

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.Мокаева»
Протокол от 14.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.
Мокаева»
Мисирова Ф.М.
Приказ от 14.08.2023 г. № 25



Дополнительная общеразвивающая программа

«Азбука шитья»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 10 - 15 лет

Срок реализации: 3 года, 576 часов (1год-144ч., 2год-216ч., 3год-216ч.)

Форма обучения: очная

Автор программы:
Будаева Нуржан Альбертовна
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз.
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука шитья» (далее - Программа) составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
11. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
12. Методическое Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
13. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».
14. Устав МБУ ДО « ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

15. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

Актуальность программы.

Программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».

Шить своими руками - это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальных конкретных изделиях. Не смотря на всё разнообразие предлагаемой нам торговлей готовой одежды, не всегда мы можем найти то, что хочется по модели, по цвету, по длине. Актуальность программы объясняется формированием у детей художественно-эстетического вкуса, самосознания и уважения к историческому и культурному наследию. Программа направлена на приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования одежды с целью развития их творческого потенциала и служит основой для предпрофессиональной подготовки.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что программа является интегрированной. Составлена с учётом программы образовательных школ по курсу «Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий», а также применительно к учебной программе профессиональной подготовки по профессии «портной».

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах профессий применимых в мире моды: шитьё, моделирование, конструирование.

Данная программа включает в себя разноплановую деятельность:

- деятельность, позволяющая одновременно осуществлять пять составляющих педагогического воздействия – воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация и социальная адаптация.

- применение проектной методики;

- применение национально-регионального компонента. Задачи НРК (национально – регионального компонента) решаются в программе через изучение истории возникновения и развития национальных костюмов народов КБР. На практических занятиях изучается технология обработки отделочных элементов, с разновидностями орнаментов. Особо подчёркивается связь национальной одежды и современного костюма.

Адресат программы – учащиеся 10 - 15 лет.

Уровень программы - базовый.

Вид программы – модифицированный. При разработке использована авторская дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн и мода» педагога дополнительного образования Чикота Олеси Валерьевны, г. Ноябрьск. Изменения внесены в соответствии с материально-технической базой и базовыми знаниями руководителя детского объединения «Азбука шитья», а также национально-региональными особенностями.

Объём программы – 576 часов (1год-144ч., 2год-216ч., 3год-216ч).

Срок реализации программы - 3 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения– 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения- 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа.

Академический час – 45мин.

Наполняемость групп - 12 - 15 человек для 1 года обучения и 10-12 человек для 2 года обучения, и 8-10 человек для 3 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный. Группы второго и третьего года обучения формируется из учащихся 1-го года обучения или по результатам собеседования. Учебный план по сложности ориентирован на среднего обучающегося.

В процессе организации деятельности детей программа предполагает:

- строгое соблюдение светового режима;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы;
- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете.
- перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся.
- с целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз (см. приложение).

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программ: развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

Задачи 1 год обучения

Воспитательные:

1. воспитать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему;
2. сформировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека;
3. воспитать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

Обучающие:

1. познакомить обучающихся с историей одежды;
2. познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды;
3. обучить приемам конструирования и моделирования одежды;
4. ознакомить со швейными профессиями;
5. формировать навыки выполнения швейных изделий.

Развивающие:

1. сформировать навыки самостоятельной работы;
2. сформировать умение наблюдать и анализировать;
3. сформировать основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни;
4. развить интерес к художественному проектированию одежды;
5. развить способность отстаивать своё мнение в коллективе;
6. развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий;
7. мотивировать стремление добиваться высоких результатов в творческой деятельности.

2 год обучения

Воспитательные:

1. сформировать интерес к новым способам самовыражения;
2. сформировать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
3. формировать широкую мотивационную основу художественно -творческой деятельности, включающую социальные, учебно -познавательные и внешние мотивы.

Обучающие:

1. обучить знаниям в области пошива и дизайна одежды;
2. обучить более сложным приемам конструирования и моделирования одежды;
3. научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения;
4. дать представление о дизайне одежды как специфической художественно - творческой деятельности человека;
5. формировать навыки выполнения индивидуальных проектов.

