

**Комитет образования  
администрации города Кото夫ска Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
«29» августа 2024 г. протокол №1  
Приказ № 74/3/а от 02.09. 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная  
художественной направленности  
«От простого к сложному»  
(углубленный уровень)**

**Возраст обучающихся – 6-17 лет  
Срок реализации программы - 4 года**

**Автор-составитель:  
Баева Ольга Анатольевна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Котовск  
2024**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От простого к сложному»
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Баева Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).</li><li>2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».</li><li>3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».</li><li>4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li><li>5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li><li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li><li>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".</li><li>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</li><li>9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</li><li>10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий"</li><li>11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на</li></ol>

период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. 12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16). 13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

4.2. *Область применения*

дополнительное образование

4.3. *Направленность*

художественная /декоративно-прикладное творчество/

4.4. *Уровень освоения программы*

углубленный

4.5. *Вид программы*

общеразвивающая

4.6. *Возраст учащихся по программе*

6 – 17 лет

4.7.

*Продолжительность обучения*

4 года

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «От простого к сложному» относится к программам **художественной направленности**. Художественное образование учащихся, использование познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, способствует формированию у обучающихся творческих способностей, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности.

**Актуальность программы** обусловлена большой востребованностью среди учащихся начальной и основной школы. Программа построена так, чтобы дать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

**Новизна программы.** Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества; бумажная пластика, квиллинг, декоративные цветы из ткани, художественная обработка бересты и соломки, выбрать приоритетное направление и максимально

реализовать себя в нём. Разнообразие видов практической деятельности позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможности для творческой самореализации обучающихся, подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры. Изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что темы образовательной деятельности спланированы по нарастающей сложности, соблюдая соответствие содержания познавательным возможностям детей определенного возраста, но и предоставляется возможность приобретения опыта работы на уровне углубленного изучения материала, что способствует формированию профессиональных навыков.

### **Отличительные особенности программы.**

Разнообразие видов практической деятельности позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможности для творческой самореализации обучающихся, подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры. Изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся.

**Адресат программы.** Программа «От простого к сложному» носит образовательно-развивающий характер и предназначена для занятий с детьми от 6 до 17 лет.

### *Условия набора в учебные группы*

В творческое объединение в группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются все желающие без предварительного отбора. Результаты обязательной начальной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

В группы второй, и третьей ступени (уровня) обучения могут зачисляться вновь прибывающие дети при наличии определённого уровня интеллектуальных и творческих способностей, и интереса к данному виду деятельности. Проводится начальная диагностика, определяются проблемы. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

Предусматривается возможность перехода учащегося из одного уровня обучения в другой при быстром усвоении изучаемого материала или задержка в переводе учащегося на следующий уровень при неполном освоении основных тем содержания в силу частых пропусков, болезни или других причин.

### **Объём и срок освоения программы**

Образовательная программа «От простого к сложному» рассчитана на 4 года обучения.

### *Уровень освоения:*

I уровень (ознакомительный) – 1 год обучения;

II уровень (базовый) – 2-3 год обучения;

III уровень (углубленный) – 4 год обучения.

### **Режим занятий**

**1-й год обучения – «Бумажная пластика».**

144 часа в год - 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

### **2-й год обучения—«Цветочный калейдоскоп»**

144 часа в год - 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

### **3 год обучения – «Вторая жизнь растений»**

216 часов в год - 2 занятия в неделю по 3 часа; с перерывом между занятиями 10 минут.

### **4 год обучения – «Вторая жизнь растений»**

216 часов в год - 2 занятия в неделю по 3 часа, с перерывом между занятиями 10 минут.

Длительность учебного часа для учащихся школьного возраста – 45 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная. Состав групп постоянный.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Основное место на занятии отводится практической работе. Вся работа тесно связана с народным искусством. Учащиеся получают элементарные навыки работы с различным материалом, овладевают способами обработки.

#### **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы**– развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение различных видов декоративно-прикладного искусства.

#### **1.3. Содержание программы**

##### **I ступень обучения (ознакомительный уровень)**

##### **1 год обучения**

##### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, ролью искусства в обществе и жизни каждого человека;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и организацией рабочего места;
- изучить основы технологии работы с бумагой,предусмотренных программой: бумажная пластика (термическое и холодное формование), квиллинг (петельчатый квиллинг), работа с мягкими сортами бумаги, декупаж;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения, практические навыки.

##### **Развивающие:**

- развивать творческое видение, умение сравнивать, анализировать, выделять главное;
- знакомить с работами выдающихся мастеров, работами творческих людей нашего города;

- развивать умения планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;
- формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус;

#### **Воспитательные:**

- формировать понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности;
- формировать эстетические потребности- потребности общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;
- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, умения довести начатое дело до конца;
- формировать у детей уважения к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия учреждения, творческого объединения.
- формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни.

### **Учебный план**

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1.	«Нам вместе весело живётся» - день открытых дверей в Доме детского творчества	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с работами в технике бумажная пластика.	2	1	1	Беседа. Тестирование.
3.	Правила техники безопасности, внутреннего распорядка. Пути эвакуации при угрозе пожара, теракта.	2	1	1	Беседа.
4	<b>Бумажная пластика.</b>	<b>72</b>	<b>11,5</b>	<b>60,5</b>	
4.1.	Технология изготовления цветка ромашки.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, опрос
4.2.	Технология изготовления цветка василька	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос
4.3.	Технология изготовления цветка мака	8	1,5	6,5	Педагогическое наблюдение, опрос
4.4.	Технология изготовления цветов незабудки	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос
4.5.	Композиция в рамке «Полевой букет»(элементы квиллинга в	12	1,5	10,5	Самостоятельная работа. Выставка

	дизайне работы).				работ.
4.6.	Технология изготовления композиции с цветами лилии.	16	2	14	Педагогическое наблюдение, опрос
4.7.	Технология изготовления цветка розы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос
4.8.	Композиция в рамке «Хризантемы с розами».	12	2	10	Самостоятельная работа. Выставка работ.
5.	<b>Квиллинг – бумажное кружево.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
5.1.	Основные базовые формы квиллинга. Материалы, инструменты. Технология изготовления базовых форм (капля, глаз, стрела)	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
5.2.	Цветы ромашки в технике квиллинг, базовая форма - капля.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, опрос
5.3.	Цветы хризантемы, базовая форма – глаз.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос
5.4.	Цветы розы в технике квиллинг (кручение). Листья и веточки с бутонами.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, опрос
6.	<b>Сувенирная мастерская</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	
6.1.	Поздравительная открытка (бумажная пластика).	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.2.	«Букет для мамы» - настольная композиция в технике квиллинг.	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.3.	Конусная кукла – бумажная пластика, квиллинг (шнуры, кружево, бусинки).	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.4.	Снежинка в технике квиллинг	4	1	3	Опрос, самостоятельная работа.
6.5.	Сувенир «Сердечко» - (бумажная пластика, квиллинг).	4	0,5	3,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.6.	«С праздником Весны»-открытка (квиллинг, бумажная пластика).	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.7.	Пасхальный сувенир – яйцо (аппликация, бумажная пластика).	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
7.	Коллективное творчество (сувениры к ярмарке детского творчества).	4	0,5	3,5	Коллективный анализ работ
8.	Экскурсионная деятельность.	4	4	-	Коллективная рефлексия
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка, тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>144 часов</b>	<b>28 часов</b>	<b>116 часов</b>	

## Содержание учебного плана

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	«Нам вместе весело живётся» - день открытых дверей в Доме детского творчества.	2	Презентация «Дом детского творчества» Выставка творческих работ учащихся.	Игровая, конкурсная.развлекательная программа. Экскурсия по зданию Дома детского творчества
2.	Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с работами в технике бумажная пластика.	2	Презентация «Бумажные фантазии». Материалы, инструменты.	Правила работы с колюще-режущими инструментами, электронагревательными приборами. Практическая работа инструментами – термическая обработка.
3.	Правила техники безопасности, внутреннего распорядка. Пути эвакуации при угрозе пожара, теракта.	2	Презентация по правилам дорожного движения,	Поведение при угрозе теракта, пожара. Экскурсия – пути эвакуации.
4.	<b>Бумажная пластика.</b>	72		
4.1.	Технология изготовления цветка ромашки.	2	Презентация «Чудо ромашки». Работы мастеров.	Изготовление деталей цветов ромашки. Тонирование бумаги.
		2	Методы термического формования и обработки ножами. Сборка цветов ромашки.	Термическое формование деталей цветов. Сборка цветов.
4.2.	Технология изготовления цветка василька.	2	Презентация «Вася-василёк». Цветовое решение изделия. Детали цветов василька.	Тонирование бумаги (ватмана). Изготовление деталей цветов василька.
		2	Методы термического формования. Методы холодного формования с помощью канцелярского ножа. Тычинки цветов.	Формование деталей цветов василька. Изготовление тычинок.
		2	Термическое формование деталей цветов. Сборка цветов.	Формование деталей. Сборка цветов.
4.3.	Технология изготовления цветка мака.	2	Презентация «Цветы мака в природе и творчестве». Цветовое решение.	Тонирование бумаги, вырезание деталей.
		2	Детали цветов мака – лепестки, листья, пестик, тычинки, стебель. Тонирование деталей.	Тонирование деталей. Термическое формование.
		2	Термическое формование деталей. Тычинки, листья. Стебли цветов.	Термическое формование деталей. Обработка проволоки.
		2	Технология сборки цветов.	Сборка цветов.
4.4.	Технология изготовления цветов незабудки	2	Презентация «Цветы незабудки». Цветовое решение. Форма деталей цветка.	Тонирование бумаги. Вырезание деталей цветов.



		2	Листья,тычинки цветов. Методы термического формования.	Вырезание деталей. Термическое формование деталей.
		2	Формование листьев. Технология сборки цветов.	Термическое формование деталей. Сборка деталей композиции.
4.5.	Композиция в рамке «Полевой букет» (элементы квиллинга в дизайне работы).	2	Презентация «Полевой букет». Основные правила составления композиции в рамке.	Подготовка рамки. Работа с элементами композиции.
		2	Фоновый рисунок. Приёмы оформления фона - изонить,набрызг.	Создание фонового рисунка.
		2	Передача объёма и светотени в композиции. Термическое формование деталей композиции.	Создание объёмных элементов композиции.
		2	Элементы квиллинга в композиции.	Изготовление элементов композиции в технике квиллинг (листья,ромашки).
		2	Правила составления композиции в рамке.	Составление композиции в рамке.
		2	Дополнительные детали композиции.	Сборка и составление композиции.
4.6.	Технология изготовления композиции с цветами лилии.	2	Презентация «Разновидности лилий». Работы мастеров. Формы деталей цветка – шаблоны. Цветовое решение.	Тонированиебумаги. Вырезание деталей цветов.
		2	Тонирование деталей цветов, роспись элементов.Тычинки.	Роспись лепестков лилий. Обработка проволоки для стеблей.
		2	Форма листьев лилий, тонирование (пастель).	Тонирование лепестков. Термическое формование.
		2	Формование тычинок.	Термическое формованиедеталей композиции.
		2	Схемы составления композиции. Линия композиции.	Сборка цветов. Формование элементов композиции.
		2	Фоновый рисунокдля композиции в рамке.	Работа с фоновым рисунком.
		2	Плановость в композиции. Передачаобъёма, светотени.	Сборка деталей, составление композиции.
		2	Оформление композиции дополнительными элементами.	Составление и оформление композиции.
4.7.	Технология изготовления цветка розы.	2	Презентация «Розовая сказка» - разновидности роз в природе. Цветовое решение.	Тонирование материала.
		2	Детали цветов розы (лепестки,листья,чашелистики).	Вырезание деталей цветов розы.
		2	Методы термического формования деталей цветка.	Термическое формование деталей.

		2	Технология сборки цветка розы.	Сборка цветов розы.
4.8.	Композиция в рамке «Хризантемы с розами».	2	Презентация «Хризантемы цветут». Работы мастеров. Материалы.Цветовое решение.	Тонирование бумаги.
		2	Детали цветов хризантемы.	Изготовление деталей цветов хризантемы.
		2	Методы термического и холодного формования элементов цветка.	Формование деталей цветка.
		2	Листья хризантемы. Обработка проволоки для листьев и стеблей.	Тонирование бумаги, вырезание листьев цветка хризантемы.
		2	Технология термического формования листьев хризантемы.	Термическое формование листьев.
		2	Методы сборки цветов.	Сборка цветов хризантемы.
<b>5.</b>	<b>Квиллинг- бумажное кружево.</b>	<b>18</b>		
5.1.	Основные базовые формы квиллинга. Материалы, инструменты. Технология изготовления базовых форм (капля, глаз, стрела).	2	Презентация«Бумажное кружево». Знакомство с изделиями в технике квиллинг, работы мастеров. Материалы, инструменты. Технология изготовления базовых форм (капля, глаз, стрела).	Изготовление базовых форм – капля,глаз,стрела.
5.2.	Цветы ромашки в технике квиллинг, базовая форма капля.	2	Презентация «Цветы ромашки в технике квиллинг». Базовая форма - капля. Цветовое решение. Технология изготовления цветов.	Тонирование материала. Изготовление лепестков ромашки
		2	Листья и лепестки ромашки в технике квиллинг.	Изготовление лепестков и листьев ромашки.
		2	Сборка цветов.	Сборка цветов.
5.3.	Цветы хризантемы, базовая форма – глаз.	2	Анализ образца изделия – цветы хризантемы в технике квиллинг. Базовая форма	Изготовление лепестков хризантемы (базовая форма - глаз).
		2	Листья хризантемы (тон,цвет, термическое формование).	Изготовление лепестков и листьев.
		2	Методы сборки цветов, листьев.	Сборка цветов и листьев.
5.4.	Цветы розы в технике квиллинг (кручение). Листья и веточки с бутонами.	2	Технология изготовления розы в технике квиллинг (кручение). Анализ образцов изделия. Детали композиции.	Подготовка материала, тонирование бумаги. Изготовление розы.
		2	Технология сборки цветов розы. Оформление композиции.	Изготовление элементов цветка розы. Сборка цветов, композиции.
<b>6.</b>	<b>Сувенирная мастерская</b>	<b>38</b>		
6.1.	Поздравительная открытка (бумажная	2	Презентация «Авторская открытка» (бумажная пластика,квиллинг). Анализ	Подготовка материала. Изготовление элементов открытки.

