

Муниципальная организация дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

**Рекомендовано**

Методическим советом  
МОДО «ЦДО» с.Койгородок  
Протокол № 5 от 31.05.2024г.

**Утверждено**

Педагогическим советом  
МОДО «ЦДО» с.Койгородок  
Протокол № 6 от 31.05.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 31 от 31.05.2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности

**«Затейник»**

(изготовление игрушек из бумаги и фетра)

Возраст детей: 6 – 9 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень реализации: базовый

**Составитель:**

Мокрова Валентина Павловна,  
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2024г.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

*«Истоки творческих способностей и  
дарований детей на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут  
тончайшие ручейки, которые питают  
источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».  
Сухомлинский В.А.*

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Затейник» (далее – программа).

Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему. Программа доступна для детей любого уровня развития. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления, не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

***Направленность программы* – художественная.**

***Обоснование актуальности*** определяется запросом со стороны родителей на программу по приобретению первоначальных знаний, возникающих в процессе создания игрушки из бумаги и фетра.

Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. С помощью игрушек дети пытаются подражать и копировать действия

взрослых. Изготовление игрушек - это очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать любимым хобби. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку.

Немного фантазии и из бумаги, фетра в умелых руках получаются красивые предметы. Кроме того, каждая из этих игрушек может служить прекрасным подарком.

**Отличительные особенности программы** - есть много программ данного типа, но эта программа отличается от других, тем, что в данную программу включены несколько разделов (работа с бумагой и фетром), которые не требуют больших финансовых затрат и необходимы для достижения поставленных целей. Данные материалы доступны для любой категории детей.

С помощью педагога: обучающиеся будут проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке педагога ребенок будет справляться с доступными практическими заданиями.

**Уровень усвоения программы** - базовый.

**Классификация программы** - одноуровневая.

**Адресат программы:** набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) на 1 год обучения 6,6 -8 лет, на 2 год обучения 8-9 лет.

Группы на второй год обучения формируются из обучающихся, прошедших курс предыдущего года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие обучающиеся, показавшие соответствующие навыки и умения методом тестирования и контрольных заданий.

**Объем и срок освоения программы** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения 144 часа необходимых для

освоения программы. Продолжительность программы: 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа, 18 учебных месяцев, 72 недели.

**Форма обучения** – очная, блочная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных программой.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** общее количество в год составляет 72 часа, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия –1 час по 30 минут для детей в возрасте 6-7 лет. 1 час по 45 минут для детей в возрасте 7-9 лет. Всего часов в неделю 2.

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный, количество обучающихся в группе не более 10 человек. Занятия групповые.

**Цель:** Развитие интереса ребенка к творческой деятельности через изготовление игрушек из бумаги и фетра.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Познакомить обучающихся с историей игрушки;
2. Сформировать у обучающихся первоначальные знания о бумаге и фетре.
3. Сформировать знания у обучающихся о безопасном использовании инструментов и приспособлений при работе.
4. Сформировать знания у обучающихся о преобразовании материалов.

5. Формировать умения у обучающихся изготовления игрушек из разных материалов (бумага, фетр).

*Развивающие:*

1. Формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность с помощью педагога, осуществлять контроль, самооценку;
2. Способствовать развитию умений делать выводы по проделанной работе с помощью педагога;
3. Привить потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
4. Способствовать развитию познавательных способностей, используя различные источники информации;
5. Способствовать развитию сотрудничества со сверстниками и взрослыми, учитывая мнение других;
6. Научить управлять своей познавательной и творческой деятельностью, используя её в школьной и повседневной жизни.