Развивающие:

1. формировать стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области;
2. развить умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме;
3. развить интерес к художественному проектированию одежды;
4. развить способность отстаивать своё мнение в коллективе;
5. развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

3 год обучения.

Воспитательные:

1. формировать культуру межличностных отношений между сверстниками и взрослыми;
2. развить положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области;
3. развить навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

1. укрепить устойчивые мотивы профессионального выбора;
2. познакомить с востребованностью швейных профессий на рынке труда;
3. совершенствовать технологию в области пошива и дизайна одежды;

4. научить создавать авторские творческие изделия;
5. выработать культуру публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ;
6. способствовать формированию мировоззрения, направленного на создание индивидуального образа в одежде;
7. совершенствовать умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

Развивающие:

1. развить стремление к творческому поиску;
2. развить умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта;
3. развить способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде;
4. выработать способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа опрос
1.1	Инструменты и приспособления	1	1		Ознакомление с рабочей коробкой
1.2	Инструктаж по технике безопасности	1	1		опрос
2	Материаловедение	4	2	2	
2.1	Ознакомление с различными видами материалов		1	1	опрос
2.2	Получение ткани-полотнянное и саржевое переплетение		1	1	Лабораторная работа
3	Ручные работы	10	3	7	
3.1	Простые ручные швы	4	1	3	Самостоятельная работа
3.2	Выполнение ручных швов	4	1	3	Самостоятельная работа
3.2	Пришивание фурнитуры	2	1	1	Самостоятельная работа
4	Машинные швы	10	6	4	Опрос, выставка
4.1	Основные рабочие органы швейной машины		2		Опрос - тестирование
4.2	Термины машинных швов		2		опрос
4.3	Выполнение машинных швов		2	4	Самостоятельная работа

5	Закрепление темы (Выполнение сувенира)	12	4	8	п\р, выставка
5.1	Народные орнаменты в сувенире из лоскутков	6	2	4	Творческая работа
	Выполнение сувенира «игрушка из ткани»	6	2	4	Творческая работа
6	«Заглянем в журналы».	8	4	4	Беседа, п/р
6.1	Классификация одежды	2	1	1	Беседа – опрос.
6.2	Создание модели для своей куклы	2	1	1	Творческая работа
6.3	Подбор ткани и фурнитуры	2	1	1	Творческая работа
6.4	Технология изготовления костюма	2	1	1	Творческая работа
7	Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов	8	2	6	п\р, показ моделей
7.1	Разработка модели по желанию из любого материала	2	1	1	Творческая работа
7.2	Подготовка, раскрой деталей.	2	1	1	Творческая работа
7.3	Изготовление изделия	2		2	Творческая работа
7.4	Художественное оформление	2		2	Творческая работа
8	Построение чертежа прямой юбки	12	6	6	п\р, показ моделей
8.1	Разработка модели юбки	2	1	1	Творческая работа
8.2	Снятие мерок, раскрой изделия	2	1	1	Самостоятельная работа
8.3	Пошив изделия и его обработка	4	2	2	Самостоятельная работа
8.4	Художественное оформление	2	1	1	Творческая работа
8.5	Дефекты и их устранение.	2	1	1	Самостоятельная работа
9	Самообслуживание «Уход за одеждой».	4	2	2	Беседа, п/р
10	Техническая терминология кройки и шитья 1.Вытачка, 2.Защипы, 3.Лекало, 4.Манжета, 5.Оборка, 6.Фалды,	16	8	8	Выставка работ

	7.Разрез – Шлица				
11	Творческий проект	18	5	13	Защита проекта
11.1	Последовательность изготовления проектов	2	1	1	Беседа - опрос
11.2	Работа над проектом	8	2	6	Самостоятельная работа
11.3	Изготовление изделия	8	2	6	Самостоятельная работа
12	Старым вещам новую жизнь	18	6	12	п\р, выставка
12.1	Ремонт одежды	4	2	2	самостоятельная работа
12.2	Аппликация	2		2	Творческая работа
12.3	Ремонт низа изделия	2		2	Творческая работа
12.4	Ремонт замка	4	2	2	Творческая работа
12.5	Перешивание изделия	6	2	4	Творческая работа
13	Плечевые изделия без рукавов	12	4	8	
13.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	4	2	2	самостоятельная работа
13.2	Поузловая обработка полочки и спинки	8	2	6	Творческая работа
14	Творческая работа - жилет	10	5	5	п\р, показ моделей
14.1	Изготовление изделия без рукавов	2	1	1	Беседа - опрос
14.2	Пошив и обработка изделия	4	2	2	Самостоятельная работа
14.3	Окончательная отделка изделия	4	2	2	Творческая работа
	Подведение итогов учебного года	1			
	ИТОГО	144	56	88	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч)

