

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



«Центр дополнительного образования»
г. Балаково Саратовской области

Рекомендовано к утверждению на
заседании Педагогического совета
МАУДО ЦДО.

Протокол № 1
от 14 августа 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО
«Центр дополнительного
образования»
И.Н. Долгова
«14» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
«Photoshop для начинающих»**

(технической направленности, дистанционная форма реализации)

Тип программы: общеразвивающая

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 8 недель (16 часов)

Составили
Заведующий отделом
Прохорова Елена Анатольевна
педагог-организатор
Стрельбов Василий Владимирович

г. Балаково – 2019 г.

Структура ДООП

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Планируемые результаты освоения ДООП.....	6
1.4 Содержание программы	8
1.5 Формы аттестации.....	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ...	11
2.1 Методическое обеспечение.....	11
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Оценочные материалы.....	12
2.4 Список литературы	16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Photoshop для начинающих» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196); Правила ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019 г. № 1077, п. 51.).

Дополнительная общеобразовательная программа «Photoshop для начинающих» относится к общеразвивающим программам, имеет **техническую направленность**, разработана для детей среднего школьного возраста. Срок реализации программы – 8 недель (16 часов).

Первая версия программы Photoshop была выпущена в 1990 году. За прошедшие десятилетия кардинально изменились не только представление о процессе подготовки изображений, но и технологии, на которых он базируется. Adobe Photoshop стал стандартом в сфере программного обеспечения, предназначенного для подготовки и обработки изображений. Предоставляя практически неограниченные возможности в своей области, программа является универсальным инструментом как для профессиональных дизайнеров, художников и фотографов, так и для любителей.

Главная причина популярности программы состоит в том, что ее разработчикам удалось достичь гармоничного сочетания техники и искусства.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «**Photoshop для начинающих**» объясняется углублением информатизации образования, предоставлением учащимся возможности освоения графического редактора Adobe Photoshop в качестве дополнительного старта для более глубокого знакомства с компьютерными технологиями в дальнейшей жизни.

Занятия по программе подготовлены на примере Photoshop CS6, но будут актуальны как для более ранних версий программы, так и для новых (CC).

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена потребностью повышения образовательного уровня учащихся в сфере информационных технологий, предоставлением возможностей учащимся для самовыражения средствами компьютерной графики, ориентирования в мире профессий.

Профессиональной компьютерной графикой, как правило, занимаются дети старшего школьного возраста, студенты, взрослые, и большинство обучающихся программ по этой теме рассчитаны как минимум на старшеклассников. Но в настоящее время у детей среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой все чаще возникает запрос «научиться рисовать на компьютере». При попытке самостоятельно изучить Adobe Photoshop у детей возникают большие трудности ввиду сложности данного графического редактора и непростого в освоении интерфейса программы. В связи с этим возникла необходимость изложения сложного материала в доступной форме с целью его адаптации к данному возрасту.

Отличительной особенностью программы является простое и ясное, доступное для понимания детей среднего школьного возраста руководство по использованию инструментов и возможностей Photoshop, дающее

возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 15 лет.

Условия набора учащихся: для обучения по программе принимаются все желающие. Учитывая дистанционную и индивидуальную форму обучения, заниматься по данной программе могут дети с ОВЗ, испытывающие трудности с посещением образовательного учреждения и занятиями в группе.

Сроки реализации программы. Программа «Photoshop для начинающих» является краткосрочной, рассчитана на 2 месяца обучения. Объем учебной нагрузки – 16 часов.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в индивидуальной форме. Учащимся присылается материал по программе на электронную почту. Учебный и методический материал содержит теоретическую и практические части, необходимые для изучения и выполнения предложенных заданий. Объем учебной нагрузки по программе рассчитан на 2 академических часа в неделю. Дистанционная форма программы дает возможность обучения в удобное для учащегося время, в любом местонахождении.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

обучить учащихся возможностям программы Adobe Photoshop; создать оптимальные педагогические условия для расширения познания детей в области компьютерной графики и дизайна.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать базовое представление детям о разнообразии техник обработки и создания изображений, спецэффектов;
- сформировать навыки использования полученных знаний по программе при выполнении практических работ.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, художественного вкуса, творческих способностей обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, терпения, самостоятельности при выполнении работ.

1.3 Планируемые результаты освоения ДООП

Предметные результаты

К концу реализации программы учащиеся будут:

- знать основные понятия растровой компьютерной графики;
- иметь представление о базовых принципах работы графического редактора Adobe Photoshop;
- иметь представление об использовании инструментов программы, возможностях создания и обработки изображений;
- уметь использовать различные техники создания и обработки изображений, уметь их комбинировать, создавать спецэффекты;
- уметь создавать свои собственные графические объекты, используя возможности Adobe Photoshop.

Метапредметные результаты:**Регулятивные результаты:**

- планирование и распределение времени занятий;
- определение и формулировка цели своей деятельности на занятии;
- умение делать выводы на основе своей работы, строить собственные версии и предложения алгоритмов выполнения заданий.

Познавательные результаты:

- умение ориентироваться в источниках информации;
- умение добывать новые знания, опираясь на полученный на занятиях материал, находить ответы на интересующие вопросы;
- умение перерабатывать полученную информацию, применять полученные знания творчески.

Личностные результаты:

- повышение уровня общей осведомленности и познавательной активности учащихся;
- развитие умения и навыков самостоятельной практической деятельности, повышение уровня самоконтроля;
- формирование устойчивого интереса к знаниям в области компьютерной графики.

1.4 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		всего	теория	практика	СДОТ	
					теория	практика
I	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	4	0	0	2	2
1.1	Цель и задачи курса. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop.	1	0	0	1	0
1.2	Практическая работа по созданию, открытию, сохранению документов. Форматы изображений.	1	0	0	0	1
1.3	Основы обработки изображений. Изучение панели инструментов.	1	0	0	1	0
1.4	Практическая работа на изучение панели инструментов.	1	0	0	0	1
II	Основы работы со слоями.	3	0	0	1	2
2.1	Слой. Эффекты слоя Трансформация слоя. Комбинация изображений. Фотомонтаж.	1	0	0	1	0
2.2	Практическая работа по созданию многослойного изображения.	2	0	0	0	2
III	Создание коллажей	6	0	0	2	4
3.1	Фильтры. Работа с фильтрами. Коллаж.	1	0	0	1	0
3.2	Практическая работа по созданию коллажа.	2	0	0	0	2
3.3	Работа с текстом в Adobe Photoshop. Использование различных эффектов.	1	0	0	1	0
3.4	Практическая работа по созданию спецэффектов.	1	0	0	0	1
3.5	Практическая работа по созданию сложных изображений	1	0	0	0	1
IV	Создание анимированной графики	3	0	0	1	2
4.1.	Создание Gif-анимации: кадры, операции над кадрами, сохранение и загрузка анимации.	1	0	0	1	0
4.2.	Gif-анимация. Практическая работа.	2	0	0	0	1
Итого:		16	0	0	6	10

Содержание учебного плана программы

I. Знакомство с программой Adobe Photoshop.

1.1 Теория. Цель и задачи курса. Растровая и векторная графика. Форматы изображений. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы.

1.2 Практика. Выполнение работ по созданию, открытию, сохранению документа в различных форматах.

1.3 Теория. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

1.4 Практика. Обработка фото с применением инструментов программы. Разукрашивание изображений. Выделение различных объектов на изображении и работа с ними.

II. Основы работы со слоями.

2.1 Теория. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.

2.2 Практика. Создание многослойных изображений. Работа по корректировке отдельных слоев. Работа по созданию фотомонтажа с использованием различных способов совмещения фотографий в одно изображение.

III. Создание коллажей.

3.1 Теория. Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Adobe Photoshop. Как работать с фильтрами? Коллаж, способы создания коллажа.

3.2 Практика. Работа по созданию коллажей различными способами. Художественная обработка фото с помощью фильтров.

3.3 Теория. Работа с текстом в Adobe Photoshop (ввод, редактирование форматирования символов и абзацев). Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов.

3.4 Практика. Создание различных вариантов текста и художественных надписей. Эффект «ледяного» и «огненного» текстов. Создание текста по контуру.

3.5 Практика. Создание собственного сложного изображения «Открытка к празднику» с использованием многослойности изображения, применением фильтров, спецэффектов, художественного текста.

IV. Создание анимированной графики.

4.1 Теория. Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами (создание, удаление, копирование, перенос, создание промежуточных кадров). Сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения в виде web-страницы.

4.2 Практика. Создание анимированных аватаров из уже готовых картинок. Анимации «Появляющееся фото», «Подмигивание».

1.5 Формы аттестации

Контроль за усвоением разделов программы осуществляется путем оценивания ответов учащихся на тестовые контрольные вопросы по итогам изучения теоретического материала по каждому из разделов и выполнения соответствующих практических работ. Результативность выполнения заданий оценивается согласно оценочным материалам (см. раздел 2.3).

При выполнении заданий ниже удовлетворительной оценки учащемуся предлагается исправить указанные педагогом ошибки и недочеты, допущенные в задании. После корректного выполнения теоретического и практических заданий детям предоставляется для изучения материал следующего раздела программы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение **дистанционных образовательных технологий (ДОТ)**, реализуемых с применением информационных технологий при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащегося и педагога.

Форма организации учебной деятельности – индивидуальная. Общение с педагогом ведется по электронной почте.

Использование ДОТ дает возможность освоения программы непосредственно по месту жительства учащегося или его временного пребывания (нахождения).

Обучение с применением ДОТ подразумевает интерактивное взаимодействие детей и педагога в процессе обучения, а также предоставление для учащихся возможности контролируемой работы по освоению изучаемого материала.

Формы учебной деятельности с применением ДОТ

№ п/п	Виды учебной деятельности	Виды учебной работы учащихся
1	Изучение учебно-методических материалов (текстовая информация, презентации)	Самостоятельная
2	Выполнение практических заданий	Самостоятельная
3	Проверка тестовых и практических заданий	–

2.2 Условия реализации программы

Техническое и программное обеспечение

- Персональный компьютер с процессором не ниже 2 ГГц и 2 Гб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows.
- Программа Adobe Photoshop (предпочтительно CS6).
- Выход в Интернет.

Информационное и дидактическое обеспечение

- Методические разработки практических заданий, рекомендации, база исходных изображений для выполнения заданий, образцы выполненных работ.
- Учебные тексты, презентации к теоретическим занятиям.

2.3 Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов с целью непрерывного отслеживания состояния образовательного процесса, выявление уровня развития способностей, личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы проводится по следующим критериям:

Критерии	Показатели	Диагностическое средство	Формы фиксации	Сроки проведения
1. Уровень формирования познавательного потенциала в освоении программы	1. Усвоение теоретического материала программы 2. Качество выполненных практических работ 3. Интерес к обучению 4. Достижения учащихся	1. Тестирование 2. Практические самостоятельные работы 3. Педагогическое наблюдение	1. Индивидуальный лист оценки 2. Портфолио работ	В течение периода обучения
2. Уровень развития творческих способностей учащихся	Наличие продуктов оригинальной, творческой деятельности	Просмотр и анализ творческих работ	Портфолио работ	В течение периода обучения

ПРИМЕР ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

по итогам усвоения теоретической части первого раздела программы

ФИО учащегося:

Тест по теме «Знакомство с программой Adobe Photoshop»

(необходимо выбрать правильный ответ)

1. Редактором каких изображений является Adobe Photoshop?
 - Векторных
 - Растровых
 - Фрактальных
2. Какой из ниже перечисленных форматов файлов является собственным форматом Adobe Photoshop?
 - cdr
 - jpg
 - psd
3. Какой из ниже перечисленных форматов файлов позволяет создавать изображения с прозрачным фоном?
 - psd
 - jpg
 - png
4. Какой графический формат занимает меньше других места на диске?
 - jpg
 - bmp
 - psd
5. Сколько содержит в себе каналов изображение цветовой модели RGB?
 - 1
 - 3
 - 4
6. Сколько содержит в себе каналов изображение цветовой модели CMYK?
 - 4
 - 3
 - 1
7. Разрешение изображения (Resolution) определяется:
 - Количеством пикселей, приходящихся на единицу длины
 - Количеством пикселей по ширине
 - Количеством пикселей по высоте
8. Каково назначение панели свойств?
 - Изменение разрешения изображения
 - Настройка параметров активного инструмента
 - Информировать пользователя о текущем документе
9. Какая из панелей Adobe Photoshop позволяет отменять выполненные действия?

- Слои
 - История
 - Навигатор
10. Какая из панелей Adobe Photoshop позволяет масштабировать обрабатываемое изображение?
- Слои
 - История
 - Навигатор
11. С помощью какого инструмента выполняют выделение изображений определённого цвета с некоторыми допущениями?
- Лассо
 - Магнитное лассо
 - Волшебная палочка
12. Какое сочетание клавиш отключает выделение?
- Ctrl+V
 - Ctrl+C
 - Ctrl+D
13. Для чего используют режим быстрой маски?
- Для сохранения выделенной области
 - Для уточнения контура выделенной области
 - Для облегчения заливки выделенной области
14. Какую команду используют для поворота выделенной области?
- Свободное трансформирование
 - Кадрирование
 - Стилль слоя
15. Для чего используют кадрирование изображения?
- Для просмотра фотоизображений
 - Для обрезки ненужных фрагментов изображения
 - Для создания анимации
16. Какой инструмент позволяет определить образец, а затем скопировать его на дефектное место?
- Инструмент History Brush (Историческая кисть)
 - Инструмент Clone Stamp (Штамп)
 - Инструмент Sponge (Губка)
17. Какой из перечисленных инструментов предназначен для создания векторных изображений?
- Кисть
 - Линия
 - Штамп
18. Инструменты Brush Tool (Кисть) и Pencil Tool (Карандаш) позволяют:
- создавать градиентные переходы
 - рисовать цветные векторные линии
 - изменять цвет пикселей

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий по итогам усвоения
теоретического материала программы:**

81 – 100% правильных ответов – оценка «отлично»;

61 – 80% правильных ответов – оценка «хорошо»;

50 – 60% правильных ответов – оценка «удовлетворительно»;

Менее 50% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

Практические задания по итогам освоения программы оцениваются педагогом по 5-балльной системе с учетом следующих критериев оценки:

- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение методам и приемам работы с графическим редактором;
- умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;
- творческий подход;
- своевременность выполнения работы.

2.4 Список литературы

1. Леса Снайдер. Photoshop CS 2014. Исчерпывающее руководство. – М.: Эксмо, 2015.
2. Устинова М. И., Прохоров А. А. Фотошопчик. Создание фотомонтажа и обработка цифровых фотографий. – СПб.: Наука и Техника, 2014.
3. Гуреев А. П., Харитонов А. А. Photoshop CS6. Миникурс. Основы фотомонтажа и редактирования изображений. – СПб.: Наука и Техника, 2013.
4. Кравченко Л. В., Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом. Практикум. Учебное пособие. – Издательство «Форум», 2019.
5. Тучкевич Е. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013.

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.demiart.ru> – Сайт для пользователей Photoshop, учебник бесплатных уроков.
2. <http://www.photoshop-master.ru> – Уроки Adobe Photoshop и дополнения к Photoshop.
3. <http://globator.net> – Уроки Adobe Photoshop.
4. <http://www.lenagold.ru> – Большая коллекция клипарта, фонов, рамок, шрифтов.

Список литературы для учащихся

1. Прохоров А. А., Финков М. В., Прокди Р. Г. Самоучитель Photoshop CS6. Официальная русская версия. – СПб.: Наука и Техника, 2013.
2. Питер Бойер Photoshop CS6 для чайников. – Издательство «Вильямс», 2012.
3. Дунаев В. Photoshop CS6. Понятный самоучитель. – Издательский дом «ПИТЕР», 2013.

4. Завгородний В. Photoshop CS6 на 100% (самоучитель). – Издательский дом «ПИТЕР», 2013.