

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
Е.В. Камашева
Приказ №184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок обучения – 2 года

Составитель
Назарова Нина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности учащихся.

Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» от 27 января 2016 г. № 07-27/45.

Среди отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет. Младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Возможна реализация программы для учащихся с ОВЗ.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная,
групповая.

Занятия проводятся в форме:

- бесед,
- конкурсов,
- игр,
- практических работ,
- путешествия по сказкам.

Срок реализации программы 2 года, 72 часа в год, общий объем программы – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 мин. Расписание занятий составляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14».

Цель: развитие творческой и познавательной активности средствами художественной деятельности.

Задачи для 1 года обучения:

Обучающие:

- формирование навыков работы с бумагой, картоном и тканью;
- освоение навыков работы в технике аппликации, торцевания, конструирования из бумаги и картона, пошива мягких игрушек;
- ознакомление с технологиями изготовления объёмных игрушек на основе конуса и цилиндра;
- формирование умения составления и чтения эскиза;

Развивающие:

- формирование умения организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем;
- развитие фантазии, воображения, пространственного и творческого мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков сотрудничества с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности.

Задачи для 2-го года обучения:

Обучающие:

- формирование навыков работы с бисером, лентами, фоамираном;
- развитие навыков конструирования из бумаги и картона, навыков работы в технике торцевания;
- развитие умения ориентироваться в схемах, чертежах, эскизах.

Развивающие:

- формирование умения организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, иголками;
- развитие фантазии, воображения, пространственного и творческого мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков сотрудничества с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности.

Учебный план 1 год обучения

Раздел	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие	2	0	2
2. Аппликация	6	12	18
3. Конструирование из бумаги	5	9	14
4. Мягкая игрушка	5	7	12
5. Изготовление поделок из гофрированной	2	24	26

бумаги в технике торцевания			
Итого:	20	52	72

Содержание учебного плана 1 год обучения

Вводное занятие

Теория: знакомство учащихся с программой: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Аппликация

Теория: технология изготовления аппликации из геометрических фигур, путём наложения деталей внахлёт. Правила работы с бумагой картоном. Правила разметки симметричных деталей. Знакомство с элементами Коми орнамента: солнце, олень, чум.

Практика: изготовление поделок из бумаги и картона, вырезание геометрических фигур, склеивание деталей наложением внахлёт: «Роза», «Чебурашка», «Цыплята на лугу», «Натюрморт», «Ваза с фруктами и овощами», «Лисёнок» и др. Игра «В гостях у Самоделкина». Самостоятельная работа: панно «Полевые цветы».

Конструирование из бумаги

Теория: технология изготовления объёмных игрушек на основе конуса и цилиндра. Беседа об истории празднования Нового года в России и других странах и различных видах поздравительных открыток.

Практика: изготовление поделок на основе конуса и цилиндра. Изготовление праздничных открыток.

Мягкая игрушка

Теория: беседа «История изготовления мягкой игрушки».

Практика: изготовление мягкой игрушки. Самостоятельная работа по образцу.

Изготовление поделок из гофрированной бумаги в технике торцевания

Теория: знакомство с техникой торцевания, подготовка материала к работе. Материалы и инструменты. «Торцовка». Эскиз. Композиция. Этапы работы. Контурное торцевание. Торцевание по плоскости.

Практика: изготовление поделок с использованием техники торцевания: грибок, сказочный герой, букет для мамы. Игра: «Путешествие по сказке», «В гостях у Самоделкина». Самостоятельная работа: «Рыбка».

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты

- владеют навыками работы с бисером, лентами, фоамираном;
- владеют навыками конструирования из бумаги и картона, навыками работы в технике торцевания;
- умеют ориентироваться в схемах, чертежах, эскизах.

Метапредметные:

- умеют организовать рабочее место, соблюдают технику безопасности при работе с ножницами, клеем, иголками;
- проявляют фантазию, воображения, пространственное и творческое мышление;
- сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Личностные:

- проявляют аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Оценочные материалы

Критериями оценки освоения программы является высокий, средний и низкий уровень. Высокий уровень освоения программы – 2,6 – 3б., средний уровень -1,6 - 2,5, низкий уровень – 1-1,5б.

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1	Практические умения. Развитие творческой и познавательной активности средствами художественной деятельности	Наблюдение	Изготовление поделки по замыслу и по самостоятельному выбору технологии или техники изготовления.	Умение применения изученных технологий и техник. Творческие способности. Пространственно - образное мышление. Умение организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности	<i>Низкий уровень</i> - учащийся испытывает затруднения при выполнении заданий и опросе. <i>Средний уровень</i> - учащийся испытывает незначительные затруднения при выполнении заданий и опросе. <i>Высокий уровень</i> - учащийся не испытывает затруднений при выполнении заданий и опросе	Промежуточная
2	Развитие памяти, нравственных качеств, коммуникативных умений	Наблюдение	Создание ситуаций, помогающих определить уровень наблюдаемых качеств	Определение уровня сформированности зрительной, моторной памяти и глазомера; нравственных качеств: усидчивость, взаимопомощь; коммуникативные умения	<i>Низкий уровень</i> - качества слаборазвиты. <i>Средний уровень</i> – качества наблюдаются у учащегося не в полной мере. <i>Высокий уровень</i> – высокое развитие качеств	Промежуточная Итоговая

**Учебный план
2 год обучения**

Раздел	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Организационное занятие	2	0	2
2. Вышивка лентами	2	15	18
3. Поделки из фоамирана	2	14	16
4. Конструирование из бумаги	2	8	10
5. Изготовление поделок из бисера	2	10	12
6. Изготовление поделок в технике торцевания	3	9	12
7. Итоговое занятие	0	2	2
Итого:	14	58	72

**Содержание учебного плана
2 год обучения**

Организационное занятие

Теория: знакомство учащихся с планом на год: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Вышивка лентами

Теория: техника безопасности при работе с режущими, колющими предметами при работе на занятиях. Техники вышивки лентами.

Практика: изготовление композиций «Тюльпаны», «Ромашки», Маки».

Поделки из фоамирана

Теория: беседа о природном материале. Демонстрация плоских и объёмных композиций из цветков, листочков, веток и т.д. Беседа о правилах сбора природного материала, технологии изготовления композиций.

Практика: изготовление поделок из листьев и цветов: «Аквариум», «Осенний лес», композиция из засушенных цветов: «Цветы».

Конструирование из бумаги

Теория: беседа о конструировании различных предметов из бумаги, о видах линий и их назначений.

Практика: изготовление поделок - кровать, карандашница, новогодние игрушки, карнавальная маска, коробочка, дом, машинка, троллейбус. Самостоятельная работа: «Поздравительная открытка».

Изготовление поделок из бисера

Теория: бисер и его виды. Знакомство с техникой плетения бисера: петельное, параллельное низание.

Практика: изготовление поделок из бисера по схеме: Стрекоза, мимоза. Самостоятельная работа: «Композиция весенняя».

Изготовление поделок в технике торцевания

Теория: объёмное торцевание. Торцевание слоями. Торцевание на пластилине.

Практика: изготовление поделок с использованием техники торцевания: колокольчик, сказочный герой, цыплёнок, панно: «Край мой северный». Самостоятельная работа: «Котик».

7. Итоговое занятие

Подведение итогов обучения. Диагностика. Награждение.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты

- владеют навыками работы с бисером, лентами, фоамираном;
- владеют навыками конструирования из бумаги и картона, навыками работы в технике торцевания;
- умеют читать схемы, чертежи, эскизы.

Метапредметные:

- умеют организовать рабочее место, соблюдают технику безопасности при работе с ножницами, клеем, иглками;
- проявляют фантазию, воображение, пространственное и творческое мышление;
- умеют изготавливать мелкие детали;
- сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Личностные:

- проявляют аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Оценочные материалы

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
	<p>Умения и навыки работы с разнообразным материалом, с ручными инструментами. Аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Работа в группе. Интерес и уважение к национальным особенностям и ценностям Республики Коми</p>	Наблюдение	<p>Творческое задание. Изготовление поделки по замыслу и по самостоятельному выбору способа, технологии или техники изготовления. Игровой тест «Три слова» Методика «Раздели на группы»</p>	<p>Умение использовать изученные способы вышивания лентами, технологий изготовления изделий из фоамирана и изображения фигуры в развёртке, техник параллельного бисеронизания и торцевания. Умение работать по собственному замыслу. Развитие творческих способностей; пространственно-образного мышления. Умение организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности. Знание видов линий и их назначений</p>	<p><i>Низкий уровень</i> - учащийся испытывает затруднения при выполнении заданий и опросе. <i>Средний уровень</i> - учащийся испытывает незначительные затруднения при выполнении заданий и опросе. <i>Высокий уровень</i> - учащийся не испытывает затруднений при выполнении заданий и опросе</p>	Промежуточная
	<p>Творческое воображение и мышление. Логическое мышление, познавательный процесс</p>	Наблюдение	<p>Создание ситуаций, помогающих определить уровень наблюдаемых качеств. Мониторинг освоения программы</p>	<p>Определение уровня сформированности зрительной моторной памяти и глазомера; нравственных качеств; коммуникативные умения; интереса к особенностям и ценностям Республики Коми</p>	<p><i>Низкий уровень</i> - качества слаборазвиты. <i>Средний уровень</i> – качества наблюдаются у учащегося не в полной мере. <i>Высокий уровень</i> – высокое развитие качеств</p>	Промежуточный, итоговый контроль

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы: Учебный кабинет, ученические столы, стулья, демонстрационная доска.

Оборудование: проектор, компьютер, экран.

Инструменты и материалы:

- простой карандаш ТМ, М, 2М;
- измерительная линейка, угольник, ластик, ножницы канцелярские с закругленными концами, фломастеры, цветные карандаши, акварель.
- бумага рисовальная или чертежная, бумага цветная, креповая, бархатная, клей ПВА, кисти для клея, белый и цветной картон,

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы включает в себя:

-методическую литературу;

-методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы обучения: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, выставки и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Используемые педагогические технологии: личностно-ориентированные, развивающего обучения, технология саморазвития.

Литература

1. *Анна Зайцева «Модульное оригами»*/ Анна Зайцева М.: Эксмо, 2012г. -64 с.
2. *З.С. Золотухина «Животные из бисера»*/ З.С. Золотухина - Изд-во АРТ-РОДНИК, 2009г.- 79 с.
3. *М.А. Афанасьев «Уроки трудового обучения в 1-4 классах»*/ М.А. Афанасьев Сыктывкар: Коми книжное издательство,2011г.- 288с.
4. *Н.В.Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги»* / Н.В. Дубровская - Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО_ПРЕС», 2010г.- 64 с.
5. *С.Соколова «Школа оригами: аппликации и мозаика»*,/ С. Соколова - М.:Изд-во Эксмо, 2006г.- 176с.
6. *Хелен Уолтер «Популярный квиллинг»* / С.Соколова - М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008г.-104 с.