Ознакомление с инструментами и приспособлениями, правила Т/Б.

2. Материаловедение(4ч)

Теория – Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани – 2ч.

Практика – научиться определять долевые и поперечные нити, лицевую и изнаночную сторону ткани – 2ч.

3. Ручные работы (10ч)

Теория – Ознакомить с ручными швами; смёточный, намёточный, подшивочный, козлик – 3ч.

Практика – Выполнить швы на лоскутках – 7ч.

4. Машинные швы(10ч)

Теория - Ознакомить со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов – 6ч.

Практика – научиться заправлять машинку, выполнять швы на лоскутках – 4ч.

5. Закрепление темы. Изготовление сувенира(12ч)

Теория – Закрепление пройденного материала ручные и машинные швы - 4ч.

Практика – Изготовление сувенира, оформление национальным орнаментом – 8ч.

6. «Заглянем в журналы» (8ч)

Теория - Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей – 4ч.

Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи.

Практика - Создание модели для своей куклы – 4ч.

7. Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов(8ч)

Теория - Разработка модели по желанию из любого материала – 2ч.

Практика - Изготовление изделия, художественное оформление – 6ч.

8. Прямые юбки(12ч)

Теория - История возникновения юбки. Знать историю костюма. Уметь работать с журналами мод. Уметь снимать мерки для построения чертежа прямой юбки – 6ч.

Практика - Построение чертежа. Изготовление юбки на свой размер – 6ч.

9. Самообслуживание «Уход за одеждой». (4ч)

Теория - Работа с маркировкой одежды – 2ч.

Практика - Правила стирки, утюжки – 2ч.

10. Техническая терминология кройки и шитья(16ч)

Теория- Термины, Правила выполнения 1.Вытачка, 2.Защипы, 3.Лекало,4.Манжета,5.Оборка,6.Фалды,7.Разрез – Шлица – 8ч.

Практика – Выполнить перечисленные термины на изделиях – 8ч.

11. Творческий проект - Изготовление изделия по выбору обучающегося(18ч)

Теория - Работа над проектом. Оформление проекта – 3ч.

Практика - Снятие мерок, изготовление выкройки. Раскрой изделия. Технологическая последовательность – 15ч.

12. Плечевые изделия без рукавов(14ч)

Теория - Конструирование и моделирование базовой конструкции изделия без рукавов – жилет – 6ч.

Практика - Основные мерки , расчёт формул, Построение чертежа основы. Пошив и обработка швейного изделия – 8ч.

13. Творческая работа – жилет(10ч)

Теория – разработка модели по творческому замыслу учащихся – 5ч.

Практика – пошив изделия и его обработка – 5ч.

14. Старым вещам новую жизнь(19ч)

Теория - Ознакомить с различными видами ремонта одежды. Различные виды аппликации. Перешивание изделия – 7ч.

Практика - Подшивание низа юбки, брюк. Ремонт замка. Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка – 12ч.

Учебный план 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
1	Вводное занятие	3	3		опрос
1.1	Рабочая коробка.	1	1		опрос
1.2	Инструктаж по технике безопасности	2	2		опрос
2	Материаловедение	6	2	4	Лабораторная работа
2.1	Классификация волокон	3	1	2	Беседа - опрос
2.2	Разновидности ткани. Лабораторная работа	3	1	2	Самостоятельная работа
3	Ручные работы	18	4	14	п\р, выставка
3.1	Термины ручных работ	2	2		Объяснение новой темы
3.2	Виды ручных швов временные, постоянные и отделочные	6	2	4	Беседа – опрос. Практическая работа
3.3	Выполнения ручных швов	10		10	Творческая работа
4	Машинные работы	20	4	16	п\р, выставка
4.1	Устройство швейной машины.	4	2	2	Повторение, опрос
4.2	Ознакомление с оверлоком	4	2	2	Беседа – опрос.
4.3	Выполнение машинных швов.	12		12	Творческая работа
5	Моделирование	20	8	12	Беседа, п\р
5.1	Художественное моделирование	7	3	4	Беседа Самостоятельная

