «О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей»;
2. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;
3. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.