*Воспитательные:*

1. Развивать устойчивый интерес к деятельности на занятии;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

## Содержание ДОП-ДОП

### Учебный план на 1 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Игрушки из бумаги</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	
	<b>Немного о бумаге</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
1.1	Как родилась бумага?	1	1	2	

1.2	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.	1	1	2	
1.3	Бумажное искусство в жизни человека	1	1	2	
	<b>Геометрические фигуры в игрушках</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
1.4	Актуализация знаний о геометрических фигурах.	1	1	2	
1.5	Инструменты и приспособления, необходимые для построения геометрических фигур.	1	1	2	
1.6	Изготовление из геометрических фигур игрушки «флюгер».	1	1	2	
	<b>Изготовление игрушек из геометрических фигур: «Мои любимые питомцы».</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
1.7	Изготовление «котика» из кругов.	1	1	2	
1.8	Изготовление «улитки» из прямоугольника.	1	1	2	
1.9	Изготовление «гусеницы» из квадрата.	1	1	2	
1.10	Изготовление «павлина» из прямоугольника.	1	1	2	
1.11	Оформление панно «Мои любимые игрушки».	1	1	2	
1.12	Промежуточный контроль	1	1	2	Выставка
<b>2.</b>	<b>Игрушки из фетра.</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	
	<b>Технология изготовления ручных швов</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
2.1	Техника безопасности при работе с иголкой.	2		2	
2.2	Технология заправки иголки ниткой. Завязывание узелка в конце нитки.	1	1	2	
2.3	Технология изготовления	1	1	2	

	сметочного шва.				
2.4	Упражнения по выполнению сметочного шва.	1	1	2	
2.5	Технология изготовления петельного шва.	1	3	4	
2.6	Упражнения по выполнению петельного шва.	1	1	2	
2.7	Итоговое занятие. Изготовление игольницы.	1	1	2	
	<b>Технология изготовления пальчиковых игрушек из фетра</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	
2.8	Актуализация знаний о пальчиковых игрушках. Зарисовка эскизов своих любимых игрушек.	1	3	4	
2.9	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления игрушек.	1	3	4	
2.10	Изготовление деталей выкроек для своей игрушки из картона	1	3	4	
2.11	Изготовление деталей выкроек из фетра	1	3	4	
2.12	Соединение деталей выкройки из фетра петельным швом	1	3	4	
2.13	Набивание своих игрушек синтепоном	1	3	4	
2.14	Оформление своих игрушек	1	3	4	
2.15	Итоговый контроль. Демонстрация игрушек и оформление выставки.		2	2	Выставка готовых игрушек.
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	<b>72</b>	

В течение учебного года последовательность тем занятий может варьироваться.

## **Содержание учебного плана на 1 год**

### **Игрушки из бумаги**

#### **Вводное занятие**

Теория: введение в программу «Затейник» (игрушки из бумаги и фетра). Вводный инструктаж. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности. Техника безопасности на занятии.

### **Раздел 1 Немного о бумаге**

Тема 2.1 Как родилась бумага?

**Теория:** Немного об истории возникновения бумаги. Какие использовали материалы, для ее изготовления? Как делают бумагу сейчас. Видеоролик по изготовлению бумаги.

Актуализация знаний о видах бумаги. Использование бумаги в нашей жизни: информационный носитель, упаковочный материал, отделочный материал (обои), платежные средства (бумажные деньги), фильтр и т. д. (от толстых картонов до тончайших калек). Использование бумаги для воплощения творческой фантазии человека. Актуализация знаний о мире бумажного искусства. Презентация о разных видах бумажной техники.

**Практика:** изготовление бумаги из массы из старых газет.

Определить свойства бумаги и использование данной бумаги в творчестве.

Изготовление упаковки для подарка.

### **Геометрические фигуры в игрушках**

**Теория:** Актуализация знаний о геометрических фигурах, об инструментах и приспособлениях, необходимых для построения геометрических фигур. Т.Б. при работе с инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места.

Актуализация знаний об игрушках- флюгерах Т.Б при работе с ножницами и kleem. Организация рабочего места.

**Практика:** игры с использованием геометрических фигур. Игра «Узнай меня», игра «Кто быстрее?».

Изготовление игрушки из геометрических фигур игрушки «флюгер».

### **Изготовление игрушек из геометрических фигур**

**Теория:** актуализация знаний о геометрической фигуре – «круг». Т. Б при работе с ножницами, kleem. Организация рабочего места.

Актуализация знаний о геометрической фигуре – «круг» и «прямоугольник». Т. Б при работе с ножницами, kleem. Организация рабочего места.

Актуализация знаний о геометрической фигуре – «квадрат» Т. Б при работе с ножницами, kleem. Организация рабочего места.

Актуализация знаний о геометрической фигуре – «прямоугольник» Т.Б при работе с ножницами, kleem. Организация рабочего места.

**Практика:** Изготовление животных по своему замыслу, используя геометрические фигуры.

**Промежуточный контроль.** Итоговое занятие. Оформление выставки.

Выставка готовых работ.

## **Раздел 2 Игрушки из фетра.**

**Теория:** Актуализация знаний об игрушках. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности. Техника безопасности на занятии.

### **Технология изготовления ручных швов**

**Теория:** Техника безопасности при работе с тканью, ножницами, иголкой. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления мягкой игрушки.

Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки. Технология выполнения сметочного шва. Технология выполнения петельного шва. Выбор шва для изготовления мягкой игрушки.

**Практика:** упражнения по заправке иголки, завязыванию узелка, изготовление простых сметочных стежков и петельного шва.

Итоговое занятие: Изготовление игольницы.

## **Технология изготовления пальчиковых игрушек из фетра**

**Теория:** Техника безопасности при работе с тканью, ножницами, иголкой. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления мягкой игрушки из фетра. Актуализация знаний о пальчиковых игрушках, и «эскизе». Просмотр иллюстраций с пальчиковыми игрушками.

**Практика:** организация рабочего места, зарисовка эскизов своей работы. Изготовление выкройки из картона и фетра. Изготовление и оформление своих игрушек. Выставка готовых игрушек.

**Итоговый контроль.** Итоговое занятие. Оформление выставки.

### **Учебный план на 2 год обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение
<b>1</b>	<b>Игрушки из бумаги</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	
1.1	Немного о бумаге	2	2	4	
1.2	Базовые формы оригами.	3	3	6	
1.3	Игрушки из бумаги	7	7	14	
	Промежуточный контроль				Выставка
<b>2</b>	<b>Мягкие игрушки</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>42</b>	
2.1	Игрушки из кружков	11	13	24	
2.2	Игрушки -брелоки	9	9	18	
	Итоговый контроль. Итоговое занятие	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

В течение учебного года последовательность тем занятий может варьироваться.

### **Содержание учебного плана 2 года**

#### **Игрушки из бумаги**

#### **Вводное занятие**

Теория: Знакомство с планом на учебный год. Вводный инструктаж. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности. Техника безопасности на занятии.

## **Раздел 1 Игрушки из бумаги.**

Тема 1.1 Немного о бумаге.

**Теория:** Использование бумаги для воплощения творческой фантазии человека. Бумажное искусство в жизни человека.

**Практика:** Опыты с бумагой. Пальчиковая гимнастика.

Интересные трюки и фокусы с бумагой.

Тема 1.2 Базовые формы оригами.

**Теория:** Актуализация знаний о технике оригами. Т.Б. Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы.

**Практика:** Базовая форма – «Квадрат» – основная форма оригами  
Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Изготовление «Закладки» для книг.

Изготовление «Коробочки» в технике оригами.

Базовая форма «Треугольник» приемы складывания.

Изготовление «Парохода» в технике оригами.

Изготовление «Лисенка» в технике оригами.

Изготовление «Рыбки» технике оригами

Итоговая работа: оформление коллективного панно «Морской мир»

## **Раздел 2. Мягкие игрушки**

Тема 2.1 Игрушки из кружков.

**Теория:** Техника безопасности при работе с иголкой, ножницами kleem.

Актуализация знаний об игрушках. Игрушки в жизни ребенка.

**Практика:** Изготовление игрушки из шариков «Колобок»

Изготовление игрушки из шариков «Гусеница».

Тема 2.2 Игрушки – брелоки.

**Теория:** техника безопасности при работе с ножницами, иголкой, kleem.

Актуализация знаний по теме: «Изготовление игрушек- брелоков».

**Практика:** Разработка собственных творческих игрушек – брелоков. Сбор информации по группам. Работа с литературой. Зарисовка авторских эскизов. Изготовление авторских игрушек. Оформление работы. Представление своих игрушек.

**Итоговая работа.** Оформление выставки.

### **Планируемые результаты**

*Личностные* – У обучающегося формируется потребность в деятельности, поведения, общения. Он пытается увидеть и создавать красоту в своих поделках. Делает первые шаги в планировании, анализе своей деятельности. Формируется потребность регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.

*Метапредметные* – обучающийся пытается контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. При помощи взрослых находит информацию в различных источниках, осмысливает и понимает информацию. Эти знания пытается воспроизвести в своих поделках.

*Предметные* – обучающийся организует свое рабочее место, знает технологию изготовления игрушки, соблюдает технику безопасности при работе с разными материалами.

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график программы в Приложении №1.**

### **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимы:

- Светлый и уютный кабинет, соответствующий нормам СанПиНа, оснащённый всеми требованиями безопасности и охраны труда;
- Столы – 7 шт.
- Стулья – 15 шт.
- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
- Компьютер
- Проектор, экран
- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Цветной фетр
- Цветные швейные нитки
- Иголки для ручного шитья
- Простые и цветные карандаши
- Ластики
- Линейка длиной 30 см.
- Фломастеры
- Клеёнки на столы для работы с kleem
- Салфетки
- Ножницы
- Клей карандаш
- Пинцет
- Клеевой пистолет

*Наглядные пособия:*

- Технологические карты - схемы
- Наглядный материал

## **Формы контроля**

С целью проверки освоения обучающимися программного материала педагогом проводится входящий, промежуточный и итоговый контроль.

## Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля
1	Определить уровня подготовки обучающегося на начало учебного года.	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная активность</li> <li>• Сформированность самостоятельности</li> <li>• Коммуникативные умения</li> </ul>	<p>Низкий уровень - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;</p> <p>Средний уровень – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;</p> <p>Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Низко самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.</p> <p>Средне самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.</p> <p>Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.</p> <p>Низкий уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Средний уровень свидетельствует контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p>Высокий уровень: инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.</p>	Входящий
2	Определить уровень подготовки обучающегося на	Тестирование		8-10 правильных ответов – высокий уровень; 6-8 правильных ответов – средний уровень; 4-6 правильных ответов – низкий уровень;	Входящий

	начало второго года обучения.					
2	Уровень по итогам по разделам	Наблюдение, выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соответствие работы заданной теме</li> <li>Проявление творческой индивидуальности</li> <li>Соответствие технологии изготовления творчество</li> </ul>	<p>1-балл – работа не соответствует теме; 2-3 баллов – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работа соответствует теме.</p> <p>1-балл – работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.</p> <p>1-балл – работа не соответствует технологии; 2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.</p>	Промежуточный, итоговый	
3	Сформированность личностных УУД	Наблюдение	<p>-Принятие и соблюдение норм поведения.</p> <p>- Сформированность учебно-познавательного интереса</p>	<p>«В»-высокий (всегда соблюдает правила поведения на занятии); «С»-средний (знает и старается соблюдать правила поведения на занятии, нарушая их, как правило, под влиянием других); «Н»-низкий (нормы и правила поведения не соблюдает, игнорируя либо не осознавая их).</p> <p>«В»-высокий уровень (проявляет устойчивый интерес к занятию, старательно и с желанием выполняет любые задания); «С»-средний (проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом); «Н»-низкий (неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помочь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые).</p>	Входящий, итоговый	
6	Сформированность регулятивных УУД	Лист наблюдения	- Действия планирования	<p>«В»-высокий (может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по схеме); «С»-средний (способен работать по предложенной схеме при незначительном контроле педагога); «Н»-низкий (самостоятельно работать по предложенной педагогом</p>	Входящий, итоговый	

			- Саморегуляция	<p>схеме не может).</p> <p>«В»- высокий (выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент);</p> <p>«С»- средний (не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент);</p> <p>«Н»- низкий (не выполняет и не стремится выполнить задание до конца).</p>	
7	Сформированность познавательных УУД	Лист наблюдения	- Умение делать выводы	<p>«В»- высокий (способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы);</p> <p>«С»- средний (совместно с педагогом или одногруппниками может сделать выводы по результатам работы);</p> <p>«Н»- низкий (даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы).</p>	Входящий, итоговый.
8	Сформированность коммуникативных УУД	Лист наблюдения	<p>- Умение работать в группе</p> <p>- Сформированность норм в общении с детьми и педагогом</p>	<p>«В»- высокий (согласует свой способ действия с другими);</p> <p>«С»- средний (приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога);</p> <p>«Н»- низкий (не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своём).</p> <p>«В»- высокий (знает и соблюдает нормы общения с детьми педагогом);</p> <p>«С»- средний (знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и педагогом);</p> <p>«Н»- низкий (не знает и не соблюдает нормы общения с детьми педагогом).</p>	Входящий, итоговый.

**Оценочные материалы**  
**Протокол**  
уровня подготовки обучающегося на начало учебного года.

№	Ф.И. обучающегося	Познавательная активность	Сформированность самостоятельности	Коммуникативные умения	Итог

**Протокол выставки**

Цель: проследить творческий рост обучающихся.

Задачи: проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работы.

Форма контроля: наблюдение, выставка.

№	Ф.И	критерии			итог
		Соответствие работы заданной теме	Проявление творческой индивидуальности	Соответствие технологии изготовления творческое	

**Выставочные работы оцениваются по следующим критериям**

<b>№</b>	<b>критерии</b>	<b>Баллы</b>
1.	Соответствие работы заданной теме	1-балл – работа не соответствует теме; 2-3 баллов – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работа соответствует теме.
1-	Проявление творческой индивидуальности	1-балл – работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.
2-	Соответствие технологии изготовления	1-балл – работа не соответствует технологии; 2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.

0 – 3 баллов – работы представленные на выставке говорят об низком уровне освоения образовательной программы обучающимися;

3 – 9 баллов – работы представленные на выставке говорят об среднем уровне освоения образовательной программы обучающимися;

9 – 15 баллов – работы представленные на выставку говорят об высоком уровне освоения образовательной программы обучающимися

## Диагностическая карта наблюдения

сформированности универсальных учебных действий

## **Методические материалы**

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая.

**Формы организации учебного занятия** – беседа, практическое занятие, наблюдение.

**Педагогические технологии** – технология индивидуального обучения, технология группового обучения, здоровье сберегающая технология, технология деятельностного метода.

**Алгоритм занятия** – занятие состоит из следующих этапов:

- мотивация к учебной деятельности,
- актуализация знаний,
- постановка учебной задачи,
- открытие нового знания, способа действий,
- первичное закрепление и планирование работы,
- самостоятельная работа с самопроверкой по критериям,
- рефлексия деятельности.

## **Примерный план воспитательной работы с обучающимися**

**Цель воспитания:** Развитие личности ребёнка через мероприятия по, здоровьесберегающему и экологическому направлениям.

### **Задачи воспитания:**

- развитие навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.

<b>№ п/ п</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок исполнени я</b>
1	Здоровье сберегающее	Проведение инструктажей с обучающимися по порядку действия в случае возникновения пожара, правилам поведения на воде и дорогах, профилактике COVID-19.	Беседы	сентябрь
2	Здоровьесберегающее, экологическое	«Осторожно! Тонкий лёд. Падение снежных масс и наледи»; «Действия при пожаре – правила пожарной безопасности»; «Осторожно! Загрязнение пластмассовыми материалами»;	Беседы	ежемесячно
3	Экологическая	-«Мы все в ответе за нашу планету» - «Птичья столовая» - «Пусть всегда будет чистой земля»	Экологический час акция беседа-обсуждение	Ноябрь Февраль май

### **Обучающийся получит возможность для формирования и развития:**

- осознанных устойчивых навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- внутренней позиции обучающегося на уровне бережного отношения к природе и окружающей среде.

## **Список литературы**

### **Литература**

**Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

## ЦОР

1. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9)
2. <http://touchthebeauty.com.ua/pomoshch/stati-i-master-klassy/86-igrushki-iz-fetra-dlya-nachinayushchikh-15-prostykh-vykroek>
3. <https://www.pinterest.ru/pin/609534130790378361/>

### **Литература для педагога:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю «Все об оригами от простых фигурок», издательство: СЗКЭО, 2021г., - 120 с.
2. Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2016г – 16 с.
3. Владимирова Е. «Фетр поделки для детей», издательство: Феникс, 2007 г, 24 с.
4. Гальперштейн Л.Я. Папье-маше. Бумажные цветы, М.: 1998г, - 64 с.
5. Груша О.: «Яркие поделки и аппликации из фетра», издательство: Феникс, 2015 г, - 79 с.
6. Зайцева А. А. «Я собираю модульное оригами. Животные, цветы, насекомые своими руками», издательство Эксмо, 2023 г, 17 с.
7. Кобаяси Кадзую «Японское искусство оригами. 35 моделей с 1000-летней историей», издательство: Эксмо 2021 г, 144 с.
8. Корвин-Кучинская Е.: «Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом» Издательство: Эксмо, 2015 г. – 64 с.
9. Мамаева О.А. «Природного и бросового материала» издательство: Мозаики-Синтез, 2021 г, - 48 с.
10. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», издательство М.:Айрис-пресс, 2006 г, - 192 с.

### **Литература для детей:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю «Все об оригами от простых фигурок», издательство: СЗКЭО, 2021г., - 120 с.

2. Владимирова Е. «Фетр поделки для детей», издательство: Феникс,2007 г, 24 с.
3. Зайцева А. А. «Я собираю модульное оригами. Животные, цветы, насекомые своими руками», издательство Эксмо, 2023 г, 17 с.
4. Кобаяси Кадзую «Японское искусство оригами. 35 моделей с 1000-летней историей», издательство: Эксмо 2021 г ,144 с.
5. Корвин-Кучинская Е.: «Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом» Издательство: Эксмо, 2015 г. – 64 с.

## Приложение №1

### Календарный учебный график программы (1 год)

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие	2		2		
2.	Как родилась бумага?	1	1	2		
3.	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.	1	1	2		
4.	Бумажное искусство в жизни человека	1	1	2		
5.	Актуализация знаний о геометрических фигурах.	1	1	2		
6.	Инструменты и приспособления, необходимые для построения геометрических фигур.	1	1	2		
7.	Изготовление из геометрических фигур игрушки «флюгер»	1	1	2		
8.	Изготовление «котика» из кругов.	1	1	2		
9.	Изготовление «улитки» из прямоугольника.	1	1	2		
10.	Изготовление «гусеницы» из квадрата.	1	1	2		
11.	Изготовление «павлина» из прямоугольника.	1	1	2		
12.	Оформление панно «Мои любимые игрушки».	1	1	2		
13.	Итоговое занятие	1	1	2		
14.	Техника безопасности при работе с иголкой.	2		2		
15.	Технология заправки иголки ниткой. Завязывание узелка в конце нитки.	1	1	2		
16.	Технология изготовления сметочного шва.	1	1	2		
17.	Упражнения по выполнению сметочного	1	1	2		

	шва.					
18	Технология изготовления петельного шва.	1	1	2		
19	Упражнения по выполнению петельного шва.	1	1	2		
20	Итоговое занятие. Изготовление игольницы.	1	1	2		
21	Актуализация знаний о пальчиковых игрушках.	0.5	1.5	2		
22	Зарисовка эскизов своих любимых игрушек	0.5	1.5	2		
23	Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	0.5	1.5	2		
24	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления игрушек.	0.5	1.5	2		
25	Изготовление деталей выкроек для своей игрушки из кальки	0.5	1.5	2		
26	Изготовление деталей выкроек для своей игрушки из картона	0.5	1.5	2		
27	Изготовление больших деталей выкроек из фетра	0.5	1.5	2		
28	Изготовление мелких деталей выкроек из фетра	0.5	1.5	2		
29	Соединение больших деталей выкройки из фетра петельным швом	0.5	1.5	2		
30	Соединение мелких деталей выкройки из фетра петельным швом	0.5	1.5	2		
31	Набивание больших заготовок своих игрушек синтепоном	0.5	1.5	2		
32	Набивание мелких заготовок своих игрушек синтепоном	0.5	1.5	2		
33	Оформление своих игрушек	0.5	1.5	2		

34	Окончательное оформление своих игрушек	0.5	1.5	2		
35	Демонстрация своих игрушек и оформление выставки.		2	2		
36	Итоговое занятие.		2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	<b>72</b>		

## Календарный учебный график программы (2 год)

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведен ия занятия по плану (число, месяц)	Дата проведен ия занятия по факту
		теория	практи ка	всего		
1.	<b>Вводное занятие</b>					
	<b>Игрушки из бумаги</b>					
	<b>Немного о бумаге</b>					
2.	Учим бумагу. Бумага для детей. Опыты с бумагой. Пальчиковая гимнастика.					
3.	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.					
4.	Бумажное искусство в жизни человека					
	<b>Оригами</b>					
5.	Актуализация знаний о технике оригами. Т.Б. Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы.					
6.	Базовая форма – «Квадрат» – основная форма оригами Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).					
7.	Изготовление «Закладки» для книг.					
8.	Изготовление «Коробочки» в технике оригами					
9.	Базовая форма – «Треугольник» приемы складывания.					
10.	Изготовление «Парохода» в технике оригами.					
11.	Изготовление «Лисенка» в технике оригами.					
12.	Изготовление «Рыбки» технике оригами					
13.	Итоговая работа: оформление коллективного панно «Морской мир»					

	<b>Игрушки из фетра.</b>					
14.	Техника безопасности при работе с иголкой, ножницами kleem.					
15.	Изготовление игрушки из шариков «Колобок»					
16.	Оформление игрушки.					
17.	Изготовление игрушки из шариков «Гусеница»					
18.	Изготовление шариков для «Гусеницы»					
19.	Соединение деталей в «Гусеницу»					
20.	Оформление «Гусеницы»					
21.	Итоговое занятие. Изготовление авторской игрушки из шариков.					
22.	Изготовление авторской игрушки из шариков.					
23.	Изготовление авторской игрушки из шариков.					
24.	Актуализация знаний по теме: «Изготовление игрушек- брелоков»					
25.	Разработка собственных творческих игрушек-брелоков					
26.	Сбор информации по группам. Работа с литературой.					
27.	Зарисовка авторских эскизов.					
28.	Изготовление деталей выкройки из картона.					
29.	Выкраивание больших деталей выкройки из фетра.					
30.	Выкраивание мелких деталей выкройки из фетра.					
31.	Соединение больших деталей петельным швом.					
32.	Соединение мелких деталей петельным швом.					
33.	Наполнение готовых деталей синтепоном					
34.	Оформление работы					
35.	Окончательное оформление работы.					
36.	Итоговая работа. оформление выставки.					

	<b>Итого:</b>					
--	---------------	--	--	--	--	--

***Тест***

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины**
- Б) из старых книг и газет**
- В) из железа

2. Бумага- это:

- А) материал**
- Б) инструмент
- В) приспособление

3. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы**
- Б) игла
- В) линейка**
- Г) карандаш**

4. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

5. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей  
б) чтобы получить одну деталь
6. На какую сторону бумаги наносить клей?  
А) лицевую  
**Б) изнаночную**
7. Какие виды разметки ты знаешь?  
**А) по шаблону**  
Б) сгибанием  
В) сжиманием  
Г) на глаз
8. Как называется предварительный набросок?  
А) эскиз;  
Б) аппликация;  
С) рисунок;  
Д) чертеж.
9. Безопасность работы с иглой требует (*Отметь +*):  
а) хранить иглу в игольнице  
б) не брать игру в рот  
г) передавать иглу только в игольнице  
д) не втыкать иглу в одежду  
ж) пользоваться напёрстком во время работы  
з) отвлекаться во время работы с иглой  
к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки
10. Как нужно располагать шаблоны на материале?  
а) посередине материала

**б) поближе к краю и друг к другу**

в) так, чтобы удобно было вырезать