					работа
5.2	Техническое моделирование	7	3	4	Беседа – опрос. Самостоятельная работа
5.3	Значение цвета в одежде	6	2	4	Беседа Творческая работа
6	Конструирование	20	8	12	п/р, тестирование
6.1	Основные размерные признаки	6	4	2	Беседа - опрос самостоятельная работа
6.2	Основные мерки для поясных изделий	7	2	5	Беседа – опрос самостоятельная работа
6.3	Основные мерки для плечевых изделий	7	2	5	самостоятельная работа
7	Разработка моделей плечевых изделий	21	5	16	п/р, выставка
7.1	Большая родня древней туники».	2	2		Беседа - опрос
7.3	Поузловая обработка выбранного изделия.	7	1	6	Самостоятельная работа
7.4	Просмотр готового изделия, оценка качества.	12	2	10	Подведение итогов работы.
8	Творческий проект-туника	20	6	14	п/р, защита проекта
8.1	Разработка и выполнение проектов	6	2	4	Самостоятельная работа
8.2	Работа с проектом	8	1	7	Самостоятельная работа
8.3	Изготовления изделия	3	2	1	Самостоятельная работа
8.4	Окончательная обработка, защита проекта.	3	1	2	Объяснение. Защита проекта.
9	Плечевые изделия без рукавов	20	8	12	п/р, выставка
9.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	10	4	6	Беседа – опрос. Самостоятельная работа
9.2	Поузловая обработка полочки и спинки	10	4	6	Самостоятельная работа
10	Творческая работа - жилет	18	4	14	п/р, показ моделей

10.1	Изготовление изделия без рукавов	7	1	6	Самостоятельная работа
10.2	Пошив и обработка швейного изделия	7	1	6	Самостоятельная работа
10.3	Окончательная отделка изделия	4	2	2	Самостоятельная работа
11	Старым вещам новую жизнь	18	3	15	п\р, выставка
11.1	Ремонт одежды	2	1	1	Беседа - опрос
11.2	Аппликация.	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
11.3	Ремонт низа изделия	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
11.4	Ремонт замка юбки	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
11.5	Перешивание изделия	7	0,5	5,5	Творческая работа
12	Лоскутная мозаика	16	4	12	п\р, выставка
12.1	Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики	6	2	4	Самостоятельная работа
12.2	Изготовление изделия	10	2	8	Творческая работа Подведение итогов.
13.	Творческий проект	18	6	12	Творческая работа
13.1	Последовательность выполнения проектов	8	4	2	Самостоятельная работа
13.2	Работа над проектом	2	2		Самостоятельная работа
13.3	Изготовление изделия	8		8	Самостоятельная работа
	ИТОГО	216	65	151	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие(3ч)

Знакомство с содержанием учебного курса; инструктаж по Т/Б.

2. Материаловедение(6ч)

Теория – вспомнить Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани- 2ч.

Практика – научиться определять долевые поперечные нити, лицевую и изнаночную сторону ткани. Виды переплетений – 4ч.

3. Ручные работы(18ч)

Теория – Вспомнить ручные швы; смёточный, намёточный, подшивочный, козлик. Ознакомить с декоративными швами – 4ч.

Практика – Выполнить швы на лоскутках – 14ч.

4. Машинные швы(20ч.)

Теория - Ознакомить со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов – 4ч.

Практика - научиться заправлять машинку, выполнять швы на лоскутках. Правила заправки оверлока – 16ч.

5. Моделирование(20ч)

Теория - Ознакомить с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия. Ознакомить с понятием лекало. Правила технического моделирования – 8ч.

Практика - Выполнения рисунка по заданию – 12ч.

6. Конструирование(20ч)

Теория - Основные размерные признаки. Основные мерки для поясных изделий. Мерки для плечевых изделий, расчёт формул – 8ч.

Практика – научиться правильно снимать мерки и правильно записывать – 12ч.

7. Разработка моделей плечевых изделий(21ч)

Теория - История возникновения одежды. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия – 5ч.

Практика - Построение выкройки изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность обработки изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества – 16ч.

8. Творческий проект- туника(20ч)

Теория - Ознакомить с правилами разработки проектов. Разработка титульного листа, содержания проекта – 4ч.

Практика - Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки -16ч.

9. Плечевые изделия без рукавов(20ч)

Теория - Конструирование и моделирование базовой конструкции изделия без рукавов – жилет – 8ч.

Практика - Основные мерки , расчёт формул, Построение чертежа основы. Пошив и обработка швейного изделия – 12ч.

10. Творческая работа – жилет(18ч)

Теория – разработка модели по творческому замыслу учащихся – 4ч.

Практика – пошив изделия и его обработка – 14ч.

11. Старым вещам новую жизнь(18ч)

Теория - Ознакомить с различными видами ремонта одежды. Различные виды аппликации. Перешивание изделия – 3ч.

Практика - Подшивание низа юбки, брюк. Ремонт замка, Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка – 15ч.

12. Лоскутная мозаика(16ч)

Теория - Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики. Показать различные модели. Разобрать технологию изготовления изделий – 4ч.

Практика - Разработка модели. Подбор ткани. Подготовка шаблонов. Раскрой и обработка изделия. Художественное оформление – 12ч.

13. Творческий проект. (18ч)

Теория - Изготовление изделия по творческому замыслу учащегося. Последовательность выполнения проектов – 6ч.

Практика - Изготовление изделия по технологической последовательности – 12ч.

Учебный план 3 год обучения

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 и 2 год обучения. Правила ТБ	6	6		опрос
1.1	Швейное оборудование и оборудование ВТО. Спецприспособления	3	3		Беседа - опрос
1.2	Материаловедение. Тканые и нетканые материалы. Прокладочные и подкладочные материалы	3	3		Беседа - опрос
2	Направления моды в сезоне. Изучение коллекций	18	6	12	п\р, выставка
2.1	Корректировка выкроек	5	1	4	Самостоятельная работа
2.2	Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	7	3	4	Самостоятельная работа
2.3	Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	5	1	4	Самостоятельная работа
2.4	Просмотр итогового ансамбля.	1	1		самостоятельная работа
3	Поясные изделия	22	5	17	п\р, показ моделей
3.1	Моделирование брюк.	2	1	1	Самостоятельная работа

3.2	Основные мерки, чертёж	4	1	3	Беседа Самостоятель ная работа
3.3	Выбор и разработка модели	2	1	1	Самостоятель ная работа
3.4	Подготовка изделия к пошиву.	2	1	1	Самостоятель ная работа
3.5	Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез)	12	1	11	Самостоятель ная работа
4	Плечевые изделия (с рукавами)	40	8	32	п\р, показ моделей
4.1	Поузловая обработка рукавов	8	2	6	Самостоятель ная работа
4.2	Конструирование и моделирование рукавов	5	1	4	Самостоятель ная работа
4.3	Конструирование и моделирование манжет	5	1	4	Самостоятель ная работа
4.4	Пошив изделия и его обработка	12	2	10	Самостоятель ная работа
4.5	Соединение изделия с рукавом	10	2	8	Объяснение. Самостоятель ная работа
5	Блузка	28	8	20	п\р, показ моделей
5.1	Моделирование	3	1	2	Беседа - опрос
5.2	Конструирование. Раскрой	4	1	3	Самостоятель ная работа
5.3	Обработка и соединение деталей	4	1	3	Самостоятель ная работа
5.4	Пошив изделия	10	3	7	Самостоятель ная работа
5.5	Соединение изделия с рукавом	4	1	3	Самостоятель ная работа
5.5	Художественное оформление изделия	3	1	2	Творческая работа
6	Платье	52	10	42	п\р, показ моделей
6.1	Моделирование	8	2	6	Беседа – опрос Самостоятель ная работа
6.2	Конструирование и раскрой	8	2	6	Самостоятель ная работа

6.3	Разработка модели платья	10	2	8	Самостоятельная работа
6.4	Пошив изделия и его обработка	18	2	16	Самостоятельная работа
6.5	Декоративные отделки	8	2	6	Самостоятельная работа
7	Технология обработки узлов деталей одежды	20	8	12	п\р, выставка
7.1	Обработка деталей одежды-карманы	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа
7.2	Обработка застёжки и горловины	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа
8	Детская одежда	18	6	12	презентация
8.1	Моделирование и конструирование	8	2	6	Беседа – опрос. Творческая работа
8.2	Декоративная обработка изделий	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа
9	Дипломная работа	12	4	8	Экзамен, защита проекта, показ моделей
	ИТОГО	216	61	155	

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Вводное занятие(6ч) – знакомство с содержанием учебного курса; инструктаж по Т/Б.

Теория – вспомнить Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани. Тканые и нетканые материалы. Подкладочные и прокладочные ткани – 6ч.

2. Направления моды в сезоне. Изучение коллекций(18ч)

Теория – Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Снимать правильно чертежи – 6ч.

Практика - Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели 12ч.

3. Поясные изделия(22ч)

Теория - Ознакомить с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия. Ознакомить с понятием лекало. Правила технического моделирования. Ознакомить с разнообразием моделей брюк, зарисовать модели – 5ч.

Практика - Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез) -17ч.

4. Плечевые изделия (с рукавами)(40ч)

Теория - Основные размерные признаки. Основные мерки для плечевых изделий. Мерки для плечевых изделий, расчёт формул. Ознакомить с технологической обработкой. Обработка швов рукавов. Обработка проймы изделия. – 8ч.

Практика - Пошив изделия и его обработка. – 32ч.

5. Блузка(28ч)

Теория -Разработка модели блузки. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия – 8ч.

Практика - Построение выкройки изделия, последовательность обработки изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества – 20ч.

6. Платье(52ч)

Теория – Ознакомить с Художественным и Техническим моделированием (выполнение рисунка) -10ч.

Практика - Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки – 42ч.

7. Технология обработки узлов деталей одежды (20ч)

Теория - Ознакомить с различными видами обработки карманов, Обработка прорезного кармана, Обработка накладного кармана. Ознакомить с различными видами застёжки; Обработка декоративной планкой, Обработка застёжки до низа – 8ч.

Практика – Выполнение карманов и застёжки на лоскутках – 12ч.

8. Детская одежда(18ч)

Теория – Ознакомить с особенностями детской одежды, Основные мерки, расчёт формул, разработка модели по творческому замыслу учащихся - 6ч.

Практика – пошив изделия и его обработка - 12ч.

9. Дипломная работа(12ч)

ПРОЕКТ- по творческому замыслу обучающегося, Работа с проектом, Разработка проекта, Экономическое обоснование, Технологическая последовательность, Изготовление изделия и его обработка, Подготовка к защите проекта.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

Воспитательные

учащиеся:

1. приобрели чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему;
2. сформировали понятие значения здорового и безопасного образа жизни для человека;
3. сформировали чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

Обучающие

учащиеся:

1. изучили историю одежды;
2. ознакомились с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды;
3. обучены приемам конструирования и моделирования одежды;
4. ознакомились со швейными профессиями;
5. сформировали навыки выполнения швейных изделий.

Развивающие

у учащихся:

1. развиты навыки самостоятельной работы;
2. развито умение наблюдать и анализировать;
3. сформировали основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни;
4. развит интерес к художественному проектированию одежды;
5. развита способность отстаивать своё мнение в коллективе;
6. развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий;
7. развита мотивация к достижению высоких результатов в творческой деятельности.

2 год обучения

Воспитательные

учащиеся:

1. приобрели интерес к новым способам самовыражения;
2. сформировали устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
3. приобрели широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Обучающие

учащиеся:

1. обучены знания в области пошива и дизайна одежды;
2. обучены более сложным приемам конструирования и моделирования одежды;

3. обучены распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения;
 4. имеют представление о дизайне одежды как специфической художественно - творческой деятельности человека;
6. сформированы навыки выполнения индивидуальных проектов.

Развивающие

у учащихся:

1. сформировано стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области;
2. развито умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме;
3. развит интерес к художественному проектированию одежды;
4. развита способность отстаивать своё мнение в коллективе;
5. развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

3 год обучения.

Воспитательные

учащиеся:

1. сформировали культуру межличностных отношений между сверстниками и взрослыми;
2. развили положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области.
3. развили навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности

Обучающие

учащиеся:

1. сформировали устойчивые мотивы профессионального выбора;
2. ознакомлены с востребованностью швейных профессий на рынке труда;
3. совершенствовали технологию в области пошива и дизайна одежды;
4. научились создавать авторские творческие изделия;
5. сформировали культуру публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ;
6. сформировано мировоззрение, направленное на создание индивидуального образа в одежде;
7. совершенствовали умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

Развивающие

у учащихся:

1. развито стремление к творческому поиску;
2. развито умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта;
3. развита способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде;
4. сформирована способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации

Программы

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	1.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1.09	31.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	1.09	31.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

2.2 Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение.

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей.

Шкафы для хранения материалов и демонстрации изделий

Выставочный шкаф

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- машина вышивальная со встроенным нитевдевателем и нитеобрезателем- 2шт;
- утюг – 2шт;
- отпариватель для одежды -1 шт;
- манекен женский (размер 42-48) -2шт;
- манекен мужской (размер 46-54) – 2шт;
- манекен подростковый (размер 36-42) – 2шт;
- машина швейная со встроенным нитевдевателем – 5шт;
- оверлок -2шт;
- портновские ножницы -10шт;
- ножницы закроечные -10 шт;
- ножницы зигзаг – 5шт;
- наглядные пособия для изучения швейного дела -1 шт;
- стол для раскроя -1шт;
- шкаф полуоткрытый -1шт;
- стол эргономичный с тумбой - 2шт.
-

Методическое обеспечение программы включает:

специальная литература;
методические разработки поэтапного изготовления изделий;
образцы готовых изделий;

- **Информационное обеспечение.**

Интернет -источник: <https://zen.yandex.ru/id/5a4b0f2>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/6219c9eb9763a7795f7a5c9d?t=5&from=channel>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel>

<https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf>

- **Кадровое обеспечение**

Реализации программы «Азбука шитья» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности

2.3 Формы аттестации

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляются проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

- ✓ Входной контроль – собеседование.
- ✓ Текущий контроль – наблюдение, педагогический анализ, практические работы.
- ✓ Промежуточный контроль - в конце каждого занятия проводится педагогический анализ, просматриваются результаты проведённого занятия, тестирование, опрос.
- ✓ Итоговая аттестация – творческие задания, выставка работ учащихся, экзамен

2.4 Оценочные материалы

- Анкета
- Тесты
- Творческие задания
- Демонстрация моделей
- Опросники
- Экзаменационные билеты

В результате обучения при условии качественного усвоения 3-х летнего курса программы, обучающиеся будут знать/понимать:

- Основные технологические понятия; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин; влияние различных технологий на внешнюю среду и здоровье; профессии и специальности связанные с миром моды.

- Уметь рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках; выполнять технологические операции при изготовлении швейных изделий; соблюдать требования безопасности труда; разрабатывать индивидуальные творческие проекты.

В результате успешной сдачи итогового зачета (экзамена) обучающиеся получают *свидетельство*. Кроме того, возможно дальнейшее обучение по профилю.

Также знания общего развития, полученные на занятиях, обучающиеся смогут использовать в семье, в любом коллективе и в любой ситуации.

Методическое и дидактическое обеспечение Программы 1 год обучения

№	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методическое пособие, ЭОР,	Форма контроля
I	Вводное занятие	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	опрос
II	Материаловедение	словесные наглядные практические	Групповое индивидуальное	Наглядные пособия Карточки Инструкции	Опрос Педагогический анализ Выполнение обучающимися работ
III	Ручные работы	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани	Опрос Педагогический анализ
IV	Машинные швы	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Швейное оборудование.	Опрос Педагогический анализ
V	Закрепление темы(Выполнение сувенира)	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, картон, пуговицы, салфетки, фурнитура для оформления и др.	Опрос Педагогический анализ

				технологические карты разных видов, наглядные пособия, http://mastera-rukodeliya.ru/	
VI	«Заглянем в журналы».	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Журналы мод, интернет ресурсы.	Опрос Педагогический анализ
VII	Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов	наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др	Опрос Педагогический анализ
VIII	Построение чертежа прямой юбки	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
IX	Самообслуживание «Уход за одеждой».	словесные наглядные практические	Индивидуальный	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
X	Техническая терминология кройки и шитья	словесные наглядные практические защита проектов	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
XI	Творческий проект	Изготовление изделия по выбору учащегося	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Защита проекта
XII	Лоскутная мозаика	наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf	Опрос Педагогический анализ
XIII	Творческий проект	Изготовление изделия по выбору учащегося	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Защита проекта

**Методическое и дидактическое обеспечение Программы
2 год обучения.**

№	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР,	Форма контроля
I	В водное занятие	Знакомство с содержанием учебного курса	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	Опрос
II	Материаловедени	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	опрос
III	Ручные работы	словесные наглядные	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани	Опрос Педагогический анализ
IV	Машинные работы	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Швейное оборудование. https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel	Опрос Педагогический анализ
V	Моделирование	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, картон, пуговицы, салфетки, фурнитура для оформления и др. технологические карты разных видов, наглядные пособия, http://mastera-rukodeliya.ru/	Опрос Педагогический анализ
VI	Конструирование	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Журналы мод, интернет ресурсы.	Опрос Педагогический анализ
VII	Разработка моделей плечевых изделий	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др.	Опрос Педагогический анализ
VIII	Творческий	словесные	Групповое	Рабочая коробка,	Опрос

	проект- туника	наглядные практические	Индивидуальное	бумага, тетрадь.	Педагогический анализ Защита проекта
IX	Плечевые изделия без рукавов	словесные наглядные практические защита проекта	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
X	Творческая работа - жилет	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь. https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf	Опрос Педагогический анализ Защита проекта
XI	Старым вещам новую жизнь	словесные наглядные практические защита работы	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Презентация
XII	Лоскутная мозаика	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное		Опрос Педагогический анализ

Методическое и дидактическое обеспечение Программы 3 год обучения.

№	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР,	Форма контроля
I	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Правила Т\Б	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	опрос
II	Направления моды в сезоне. Изучение коллекций	словесные наглядные практические	Групповое	Наглядные пособия Журналы мод, интернет ресурсы	Опрос Педагогический анализ Защита работ
III	Поясные изделия	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани	Опрос Педагогический анализ
IV	Плечевые изделия (с рукавами)	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование.	Опрос Педагогический анализ
V	Блузка	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, http://mastera-rukodeliya.ru/	Опрос Педагогический анализ

VI	Платье	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ
VII	Технология обработки узлов деталей одежды	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ
VIII	Детская одежда	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ
X	Дипломная работа	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel	Защита работы Экзамен

3. Список литературы

Литература для педагога

1. Бескорпная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя -М., 2015.
2. Братчик ИМ. Конструирование женской верхней одежды сложных форм и покровов. М., 2013.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) в 7-и томах.- М., 2016.
4. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.:МГАЛП,2012.
5. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Под ред. Кобляковой Е.Б. -М., 2015.
6. Рахманов НА., Стаханова СИ Устранение дефектов одежды -М., 2019.
7. Рогова А.П. Основы конструирования мужской и детской верхней одежды
8. Саламатова СМ. Конструирование одежды -М., 2017.
9. Справочник по конструированию одежды/В. М. Медведков, Л. П. Боронина, Т.Ф. Дурыгина и др., под ред. П.П.Кокеткина-М, 2016.
10. Стебельский М.В. Макетно-модельный метод проектирования одежды М., 2016.
11. Шершнева Л.Н Качество одежды -2017.

Литература для учащихся.

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2014г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития» 2018г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2019г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2013г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2015г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех кто шьет» 2014г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2015-2020г.

Интернет - ресурсы

<https://zen.yandex.ru/id/5a4b0f2>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/6219c9eb9763a7795f7a5c9d?t=5&from=channel>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel>

<https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf>