

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр технического творчества»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 24
«14» августа 2023 г.



Утверждает
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»
Березенкова Ю.Б.
«14» августа 2023 г.

Техническая направленность
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)»**

**(в рамках договоров о сетевом взаимодействии с детскими садами)
(формирование функциональной грамотности обучающихся)**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Макарова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Поздеева Елизавета Валерьевна
педагог дополнительного образования,
консультанты:
Сурикова Анна Николаевна,
зам. директора по УВР

г. Ярославль, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	7
Календарный учебный график.....	7
Содержание программы	8
Обеспечение программы	9
Контрольно-измерительные материалы	11
Список использованных источников	11
Приложения	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

Программа «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» относится к стартовому уровню бумажного конструирования, а также включает в себя элементы художественно-эстетической деятельности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

В развитии детского творчества большую роль играет дополнительное образование. Так как оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени.

Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в повседневной жизни.

Мы живем в трехмерном пространстве. Очень часто в процессе своей деятельности человек сталкивается с необходимостью представить внешний вид, структуру объектов окружающего мира. Многие профессии – закройщик, конструктор, архитектор, хирург – требует у человека умения мысленно производить пространственные преобразования, хорошо ориентируясь в пространстве, видимом или воображаемом.

Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность программы:

В настоящее время искусство **работы** с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Papercraft (в дословном переводе **Paper** — **бумага**, **craft** — **ремесло**) — это объёмные модели, заготовками для которых служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея.

Творческий потенциал ребенка наиболее активно развивается на таких занятиях. Занятия конструированием в технике Papercraft вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Активизируется творческое мышление, растёт его скорость, гибкость, оригинальность. В процесс создания фигурки вовлекаются самые разнородные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (**логическое и пространственное в равной мере**), мышление и фантазия, стимул быстрого результата (*в том числе для игры или подарка, сделанного своими руками*).

Papercraft позволяет создавать полуобъёмные и объёмные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой **технике**, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства.

Такие занятия имеют большое значение для гармоничного развития ребенка, они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание, воображение, воспитывают волю, развивают умение, чувство формы, глазомер и цветоощущения.

Papercraft (*Паперкрафт*) – одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети с огромным удовольствием собирают ракеты, танки, маски и героев своих любимых фильмов и игр.

В настоящее время, многие первоклассники испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Общеизвестно, что развитие мелкой моторики руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. Поэтому при подготовке ребёнка к школе необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки. Важно отметить, что именно этому и способствуют занятия по начальному техническому моделированию.

В связи с этим появилась необходимость разработать для детей дошкольного возраста дополнительную общеразвивающую программу «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)».

Программа «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» актуальна также тем, что на современном этапе реализации Концепции развития дополнительного образования до 2030 года в практической части занятий программы происходит формирование функциональной грамотности детей.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана по запросу детских садов в рамках договоров о сетевом взаимодействии.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в части практических занятий с детьми включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объёмное моделирование в программе, дизайн, декоративное творчество.

Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Дети могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные технологией Papercraft, что дает возможность почувствовать себя успешным.

Новизна программы в том, что при составлении программы были использованы активные формы и методы, позволяющие максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества.

Программа «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» составлена по принципу усложнения и включает в себя несколько техник бумажного конструирования от простых - аппликация (обрывная, объемная) и оригами, до более сложных – модульное оригами и паперкрафт.

Категория обучающихся:

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Категория детей – без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» имеет **техническую направленность**, так как реализуется на основе использования техник бумажного конструирования.

Вид программы - модифицированная (разработана на основе программы Санталовой М.А. ««Бумажное моделирование технологией Papercraft»»).

Цель программы – развитие начальных технических знаний и навыков ребенка для самореализации его личности, формирование его творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ обучить практическим навыкам и приёмам художественной обработки бумаги;
- ✓ сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ;
- ✓ научить читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, переводить шаблоны на бумагу;
- ✓ сформировать навыки наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами, изготавливать и оформлять поделки по образцу, осуществлять декоративную работу изделия; научить основным приемам использования различных техник при работе с бумагой;
- ✓ научить самостоятельно изготавливать модели в технике Papercraft.

Развивающие:

- ✓ развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- ✓ развить речевые навыки;
- ✓ развить творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие.
- ✓ развивать творческое воображение, фантазию, нестандартное мышление детей;
- ✓ развивать самостоятельность и аккуратность, внимательность при выполнении изделия,
- ✓ развивать умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- ✓ привить желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- ✓ формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

К концу обучения по программе дети приобретут знания о начально-техническом моделировании, познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, как материала для технического творчества, овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание. Работая нужными инструментами и приспособлениями, дети научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных бумажных изделиях и плоскостных композициях.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики,
- ✓ планировать выполнение индивидуальных творческих работ;
- ✓ работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.
- ✓ соблюдать правила безопасного труда;
- ✓ переводить шаблоны на бумагу;
- ✓ изготавливать и оформлять поделки по образцу;
- ✓ изготавливать простые модели в технике Papercraft;
- ✓ осуществлять декоративную работу изделия;

Обучающиеся должны владеть:

- ✓ практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;
- ✓ приемами наложения шаблона на бумагу, вырезания ножницами;
- ✓ различными техническими приемами при работе с бумагой.

Режим организации занятий:

Программа «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» рассчитана на 9 месяцев обучения (36 учебных недель).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

За академический час принимается 30 минут.

Программа реализуется в очной форме.

Программа реализуется на русском языке.

Общий объем часов по реализации программы – **36 часов**.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности комплектования групп:

Программа разработана по запросу детских садов в рамках договоров о сетевом взаимодействии.

Набор в группы для обучения – **в рамках договора о сетевом взаимодействии** и по заявлению родителей (законных представителей). Требования к наличию специальных знаний и предварительной подготовке не предъявляются.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 6-7 лет.

Наполняемость учебной группы: от 25 до 30 человек с разделением обучающихся на несколько подгрупп (2-3 подгруппы).

Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями и уровнем их подготовленности, которые учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к каждому.

Подведение итогов реализации программы

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме входного контроля и промежуточной (итоговой) аттестации.

Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Во время **промежуточного (итогового) контроля** определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков обучающегося, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

Учебно-тематический план программы

№	Название разделов и тем	Количества часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Наблюдение, опрос
2	Основы моделирования	2	8	10	
2.1	«Кубик эмоций»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
2.2	«Веселый осьминог»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
2.3	«Волшебный замок»	0,5	3,5	4	Наблюдение, опрос
2.4	«Цветы для мамы»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3	Основы «Papercraft»	5	18	23	
3.1	«Что такое Papercraft?»	1		1	Наблюдение, опрос
3.2	Модель «Елочная игрушка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3.3	Модель «Мышка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3.4	Модель «Снеговик»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3.5	Модель «Снегирь»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3.6	Модель «Конфетка»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3.7	Модель «Мороженое»	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
3.8	«Мультишные жители»	0,5	3,5	4	Наблюдение, опрос
3.9	«В мире домашних животных»	0,5	5,5	6	Наблюдение, опрос
4	Подведение итогов	1		1	Наблюдение, опрос
	ИТОГО:	9	27	36	

Календарный учебный график.

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение 1).

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Знакомство друг с другом, с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Практика: Изготовление изделий на тему «Что я другу подарю...» с целью выявления интересов обучающихся и сплочения коллектива.

2. Основы моделирования

2.1. «Кубик эмоций»

Теория: Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Складывание модели объемного куба.

2.2. «Веселый осьминог»

Теория: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Складывание модели «Осьминог» на основе простых базовых форм.

2.3. «Волшебный замок»

Теория: Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Практика: Создание модели «Замок» разными способами.

2.4. «Цветы для мамы»

Теория: Беседа по теме: День матери.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм оригами.

3. Основы «Papercraft»

3.1. «Что такое Papercraft?»

Теория: Знакомство с техникой «Papercraft». Простейшие способы работы в технике бумагопластики. Правильное использование инструментов. Основные приёмы начального моделирования.

Практика: Отработка основных приёмов начального моделирования.

3.2 Модель «Елочная игрушка»

Теория: Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

Практика: Изготовление модели «Елочная игрушка».

3.3 Модель «Мышка»

Теория: Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

Практика: Изготовление модели «Мышка».

3.4 Модель «Снеговик»

Теория: Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

Практика: Изготовление модели «Снеговик».

3.5 Модель «Снегирь»

Теория: Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

Практика: Изготовление модели «Снегирь».

3.6 Модель «Конфетка»

Теория: Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

Практика: Изготовление модели «Конфетка».

3.7 Модель «Мороженое»

Теория: Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

Практика: Изготовление модели «Мороженое».

3.8 «Мультикшитные жители»

Теория: Повторение упражнений по отработке основных элементов данной техники.

Практика: Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона.

3.9 «В мире домашних животных»

Теория: научить работать по трафарету, научить склеивать модели, научить соединять между собой детали

Практика: Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона.

4. Подведение итогов

Теория: подведение итогов за учебный год. Делимся с ребятами, что научились делать. Что хорошо получается, а что не очень. Анализируем, почему возникают сложности в изготовлении моделей.

Выставка самых лучших работ.

Обеспечение программы **Методическое обеспечение**

Основной формой организации деятельности обучающихся является групповое занятие, которое включает в себе теоретическую и практическую части. Занятия проводятся в форме игры-путешествия, занятия исследования, занятия-сказки, сюжетной игры, мини-тренинга.

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические **технологии:**

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого обучающегося, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- здоровьесберегающие технологии (регулярные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения на укрепление осанки).

В практике могут применяться различные комбинации этих технологий, их элементов.

Для поддержки интереса и творческой активности обучающихся в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

- словесный (беседа, чтение фрагментов русских народных сказок, пословицы, поговорки и т.д.);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов и т.д.);
- практический (освоение практических навыков);
- игровой.

Программа «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» построена на основе следующих принципов:

1. Системности и планомерности.

Развитие ребенка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимообусловлены и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа. Занятия проводятся систематично. Материал располагается последовательно, от простого к более сложному.

2. Принцип учета возрастных особенностей.

С учетом психолого-физиологических особенностей детей осуществляется подбор заданий, методов и приемов обучения, что обеспечивает формирование у каждого ребенка активной и творческой индивидуальности.

3. Принцип доступности.

Материал преподносится в доступной для понимания форме.

4. Принцип креативности.

Творческий подход педагога к проведению занятий и творческое применение обучающимися знаний и умений.

5. Игровой принцип.

Для детей дошкольного и младшего возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому занятия носят игровой характер. Обучение ведется через логические игры и игровые ситуации.

6. Принцип проблемности.

Создание проблемной ситуации на занятии позволяет обучающимся самостоятельно найти решение (выбор стратегии поведения в ситуации; вариативность решения проблемы и т.д.).

7. Принцип развития ребенка в деятельности, так как деятельность самого ребенка – основной фактор его развития.

8. Принцип целостного и гармоничного формирования личности в процессе обучения и воспитания.

9. Принцип индивидуальности и дифференцированности.

Методическое обеспечение предполагает наличие лекционных, дидактических материалов: видеоматериалы, готовые схемы-развертки в формате PDF, сетевые образовательные ресурсы, видеофильмы и мультимедийные презентации по программе, дополнительные материалы для проведения практических работ, развивающих творческие способности.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы:

- ✓ Учебный кабинет оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса (включая типовую мебель)
- ✓ Ноутбук
- ✓ Проектор, экран
- ✓ Доска школьная (магнитно-маркерная)
- ✓ Развертки для создания моделей
- ✓ Принтер для распечатки разверток

Со стороны родителей (законных представителей):

- ✓ Цветная бумага разной фактуры и плотности
- ✓ Влажные салфетки
- ✓ Картон
- ✓ Ножницы
- ✓ Клей «Момент Кристалл»
- ✓ Металлическая линейка

Контрольно-измерительные материалы

Мониторинг организуется педагогом дополнительного образования с целью определения эффективности образовательного процесса, соотношения полученных результатов с ранее запланированными целями и задачами.

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме входного контроля и промежуточной (итоговой) аттестации.

Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Во время **промежуточного (итогового) контроля** определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков обучающегося, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

Усвоение теоретического и практического материала отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- овладение навыками учебно-познавательной деятельности и развитие мотивации к дальнейшему обучению в школе;
- формирование личностных качеств.

Во время проведения мониторинга требования к выполнению заданий не превышают программных. Диагностируются теоретические знания и практические умения: умения обучающегося работать с предложенными моделями, выполнять задания и дидактическим материалом. Анализ полученных результатов позволит определить те области, в которых обучающийся испытывает затруднение и наметить пути их исправления. Для обучающихся, показавших низкий уровень, разрабатываются индивидуальные маршруты и занимательные задания.

Порядок действий участников мониторинга включает несколько последовательных этапов:

1 этап – наблюдение за поведением и деятельностью обучающихся в течение всего образовательного периода.

2 этап – проведение специального обследования в начале, середине и в конце образовательного периода (сентябрь, январь, май текущего года) с помощью диагностических заданий из тетрадей и анализа продуктов детской деятельности.

3 этап – анализ результатов освоения программы каждым обучающимся и группы в целом, анализ динамики результатов.

4 этап – разработка организационных решений на основе данных мониторинга.

При проведении педагогической диагностики следует учитывать следующие рекомендации:

- 1) Перед выполнением задания необходимо сформировать у обучающегося интерес к его выполнению.
- 2) Диагностические задания должны иметь игровой контекст.
- 3) Не торопить обучающегося с выполнением задания, дать время на его осмысление.
- 4) Не допускать выставления оценок по результатам диагностики.
- 5) Соблюдать принципы этики при проведении диагностики.

Для проверки освоения программы «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» была разработана диагностическая карта развития с критериями и показателями, по которой обучающиеся диагностируются в начале, в середине и в конце года.

Диагностическая карта обучающегося

ФИО ребенка	Этапы наблюдений			Комментарий
	Начало года	Середина года	Конец года	
Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги				
Умение следовать устным инструкциям				
Умение создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами				
Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения				
Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.				
Умение организовать свое рабочее место				
Умение рационально использовать необходимые материалы				
Умение аккуратно выполнять работы				
Умение работать с ножницами				
Умение работать с клеем				
Умение переводить шаблоны на бумагу				
Следует устным инструкциям				
Использование различных технических приемов при работе с бумагой.				

Высокий уровень (В) – делает самостоятельно.

Средний уровень (С) – делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень (Н) – не может сделать.

Список использованных источников

Список литературы для педагога

1. Кравченко, А.С. Новые поделки из бумаги. 94 современные модели [Текст] А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. – М.: Лирус, 1995. – 128 с.
2. Лагутин, О.В. Самолёт на столе [Текст] О.В. Лагутин. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988. – 369 с.
3. Цырулик, Н. А., Пронякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное [Текст] Н.А. Цырулик, Т.Н. Пронякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
4. Пронякова, Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса. - 3-е изд., испр. и доп. [Текст] Т.Н. Пронякова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
5. Цырулик, Н.А., Пронякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса [Текст] Н.А. Цырулик, Т.Н. Пронякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

Список литературы для учащихся

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с.: ил
2. Веннинджер М. — Модели многогранников - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с.: ил.
3. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с.: ил.
4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва: Эксмо, 2019. – 192, [2] с.: ил.
5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва: Эксмо, 2015. – 16, [2] с.: ил.
6. Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва: АСТ-Пресс, [2014]. - 77, [3] с.: ил. - (Школа творчества).
7. Екимова М.А. Задачи на разрезание: [12+] / М. А. Екимова, Г. П. Кукин. - Изд. 6-е, стер. - Москва: МЦНМО, 2016. - 118, [2] с.: ил. - (Секреты преподавания математики).

Список интернет - источников

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии Papercraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>
2. PolyFish | Papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish
3. TheWorldofPapercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>
4. FreePepakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/free_pepakura
5. pepakuraPapercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год

Объединение: «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)».

ФИО педагога Макарова Татьяна Николаевна/Поздеева Елизавета Валерьевна.

Название программы «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)».

Продолжительность обучения по программе 36 часов в год.

Срок реализации **01.09.23-31.05.24**

Год обучения _____ номер группы _____

Количество часов в неделю 1, количество занятий в неделю 1.

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация _____ форма аттестации _____

Итоговая аттестация _____ форма аттестации _____

Месяц	дата		Тема занятия	кол-во часов	форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
Сентябрь	04.09.23		Вводное занятие. Техника безопасности	1	Наблюдение, опрос
	11.09.23		Основы моделирования	1	Наблюдение, опрос
	18.09.23		«Кубик эмоций»	1	Наблюдение, опрос
	25.09.23		«Кубик эмоций»	1	Наблюдение, опрос
Октябрь	02.10.23		«Веселый осьминог»	1	Наблюдение, опрос
	09.10.23		«Веселый осьминог»	1	Наблюдение, опрос
	16.10.23		Волшебный замок»	1	Наблюдение, опрос
	23.10.23		Волшебный замок»	1	Наблюдение, опрос
	30.10.23		«Волшебный замок»	1	Наблюдение, опрос
Ноябрь	06.11.23		Волшебный замок»	1	Наблюдение, опрос
	13.11.23		«Цветы для мамы»	1	Наблюдение, опрос
	20.11.23		«Цветы для мамы»	1	Наблюдение, опрос
	27.11.23		Основы «Papercraft» «Что такое Papercraft?»	1	Наблюдение, опрос
Декабрь	04.12.23		Модель «Елочная игрушка»	1	Наблюдение, опрос
	11.12.23		Модель «Елочная игрушка»	1	Наблюдение,

					опрос
	18.12.23		Модель «Мышка»	1	Наблюдение, опрос
	25.12.23		Модель «Мышка»	1	Наблюдение, опрос
Январь	15.01.24		Модель «Снеговик»	1	Наблюдение, опрос
	22.01.24		Модель «Снеговик»	1	Наблюдение, опрос
	29.01.24		Модель «Снегирь»	1	Наблюдение, опрос
Февраль	05.02.24		Модель «Снегирь»	1	Наблюдение, опрос
	12.02.24		Модель «Конфетка»	1	Наблюдение, опрос
	19.02.24		Модель «Конфетка»	1	Наблюдение, опрос
	26.02.24		Модель «Мороженое»	1	Наблюдение, опрос
Март	04.03.24		Модель «Мороженое»	1	Наблюдение, опрос
	11.03.24		«Мультяшные жители»	1	Наблюдение, опрос
	18.03.24		«Мультяшные жители»	1	Наблюдение, опрос
	25.03.24		«Мультяшные жители»	1	Наблюдение, опрос
Апрель	01.04.24		«Мультяшные жители»	1	Наблюдение, опрос
	08.04.24		«В мире домашних животных»	1	Наблюдение, опрос
	15.04.24		«В мире домашних животных»	1	Наблюдение, опрос
	22.04.24		«В мире домашних животных»	1	Наблюдение, опрос
	29.04.24		«В мире домашних животных»	1	Наблюдение, опрос
май	06.05.24		«В мире домашних животных»	1	Наблюдение, опрос
	13.05.24		«В мире домашних животных»	1	Наблюдение, опрос
	20.05.24		Подведение итогов	1	Наблюдение, опрос
				36	

Воспитательная работа

Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная страна Papercraft (Паперкрафт)» формулируются в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и на основании «Программы воспитания МОУ ДО «ГЦТТ»:

- ✓ воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.
- ✓ организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- ✓ использование в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- ✓ формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России;
- ✓ формирование у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности.

Воспитание в сфере дополнительного образования детей традиционно является приоритетным направлением и ориентировано на:

- поддержку и развитие интересов и способностей обучающихся;
- формирование духовности, нравственности и культуры личности;
- развитие субъектности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий);
- формирование социальной активности и гражданской ответственности;
- способности к эффективной коммуникации и успешной социализации в обществе.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях очень важно познакомить учащихся с историей и традициями МОУ ДО ГЦТТ.

Воспитательный процесс в объединении организуется по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтении художественных произведений.

2. Работа с семьей:

- индивидуальная работа (консультации по вопросам воспитания в семье, беседы-рекомендации, анкетирование);
- коллективная работа, направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории по проблемам воспитания с приглашением специалистов, родительские гостиные и т.д.);
- привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности организации в соответствии с планом воспитательной работы.

3. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательной работы учреждения.

Название	Тема	Примерные сроки	Форма проведения	Результаты
День матери	«Для любимой мамочки»	Ноябрь	Мастер-класс. Изготовление объемных оцветов для мам.	Подарок для мамы – цветы из бумаги.
Новый год	«На пороге Нового года»	Декабрь	Мастер-класс. Изготовление игрушек для елки из бумаги.	Бумажные елочные игрушки.
23 февраля	«Папин праздник»	Февраль	Мастер-класс. Изготовление объемной игрушки «Танк».	Подарок для папы - «Танк» из бума
8 марта	«Бабушка, мама, сестра – опора по жизни моя»	март	Мастер-класс. Изготовление объемной открытки из бумаги.	Открытка из бумаги на праздник.