	пластика).		образца изделия. Детали композиции.	
		2	Дополнительные материалы и инструменты в дизайне открытки.	Изготовление дополнительных элементов.
		2	Создание и оформление композиции лентами, тесьмой.	Оформление открытки.
6.2.	«Букет для мамы» - настольная композиция в технике квиллинг.	2	Анализ образца изделия. Технология изготовления розочки из круга – квиллинг.	Тонирование бумаги. Изготовление элементов композиции – розочки, листья.
		2	Технология изготовления вазочки.	Изготовление вазочки, дополнительных элементов.
		2		Составление композиции.
6.3.	Конусная кукла – бумажная пластика, квиллинг (шнуры, кружево, бусинки).	2	Анализ образца изделия. Детали композиции. Цветовое решение. Этапы выполнения работы.	Тонирование бумаги. Изготовление деталей композиции.
		2	Технология изготовления головы, волос. Дизайн одежды.	Изготовление головы, причёски.
		2		Сборка и оформление конусной куклы.
6.4.	Снежинка в технике квиллинг	2	Презентация «Снежинки из бумаги». Анализ формы снежинок, деталей изделия. Образцы снежинок в технике квиллинг. Технология изготовления снежинок.	Подготовка материала к работе. Создание базовых форм.
		2		Сборка и оформление снежинок.
6.5.	Сувенир «Сердечко» - (бумажная пластика, квиллинг).	2	Анализ образцов изделия. Цветовое решение. Шаблоны, элементы композиции.	Подготовка материала. Изготовление деталей композиции. Термическое формование деталей.
		2	Технология сборки и оформления сувенира.	Сборка и оформление сувенира.
6.6.	«С праздником Весны»- открытка (бумажная пластика, квиллинг).	2	Анализ образцов изделия. Материалы, шаблоны элементов композиции. Технология изготовления композиции в технике бумажная пластика, квиллинг.	Подготовка материала. Изготовление деталей композиции. Термическое формование.
		2	Технология изготовления элементов композиции в технике квиллинг.	Изготовление элементов композиции в технике квиллинг.
		2		Оформления композиции на листе или в рамке. Дополнительные элементы.
6.7.	Пасхальный сувенир – яйцо (аппликация, бумажная пластика).	2	Презентация «Пасхальная радость» - история появления традиции красить яйца. Анализ образцов	Подготовка материала. Изготовление элементов композиции.

			изделия. Эскизы изделий.	
		2		Изготовление элементов композиции.
		2	Технология изготовления подставки для яйца. Оформление композиции.	Изготовление подставки для яйца, оформление композиции.
7.	Коллективное творчество (сувениры к ярмарке детского творчества).	2	Технология изготовления сувенира к детским праздникам, ярмаркам, фестивалям.	Изготовление сувениров.
		2		Изготовление сувениров
8.	Экскурсионная деятельность.	2	Экскурсия в городской музейный комплекс.	
		2	Экскурсия в городской музейный комплекс.	
9.	Итоговое занятие.	2	Подведение итогов. Анализ творческой деятельности и результативности за учебный год.	Игры, конкурсы. Выставка, тестирование.
		<b>144 часа</b>	<b>28 часов</b>	<b>116 часов</b>

#### 1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы «От простого к сложному» после первого года обучения ожидаются следующие результаты:

##### **Предметные:**

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, клеем;</li> <li>-название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона);</li> <li>- название и функцию инструментов, используемых в термической и холодной технологи формования бумаг;</li> <li>- теоретическую основу полученных ЗУН и специальную терминологию;</li> <li>- Технологию работы с бумагой(бумажная пластика, квиллинг, работа с мягкими сортами бумаги).</li> <li>- Простейшие основы цветоведения и правила составления композиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</li> <li>- Экономно размечать материал с помощью шаблонов.</li> <li>- Применить на практике полученные ЗУН и специальные термины.</li> <li>- Владеть инструментами и материалами.</li> <li>- Составлять схемы, эскизы композиции.</li> <li>- Ориентироваться в различных материалах (сортах бумаги), уметь применять их по назначению.</li> <li>- Пользоваться красками, составлять определённые тона для использования в работах.</li> </ul>

##### **Метопредметные:**

- иметь основы творческого видения, умения сравнивать, анализировать, выделять главное;
- уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- развивать общий кругозор, интересоваться творчеством выдающихся мастеров, работами творческих людей нашего города, знакомиться с работами мастеров на творческих сайтах (дистанционно);

- иметь основные понятия о художественно-эстетическом вкусе в создании творческих работ.

**Личностные:**

- уметь оценить роль искусства в обществе и жизни каждого человека;
- интересоваться искусством, природой, развивать потребности к самостоятельной творческой деятельности;
- иметь основные навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;
- быть усидчивым, терпеливым, аккуратным, уметь довести начатое дело до конца под руководством педагога включая при этом активизируя самостоятельную творческую деятельность;
- работать над формированием нравственных качеств.

**1.3. Содержание программы  
II ступень обучения (базовый уровень)  
2 год обучения**

**Задачи:**

**Обучающие:**

- освоить объём знаний и умений, предусмотренных программой - технология изготовления декоративных цветов в технике петельчатого квиллинга; декоративных цветов из ткани.
- изучить технику безопасности при работе с горячими инструментами (бульки, ножи), электронагревательными приборами;
- изучить основы цветоведения, основные законы составления композиции;
- совершенствовать и углублять знания и умения, приобретённые в результате освоения программы первого года обучения;
- участвовать в проектной, выставочной, коллективной творческой деятельности.

**Развивающие:**

- развивать интерес к истории и новым современным технологиям в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать умения планировать, организовывать, анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания;
- развивать умения работать по схемам, составлять схемы, эскизы, пользоваться технологическими картами;
- развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию, потребности общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать коммуникативные универсальные умения средствами проектной художественно-технической деятельности;
- развивать умение создавать художественные образы;
- способствовать развитию мелкой моторики, умений владения инструментами и материалами.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство гордости за культуру, искусство, традиции своего народа;

- воспитывать эстетические потребности - общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности;-
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе над совместными проектами;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- формировать у учащихся устойчивые потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
2.	Правила техники безопасности, поведение при пожаре, теракте, пути эвакуации. Правила внутреннего распорядка. Безопасность дорожного движения	2	1	1	Беседа.
3.	<b>«Петельчатый квиллинг» (хаскинг).</b>	<b>20</b>	<b>2,5</b>	<b>17,5</b>	
3.1.	Квиллинг на гребёнке, расчёске- базовые формы.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.2.	Петельная техника, двухцветные лепестки. Изготовление лепестков (цветов) георгина.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.3.	Плетение колосков на станке.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.4.	Цветок незабудки (базовая форма – плотная спираль).	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.5.	Композиция в рамке (квиллинг).	4	-	4	Самостоятельная работа. Выставка работ.
4.	<b>Декоративные цветы из ткани.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
4.1.	Технология изготовления цветов из ткани. Материалы и инструменты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.2.	Технология изготовления цветов ромашки.	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.3.	Технология изготовления цветов мака.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.4.	Композиция в рамке «Полевой букет».	4	-	4	Самостоятельная работа. Выставка работ.
5.	<b>Сувенирная мастерская Деда Мороза.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
5.1.	Новогоднее оформление изделия в технике декупаж.	6	1	5	Опрос, самостоятельная работа.

5.2.	Декоративная тарелка (новогодняя и рождественская тематика).	4	1	3	Опрос, самостоятельная работа.
5.3.	Ёлочная игрушка - шар (декупаж).	4	0,5	3,5	Опрос, самостоятельная работа.
5.4.	Снежинки из пенопласта.	4	0,5	3,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.	<b>Декоративные цветы из ткани</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
6.1.	Технология изготовления цветов василька.	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.2.	Технология изготовления цветов незабудки.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
7.	<b>Проектная деятельность.</b> Исследовательские работы.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа.
8.	<b>Сувенирная мастерская</b>	<b>14</b>	<b>1,5</b>	<b>12,5</b>	
8.1.	«Валентинка» в подарок.	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
8.2.	Композиция «Букет для мамы» - квиллинг.	8	1	7	Опрос, самостоятельная работа.
9.	<b>Декоративные цветы из ткани:</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
9.1.	Технология изготовления цветов розы.	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Опрос.
9.2.	Технология изготовления цветов хризантемы.	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Опрос.
9.3.	Композиция в рамке с цветами розы и хризантемы.	10	1	9	Самостоятельная работа. Выставка работ.
10.	<b>Сувенирная мастерская</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
10.1.	Пасхальное яйцо (декупаж, бумажная пластика).	4	0,5	3,5	Самостоятельная работа.Опрос.
10.2.	Декоративная тарелка - декупаж с элементами кракле.	4	0,5	3,5	Самостоятельная работа.Опрос.
11.	<b>Декоративные цветы в дизайне</b> костюма и причёски. Знакомство с работами мастеров.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение. Опрос.
12.	Экскурсионная деятельность.	4	-	4	Коллективная рефлексия.
13.	Подготовка сувенирных изделий детского творчества для проведения фестивалей, ярмарки.	4	-	4	Самостоятельная работа.Опрос.
14.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка, тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### Содержание учебного плана

№п/п	Темы занятий/общее количество часов/	Всего часов	Теория	Практика
------	--------------------------------------	-------------	--------	----------

1.	Вводное занятие.	2	Презентация направлений работы творческих объединений Дома детского творчества.	Конкурсно-игровая развлекательная программа.
2.	Правила техники безопасности, поведения при пожаре, теракте, пути эвакуации. Правила внутреннего распорядка. Безопасность дорожного движения.	2	Правила работы с колюще-режущими инструментами, электронагревательными приборами. Поведение при угрозе теракта. Пожара. Пути эвакуации. Безопасность дорожного движения.	Экскурсия по зданию Дома творчества, пути эвакуации.
3.	<b>«Петельчатый квиллинг» (хаскинг).</b>	<b>20</b>		
3.1.	Квиллинг на гребёнке, расчёске- базовые формы.	4	Презентация «Бумажные фантазии». Материалы, инструменты. Технология плетения на гребёнке.	Изготовление базовых форм в технике петельчатого квиллинга.
3.2.	Петельная техника, двухцветные лепестки. Изготовление лепестков (цветов) георгина.	4	Технология плетения на гребёнке двухцветных лепестков георгина.	Изготовление деталей цветов (лепестков) георгина.
3.3.	Плетение колосков на станке.	4	Презентация «Колоски из бумаги». Технология изготовления колосков. Материалы, инструменты.	Тонирование бумаги. Изготовление колосков.
3.4.	Цветок незабудки (базовая форма –плотная спираль)	4	Презентация «Незабудки в технике квиллинг». Технология изготовления цветов незабудки. Материалы, инструменты.	Тонирование бумаги. Изготовление деталей цветов незабудки. Сборка цветов.
3.5.	Композиция в рамке (квиллинг).	4	Основные правила составления композиции в рамке. Подготовка фона.	Подготовка рамки, фона. Работа с элементами композиции.
4.	<b>Декоративные цветы из ткани.</b>	<b>20</b>		
4.1.	Технология изготовления цветов из ткани. Материалы и инструменты.	2	Презентация «Чудо цветов из ткани». Работы мастеров. Приёмы и методы термического формования инструментами деталей из ткани.	Тонирование и желирование ткани.
4.2.	Технология изготовления цветов ромашки.	8	Презентация «Ромашковое разнообразие». Цветовое решение изделия.	Тонирование ткани, деталей. Изготовление цветов ромашки.
4.3.	Технология изготовления цветов мака.	6	Презентация «Маки цветут». Цветовое решение изделия.	Тонирование материала. Изготовление деталей цветов мака. Термическое формование. Сборка цветов.
4.4.	Композиция в рамке «Полевой букет».	4	Основные правила составления композиции в рамке.	Подготовка рамки, фона. Работа с элементами композиции.



5.	<b>Сувенирная мастерская Деда Мороза.</b>	<b>18</b>		
5.1.	Новогоднее оформление изделия в технике декупаж.	6	Презентация «Сувенирная мастерская Деда Мороза». Технология изготовления изделий. Техника кракле.	Тонирование деталей.
5.2.	Декоративная тарелка (новогодняя и рождественская тематика).	4	Презентация «Изделие в технике декупаж для дизайна интерьера» (новогодняя и рождественская тематика). Технология изготовления изделий. Техника кракле.	Выбор сюжета. Подготовка изделия. Оформление изделия в технике декупаж.
5.3.	Ёлочная игрушка - шар (декупаж, кружево).	4	Презентация «Ёлочная игрушка». Технология изготовления изделий.	Тонирование деталей.
5.4.	Снежинки из пенопласта.	4	Презентация «Снежинки – природное чудо». Технология изготовления снежинки из пенопласта.	Вырезание деталей снежинки с помощью канцелярского ножа.
6.	<b>Декоративные цветы из ткани:</b>	<b>14</b>		
6.1.	Технология изготовления цветов василька.	2	Презентация «Васильки цветут». Цветовое решение. Форма деталей цветка.	Тонирование ткани. Вырезание деталей цветов.
		4	Листья, тычинки цветов. Методы термического формования.	Вырезание деталей. Термическое формование деталей.
		2	Технология сборки цветов.	Сборка цветов.
6.2.	Технология изготовления цветов незабудки.	2	Презентация «Цветы незабудки». Цветовое решение. Форма деталей цветка.	Тонирование ткани. Вырезание деталей цветов.
		2	Листья, тычинки цветов. Методы термического формования.	Вырезание деталей. Термическое формование деталей.
		2	Методы сборки цветов.	Сборка цветов.
7.	Проектная деятельность. Исследовательские работы.	<b>4</b>	Знакомство со структурой исследовательского проекта. Разработка проекта.	Разработка и защита проекта.
8.	<b>Сувенирная мастерская</b>	<b>14</b>		
8.1.	«Валентинка» в подарок.	2	Открытка «Валентинка». Материалы, шаблоны элементов композиции. Технология изготовления открытки в технике бумажная пластика.	Подготовка материала. Изготовление деталей композиции. Термическое формование.
		2	Технология изготовления элементов композиции.	Изготовление элементов композиции.
		2		Оформление открытки и составление композиции.
8.2.	Композиция «Букет для мамы» - квиллинг.	2	Технология изготовления розочки из круга – квиллинг.	Тонирование бумаги. Изготовление элементов композиции – розочки,

				листья.
		4	Технология изготовления листьев, основы, дополнительных элементов.	Изготовление корзинки, дополнительных элементов.
		2	Составление композиции.	Составление и оформление композиции.
9.	<b>Декоративные цветы из ткани</b>	<b>30</b>		
9.1.	Технология изготовления цветов розы.	2	Презентация «Розовое разнообразие». Материалы и инструменты.	Подготовка и тонирование материала, Изготовление розы.
		8	Технология изготовления цветов розы. Технология сборки цветов розы.	Изготовление элементов цветка розы. Сборка цветов, композиции.
9.2.	Технология изготовления цветов хризантемы.	4	Презентация «Хризантемы цветут». Технология изготовления цветов. Приёмы термического формования.	Изготовление лепестков хризантемы. Тонирование элементов. Термическое формование деталей.
		2	Листья хризантемы.	Изготовление лепестков и листьев.
		4	Приёмы сборки цветов, листьев.	Сборка цветов и листьев.
9.3.	Композиция в рамке с цветами розы и хризантемы.	4	Правила составления композиции в рамке. Фоновый рисунок.	Подготовка рамки. Работа с элементами композиции.
		6	Дополнительные детали композиции.	Сборка и составление композиции.
10.	<b>Сувенирная мастерская</b>	<b>8</b>		
10.1.	Пасхальное яйцо (декупаж, бумажная пластика).	4	Презентация «Пасхальная радость». Изготовление изделия.	Подготовка материала. Оформление изделия.
10.2.	Декоративная тарелка – декупаж с элементами кракле.	4	Цветовое решение. Техника кракле. Оформление изделия.	Подготовка салфеток, сюжета композиции. Оформление изделий.
11.	Декоративные цветы в дизайне костюма и причёски. Знакомство с работами мастеров.	2	Анализ образцов изделий. Работы мастеров в дизайне костюма, причёски.	Создание эскиза предполагаемого украшения.
12.	Экскурсионная деятельность.	2	Экскурсия в городской музейный комплекс.	
		2	Экскурсия в городской музейный комплекс.	
13.	Подготовка сувенирных изделий детского творчества для проведения фестивалей, ярмарки.	2	Технология изготовления сувенира к детским праздникам, ярмаркам, фестивалям.	Изготовление сувениров.
		2		Изготовление сувениров.
14.	Итоговое занятие.	2	Выставка, тестирование.	Игры, конкурсы, викторины.
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	<b>18 часов</b>	<b>126 часов</b>

#### 1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы «От простого к сложному» после второго года обучения ожидаются следующие результаты:

### Предметные

<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с различными видами клея;</li> <li>-народные промыслы и направления декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-технологии изготовления изделий в технике; бумажная пластика (холодное – термическое формование, квиллинг, пейп-арт, жатая бумага), декоративные цветы из ткани, декупаж;</li> <li>-названия и назначение различных материалов, способы обработки и хранения;</li> <li>-теоретическую основу полученных ЗУН и специальную терминологию;</li> <li>- основы цветоведения и правила составления композиции;</li> <li>-ИКТ-технологии для поиска нужной информации, проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>-разработать эскиз предполагаемой работы;</li> <li>-изготовить изделие в технике бумажная пластика (холодное и термическое формование, квиллинг, пейп-арт, жатая бумага);</li> <li>- ориентироваться в различных материалах;</li> <li>-подбирать и обрабатывать (желировать) ткань для определённого вида работ;</li> <li>-выполнять изделия в технике декупаж;</li> <li>-применить на практике полученные ЗУН и специальные термины;</li> <li>-владеть инструментами и материалами;</li> <li>-составлять эскизы композиции;</li> <li>-использовать ИКТ, разработать и реализовать творческий проект.</li> </ul>

### Метапредметные

- интересоваться историей и новым современным технологиями в области декоративно-прикладного искусства;
- уметь планировать, организовывать, анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания;
- уметь работать по схемам, составлять схемы, эскизы, пользоваться технологическими картами;
- иметь развитое художественно–творческое мышление, наблюдательность и фантазию, потребность общения с искусством, природой, потребность к самостоятельной творческой деятельности;
- владеть основами коммуникативных универсальных умений, средствами проектной художественно-технической деятельности;
- владеть навыками планирования, проектирования, создания художественного образа;
- свободно и уверенно пользоваться различными материалами, владеть инструментами в практической деятельности.
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

### Личностные

- иметь представление о различных направлениях в искусстве, чувство гордости за культуру, искусство, традиции своего народа;
- развивать эстетические потребности - общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности;-
- владеть культурой общения, умениями работать в коллективе над реализацией совместных проектов;
- иметь понятия и развивать в себе нравственные качества личности;

- заниматься самоконтролем, воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;

### 1.3. Содержание программы II ступень обучения (базовый уровень) 3 год обучения

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- освоить объем информации,предусмотренный программой (флористика, художественная обработка бересты);
- освоить правила и выработать практические навыки работы с инструментами, электронагревательными приборами;
- изучить сроки и методы заготовки, обработки и хранения флористического материала, бересты, выработать практические навыки;
- формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ;
- формировать умения работать по схемам, технологическим картам, составлять схемы, эскизы;
- изучить основные правила составления композиции, формообразования, цветоведения;
- использовать ИКТ, участвовать в проектной, выставочной, коллективно - творческой деятельности;
- формировать умения компоновать в определённом формате задуманный художественный образ, композицию, стремиться к оригинальности решений.

#### **Развивающие:**

- развивать интерес к изучению различных направлений декоративно-прикладного искусства, народного творчества, ремёсел, новым современным технологиям;
- развивать художественно-творческие способности, мыслительную деятельность;
- развивать способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные, природные материалы,
- формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ;
- формировать умения анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания и средств выражения;
- развивать умения использовать ИКТ в расширении кругозора, творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать осознанное чувство гордости за культуру, искусство, традиции своего народа, понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности;
- формировать эстетические чувства, художественно–творческое мышление, наблюдательность и фантазию,
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- формировать нравственные качества личности;

- формировать у учащихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций;
- способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами.

### Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3		Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
2.	Занятие-путешествие.	3	2	1	Опрос. Игра.
3.	Заготовка и обработка природного материала: береста.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.	Берестяные ремёсла, промыслы. Работы мастеров.	9	3	6	Опрос.
5.	Натюрморт «Дары природы» - береста, флористические материалы. Аппликация с элементами объёма.	30	5	25	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.	Пейзаж «Родные просторы» - береста, флористические материалы. Аппликация с элементами объёма.	27	4,5	22,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
7.	Композиция с цветами хризантемы и розы (художественная обработка бересты – объёмная композиция).	30	2,5	27,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.	<b>Сувенирная мастерская</b>	<b>75</b>	<b>10</b>	<b>65</b>	
8.1.	Берестяная закладка.	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.2.	Магнитики из бересты.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.3.	Конусная куколка – оберег(прорезная береста, аппликация).	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.4.	Цветок розы из бересты.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.5.	Берестяная ёлочка.	9	0,5	8,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.6.	Подвеска из бересты.	9	2	7	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.7.	Пасхальный сувенир (яйцо с подставкой).	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Опрос.
9.	Фоамиран (искусственная замша). Технология работы с материалом.	15	2	13	Педагогическое наблюдение. Опрос.
10.	<b>Подготовка сувенирных изделий</b> (для фестиваля, мастер-классов, ярмарки детского	18		18	

	творчества)				
10.1.	«Покровская ярмарка».	6	-	6	Самостоятельная работа. Выставка работ.
10.2.	«Масленица».	6	-	6	Самостоятельная работа. Выставка работ.
10.3.	«Тамбовские узоры».	6	-	6	Самостоятельная работа. Выставка работ.
11.	Экскурсионная деятельность.	9	-	9	Коллективная рефлексия.
12.	Итоговое занятие.	3	1	2	Выставка. Тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>216 часов</b>	<b>40 часов</b>	<b>176 часов</b>	

### Содержание учебного плана

№	Темы занятий/общее количество часов/	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	Презентация направлений работы творческих объединений Дома детского творчества. Выставка творческих работ	Конкурсно-игровая развлекательная программа.
2.	Занятие-путешествие.	3	Знакомство с планом работы на год. Знакомство с понятием «флористический дизайн». Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Действия при пожаре, угрозе теракта. Безопасность дорожного движения.	Путешествие по творческим объединениям Дома детского творчества. Пути эвакуации при чрезвычайном положении. Игра «Дорожные знаки».
3.	Заготовка и обработка природного материала: береста.	9	Береста: сроки и способы заготовки материала. Сбор и хранение бересты..	Обработка и подготовка бересты к хранению. Способы обработки бересты.
4.	Берестяные ремёсла, промыслы. Работы мастеров.	9	Знакомство с историей возникновения на Руси берестяного ремесла, промыслов. Работы мастеров. Применение изделий из бересты в быту. Береста в искусстве и творчестве.	Приёмы работы с берестой. Технология изготовления аппликации из бересты.
5.	Натюрморт «Дары природы» - береста, флористические материалы. Аппликация с элементами объёма.	30	«Аппликация из бересты», просмотр работ в технике аппликация. Технология изготовления аппликации. Эскизы композиций – натюрморт. Цветовое решение композиции. Детали композиции.	Подготовка материала. Тонирование бересты. Изготовление деталей композиции. Составление и оформление композиции.
6.	Пейзаж «Родные просторы» - береста, флористические материалы. Аппликация с элементами объёма.	27	«Аппликация из бересты», просмотр работ в технике аппликация с элементами объёма. Технология изготовления аппликации с	Подготовка материала. Тонирование бересты. Изготовление деталей композиции. Составление и оформление

			элементами объёма. Эскизы композиций. Цветовое решение композиции. Детали композиции.	композиции.
7.	Композиция с цветами хризантемы (георгина) и розы (художественная обработка бересты – объёмная композиция).	30	Художественная обработка бересты. Просмотр работ в технике композиция с цветами. Технология изготовления композиции с цветами. Эскизы композиций. Цветовое решение композиции. Детали композиции.	Подготовка материала. Тонирование бересты. Изготовление деталей композиции. Составление и оформление композиции.
8.	<b>Сувенирная мастерская</b>	<b>75</b>		
8.1.	Берестяная закладка.	9	Закладки из бересты - образцы изделий. Эскизы работ. Технология изготовления закладки (аппликация, прорезные элементы).	Подготовка материала. Изготовление деталей изделия. Составление и оформление композиции.
8.2.	Магнитики из бересты.	9	Анализ образцов изделий. Форма основы магнита. Технология изготовления объёмных элементов Цветовое решение.	Подготовка материала. Изготовление деталей композиции. Составление и оформление композиции.
8.3.	Конусная куколка – оберег(прорезная береста, аппликация).	9	Конусная кукла из бересты. Куколка – оберег. Эскиз работы. Технология изготовления изделия.	Подготовка материала. Изготовление деталей изделия. Сборка и оформление изделия.
8.4.	Цветок розы из бересты	6	Анализ образца изделия. Детали цветка.	Подготовка материала.Изготовление деталей изделия.Формование элементов. Сборка цветка розы.
8.5.	Берестяная ёлочка.	9	Новогодняя ёлочка на основе конуса. Анализ образца изделия. Детали композиции.	Подготовка материала. Изготовление деталей композиции. Сборка и оформление ёлочки.
8.6.	Подвеска из бересты.	9	Анализ образца изделия. Шаблоны деталей изделия. Технология обработки деталей.	Подготовка и тонирование бересты. Изготовление деталей композиции. Сборка изделия и оформление деревянными бусинами.
8.7.	Пасхальный сувенир (яйцо с подставкой).	9	Декоративное пасхальное яйцо – оформление берестой. Анализ образца изделия.Детали композиции. Технология изготовления сувенира.	Подготовка материала. Изготовление деталей композиции. Оформление пасхального яйца. Декорирование сувенира деревянными бусинами.
9.	Фоамиран (искусственная замша).Технология работы с материалом.	15	Разновидности материала. Работы мастеров. Технология работы с материалом.Заколка для волос, брошь (детали изделия).	Изготовление деталей изделия.Термическое формование деталей. Сборка композиции.
10.	<b>Подготовка сувенирных изделий(для фестиваля, мастер-классов, ярмарки</b>	18		

	детского творчества)			
10.1.	«Покровская ярмарка».	6	Презентация по тематике «Покровская ярмарка». Образцы изделий. Анализ формы. Технология изготовления.	Подготовка материала к работе. Изготовление сувенирных изделий.
10.2.	«Масленица».	6	Презентация по тематике «Масленица». Образцы изделий. Анализ формы. Технология изготовления.	Подготовка материала к работе. Изготовление сувенирных изделий.
10.3.	«Тамбовские узоры».	6	Презентация по тематике «Тамбовские узоры». Образцы изделий. Анализ формы. Технология изготовления.	Подготовка материала к работе. Изготовление сувенирных изделий.
11.	Экскурсионная деятельность.	9	Выставки творчества художников, мастеров декоративно-прикладного творчества, детского творчества.	Экскурсия в городской музейный комплекс.
12.	Итоговое занятие.	3	Анализ и самоанализ творческой работы за год. Анализ результативности.	Игры, конкурсы, викторины.
	<b>Итого:</b>	<b>216 часов</b>	<b>40 часов</b>	<b>176сов</b>

#### 1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы «От простого к сложному» после третьего года обучения ожидаются следующие результаты:

##### Предметные:

<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-правила техники безопасности;</li> <li>-народные ремёсла и промыслы;</li> <li>-технологию изготовления изделий в технике бумажная пластика (холодное и термическое формование, квиллинг, пейп-арт, декупаж), декоративные цветы из ткани (дизайн интерьера, платья, причёски);</li> <li>-способы заготовки и хранения материалов (бересты, соломки, флористических материалов);</li> <li>-технологию изготовления изделий из бересты, флористических материалов;</li> <li>-специальную терминологию;</li> <li>-основы цветоведения и правила составления композиции;</li> <li>- использовать ИКТ, участвовать в проектной, выставочной, коллективно - творческой деятельности;</li> <li>- формировать умения компоновать в определённом формате задуманный художественный образ, композицию, стремиться к оригинальности решений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;</li> <li>-применить на практике ЗУН, пользоваться специальной терминологией;</li> <li>-использовать инструменты и материалы в соответствии с требованиями технологии;</li> <li>-составлять схемы, эскизы композиции;</li> <li>- ориентироваться в различных материалах, знать сроки и способы заготовки и хранения материалов (бересты, флористических материалов);</li> <li>-изготовить изделия в технике бумажная пластика (холодное и термическое формование, квиллинг, декупаж), декоративные цветы из ткани (дизайн интерьера, платья, причёски) работы в технике художественной обработки бересты, соломки;</li> <li>-использовать ИКТ в подготовке и поиске дополнительной информации;</li> <li>- разработать и защитить творческий проект, составить презентацию;</li> <li>-самостоятельно изготовить изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).</li> </ul>



### **Метапредметные:**

- интересоваться и изучать различные направления декоративно-прикладного искусства, народного творчества, ремёсел, новые современные технологии;
- активизировать художественно-творческие способности, мыслительную деятельность;
- развивать способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные, природные материалы,
- уметь применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ, в самостоятельной творческой деятельности;
- уметь анализировать собственную творческую деятельность, работу товарищей с позиции творческих задач, содержания и средств выражения;
- использовать ИКТ в расширении кругозора, творческой и проектной деятельности.

### **Личностные:**

- гордиться за культурой, искусством, традициями своего народа, понимать роли искусства в жизни общества и отдельной личности;
- иметь развитое художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию,
- быть толерантным, способным организовать себя и других к коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- быть организованным, нравственно развитым человеком, способным к самоконтролю и самоорганизации;
- развивать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.

## **1.3. Содержание программы III ступень обучения(углубленный уровень) 4 год обучения**

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- освоить объем информации предусмотренных программой (художественная обработка бересты, соломки, талаша);
- познакомиться с художественным соломенным ремеслом, промыслами России, в том числе в Тамбовском крае;
- способствовать развитию умений работать с соломкой, талашем, создавать художественные композиции, образы;
- формировать у обучающихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.

#### **Развивающие:**

- развивать интерес к изучению различных направлений декоративно-прикладного искусства, народного творчества, ремёсел, новых современных технологий;
- развивать художественно-творческие способности, мыслительную деятельность;

- развивать способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные, природные материалы, изучив их свойства и технологию применения;
- формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ;
- формировать умения анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания и средств выражения;
- развивать умения использовать ИКТ в расширении кругозора, творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать осознанное чувство гордости за русскую национальную культуру, искусство, традиции своего народа, новыми современными технологиями, национальной культурой и традициями Тамбовского края, понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию,
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- формировать у учащихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций;
- воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

### **Учебный план**

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.	<b>Береста.</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>67</b>	
2.1	Художественная обработка бересты.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.2	Плетение цепочки из бересты.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.3	Подвеска с оплёткой.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.4	Ободок для волос и браслет из бересты	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.5	Берестяной туесок (работа с пластиковой берестой)	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.6	Конусная кукла из бересты	15	1	14	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.	<b>Талаш – листья с початка кукурузы.</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	
3.1	Художественная обработка талаша. Сюжетная кукла из талаша.	18	1	17	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.2	Объёмная композиция с цветами из	18	1	17	Педагогическое

	талаша.				наблюдение. Опрос.
4.	Подготовка сувенирных изделий (для фестивалей детского творчества).	6	-	6	Самостоятельная работа. Выставка работ.
5.	<b>Соломка.</b>	<b>84</b>	<b>8</b>	<b>76</b>	
5.1.	Художественная обработка соломки.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.2	Аппликация из соломки элементами объёма в рамке.	30	2	28	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.3	Аппликация из соломки по дереву (шкатулка, яйцо, туесок).	27	2	25	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.4	Плетение из четырёх соломин лепестка лилии. Сборка цветка лилии.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.5	Плетение из соломки на гребёнке, лепестки цветов.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.6	Плетение из соломки (камыш) – листики.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.	Проектная деятельность	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Творческая работа.
7.	Итоговое занятие.	3	1	2	Выставка. Тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>216 часов</b>	<b>26 часов</b>	<b>190 часов</b>	

### Содержание учебного плана

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	Презентация творческого объединения: знакомство с программой творческого объединения, успехами обучающихся, традициями, видами деятельности, проектами выпускников. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, действия при пожаре, угрозе теракта. Безопасность дорожного движения.	
2.	<b>Береста.</b>	<b>75</b>		
2.1	Художественная обработка бересты.	6	Берестяной промысел на Руси, авторские технологии современных мастеров. Заготовка, обработка и хранение бересты.	Мастер-класс «Методы заготовки, обработки и хранения бересты».
2.2	Плетение цепочки из бересты.	9	Технология подготовки бересты. Технология плетения цепочки из бересты.	Обработка и подготовка бересты. Плетение цепочки.
2.3	Подвеска с оплёткой.	9	Технология изготовления оплётки из бересты.	Подготовка бересты, изготовление подвески.
2.4	Ободок для волос и браслет из бересты.	18	Технология изготовления изделий из бересты (ободок,	Подготовка бересты, изготовление ободка

			браслет).	для волос, браслета.
2.5	Берестяной туюсок (работа с пластовой берестой).	18	Народные промыслы. Технология изготовления туюска из пластовой бересты.	Обработка и подготовка бересты Слоение. Изготовление туюска.
2.6	Конусная кукла из бересты	15	Работы мастеров. Технология изготовления конусной куклы.	Обработка бересты. Разработка эскизов. Изготовление конусной куклы.
3.	<b>Талаш («кукурузные рубашки») – листья с початка кукурузы.</b>	<b>36</b>		
3.1	Художественная обработка талаша. Сюжетная кукла из талаша.	18	Творчество из талаша. Способы заготовки, хранения. Приёмы окрашивания. Работы из талаша. Технология изготовления изделий.	Обработка и подготовка талаша. Эскизы. Изготовление куклы из талаша.
3.2	Объёмная композиция с цветами из талаша.	18	Работы мастеров. Технология изготовления объёмных цветов. Эскизы композиции.	Подготовка и окрашивание талаша. Изготовление элементов композиции.
4.	Подготовка сувенирных изделий (для фестивалей детского творчества).	6	Анализ образцов изделий. Технология изготовления сувенирных изделий	Подготовка материала. Изготовление сувениров.
5.	<b>Соломка.</b>	<b>84</b>		
5.1	Художественная обработка соломки.	9	Соломенное творчество – просмотр и анализ работ мастеров. Произрастание, сроки сбора соломки. Обработка, хранение материала.	Обработка соломки (чистка, разглаживание, окрашивание).
5.2	Аппликация из соломки с элементами объёма в рамке.	30	Работы мастеров- аппликация из соломки. Технология изготовления аппликации. Эскиз работы.	Подготовка соломки. Изготовление деталей, композиции.
5.3	Аппликация из соломки по дереву (шкатулка, яйцо, туюсок).	27	Аппликация соломкой по дереву – работы мастеров. Технология изготовления изделий.	Подготовка соломки. Разработка эскиза. Изготовление аппликации по дереву.
5.4	Плетение из четырёх соломин лепестка лилии. Сборка цветка лилии.	9	Травы для плетения. Заготовка и хранение трав, подготовка к работе. Технология плетения.	Подготовка материала к работе. Плетение лепестков лилии.
5.5	Плетение из соломки на гребёнке, лепестки цветов.	6	Анализ формы лепестков. Технология плетения из соломки.	Подготовка материала. Плетение лепестков. Сборка цветов.
5.6	Плетение из соломки (камыш) – листики.	3	Технология плетения листков. Эскиз композиции.	Подготовка материала. Плетение листков. Составление композиции.
6.	Проектная деятельность	9	Направления проектной и исследовательской деятельности. Структура. Обзор работ. Выбор темы. Обоснование выбранной темы.	Разработка проекта. Составление рабочего плана. Пути реализации. Отбор и анализ литературы. Наглядный материал в

				исследовательской работе. Эстетическое оформление работы.
7.	Итоговое занятие.	3	Анализ результативности, за учебный год.	Выставка. Тестирование.
	<b>Итого:</b>	<b>216 часов</b>	<b>26 часов</b>	<b>190 часов</b>

#### 1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы «От простого к сложному» по окончании четвёртого года обучения ожидаются следующие результаты:

##### Предметные

<i>знать</i>	<i>уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-правила техники безопасности;</li> <li>-народные ремёсла и промыслы;</li> <li>-технология изготовления изделий в технике бумажная пластика (холодное и термическое формование, квиллинг, пейп–арт,декупаж), декоративные цветы из ткани (дизайн интерьера, платья, причёски);</li> <li>-способы заготовки и хранения материалов (бересты, соломки,талаша, флористических материалов).</li> <li>-технология изготовления изделий из соломки, бересты, талаша, флористических материалов;</li> <li>-специальную терминологию;</li> <li>- основы цветоведения и правила составления композиции;</li> <li>- ИКТ, основы проектной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами,</li> <li>-применить на практике ЗУН, пользоваться специальной терминологией;</li> <li>-использовать инструменты и материалы в соответствии с требованиями технологии;</li> <li>-составлять схемы, эскизы композиции,</li> <li>- уметь правильно заготовить, обработать и сохранить бересту и соломку, талаш;</li> <li>-изготовить изделия в технике бумажная пластика (холодное и термическое формование, квиллинг, декупаж), декоративные цветы из ткани (дизайн интерьера, платья, причёски) работы в технике художественной обработки бересты, соломки,талаша;</li> <li>-использовать ИКТ для поиска дополнительной информации,проектной деятельности;</li> <li>- разработать и защитить творческий проект, составить презентацию,</li> <li>-самостоятельно изготовить изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).</li> </ul>

##### Метапредметные

- интересоваться изучением различных направлений декоративно – прикладного искусства, народного творчества, ремёсел, новым современными технологиями;
- развивать и уметь применять художественно – творческие способности, творческую мыслительную деятельность в различных ситуациях;
- знать свойства, технологию использования в художественно-творческой деятельности различных художественных, природных материалов,
- уметь анализировать собственную творческую деятельность и деятельность других с позиции творческих задач, содержания и средств выражения;
- развивать умения использовать ИКТ в расширении кругозора, творческой, проектной деятельности.
- использовать приобретённые профессиональные знания в повседневной жизни, дизайне интерьера, причёски, костюма, сувенира и т.д.

### Личностные:

- приобщаться к русской национальной культуре, интересоваться различными направлениями искусства, творчества, новыми современными технологиями, национальной культурой и традициями Тамбовского края;
- стремиться развивать художественно–творческое мышление, наблюдательность и фантазию,
- уметь организовать коллективную деятельность в процессе совместной творческой работы, способствующей воспитанию толерантности;
- стремиться быть организованным, нравственно развитым человеком, способным к самоконтролю и самоорганизации.

## Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

### 2.1. Календарный учебный график

*Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/*

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	216 часов	3 часа 2 раза в неделю
4 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	216 часов	3 часа 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

*Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).*

### 2.2. Условия реализации программы

Хорошо освещенный кабинет учебной «мастерской» и кабинет для тематической экспозиции работ и достижений обучающихся. Электроплитка для нагревания инструментов, электроприборы, комплект инструментов для термообработки, компьютер.

#### **Информационное обеспечение**

Подключение к сети Интернет.

### 2.3. Формы аттестации/контроля.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику, промежуточную аттестацию и итоговый контроль учащихся.

**1. Начальная диагностика:** собеседование, тестирование, практическое задание.

*Содержание диагностики:*

*Собеседование:* выяснение творческих умений и навыков учащегося.

- каким видом творческой деятельности увлекается;
- с какими материалами инструментами приходилось работать;
- знание основ цветоведения;
- владение материалами, инструментами.

*Выполнение практического задания:*

- вырезать детали по предложенному шаблону (алгоритм действий; умение работать ножницами);
- нарисовать как можно больше фигур на основе базовой формы круга и квадрата (креативность мышления);
- заполнение квадратиков определённым цветом, промежуточными цветами (знание палитры цветов, умение работать кистью);
- создать композицию по определённой теме из набора геометрических фигур (креативность мышления, знание геометрических форм, алгоритм действий).

*Методика определения результата:*

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся – 4.

высокий уровень – 3-4 балла;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – ниже 2 баллов.

**2. Промежуточная аттестация:** выставки, конкурсы, практическое задание по изученным темам программы.

**3. Итоговый контроль:**

Итоговая аттестация подводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а так же предусматривает выполнение комплексной работы, включая изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, конкурсах различных уровней.

## 2.4. Оценочные материалы.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «От простого к сложному»:

### 1 год обучения – «Бумажная пластика»

<i>Признаки</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
Знание терминов, теории, владение практическими методами	Ниже требований программы	Знает все термины, владеет практическими навыками	Хорошо владеет терминологией. Проявляет мастерство в выполнении практических работ.
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Сложность выполненных работ	Простые работы, отражающие тему занятий (репродуктивны)	Работы с элементами усложнения (дополнительные декоративные)	Работы с элементами авторских разработок. Использование в качестве образца работы мастеров,

	й уровень).	элементы).	опыт работы старших учащихся творческого объединения.
Активность	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематично	Активно участвует в выборе темы, проявляет творческую активность, консультируется с педагогом. Использует ИКТ.
Результативность	Не полностью осваивает программу	Осваивает материалы программы. Участвует в выставках, конкурсах.	Активно, участвует в региональных, международных выставках, конкурсах. Имеет положительные результаты.

### **2 год обучения «Цветочный калейдоскоп»**

<i><b>Признаки</b></i>	<i><b>Низкий</b></i>	<i><b>Средний</b></i>	<i><b>Высокий</b></i>
Знание терминов, теории, владение практическими методами.	Ниже требований программы	Знает все термины, владеет практическими навыками	Хорошо владеет терминологией. Проявляет мастерство в выполнении практических работ.
Качество и аккуратность работ	Низкое, работы не аккуратные.	Среднее. Работы выполнены аккуратно, согласно требованиям педагога.	Высокое. Аккуратно выполненные работы с элементами усложнения. (прорисовки и тонирования).
Сложность выполненных работ	Простые работы	Простые с элементами усложнения (дополнительные элементы для декора работ).	Работы сложнее требований для реализации темы с элементами художественного творчества (прорисовка, тонирование, растяжка тона). Самостоятельно ищет и изучает информацию в литературе, ИКТ.
Активность	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематично	Активно участвует в выборе темы, консультируется с педагогом, использует информацию ИКТ. Участвует в разработке и реализации проектов.
Результативность	Не полностью осваивает программу.	Полностью осваивает программу. Участвует в выставках, конкурсах.	Осваивает программу с опережением. Активно и результативно участвует в региональных, международных выставках, конкурсах.

### **3 год обучения «Вторая жизнь растений» (художественная обработка бересты)**

<i><b>Признаки</b></i>	<i><b>Низкий</b></i>	<i><b>Средний</b></i>	<i><b>Высокий</b></i>
Знание терминов, теории, владение практическими стандартными методами работы	Ниже требований программы.	Знает все термины, владеет практическими навыками	Хорошо владеет терминологией, проявляет мастерство в выполнении практических работ.
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое



Сложность и выполненных работ	Работы ниже уровня требования педагога.	Работы выполнены в соответствии с требованиями темы.	Работы включают элементы авторских разработок. Творческий подход к выполнению задания.
Активность	Пассивен, работает по предложению педагога.	Работает ровно, систематично, выполняя задания педагога.	Анализирует предложенную тему с педагогом, в сети Интернет. Консультируется с педагогом, учащимися занимается поисковой и проектной деятельностью.
Результативность	Не участвует в выставках, конкурсах.	Участвует в выставках, конкурсах, мероприятиях, коллективной деятельности.	Участвует и имеет результаты в региональных, международных выставках, конкурсах, мастер классах, проектной деятельности, коллективных творческих делах.

**4 год обучения «Вторая жизнь растений»  
(художественная обработка бересты, талашаи соломки)**

<i><b>Признаки</b></i>	<i><b>Низкий</b></i>	<i><b>Средний</b></i>	<i><b>Высокий</b></i>
Знание терминов, теории, владение практическими методами.	Ниже требований программы	Знает все термины, владеет практическими навыками	Хорошо владеет терминологией, проявляет мастерство в выполнении практических работ.
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Сложность выполненных работ	Трудно справляется с заданием. Работы не опрятные, нарушены основные правила композиции.	Работы выполнены в соответствии с темой и требованиями педагога.	Аккуратно выполненные работы, интересные по композиционному решению. В изготовлении работ использовались авторские разработки, опыт мастеров, работающих в данном направлении.
Активность	Пассивен, работает по предложению педагога.	Работает систематично, выполняя задания педагога. Участвует в проектной деятельности, массовых мероприятиях, коллективных делах.	Активно работает с эскизным материалом, глубоко анализирует тему, используя ИКТ, консультируется с педагогом, учащимися, занимается поисковой, проектной деятельностью, участвует в массовых мероприятиях, мастер-классах.
Результативность	Не участвует в выставках или по настоянию педагога.	Участвует в выставках, конкурсной деятельности, массовых мероприятиях, коллективной деятельности.	Активно участвует в выставочной деятельности и имеет показатели на региональном, Всероссийском и международном уровне, в проведении мастер-классов, коллективной работе.

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

## **2.5. Методические материалы**

Для реализации программы используются:

Дидактические материалы; таблицы, схемы, эскизы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды, литература по теме занятий.

В течение учебного года постоянно проходят выставки, персональные выставки; конкурсы, творческие отчеты, защита проектов, Сильнейшие обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах различного уровня (муниципального, областного, общероссийского и международного).

### **Формы обучения и виды занятий по программе:**

*Виды занятий:* традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, конкурс, выставка.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии:*

- групповая,
- работа по подгруппам,
- индивидуальная (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

В начале первого года обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ.

Начиная со второго полугодия первого года обучения, работа чаще выстраивается индивидуально, так как дети в группах разного возраста и у них разные:

- скорость усвоения материала;
- скорость выполнения практических работ;
- величина и сложность выполняемого изделия.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоёмкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. Подбираются соответственно возрасту образцы – доступные, яркие, красочные. Распределение ролей в коллективе (консультант, художник, оформитель выставок) воспитывает ответственность, серьёзное отношение к порученному делу. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. масштабную работу лучше делать сообща.

Дети работают в разновозрастных группах, поэтому работа строится по принципу «мастер-ученик», где более старшие (или более подготовленные) дети помогают остальным.

## Методическое обеспечение программы- 1-й год обучения

№п /п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое, техническое и дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	«Нам вместе весело живется» - день открытых дверей - Дом детского творчества.	Презентация Рассказ Экскурсия Объяснение Беседа	Наглядный Словесный Репродуктивный Игровой	Компьютер и проектор, Образцы изделий	Беседа Обсуждение Тестирование.
2.	Правила техники безопасности..Пути эвакуации при угрозе пожара, теракта. Начальная диагностика.	Рассказ Показ Экскурсия Мультфильмы	Словесный Наглядный Репродуктивный Творческий	Компьютер и проектор, Наглядные пособия.	Беседа Опрос Обсуждение.
3,	«Бумажная пластика». Технология изготовления цветов ромашки, васильков, мака, незабудки, лилии.хризантемы. розы. Композиции «Полевой букет», ««Хризантемы с розами»».	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ Игра	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Игровой	Компьютер и проектор. Образцы изделий. Шаблоны.	Анализ работ. Устный опрос по теме. Обсуждение. Выставка.
4.	.Квиллинг. 1. Цветы розы в технике квиллинг.	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ Мастер-классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический	Наглядные пособия. Компьютер и проектор. Шаблоны. Работы мастеров.	Анализ работ. Обсуждение. Результативность. Устный опрос, тестирование.
5.	Сувенирная мастерская. .	Презентация. Показ Беседа Ролевая игра Практика	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Игровой	Компьютер и проектор Образцы изделий. Работы учащихся, мастеров.	Анализ. Самоанализ творческих работ. Устный опрос. Обсуждение. Выставка.
6.	Коллективное творчество (сувениры к ярмарке детского творчества).	Рассказ Объяснение Беседа. Показ	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий	Компьютер и проектор. Образцы изделий.	Устный опрос. Обсуждение. Анализ работ. Анализ результатов мероприятия
7.	Итоговое занятие	Презентации Опрос. Беседа Игра. Практика.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Игровой	Компьютер и проектор. Работы, фотографии работ обучающихся. Схемы. Таблицы.	Устный опрос. Письменный опрос, Тесты. Обсуждение. Игра. Выставка.
8.	Экскурсия	Рассказ. Показ. Объяснение Беседа Ролевая игра	Наглядный Словесный	Компьютер и проектор. Экспозиции музея.	Анализ. Обсуждение.

## Методическое обеспечение программы- 2-й год обучения

№ п/п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое, техническое и дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	«Нам вместе весело живется» - день открытых дверей - Дом детского творчества.	Презентация Рассказ Экскурсия Объяснение Беседа	Наглядный Словесный Репродуктивный Игровой	Компьютер и проектор, Образцы изделий	Беседа Обсуждение Тестирование.
2.	Правила техники безопасности. Пути эвакуации при угрозе пожара, теракта. Безопасность дорожного движения.	Рассказ Показ Экскурсия Мультфильмы	Словесный Наглядный Репродуктивный Творческий	Компьютер и проектор, Наглядные пособия.	Беседа Опрос Обсуждение.
3.	«Петельчатый квиллинг» - (хаскинг).	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ. Мастер – классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Игровой	Компьютер и проектор. Образцы изделий. Шаблоны.	Анализ работ. Устный опрос по теме. Обсуждение. Выставка.
4.	Декоративные цветы из ткани.	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ Мастер – классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический	Наглядные пособия. Компьютер и проектор. Шаблоны. Работы мастеров.	Анализ работ. Обсуждение. Результативность. Устный опрос, тестирование. выставка.
5.	Мастерская Деда Мороза(декупаж). Декоративная тарелка. Ёлочная игрушка - шар. Снежинки из пенопласта.	Презентация. Показ Беседа Ролевая игра Практика.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Игровой	Компьютер и проектор Образцы изделий. Работы учащихся, мастеров.	Анализ. Самоанализ творческих работ. Устный опрос. Обсуждение. Выставка.
6.	Декоративные цветы из ткани: Технология изготовления цветов василька, незабудки.	Рассказ Объяснение Беседа. Показ Мастер – класс.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий	Компьютер и проектор. Схемы, эскизы, Образцы изделий.	Устный опрос. Обсуждение. Анализ работ.
7.	Проектная деятельность. Исследовательская работа.	Рассказ. Объяснение Показ-просмотр.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Исследовательский Поисковый	Компьютер и проектор. Проекты обучающихся, просмотр работ в сети интернет.	Опрос Беседа. Защита проекта. Анализ.
8.	Сувенирная мастерская: «Валентинка» в подарок. Композиция «Букет для мамы» - квиллинг;	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ. Мастер-классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Игровой	Компьютер и проектор. Шаблоны. Образцы изделий.	Анализ работ. Обсуждение. Выставка.
9.	Декоративные цветы из ткани: Технология изготовления цветов розы, хризантемы. Композиция в рамке.	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ Мастер – классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический	Наглядные пособия. Компьютер и проектор. Шаблоны. Работы мастеров	Анализ работ. Обсуждение. Результативность. Устный опрос, тестирование. выставка.

10.	Сувенирная мастерская: Пасхальное яйцо (декупаж). Декоративная тарелка.	Презентация рассказ. Объяснение Показ-просмотр.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Игровой	Компьютер, проектор. Образцы изделий. Схемы, эскизы.	Анализ работ Обсуждение. Выставка.
11.	Декоративные цветы в дизайне костюма и причёски. Знакомство с работами мастеров	Презентация. Объяснение Показ-просмотр. Мастер-класс	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический	Компьютер проектор. Образцы изделий. Схемы, эскизы.	Анализ творческих работ. Выставка. Дефиле.
12.	Экскурсионная деятельность.	Рассказ. Показ. Объяснение Бесед	Наглядный Словесный	Компьютер и проектор. Экспозиции музея.	Анализ полученной информации. Беседа.
13.	Подготовка сувенирных изделий детского творчества для проведения фестивалей, ярмарки.	Рассказ Объяснение Беседа. Показ	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий	Компьютер и проектор. Работы, фотографии работ обучающихся. Схемы. Эскизы.	Анализ работ. Творческое мероприятие. Анализ результатов мероприятия.
14.	Итоговое занятие	Презентации Опрос. Беседа Тестирование. Игра. Практика.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Игровой	Компьютер и проектор. Работы, фотографии работ обучающихся. Схемы. Таблицы.	Устный опрос. Письменный опрос, Тесты. Обсуждение. Игра. Выставка.

### Методическое обеспечение программы- 3-й год обучения

№ п/п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое, техническое и дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
	«Встреча старых друзей» - день открытых дверей – Дом детского творчества.	Презентация Рассказ Экскурсия Объяснение Беседа	Наглядный Словесный Репродуктивный Игровой	Компьютер. Проектор. Творческие работы педагога и обучающихся творческого объединения.	Беседа Обсуждение Тестирование.
2.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с понятием «флористический дизайн»,	Рассказ Показ Экскурсия Мультфильмы	Словесный Наглядный Репродуктивный Творческий	Компьютер и проектор, Наглядные пособия.	Беседа Опрос Обсуждение.
3,	Заготовка и обработка природного материала: Береста - сбор, хранение и приемы обработки бересты	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ. Мастер-классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Практический	Компьютер и проектор. Образцы материала (бересты).	Анализ технологии обработки материала (бересты). Устный опрос по теме. Обсуждение.
4.	Берестяные ремесла, промыслы. Работы	Презентация Рассказ	Наглядный Словесный	Наглядные пособия.	Анализ. Беседа. Обсуждение.

	мастеров. Применение изделий из бересты в быту. Береста в искусстве и творчестве. Приемы работы с берестой. Технология изготовления аппликации из бересты;	Объяснение Беседа Показ Мастер – классы.	Репродуктивный Творческий Практический Поисковый. Исследовательский.	Образцы. Компьютер и проектор. Шаблоны. Работы мастеров.	Устный опрос.
5.	Натюрморт «Дары природы» - береста, флористические материалы. Аппликация с элементами объёма.	Презентация Рассказ. Объяснение. Беседа. Показ. Мастер – классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Поисковый. Исследовательский.	Образцы изделий. Компьютер , проектор. Эскизы. Работы мастеров.	Анализ. Беседа. Обсуждение. Устный опрос.
6.	Пейзаж «Родные просторы» - береста. флористические материалы. Аппликация с элементами объёма.	Презентация Рассказ. Объяснение. Беседа. Показ. Мастер – классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий Практический Поисковый. Исследовательский	Образцы изделий. Компьютер. Проектор. Эскизы. Работы мастеров.	Анализ. Беседа. Обсуждение. Устный опрос.
7.	Композиция с цветами хризантемы и розы (художественная обработка бересты – объёмная композиция).	Презентация Просмотр мастер –классов. Объяснение. Показ.	Наглядный. Словесный. Практический. Творческий. Репродуктивный Поисковый	Образцы изделий. Компьютер. Проектор. Эскизы. Работы мастеров	Анализ творческих работ. Беседа. Опрос Демонстрация изделий. Выставки.
8.	Сувенирная мастерская: 1. Берестяная закладка; 2. Магнитики из бересты; 3. Конусная куколка – оберег; 4. Цветок розы; 5. Берестяная ёлочка. 6. Подвеска; 7. Пасхальный сувенир (яйцо с подставкой).	Презентация Просмотр мастер –классов. Показ образцов изделий. Объяснение.	Наглядный. Словесный. Творческий Практический. Репродуктивный.	Образцы изделий. Компьютер. Проектор. Эскизы. Работы мастеров	Анализ творческих работ. Беседа. Опрос Демонстрация изделий. Выставки.
9.	Фоамиран(искусственная замша). Разновидности материала; Работы мастеров; Технология работы с материалом. Заколка для волос, брошь.	Презентация Рассказ Показ Мастер-класс Практическая работа	Словесный Наглядный Репродуктивный Творческий	Компьютер и проектор, Образцы изделий. Схемы.	Анализ творческих работ. Беседа. Опрос Демонстрация изделий. Выставки
10.	Подготовка сувенирных изделий для проведения мастер – классов, фестивалей, ярмарок детского творчества; - Покровская ярмарка. - Масленица.	Рассказ Объяснение Беседа. Показ	Наглядный Словесный Репродуктивный Творческий	Компьютер. Проектор. Работы, Фотографии работ обучающихся. Схемы. Эскизы.	Анализ работ. Творческое мероприятие. Анализ результатов мероприятия.

	-Тамбовские узоры				
11.	Итоговое занятие.	Презентация Опрос. Беседа Тестирование Игра. Практика.	Наглядный. Словесный. Творческий Практический. Игровой.	Компьютер. Проектор. Работы обучающихся. Фотографии работ обучающихся. Схемы. Таблицы.	Устный опрос. Письменный опрос. Тесты. Обсуждение. Игра. Выставка.
12.	Экскурсионная деятельность.	Рассказ. Показ. Объяснение Беседа.	Наглядный Словесный	Компьютер и проектор. Экспозиции музея.	Анализ. Обсуждение. Беседа.

### Методическое обеспечение программы- 4-й год обучения

№ п/п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое, техническое и дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	«Встреча старых друзей» - день открытых дверей – Дом детского творчества.	Презентация Рассказ Экскурсия Объяснение Беседа	Наглядный Словесный Игровой	Компьютер и проектор, Образцы изделий	Беседа Обсуждение Тестирование.
2.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Безопасность дорожного движения. Пути эвакуации.	Рассказ Показ Экскурсия Мультфильмы	Словесный Наглядный. Творческий. Игровой.	Компьютер и проектор, Наглядные пособия.	Беседа Опрос Обсуждение.
3.	Береста – заготовка.обработка и хранение материала. История возникновения на Руси берестяного ремесла, промыслов; Работы мастеров.	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ. Мастер – классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Практический	Компьютер и проектор. Образцы материала (бересты).	Анализ технологии обработки материала (бересты). Устный опрос. Обсуждение.
4.	Обработка и слоение бересты.	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Мастер – классы. Практика.	Наглядный Словесный Репродуктивный Практический	Материал (береста). Компьютер.	Анализ качества подготовленного материала, методов хранения.
5.	Проектная деятельность	Презентация Рассказ. Просмотр. Объяснение Практика.	Словесный. Наглядный Практический. Творческий.	Компьютер. Творческие проекты обучающихся объединения. Просмотр работ мастеров в сети интернет.	Защита проекта. Анализ содержания и структуры подготовленного проекта,
6.	Украшения из бересты. - Плетение цепочки. -Подвескас оплёткой -Ободок для волос. -Бусы из бересты	Презентация. Просмотр мастер - классов, работ мастеров. Образцы изделий. Показ.	Словесный. Наглядный. Практический. Творческий. Репродуктивный Поисковый.	Компьютер. Проектор. Эскизы. Фотографии. Образцы изделий. Творческие	Анализ творческих работ. Беседа. Опрос. Демонстрация изделий – дефиле.

	-Заколка для волос. -Браслет.	Практика.		работы обучающихся	Выставка. Конкурсы.
7.	Берестяной туюсок (работа с пластовой берестой)	Презентация. Объяснение. Показ. Просмотр мастер-классов, работ мастеров. Практика.	Словесный. Наглядный. Практический. Репродуктивный Творческий.	Компьютер. Проектор. Эскизы. Фотографии. Образцы изделий. Творческие работы мастеров, обучающихся.	Самоанализ. Анализ творческих работ. Беседа. Опрос. Выставки. Конкурсы.
8.	Сувенирная мастерская: 1.Магнитики на холодильник; 2.Пасхальное яйцо (аппликация)	Презентация. Объяснение. Демонстрация. Мастер-класс. Практика.	Словесный. Наглядный. Практический. Репродуктивный Творческий.	Компьютер. Проектор. Образцы изделий. Фотографии работ обучающихся. Схемы. Эскизы.	Самоанализ. Анализ творческих работ. Беседа. Выставки. Конкурсы
9.	Золотая соломинка. Произрастание, сроки сбора соломки. Обработка, хранение материала. Соломенное творчество.	Презентация. Беседа. Объяснение. Демонстрация. Мастер-класс. Практика.	Словесный Наглядный. Поисковый. Практический. Репродуктивный. Игровой.	Компьютер. Проектор. Образцы материала (соломки), изделий. Фотографии работ.	Беседа о народных промыслах. Анализ качества подготовленного материала.
10.	Обработка соломки	Демонстрация. Мастер-класс. Практика.	Словесный Наглядный. Практический. Репродуктивный	Компьютер. Образцы материала – соломки.,	Анализ качества подготовленного материала, методов хранения.
11.	Плоскостная аппликация из соломки Обработка, окрашивание материала.	Презентация. Беседа. Объяснение. Демонстрация. Мастер-класс. Практика.	Словесный Наглядный. Практический. Репродуктивный Творческий.	Компьютер. Образцы изделий. Фотографии. Эскизы.	Анализ работ. Беседа. Опрос. Выставки. Конкурсы.
12.	Объёмная композиция из соломки.	Презентация. Беседа. Объяснение. Демонстрация. Мастер-класс. Практика.	Словесный Наглядный. Практический. Поисковый. Репродуктивный Творческий.	Компьютер. Образцы изделий. Фотографии. Эскизы.	Анализ работ. Беседа. Опрос. Выставки. Конкурсы
13.	Плетение из соломки 1.Изделия из соломки. Подготовка материала. 2.Плетение из четырёх соломин. 3.Плетение лепестка лилии. 4.Сборка цветка лилии. 5.Трёхгранная бусинка. 6.Плетение из соломки на гребёнке, лепестки цветов 7.Плетение из соломки – листики 8.Плетение колокольчика из 7	Презентация. Беседа. Объяснение. Демонстрация. Мастер-класс. Практика.	Словесный Наглядный. Практический. Поисковый. Репродуктивный Творческий	Компьютер. Проектор. Эскизы. Фотографии. Образцы изделий. Творческие работы мастеров, обучающихся.	Самоанализ. Анализ работ. Беседа. Опрос. Выставки. Конкурсы



	СОЛОМИН				
14	Изготовление сувениров для участия в фестивалях, ярмарках. -Масленица -Тамбовские узоры	Объяснение. Практическая работа.	Словесный Наглядный. Практический. Репродуктивный	Компьютер. Образцы изделий.	Анализ работ. Опрос. Выставки. Конкурсы. Фестивали.
15.	Итоговое занятие.	Презентация Опрос. Беседа Тестирование Игра. Практика.	Наглядный. Словесный. Творческий Практический. Игровой	Компьютер. Проектор. Работы обучающихся. Фотографии работ обучающихся. Схемы.	Устный опрос. Письменный опрос. Тесты. Обсуждение. Игра. Выставка. Анализ результативности.
16.	Экскурсионная деятельность.	Рассказ. Показ. Объяснение Беседа.	Словесный Наглядный. Творческий. Игровой	Компьютер и проектор. Экспозиции музея.	Анализ. Обсуждение. Беседа.

## 2.6. Список литературы для педагога

1. Агапова Н., Давыдова. М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва 2010 г.
- 2.Белицкая. Л.Б. «Прессованная флористика» Эсмо. 2006г.
- 3.БлеклокД. «Шёлковые цветы» - Ридерджайдест, 2004 г.
- 4.ВороновВ.А. «Энциклопедия прикладного творчества», Москва, 2000г.
- 5.ГусаковМ.А. «Подарки своими руками»,1999 г.
6. Евстратова Л.М. «Цветы из шерсти, бумаги, бисера, перьев, раковин», Москва,1984г
- 7.ЗабылинМ. «Энциклопедия- 250 подарков на любой вкус», АСТ –ПРЕСС, 1999г.
- 8.ИсаеваС.А. «Физкультурные минутки в начальной школе», М. 2004 г.
- 9.КияткинаА.К. «Искусство составления букета», Ташкент,1994г.
- 10.КрасиковС.В «Легенды о цветах», Москва, 1984 г.
- 11.ЛопатинаА. СкребцоваМ.«Природа глазами души», «Русский проект», 1997г.
12. Лобачёв. О. «Культура и традиции», Москва, 2000г.
- 13.МоложавенкоВ.С.«Тайна красоты»,Москва, «Молодая гвардия», 1984г
14. Мартынова Е.А. «Художественно-творческая деятельность»Волгоград, 2010г.
- 15.НаумоваН. Осипова. Н. «Цветов таинственная сила», Москва. 1993 г.
16. Сокол. Л. «Цветочные чудо коллажи», «Эсмо», 2006 г..
- 17.Соколышкова И.М. «Краткий словарь художественных терминов»,1996г.
- 18.Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. «Искусство делать цветы», Москва,1994 г.
- 19.Суханова И.П., С.А. Абрамян «Вторая жизнь цветов», Москва, Колос, 19943 г
- 20.Стецюк В. «Картины из живых цветов». «АСТ ПРАСС», 2002 г.
21. Финягина В.В. «Изделия из бересты», Астрель, 2001г.
- 22.ХесайонД.Г. «Об оранжировке цветов», Москва, 1996 г.
- 23.Чудина Е.Ю. «Ваш уютный дом», Мой мир 2007 г.
24. Творческие разработки автора программы.

## Литература для учащихся

1. Агапова Н., Давыдова М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона» М. 2010 г.
2. Воронов В. А. «Энциклопедия прикладного творчества» М. 2000 г.
3. Гусакова М. А. «Подарки своими руками» М. 1999 г.
4. Константиновский В. С. «Учить прекрасному». М., 2004 г.
5. Кузнецов В. П. «Работа с бумагой и картоном» 2004 г
6. Мартынова Е. А. «Художественно-творческая деятельность» Волгоград. 2010 г

Приложение 1.

### Календарный учебный график

**1 год обучения - 144 часа в год**

**Группа**

Место проведения занятия – МБУ ДО «Дом детского творчества».

Время проведения занятия:

Количество часов – 4 часа /2 часа 2 раза в неделю/

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Презентация Рассказ Экскурсия	«Нам вместе весело живётся» - день открытых дверей в Доме детского творчества	Педагогическое наблюдение.
2.	сентябрь	Презентация Рассказ Выставка работ	Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с работами в технике бумажная пластика.	Беседа. Тестирование.
3.	сентябрь	Рассказ Показ Игра	Правила техники безопасности, внутреннего распорядка. Пути эвакуации при угрозе пожара, теракта.	Беседа.
4.	сентябрь	Презентация Рассказ	Бумажная пластика. Технология изготовления цветка ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос
5.	сентябрь	Практическое занятие	Методы термического формования и обработки ножами. Сборка цветов ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос
6.	сентябрь	Презентация Рассказ	Технология изготовления цветка василька.	Педагогическое наблюдение, опрос
7.	сентябрь	Объяснение. Практическое занятие	Методы термического формования. Методы холодного формования с помощью канцелярского ножа. Тычинки цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
8.	сентябрь	Объяснение. Практика	Термическое формование деталей цветов. Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
9.	октябрь	Презентация Рассказ	Технология изготовления цветка мака.	Педагогическое наблюдение, опрос
10.	октябрь	Объяснение. Практическое занятие	Детали цветов мака – лепестки, листья, пестик, тычинки, стебель. Тонирование деталей цветов мака.	Педагогическое наблюдение, опрос
11.	октябрь	Практическое занятие	Термическое формование деталей. Тычинки, листья. Стебли цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
12.	октябрь	Объяснение Практика	Сборка цветов мака.	Педагогическое наблюдение, опрос
13.	октябрь	Презентация Рассказ Практика.	Технология изготовления цветов незабудки. Цветовое решение. Форма деталей цветка.	Педагогическое наблюдение, опрос
14.	октябрь	Объяснение. Практика	Листья, тычинки цветов. Методы термического формования.	Педагогическое наблюдение, опрос
15.	октябрь	Практическая	Формование листьев. Технология сборки	Педагогическое

		работа.	цветов. Сборка и оформление цветов незабудки.	наблюдение, опрос.
16.	октябрь	Показ. Объяснение.	Композиция в рамке «Полевой букет». Основные правила составления композиции в рамке. Изготовление деталей композиции.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
17.	ноябрь	Объяснение. Практика.	Фоновый рисунок. Приёмы оформления фона - изонить, набрызг.	Самостоятельная работа.
18.	ноябрь	Объяснение. Практическая работа.	Передача объёма и светотени в композиции. Термическое формование деталей композиции.	Самостоятельная работа.
19.	ноябрь	Практическая работа.	Изготовление элементов композиции в технике квиллинг (листья, ромашки).	Самостоятельная работа.
20.	ноябрь	Практическая работа.	Правила составления композиции в рамке. Составление композиции в рамке.	Самостоятельная работа.
21.	ноябрь	Практическая работа.	Сборка и составление композиции.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
22.	ноябрь	Презентация. Объяснение. Практика.	Технология изготовления композиции с цветами лилии. Вырезание деталей цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
23.	ноябрь	Объяснение Практика	Тонирование деталей цветов, роспись элементов. Тычинки. Обработка проволоки для стеблей.	Педагогическое наблюдение, опрос
24.	ноябрь	Объяснение. Практика.	Форма листьев лилий, тонирование (пастель). Термическое формование.	Педагогическое наблюдение, опрос
25.	декабрь	Объяснение. Практика.	Формование тычинок. Термическое формование деталей композиции.	Педагогическое наблюдение, опрос
26.	декабрь	Объяснение. Практика.	Схемы составления композиции. Линия композиции. Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
27.	декабрь	Практическая работа.	Фоновый рисунок для композиции в рамке.	Педагогическое наблюдение, опрос
28.	декабрь	Практическая работа.	Плановость в композиции. Передача объёма, светотени.	Педагогическое наблюдение, опрос
29.	декабрь	Практическая работа.	Оформление композиции дополнительными элементами.	Педагогическое наблюдение, опрос
30.	декабрь	Презентация Практика.	Технология изготовления цветов розы. Цветовое решение.	Педагогическое наблюдение, опрос
31.	декабрь	Объяснение Практическая работа.	Детали цветов розы (лепестки, листья, чашелистики). Вырезание деталей цветов розы.	Педагогическое наблюдение, опрос
32.	декабрь	Объяснение Практика.	Методы термического формования деталей цветка.	Педагогическое наблюдение, опрос
33.	январь	Практическая работа.	Технология сборки цветка розы. Сборка цветов розы.	Педагогическое наблюдение, опрос
34.	январь	Презентация. Практическая работа.	Композиция в рамке «Хризантемы с розами». Материалы. Цветовое решение.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
35.	январь	Объяснение Практика.	Изготовление и тонирование деталей цветов хризантемы.	Самостоятельная работа.
36.	январь	Практическая работа.	Методы термического и холодного формования элементов цветка.	Самостоятельная работа.
37.	январь	Объяснение. Практика.	Листья хризантемы. Обработка проволоки для листьев и стеблей.	Самостоятельная работа.
38.	январь	Объяснение. Практика.	Технология термического формования листьев хризантемы.	Самостоятельная работа.
39.	январь	Показ. Практическая	Сборка цветов хризантемы.	Самостоятельная работа. Выставка

		работа.		работ.
40.	январь	Презентация. Практическая работа.	Квиллинг - бумажное кружево. Основные базовые формы квиллинга. Технология изготовления базовых форм (капля, глаз, стрела).	Педагогическое наблюдение, опрос
41.	февраль	Презентация. Практика.	Цветы ромашки в технике квиллинг, базовая форма капля.	Педагогическое наблюдение, опрос
42.	февраль	Практическая работа.	Изготовление лепестков и листьев ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос
43.	февраль	Объяснение. Практика.	Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
44.	февраль	Презентация. Практика.	Цветы хризантемы. Базовая форма - глаз. Изготовление лепестков хризантемы.	Педагогическое наблюдение, опрос
45.	февраль	Практическая работа.	Листья хризантемы (тон, цвет, термическое формование).	Педагогическое наблюдение, опрос
46.	февраль	Практическая работа.	Методы сборки цветов, листьев. Сборка цветов и листьев.	Педагогическое наблюдение, опрос
47.	февраль	Презентация. Практика.	Цветы розы в технике квиллинг (кручение). Листья и веточки с бутонами.	Педагогическое наблюдение, опрос
48.	февраль	Практическая работа.	Технология сборки цветов розы. Оформление композиции.	Педагогическое наблюдение, опрос
49.	март	Презентация. Практическая работа.	Сувенирная мастерская. Поздравительная открытка (бумажная пластика). Изготовление элементов открытки.	Самостоятельная работа. Опрос.
50.	март	Практическая работа.	Дополнительные материалы и инструменты в дизайне открытки.	Самостоятельная работа. Опрос.
51.	март	Практическая работа.	Создание и оформление композиции лентами, тесьмой.	Самостоятельная работа. Опрос.
52.	март	Презентация. Практика	«Букет для мамы» - настольная композиция в технике квиллинг. Изготовление элементов композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
53.	март	Объяснение. Практика.	Технология изготовления вазочки. Изготовление вазочки, дополнительных элементов.	Самостоятельная работа. Опрос.
54.	март	Практическая работа.	Изготовление деталей композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
55.	март	Презентация. Практика	Конусная кукла – бумажная пластика, квиллинг (шнуры, кружево, бусинки). Цветовое решение. Этапы выполнения работы.	Самостоятельная работа. Опрос.
56.	март	Объяснение. Практика.	Технология изготовления головы, волос. Дизайн одежды.	Самостоятельная работа. Опрос.
57.	апрель	Практическая работа	Сборка и оформление конусной куклы.	Самостоятельная работа. Опрос.
58.	апрель	Презентация. Практика	Снежинка в технике квиллинг. Технология изготовления снежинок.	Самостоятельная работа. Опрос.
59.	апрель	Практическая работа	Сборка и оформление снежинок.	Самостоятельная работа. Опрос.
60.	апрель	Показ Практика	Сувенир «Сердечко» - (бумажная пластика, квиллинг). Шаблоны, элементы композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
61.	апрель	Практическая работа	Сборка и оформление сувенира.	Самостоятельная работа. Опрос.
62.	апрель	Рассказ. Показ.	Экскурсионная деятельность. Выставка детского творчества «Пасхальная радость» в городском музейном комплексе.	Коллективная рефлексия.
63.	апрель	Презентация.	«С праздником Весны» - открытка	Самостоятельная

		Практика	(квиллинг, бумажная пластика). Материалы, шаблоны элементов композиции.	работа. Опрос.
64.	апрель	Показ. Практика.	Технология изготовления элементов композиции в технике квиллинг.	Самостоятельная работа. Опрос.
65.	май	Практическая работа	Оформления композиции на листе или в рамке. Дополнительные элементы.	Самостоятельная работа. Опрос.
66.	май	Презентация. Практика	Пасхальный сувенир – яйцо (аппликация, бумажная пластика). Эскизы изделий. Детали композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
67.	май	Практическая работа	Изготовление элементов композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
68.	май	Практическая работа	Изготовление подставки для яиц. Оформление композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
69.	май	Показ Практика	Коллективное творчество (сувениры к ярмарке детского творчества).	Коллективный анализ работ.
70.	май	Практическая работа	Изготовление сувениров.	Коллективный анализ работ.
71..	май	Рассказ. Показ.	Экскурсионная деятельность. Выставка «Город, в котором я живу» в городском музейном комплексе.	Коллективная рефлексия.
72.	май	Игры, конкурсы.	Итоговое занятие.	Выставка, тестирование.

**2 год обучения - 144 часа в год**

**Группа**

Место проведения занятия – МБУ ДО «Дом детского творчества».

Время проведения занятия:

Количество часов – 4 часа ./2 часа 2 раза в неделю/

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Презентация Рассказ Экскурсия	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
2.	сентябрь	Рассказ Презентация	Правила техники безопасности, поведение при пожаре, теракте, пути эвакуации. Правила внутреннего распорядка. Безопасность дорожного движения.	Беседа.
3.	сентябрь	Презентация Рассказ Показ	Петельчатый квиллинг (хаскинг). Материалы, инструменты. Технология плетения на гребёнке.	Педагогическое наблюдение, опрос.
4.	сентябрь	Презентация Рассказ	Изготовление базовых форм в технике петельчатогоквиллинга.	Педагогическое наблюдение, опрос.
5.	сентябрь	Презентация Рассказ	Петельная техника, двухцветные лепестки. Изготовление лепестков (цветов) георгина.	Педагогическое наблюдение, опрос
6.	сентябрь	Практическое занятие	Технология плетения на гребёнке двухцветных лепестков георгина.	Педагогическое наблюдение, опрос
7.	сентябрь	Презентация Объяснение.	Плетение колосков на станке. Технология изготовления колосков.	Педагогическое наблюдение, опрос
8.	сентябрь	Практическое занятие	Тонирование бумаги. Изготовление колосков.	Педагогическое наблюдение, опрос
9.	октябрь	Презентация Рассказ. Объяснение.	Цветок незабудки (базовая форма – плотная спираль). Технология изготовления цветов незабудки.	Педагогическое наблюдение, опрос
10.	октябрь	Практическое занятие	Тонирование бумаги. Изготовление деталей цветов незабудки. Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос

11.	октябрь	Практическое занятие	Композиция в рамке (квиллинг). Основные правила составления композиции в рамке.	Самостоятельная работа.
12.	октябрь	Объяснение Практическое занятие	Подготовка рамки, фона. Работа с элементами композиции.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
13.	октябрь	Презентация Рассказ Практика.	Декоративные цветы из ткани. Технология изготовления цветов из ткани. Материалы и инструменты.	Педагогическое наблюдение, опрос
14.	октябрь	Презентация Объяснение.	Технология изготовления цветов ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос
15.	октябрь	Практическая работа.	Цветовое решение изделия. Тонирование ткани, деталей.	Педагогическое наблюдение, опрос.
16.	октябрь	Практическая работа.	Изготовление цветов ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос.
17.	ноябрь	Практическая работа.	Сборка цветов ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос.
18.	ноябрь	Презентация Объяснение.	Технология изготовления цветов мака.	Педагогическое наблюдение, опрос
19.	ноябрь	Практическая работа.	Тонирование материала. Изготовление деталей цветов мака.	Педагогическое наблюдение, опрос
20.	ноябрь	Практическая работа.	Термическое формование. Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
21.	ноябрь	Практическая работа.	Композиция в рамке «Полевой букет». Основные правила составления композиции в рамке.	Самостоятельная работа.
22.	ноябрь	Практическая работа.	Подготовка рамки, фона. Работа с элементами композиции.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
23.	ноябрь	Презентация Объяснение Практика	«Сувенирная мастерская Деда Мороза». Новогоднее оформление изделия в технике декупаж.	Опрос, самостоятельная работа.
24.	ноябрь	Объяснение. Практическая работа.	Технология изготовления изделий.	Опрос, самостоятельная работа.
25.	декабрь	Объяснение. Практическая работа.	Техника кракле. Тонирование деталей.	Опрос, самостоятельная работа.
26.	декабрь	Презентация Объяснение. Практика.	Декоративная тарелка (новогодняя и рождественская тематика). Технология изготовления изделий.	Опрос, самостоятельная работа.
27.	декабрь	Практическая работа.	Техника кракле. Выбор сюжета. Подготовка изделия. Оформление изделия в технике декупаж.	Опрос, самостоятельная работа.
28.	декабрь	Презентация Практика.	Ёлочная игрушка - шар (декупаж, кружево).	Опрос, самостоятельная работа.
29.	декабрь	Практическая работа.	Технология изготовления изделий. Тонирование деталей.	Опрос, самостоятельная работа.
30.	декабрь	Презентация Практическая работа.	Снежинки из пенопласта. Технология изготовления снежинки из пенопласта.	Опрос, самостоятельная работа.
31.	декабрь	Объяснение Практическая работа.	Вырезание деталей снежинки с помощью канцелярского ножа.	Опрос, самостоятельная работа.
32.	декабрь	Презентация Объяснение	Декоративные цветы из ткани. Технология изготовления цветов василька. Цветовое	Педагогическое наблюдение, опрос

		Практика.	решение.	
33.	январь	Практическая работа.	Форма деталей цветка. Листья, тычинки цветов. Методы термического формования.	Педагогическое наблюдение, опрос
34.	январь	Практическая работа.	Вырезание деталей. Термическое формование деталей.	Педагогическое наблюдение, опрос
35.	январь	Объяснение Практика.	Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
36.	январь	Презентация Практика.	Технология изготовления цветов незабудки. Цветовое решение.	Педагогическое наблюдение, опрос
37.	январь	Объяснение. Практическая работа.	Форма деталей цветка. Листья, тычинки цветов. Методы термического формования.	Педагогическое наблюдение, опрос
38.	январь	Объяснение. Практика.	Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
39.	январь	Объяснение. Практическая работа.	Проектная деятельность. Знакомство со структурой исследовательского проекта. Разработка проекта.	Творческая работа.
40.	январь	Рассказ. Показ.	Экскурсионная деятельность. Выставка в городском музейном комплексе «Рождественский калейдоскоп».	Коллективная рефлексия.
41.	февраль	Презентация. Практическая работа.	Сувенирная мастерская. «Валентинка» в подарок. Материалы, шаблоны элементов композиции.	Опрос, самостоятельная работа.
42.	февраль	Практическая работа.	Открытка «Валентинка». Технология изготовления открытки в технике бумажная пластика.	Опрос, самостоятельная работа.
43.	февраль	Объяснение. Практическая работа.	Оформление открытки и составление композиции	Опрос, самостоятельная работа.
44.	февраль	Презентация. Практическая работа.	Композиция «Букет для мамы» - квиллинг.	Опрос, самостоятельная работа.
45.	февраль	Объяснение. Практическая работа.	Технология изготовления розочки из круга – квиллинг.	Опрос, самостоятельная работа.
46.	февраль	Практическая работа.	Технология изготовления листьев, основы, дополнительных элементов.	Опрос, самостоятельная работа.
47.	февраль	Практическая работа.	Составление и оформление композиции.	Опрос, самостоятельная работа.
48.	февраль	Презентация. Практика.	Декоративные цветы из ткани. Материалы и инструменты.	Педагогическое наблюдение, опрос
49.	март	Презентация. Практика.	Технология изготовления цветов розы. Подготовка и тонирование материала.	Педагогическое наблюдение, опрос
50.	март	Практическая работа.	Технология сборки цветов розы. Изготовление элементов цветка розы.	Педагогическое наблюдение, опрос
51.	март	Практическая работа.	Изготовление розы.	Педагогическое наблюдение, опрос
52.	март	Практическая работа.	Сборка цветов, композиции.	Педагогическое наблюдение, опрос
53.	март	Презентация Практика.	Технология изготовления цветов хризантемы. Приёмы термического формования.	Педагогическое наблюдение, опрос
54.	март	Практическая работа.	Листья хризантемы. Изготовление лепестков хризантемы.	Педагогическое наблюдение, опрос
55.	март	Практическая	Тонирование элементов. Термическое	Педагогическое

		работа.	формование деталей.	наблюдение, опрос
56.	март	Объяснение. Практика.	Приёмы сборки цветов, листьев. Изготовление лепестков и листьев.	Педагогическое наблюдение, опрос
57.	апрель	Практическая работа	Сборка цветов и листьев.	Педагогическое наблюдение, опрос
58.	апрель	Практическая работа.	Проектная деятельность. Доработка проекта и защита проекта.	Творческая работа.
59.	апрель	Презентация. Практика	Композиция в рамке с цветами розы и хризантемы. Подготовка рамки.	Самостоятельная работа.
60.	апрель	Практическая работа	Правила составления композиции в рамке. Фоновый рисунок.	Самостоятельная работа.
61.	апрель	Объяснение. Практика	Дополнительные детали композиции.	Самостоятельная работа.
62.	апрель	Практическая работа	Работа с элементами композиции.	Самостоятельная работа.
63.	апрель	Практика. Показ.	Сборка и составление композиции.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
64.	апрель	Презентация. Практика	Сувенирная мастерская. Пасхальное яйцо (декупаж, бумажная пластика). Подготовка материала.	Самостоятельная работа. Опрос.
65.	май	Практическая работа.	Изготовление и оформление изделия.	Самостоятельная работа. Опрос.
66.	май	Презентация. Практика	Декоративная тарелка – декупаж с элементами кракле. Цветовое решение. Техника кракле.	Самостоятельная работа. Опрос.
67.	май	Практическая работа	Подготовка салфеток, сюжета композиции. Оформление изделия.	Самостоятельная работа. Опрос.
68.	май	Презентация. Практическая работа	Декоративные цветы в дизайне костюма и причёски. Знакомство с работами мастеров. Создание эскиза предполагаемого украшения.	Педагогическое наблюдение, опрос
69.	май	Рассказ. Показ.	Экскурсионная деятельность. «Пасхальное творчество» - выставка детского творчества в городском музейном комплексе.	Коллективная рефлексия.
70.	май	Объяснение. Практическая работа	Подготовка сувенирных изделий детского творчества для проведения фестивалей, ярмарки. Технология изготовления сувенира.	Самостоятельная работа. Опрос.
71.	май	Практическая работа	Изготовление сувениров.	Самостоятельная работа. Опрос.
72.	май	Игры, конкурсы.	Итоговое занятие.	Выставка, тестирование.
		<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	

**3 год обучения - 216 часов в год**

**Группа**

Место проведения занятия – МБУ ДО «Дом детского творчества».

Время проведения занятия:

Количество часов – 6 часов/3 часа 2 раза в неделю/

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Конкурсно- игровая развлекательная программа.	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение. Анкетирование.



2.	сентябрь	Путешествие. Игра. Беседа.	Занятие-путешествие.	Опрос. Игра.
3.	сентябрь	Презентация. Объяснение.	Заготовка и обработка природного материала: береста.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.	сентябрь	Мастер-класс.	Береста: сроки и способы заготовки материала. Сбор и хранение бересты..	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.	сентябрь	Практическая работа	Обработка и подготовка бересты к хранению. Способы обработки бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.	сентябрь	Презентация. Беседа.	Берестяные ремёсла, промыслы. Работы мастеров.	Опрос.
7.	сентябрь	Мастер-класс.	Приёмы работы с берестой. Подготовка бересты (слоение, морение).	Опрос.
8.	сентябрь	Презентация. Практическая работа.	Технология изготовления аппликации из бересты. Применение изделий из бересты в быту. Береста в искусстве и творчестве.	Опрос.
9.	октябрь	Презентация Беседа Объяснение	Натюрморт «Дары природы» - береста, флористические материалы. Аппликация с элементами объёма. Просмотр работ в технике аппликация.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
10.	октябрь	Мастер-класс	«Аппликация из бересты». Технология изготовления аппликации.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
11.	октябрь	Объяснение Практическая работа	Эскизы композиций – натюрморт. Цветовое решение композиции. Центр композиции. Детали композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
12.	октябрь	Практическая работа	Оформление фона. Работа с деталями композиции. Многослойные элементы композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
13.	октябрь	Практическая работа.	Подготовка материала. Тонирование бересты. Изготовление деталей композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
14.	октябрь	Объяснение Практическая работа.	Объёмные детали в композиции. Способы передачи объёма. Передача светотени в композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
15.	октябрь	Практическая работа	Работа с элементами композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
16.	октябрь	Презентация Объяснение. Практика.	Составление композиции, Работа с деталями композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
17.	ноябрь	Практическая работа	Объёмные цветы в композиции. Детали цветов. Термическое формование элементов.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
18.	ноябрь	Практическая работа.	Составление и оформление композиции	Педагогическое наблюдение. Опрос.
19.	ноябрь	Рассказ Показ.	Экскурсионная деятельность. «Творчество обучающихся школы искусств г. Котовска» - выставка в городском музейном комплексе.	Коллективная рефлексия.
20.	ноябрь	Презентация Показ	Пейзаж «Родные просторы» - береста, флористические материалы. Аппликация с элементами объёма.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
21.	ноябрь	Мастер-класс	Разработка эскиза. Подготовка материала. Цветовое решение композиции. Изготовление деталей композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
22.	ноябрь	Объяснение. Практическая работа	Передача плановости и объёма в композиции. Закон перспективы. Работа над элементами композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
23.	ноябрь	Объяснение.	Линия горизонта. Работа над элементами	Педагогическое

		Практическая работа	композиции (вырезание, обработка, тонирование).	наблюдение. Опрос.
24.	ноябрь	Практическая работа.	Работа над элементами композиции. Сборка сюжетов композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
25.	декабрь	Объяснение. Практическая работа	Составление композиции. Объёмные элементы в композиции, термическое формование деталей.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
26.	декабрь	Практическая работа.	Составление и оформление композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
27.	декабрь	Объяснение. Практика	Составление и оформление композиции мелкими деталями.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
28.	декабрь	Практическая работа.	Оформление паспарту, рамки.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
29.	декабрь	Презентация Объяснение Показ	Композиция с цветами хризантемы, (георгина) и розы (художественная обработка бересты – объёмная композиция).	Педагогическое наблюдение. Опрос.
30.	декабрь	Мастер-класс	Технология изготовления цветов хризантемы (георгина). Подготовка материала. Обработка бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
31.	декабрь	Мастер-класс	Художественная обработка бересты. Изготовление лепестков цветов.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
32.	декабрь	Объяснение Практическая работа	Изготовление лепестков цветов, формование объёма, сборка цветов.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
33.	январь	Практическая работа	Сборка цветов. Листья для композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
34.	январь	Практическая работа	Сборка цветов. Термическое формование листьев.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
35.	январь	Объяснение Практическая работа	Составление композиции. Дополнительные цветы и элементы в композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
36.	январь	Объяснение Практическая работа	Термическое формование деталей. Составление композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
37.	январь	Практическая работа	Составление и оформление композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
38.	январь	Практическая работа	Составление и оформление композиции. Дополнительные элементы в композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
39.	январь	Рассказ Показ	Экскурсионная деятельность. «Рождественский калейдоскоп» - выставка работ художников в городском музейном комплексе.	Коллективная рефлексия.
40.	январь	Презентация. Практика.	Сувенирная мастерская. Берестяная закладка. Эскиз. Подготовка бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
41.	февраль	Объяснение. Практическая работа	Технология изготовления закладки (аппликация, прорезные элементы). Изготовление элементов закладки.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
42.	февраль	Объяснение. Практическая работа	Основа для закладки. Составление и оформление композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
43.	февраль	Презентация. Практика	Магнитики из бересты. Эскиз работы. Цветовое решение. Подготовка бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
44.	февраль	Объяснение. Практика.	Изготовление и формование деталей композиции. Технология изготовления объёмных элементов.	Педагогическое наблюдение. Опрос.

45.	февраль	Объяснение. Практика.	Составление и оформление композиции магнитика.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
46.	февраль	Презентация. Показ. Практика	Конусная куколка – оберег (прорезная береста, аппликация). Эскиз и детали изделия. Подготовка материала.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
47.	февраль	Объяснение. Практика	Технология изготовления куколки. Изготовление деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
48.	февраль	Объяснение. Практика	Сборка и оформление куколки. Головной убор.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
49.	март	Презентация Показ Практика	Цветок розы из бересты. Технология изготовления цветов розы. Подготовка бересты. Изготовление деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
50.	март	Мастер-класс	Термическое формование элементов. Сборка цветов розы. Листья для цветка розы.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
51.	март	Презентация Показ Практика	Берестяная ёлочка. Новогодняя ёлочка на основе конуса. Подготовка бересты. Изготовление деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
52.	март	Объяснение Практика	Технология изготовления ёлочки. Изготовление деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
53.	март	Практическая работа.	Сборка ёлочки и оформление декоративными элементами.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
54.	март	Презентация Показ Практика	Подвеска из бересты. Эскиз изделия. Подготовка и тонирование бересты. Шаблоны деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
55.	март	Мастер-класс	Технология обработки деталей. Изготовление элементов украшения.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
56.	март	Объяснение Практика	Сборка изделия и оформление деревянными бусинами.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
57.	апрель	Презентация. Показ Практика	Пасхальный сувенир (яйцо с подставкой). Декоративное пасхальное яйцо – оформление берестой. Эскиз работы. Подготовка бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
58.	апрель	Объяснение Практика	Технология изготовления сувенира. Изготовление деталей композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
59.	апрель	Практическая работа	Сборка элементов. Оформление пасхального яйца. Декорирование сувенира деревянными бусинами.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
60.	апрель	Презентация Показ Практика	Фоамиран (искусственная замша). Технология работы с материалом. Разновидности материала.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
61.	апрель	Мастер-класс	Заколка для волос, брошь. Детали изделия. Изготовление деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
62.	апрель	Объяснение. Практика.	Термическое формование деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
63.	апрель	Объяснение Практика	Сборка деталей изделия. композиции и оформление изделий.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
64.	апрель	Практическая работа.	Оформление изделий.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
65.	апрель	Презентация. Практика	Подготовка сувенирных изделий. «Покровская ярмарка». Подготовка материала к работе.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
66.	май	Практическая работа.	Технология изготовления. Изготовление и оформление сувениров.	Самостоятельная работа. Выставка работ.

67.	май	Презентация. Практика	Подготовка сувенирных изделий «Масленица». Подготовка материала к работе.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
68.	май	Практическая работа.	Технология изготовления. Изготовление и оформление сувениров.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
69.	май	Рассказ. Показ.	Экскурсионная деятельность. «Пасхальная радость» - выставка- фестиваль детского творчества в городском музейном комплексе.	Коллективная рефлексия
70.	май	Презентация. Практика	Подготовка сувенирных изделий. «Гамбовские узоры». Подготовка материала к работе.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
71.	май	Практическая работа.	Технология изготовления. Изготовление и оформление сувениров.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
72.	май	Презентация Игра. Практика.	Итоговое занятие.	Выставка. Тестирование.
		<b>Итого:</b>	<b>216 часов.</b>	

**4 год обучения - 216 часов в год**

**Группа**

Место проведения занятия – МБУ ДО «Дом детского творчества».

Время проведения занятия:

Количество часов – 6 часов/3 часа 2 раза в неделю/

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Презентация Беседа	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.	сентябрь	Презентация Объяснение	Художественная обработка бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.	сентябрь	Мастер-класс	Методы заготовки, обработки и хранения бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.	сентябрь	Объяснение Практика	Плетение цепочки из бересты. Технология подготовки бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.	сентябрь	Объяснение Практика	Технология плетения цепочки из бересты. Изготовление звеньев цепочки.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.	сентябрь	Практическая работа	Плетение цепочки. Сборка цепочки.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
7.	сентябрь	Презентация Практика	Подвеска с оплёткой. Технология изготовления оплётки из бересты. Подготовка бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.	сентябрь	Объяснение Практика	Подготовка лент из бересты. Изготовление подвески.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
9.	октябрь	Объяснение Практика	Дизайн подвески. Соединение цепочки с подвеской. Оформление изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
10.	октябрь	Презентация. Практика	Ободок для волос и браслет из бересты. Анализ формы изделий. Эскизы.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
11.	октябрь	Объяснение Практика	Технология изготовления изделий из бересты. Подготовка бересты: обработка и тонирование бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
12.	октябрь	Практическая работа	Изготовление деталей изделия (тонирование, тиснение, прорезные элементы).	Педагогическое наблюдение. Опрос.
13.	октябрь	Практическая работа	Изготовление деталей изделия (тонирование, тиснение, прорезные	Педагогическое наблюдение. Опрос.

			элементы).	
14.	октябрь	Практическая работа	Обработка ободка, браслета берестой.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
15.	октябрь	Объяснение Практическая работа	Сборка деталей композиции, декорирование дополнительными элементами.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
16.	октябрь	Презентация Беседа Объяснение	Берестяной туюсок (работа с пластовой берестой). Народные промыслы. Технология изготовления туюска.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
17.	ноябрь	Объяснение Практика	Обработка и подготовка бересты. Слоение. Эскиз.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
18.	ноябрь	Объяснение Практика	Изготовление основы для туюска. Декоративные элементы дизайна туюска.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
19.	ноябрь	Объяснение Практика	Работа над элементами композиции. Элементы прорезной бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
20.	ноябрь	Объяснение Практика	Крышка туюска, изготовление, оформление.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
21.	ноябрь	Объяснение Практическая работа	Сборка и оформление изделия. