



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»**

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 3 от 15.05 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 306 от 15.05 2023г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Гламурный сундучок»

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик, должность: Голованова Анна Владимировна, педагог
дополнительного образования

Методическое сопровождение: Кузнецова Анастасия Владимировна,
методист

г. Нижневартовск, 2023г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Гламурный сундучок» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность: художественная

Уровень освоения: базовый

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

Актуальность программы

Проблеме реабилитации и социализации детей, с ограниченными возможностями здоровья в последние десятилетия уделяется много внимания. Программа создаёт условия для развития творческого потенциала ребёнка с ОВЗ в сфере декоративно-прикладных видов творчества. Программа даёт возможность попробовать свои силы в нескольких видах декоративно-прикладного творчества с учётом их физиологических возможностей. Каждый из предложенных видов деятельности можно реализовать посредством использования различных материалов, в том числе и эконом класса. На базе полученных знаний, ребёнок с ОВЗ получает возможность выбрать для себя более приоритетное направление для дальнейшего обучения.

Воспитательный компонент программы отражается в участии обучающихся в социально-ориентированных проектах ко Дню Победы, Дню пожилого человека, а также воспитательных мероприятиях учреждения, посещении музейного комплекса ЦДиЮТТ «Патриот».

Адресат программы

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 6 лет до 9 лет. Формы отклонения в развитии могут быть как от рождения, так и полученными в следствии болезней или травм:

- нарушения опорно-двигательного аппарата, в том числе лёгкая и средняя форма ДЦП;
- нарушения слуха (слабослышащие);
- нарушения речи (задержка речевого развития);
- нарушения поведения и общения;
- задержка психического развития

Программа предусматривает индивидуальные занятия детей с последующей инклюзией.

Программа, позволяет формировать социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 148.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1. Ознакомление обучающихся с творческим трудом;
2. Обучение детей азам работы прикладных видов деятельности.
3. Развитие творческих способностей
4. Формирование социальных и бытовых компетенций через декоративно-прикладное творчество.

Планируемые результаты

1. Обучающиеся ознакомлены с творческим трудом.
2. Владели и умеют применять на практике азы прикладных видов деятельности.
3. У обучающихся активно формируются творческие способности
4. У обучающихся формируются социальные и бытовые компетенций через декоративно-прикладное творчество.

Условия реализации

-индивидуальное обучение (ребёнок – педагог), при необходимости возможно присутствие на занятии одного из родителей.

- занятия проводятся в учебном кабинете, с применением дистанционных технологий (электронная цифровая платформа Сферум)

Продолжительность учебного занятия составляет 2 часа 2 раза в неделю.

- *формы обучения* – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации)

- формы проведения занятий

практическое занятие, экскурсия, консультация, игра, онлайн-занятие. В рамках программы используются разные формы дистанционной работы, чередуются разные виды деятельности (виртуальная экскурсия, онлайн-викторина, творческая работа, онлайн мастер – класс, видеоконференция).

Количество аудиторных занятий составляет 148 часов в год.

- используемые педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка с ОВЗ с учётом его психо-физиологических особенностей.

Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на занятиях

Игровые - использование игр и игровых приёмов на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяющих узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей.

Дистанционные образовательные технологии - ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано: конференцсвязь (*электронная цифровая платформа Сферум*), мастер-класс, видеозапись (*закрытая группа ВКонтакте «Гламурный сундучок*)

- материально-техническое оснащение программы:

1. Учебный класс
2. Ноутбук, проектор, принтер
3. Клей ПВА, клей-карандаш, клеевой пистолет - 1 штук
4. Ножницы канцелярские, ножницы фигурные - 1 штук
5. Краска водоэмульсионная - 5 литров
6. Краска гуашь - 1 набор
7. Краска акварель – 1 набор
8. Краски акрил -1 набор
9. Кисти -1 набор
10. Наборы простых, цветных карандашей, фломастеры, пастель- 1 набор

11. Фоамиран -1 набор
12. Бумага цветная -1 набор
13. Бумага для папье-маше (туалетные рулоны, офисная)
14. Самозатвердевающая глина Koh-I-Noor KERAPlast или "DAS», запекаемая полимерная глина «FIMO» или CERNIT или АРТЕФАКТ (ARTIFACT) - 1 набор
15. Картон, оргалит, рамки
16. Утюг, аэрогриль
17. Пряжа черная, цветная
18. Ткань – обрезки различных видов
19. Молды (камея, орнаменты, ангелы, лепнина, тесьма, узор, обрамление). 16 видов
20. Фетр
21. Кожа - обрезки различных видов.
22. Изолон 2 цветов.
23. Декоративная шпатлёвка. 2 лит.
24. Мастихин - 1 шт.
25. Материалы для декорирования бросовые материалы (различные коробки; пластиковая, железная, бумажная тара; одноразовая посуда, картонные втулки; макулатура; использованные диски; лотки от яиц и т.д.) флористическая проволока, алюминиевая проволока, текстиль, бусы, бисер, пуговицы, стразы, синтепон. мешковина, бейки, прошва.
26. Наглядно-методического пособия: образцы, шаблоны картонные, выкройки, эскизы изделий, альбомы с образцами работ.
27. Спецодежда: фартуки, нарукавники, перчатки.

- кадровое обеспечение:

программу реализует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием (художественная направленность) и актуальной курсовой подготовкой по теме «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- формы работы с родителями:

при необходимости, присутствие одного из родителей на занятии индивидуальная работа: беседа, консультация, взаимодействие с помощью групп в социальной сети «Сферум», «ВКонтакте»

При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности ребёнка с ОВЗ и обучающихся в группах, а так же родителей (законных представителей): дни открытых дверей, мастер-классы.

2. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Зачет
1	Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»	14	2	12	
1.1	Рисование подручными средствами. Композиции «Цветущее дерево», «Цветы»	4	1	3	Опрос, Педагогическое наблюдение
1.2	Правополушарное рисование «На закате», «Пальмы», «На берегу моря» «Водопад», «Пейзаж с луной»	10	1	9	Педагогическое наблюдение
2	Раздел «Цветочная лаборатория изготовление цветов. Цветочный декор»	14	2	12	
2.1	Виды и свойства материалов, инструменты	2	2	-	Опрос
2.2	Несложные цветы из бумаги без шаблона «Астра»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.3	Цветы из салфеток «Пушистый цветок» «Гвоздика»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.4	Несложные цветы из бумаги по шаблону «Роза»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.5	Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика). Композиция ««Букет для мамы»»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.6	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Композиция	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ

	«Цветы осени»				
3	Раздел «Рукоделкины радости» Изготовление панно	38	2	36	
3.1	Виды и свойства материалов, инструменты	2	2	-	Опрос
3.2	Миниатюрные работы «Фрукты»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.3	Миниатюрные работы «Животные».	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.4	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.5	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.6	Полуобъёмные панно «Весёлые камушки»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.7	Плоскостные панно. Из воздушного пластилина «Моё настроение»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.8	Полуобъёмные панно. Из воздушного пластилина «Весенняя капель»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.9	Панно из ниток и ткани Аппликация «Натюрморт»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.10	Социально-ориентированный проект Объёмные панно «Этот день Победы»	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4	Раздел «Кукольная академия» (Игрушки из бросовых материалов. Игрушки из фоамирана)	34	2	32	
4.1	История возникновения игрушки, ее роль в современном мире	2	2	-	Опрос
4.2	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки «Весёлый	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ

	зоопарк»,				
4.3	Игрушки из пластикового вторсырья «Зайка- карандашница»,	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.4	Игрушки из ниток «Парочка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.5	Плоские игрушки «Ангел» (папье-маше)	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.6	Объемные игрушки «Маленькие феечки» (самозастывающая глина)	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.7	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления и папье-маше) Социально-ориентированный проект	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.8	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления-фом, самозастывающая глина, папье-маше)	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.9	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5	Раздел Новогодний декор	26	2	24	
5.1	История возникновения праздника	2	2		Опрос
5.2	Новогодние открытки «Виды открыток»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.3	Новогодние игрушки из бумаги «Снежинки», «Балеринки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.4	Плоские новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.5	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и	4	-	4	Педагогическое наблюдение,

	картона: «Ёлочки», «Домики»				анализ работ
5.6	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.7	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.8	Новогодний декор помещений центра Социально-ориентированный проект	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.9	Выставка детских работ	2	-	2	Выставка детских работ. Собеседование, анализ работ
6	Раздел Сувенирное царство Брошки, магниты, вазы	14	2	12	
6.1	Виды и свойства материалов, инструменты. История возникновения	2	2	-	Опрос
6.2	Магниты. Фоамиран. - «На счастье» «Топиария»	4		4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.3	Брошки. Самозатвердевающая глина. Изготовление «Камей», «Цветы»	4		4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.4	Вазы. Работа с бросовыми материалами.	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
7	Мероприятия, организованные совместно с родителями	4	-	4	
	Промежуточная (годовая аттестация)	2	2	-	Выставка детских работ. Зачет. Собеседование, анализ работ
Итого часов		148	18	130	

**3. Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Гламурный сундучок»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	37	74	148	2 раза в неделю по 2 часа

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

4. Рабочая программа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Форма занятия	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	Беседа/конференцсвязь	
	Раздел «Вернисаж. Нетрадиционные методы рисования»	14		
2	Рисование подручными средствами. Композиции «Цветущее дерево»	2	Собеседование/конференцсвязь	
3	Рисование подручными средствами. Композиции «Цветы»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
4	Правополушарное рисование. Композиция «На закате»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
5	Правополушарное рисование. Композиция «Пальмы»	2		

6	Правополушарное рисование Композиция «На берегу моря»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
7	Правополушарное рисование Композиция «Водопад»	2		
8	Правополушарное рисование Композиция «Пейзаж с луной». Текущий контроль	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
	Раздел «Цветочная лаборатория. Изготовление цветов из бумаги, фоамирана и изолона»	14		
9	Виды и свойства материалов, инструменты	2	Собеседование/кон ференцсвязь	
10	Несложные цветы из бумаги без шаблона «Астра»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
11	Цветы из салфеток «Пушистый цветок» «Гвоздика»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
12	Несложные цветы из бумаги по шаблону «Роза»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
13	Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика). Композиция ««Букет для мамы»»	2	КТД. Практическое занятие / онлайн мастер - класс	
14	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Композиция «Цветы осени».	2	КТД. Практическое занятие/видеоконфе ренция	
15	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Композиция «Цветы осени». Текущий контроль	2	КТД. Практическое занятие/видеоконфе ренция	
	Раздел «Рукоделкины» радости. Изготовление панно	12		
16	Виды и свойства материалов, инструменты	2	Собеседование/кон ференцсвязь	
17	Миниатюрные работы «Фрукты».	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
18	Миниатюрные работы «Животные».	2	Практическое занятие/ онлайн	

			мастер - класс	
19	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	2	Практическое занятие/онлайн- занятие. Игровые задания	
20	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	2	Практическое занятие/онлайн- занятие. Игровые задания	
21	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
	Раздел «Новогодний декор»	26		
22	История возникновения праздника	2	Собеседование/кон ференцсвязь	
23	Новогодние открытки «Виды открыток»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
24	Новогодние открытки «Виды открыток»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
25	Новогодние игрушки из бумаги «Снежинки», «Балеринки»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
26	Плоские новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
27	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
28	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
29	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
30	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
31	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
32	Новогодние игрушки из бросовых	2	Практическое	

	материалов «Герои сказок»		занятие/онлайн-занятие	
33	Новогодний декор помещений КТД «Изготовление декора для кабинета и его украшение»	2	КТД. Практическое занятие.	
34	Выставка детских работ. Текущий контроль	2	Выставка «Новогодний декор»	
	Раздел «Рукоделкины» радости. Изготовление панно	26		
35	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
36	Простейшие панно из бросовых материалов «Весёлые камушки»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
37	Простейшие панно из бросовых материалов «Весёлые камушки»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
38	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань Искусственная скань «Моё настроение»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
39	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань Искусственная скань «Моё настроение»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
40	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Весенняя капель»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
41	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Весенняя капель»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
42	Панно из ниток и ткани Аппликация «Натюрморт»	2	Практическое занятие/онлайн-мастер-класс Игровые задания	
43	Панно из ниток и ткани Аппликация «Натюрморт»	2	Практическое занятие/онлайн-мастер-класс	
44	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	

45	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
46	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
47	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально-ориентированный проект. Текущий контроль .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
	Раздел «Кукольная академия. Игрушки»	34		
48	История возникновения игрушки, ее роль в современном мире	2	Собеседование/конференция	
49	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки, «Весёлый зоопарк»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
50	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки, «Весёлый зоопарк»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
51	Игрушки из пластикового вторсырья «Зайка- карандашница»,	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
52	Игрушки из ниток «Парочка»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
53	Плоские игрушки «Ангел» (папье-маше)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
54	Объемные игрушки «Маленькие феечки» (самозастывающая глина)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
55	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально-ориентированный проект	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
56	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	

	папье-маше). Социально-ориентированный проект			
57	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально-ориентированный проект	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
58	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
59	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
60	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
61	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
62	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
63	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
64	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
	Раздел «Сувенирное царство. Брошки, магниты, вазы»	14		
65	Виды и свойства материалов, инструменты. История	2	Собеседование/конференцсвязь	

	возникновения			
66	Магниты. Фоамиран. - «На счастье»,	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
67	Магниты. Фоамиран. - «Топиария»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
68	Брошки. Самозатвердевающая глина. Изготовление «Камей»,	2	Творческая работа/ онлайн мастер - класс.	
69	Брошки. Самозатвердевающая глина. «Цветы»	2	Творческая работа Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
70	Вазы. Работа с бросовыми материалами. Бутылки	2	Творческая работа/онлайн-занятие	
71	Вазы. Работа с бросовыми материалами. Пластик.	2	Творческая работа/онлайн-занятие	
72	Мероприятия, организованные совместно с родителями	2	КТД	
73	Мероприятия, организованные совместно с родителями	2	КТД	
74	Промежуточная (годовая аттестация)	2	Выставка	
Итого		148		

5.Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентаций о новых, современных видах декоративно – прикладного искусства. Показ поделок, сувениров из материалов которые будут использоваться в работе в течении года.

Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»

Рисование подручными средствами

Теория: Беседа. Что такое рисование подручными средствами, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Кляксография, штампы, пуантилизм.

Практика: Практические занятия: «Цветущее дерево», «Цветы»

Правополушарное рисование

Теория: Беседа. Что такое правополушарное рисование, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности.

Практика: Упражнения «П-режима». Практические занятия: «На закате», «Пальмы», «На берегу моря», «Водопад», «Пейзаж с луной»

Раздел «Цветочная лаборатория. Изготовление цветов»

Виды и свойства материалов, инструменты

Теория: Беседа. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Практическое занятие: Основные приёмы вырезания и склеивания.

Цветы из салфеток

Практика: Практические занятия: «Пушистый цветок» «Гвоздика»

Несложные цветы из бумаги по шаблону и без

Практика: Практические занятия: «Астра» «Роза»

Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).

Практика: Практические занятия: «Букет для мамы». КТД: «Цветы осени»

Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).

Практика: КТД «Весенний букет»

Раздел «Новогодний декор»

История возникновения праздника

Теория: Беседа. «Новый год к нам мчится» Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

Новогодние открытки

Практика: Практические занятия: «Одинарные Новогодние открытки», «Двойные Новогодние открытки»

Новогодние игрушки

Практика: Практические занятия: «Новогодние игрушки из бумаги и картона»: «Снежинки», «Балеринки», «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики», «Домики»; «Новогодние игрушки из бросовых материалов»: «Зверята», «Герои сказок»

Новогодний декор помещений

Практика: КТД «Изготовление декора для кабинета и его украшение», Практические занятия: изготовление эскизов «Новогодний декор»

Раздел «Рукоделкины радости. Изготовление панно»

Виды и свойства материалов, инструменты.

Теория: Беседа. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

Практика: Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Приёмы

работы с клеем. Вырезание, наклеивание отдельных элементов. Изготовление миниатюрных работ «Фрукты», «Животные».

Плоскостные панно

Практика: Практические занятия: «Позитивчики», «Почти натюрморт», «Любимые питомцы» искусственная скань

Простейшие панно из бросовых материалов

Практика: Практические занятия: «Пуговичный декор», «Весёлые камушки»

Плоскостные и полубъёмные панно

Практика: Практические занятия: Искусственная скань «Моё настроение», «Весенняя капель»

Панно из ниток и ткани

Практика: Практические занятия: Аппликация «Натюрморт»

Объёмные панно

Практика: Практические занятия: Изготовление панно «Этот день Победы», «Волшебные цветы»

Раздел «Кукольная академия. Игрушки из бросовых материалов»

История возникновения игрушки, ее роль в современном мире

Теория: Беседа. «Куклы и игрушки в жизни людей». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные приёмы работы.

Игрушки из картона и коробок

Практика: Практические занятия: «Волшебные втулки», «Весёлый зоопарк»

Игрушки из пластикового вторсырья

Практика: Практические занятия: «Зайка- карандашница»

Игрушки из ткани и ниток

Практика: Практические занятия: «Парочка»; игра «Я и мои игрушки»

Виды и свойства материалов, инструменты

Плоские игрушки

Практика: Практические занятия: «Ангел» (папье-маше)

Объёмные игрушки

Практика: «Маленькие феечки» (самозастывающая глина); «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше); «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)

Игрушки утилитарной направленности из фоамирана

Практика: Практические занятия: «Игрушки с секретом» (самозастывающая глина, папье-маше)

Выставка творческих работ обучающихся

Раздел «Сувенирное царство. Брошки, магниты, вазы»

Виды и свойства материалов, инструменты

Теория: Беседа. Приёмы работы. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Магниты

Практика: Практические занятия: Изготовление магнитов для дома из фоамирана.

Брошки

Практические занятия: Изготовление «Камеи», «Цветы» с использованием молдов.

Вазы

Практика: Практические занятия: Изготовление вазы с бросовыми материалами и папье-маше; Изготовление ваз с использованием бутылок, банок, пластиковых упаковок и самозастывающей глины и молдов.

Культурно-массовые мероприятия.

Промежуточная (годовая аттестация)

Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Зачет

6. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам пройденных разделов. (приложение 1, приложение 2). Педагог дополнительного образования осуществляет оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: зачет, творческая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в период с 25 по 31 мая: осуществляется в форме выставки творческих работ и зачета (приложение 3,4,5)

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Методические материалы:

Дидактические средства:

1. Образцы изделий ДПИ;
2. Методическая литература;
3. Наглядные пособия и таблицы;
4. Фото-киноматериалы;
5. Картотека шаблонов и выкроек;
6. Рецепты изготовления масс для лепки и барельефов;
7. Альбом «Цветы из фоамирана»;
8. Альбом «Куклы»;
9. Картотека дидактических игр;
10. Пальчиковая гимнастика;
11. Комплект раскрасок и заготовок

Интернет-ресурсы:

1. <https://youtu.be/u3YVZU7gnRk?t=79>
2. <https://youtu.be/OgoBRKC13SY?t=370>
3. <https://youtu.be/FlJQyp4TOXA>
4. <https://youtu.be/9kiq-2nwlTk?t=74>
5. <https://youtu.be/KuXIRBsly-0?t=3>
6. <https://youtu.be/WUcwg2zaepU>
7. <https://youtu.be/8JYyLakEtrs>
8. https://youtu.be/jFO_5wOw4mI
9. <https://youtu.be/8V6C7edC9yU>
10. <https://youtu.be/KWY53PZfyaA>
11. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
12. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
13. https://youtu.be/o2Up_JeM9dw
14. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
15. https://youtu.be/_y1c4oVv23k
16. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
17. https://youtu.be/o2Up_JeM9dw
18. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
19. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
20. <https://youtu.be/4XnNUeGhILs>
21. <https://youtu.be/RgZ34zqu13M>
22. <https://youtu.be/0Yw19Yy1OdU>
23. <https://youtu.be/7dMD48L1zbE>
24. https://youtu.be/T3D_GOOMcUs
25. https://youtu.be/x_we5EBAs-A
26. <https://youtu.be/fmUZqfiKKyg>
27. <https://youtu.be/rmpyNatYvzE>
28. <https://youtu.be/gFdgmrzhVgY>
29. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
30. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
31. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
32. https://youtu.be/x_we5EBAs-A
33. <https://cloud.mail.ru/public/2kcX/4qr7pQ4yD>
34. <https://cloud.mail.ru/public/5HPj/2KNJCoHgZ>
35. <https://cloud.mail.ru/public/4Vbo/5DvfK7AeH>
36. <https://cloud.mail.ru/public/3RLm/3JVDH417C>
37. <https://www.youtube.com/watch?v=D98pE7eyzaE>
38. <https://www.youtube.com/watch?v=1rZhTRg-PoI>
39. <https://www.youtube.com/watch?v=eyzmkewSQXE>

40. <https://youtu.be/3z4D2utDYr4>
41. https://youtu.be/q_HyNg3yLfi
42. <https://youtu.be/t8r0slkmPWg>
43. <https://youtu.be/paKYJNPP0J4>
44. <https://youtu.be/NEF05M1vfYI>
45. <https://youtu.be/JXLXIAsCtV8>
46. <https://youtu.be/g6mb4F2AwqA>
47. <https://youtu.be/0fwi8ZsF2IA>
48. <https://youtu.be/rLOQYq79jkM>
49. <https://youtu.be/ayby7BOBNWk>
50. <https://youtu.be/xY10uZTC0IU>
51. <https://youtu.be/YbtkUW0VDDQ>
52. <https://youtu.be/FfNwFvaHz3w>

Литература для обучающихся:

1. Кошель П. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. – М.: Олма-пресс, 2000.
2. Мар Е. Глина и руки. – М.: Детгиз, 1963.
3. Федотов Г. Послушная глина. – М.: Аст-пресс, 1997.

Литература для родителей

1. Бабина Н. Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. - Воронеж 2000.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
3. Коньшева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. - М., 1999.

Критерии мониторируемых показателей

Мотивация продуктивных видов деятельности

0-10

- Полное отсутствие понятий продуктивной деятельности.
- Деструктивное реагирование на призывы взрослого.
- Эмоциональные реакции отсутствуют.
- Полное отсутствие интереса.

10-30

- Наблюдается слабая реакция при общении с взрослым.
- Проявляет элементарный интерес к продуктивной деятельности.
- Проявляет слабый интерес к деятельности вообще.
- Проявляет слабый интерес к окружающему.
- Положительная реакция на результаты работы.

30-60

- Положительная мотивация к продуктивной деятельности.
- Эмоциональные реакции соответствуют возрасту.
- Отличается высокой активностью продуктивной деятельности.
- Может длительное время заниматься продуктивной деятельностью.
- Проявляет широкий интерес к окружающему.

60-100

- Имеет прочное понятие о видах продуктивной деятельности.
- Положительный эмоциональный настрой.
- Хороший контакт с педагогом, восприятие замечаний и советов.
- Получает удовольствие от деятельности и ее результатов.

Осознанность задания

0-10

- Полное отсутствие понимания поставленных задач, невосприятие задания.
- Отсутствие зрительно-моторной координации и способности устанавливать причинно-следственные связи.

10-30

- Задания воспринимает в незначительной степени.
- Устанавливать причинно-следственные связи практически не может.
- Частично развита зрительно-моторная координация.

30-60

- Задания воспринимает в зависимости от степени сложности.
- Присутствует частично зрительно-моторная координация.
- Способен частично устанавливать причинно-следственные связи.

60-100

- Ориентируется в задании.
- Планирует поэтапность работы.
- Может выполнять задачи в соответствии со словесными инструкциями.
- Развита зрительно-моторная координация.
- Может определять причинно-следственные связи.

Тенденции к самостоятельности

0-10

- Не способен работать самостоятельно.
- Полное отсутствие тенденции к самостоятельности.

10-30

- Работу выполняет только под руководством педагога и со значительной помощью.
- Иногда может работать по образцу, подражая.
- Полное отсутствие самоконтроля и проверочных действий, но прослеживаются незначительные элементы самостоятельности в работе.

30-60

- Способен работать с незначительной помощью педагога или под его контролем.
- Ориентируется в предназначении инструментов и материалов.
- Хорошо работает по образцу.
- Самоконтроль и самопроверка частично сформированы.

60-100

- Работает практически самостоятельно.
- Развит самоконтроль.
- Самостоятельно подбирает инструменты и материалы.
- Может выявлять и исправлять ошибки в работе.
- Возможна работа как по образцу, так и при словесном контроле педагога.

Усвоение приемов трудовой (продуктивных видов) деятельности

0-10

- Умения и навыки продуктивной деятельности полностью отсутствуют.
- Понимание процесса работы и усвоение приемов полностью отсутствуют.
- Нет реакции на деятельность.
- Нарушение тонуса мышц, спастичность мелкой моторики пальцев рук.

10-30

- Частичное усвоение приемов работы, порционность восприятия операций.
- Быстрое забывание при некотором отсутствии данной деятельности.
- Мелкая моторика на слабом уровне.

30-60

- Неполное усвоение приемов работы, длительность их закреплений.
- Средний уровень развития мелкой моторики пальцев рук.

60-100

- Качественное усвоение приемов продуктивных видов деятельности при систематическом их закреплении.

Способность к организации практической деятельности

0-10

- Полное отсутствие самоорганизации и способности выполнять практические работы.

10-30

- Неспособность организовывать себя.
- Возможно частичное выполнение определенных элементов самоорганизации (при подготовке рабочего места, выборе инструментов и материалов) с обязательным участием педагога.

30-60

- При постоянном контроле (возможно только словесном) способен подготовить рабочее место, подобрать необходимые инструменты и материалы.
- При постоянном закреплении умений и навыков может соблюдать поэтапность работы и следить за рабочим местом.

60-100

- Самостоятельно готовит и убирает рабочее место.
- Самостоятельно или при незначительном контроле выбирает нужные инструменты и материалы.
- Соблюдает поэтапность работы, следит за осанкой, поддерживает порядок на рабочем месте.

Работоспособность

0-10

- Полное отсутствие работоспособности, неумение концентрироваться.
- Не в состоянии работать самостоятельно.
- Выполняет работу только с помощью взрослого (рука в руку).
- Тенденция к самостоятельной работе отсутствует.

10-30

- Очень низкий темп работы.
- Повышенная утомляемость.

- Неумение концентрироваться на работе.

30-60

- Эпизодическое снижение темпа деятельности.
- Работа по эмоциональному настрою.
- Утомляемость к концу занятий.
- По указанию взрослого может подготовить рабочее место к занятию.
- Выполняет работу с незначительной помощью взрослого.
- Знает предназначение материалов.
- Присутствуют действия по подражанию взрослому.
- Утомляемость может проявляться к концу занятия.

60-100

- Достаточно высокая работоспособность.
- Желание и возможность заниматься продуктивной деятельностью достаточно продолжительное время.
- Выполняет работу самостоятельно.
- Прислушивается к советам взрослого.
- Самостоятельно может подготовить рабочее место к занятию.
- Работоспособность достаточно высокая.

Результативность практической деятельности

0-10

- Результат практически отсутствует.

10-30

- Работа характеризуется незавершенностью, низким качеством выполнения.

30-60

- В работе есть определенные недоработки, среднее качество выполнения.

60-100

- Завершенность, качество выполняемой работы.

Развитие творческого потенциала

0-10

- Творческий потенциал не прослеживается.
- Творческих способностей не проявляет.

10-30

- Работа характеризуется незавершенностью, низким качеством выполнения.
- Творческий потенциал отсутствует.
- Творческих способностей не проявляет.

30 – 60

- Проявляет творческие способности при наводящих вопросах взрослого.

60-100

- Проявляет элементы творческого воображения.
- Активно проявляет творческие способности при выполнении работы.
- Присутствует самостоятельное украшение декоративными элементами.
- Адекватное отношение к своей работе и работам других детей.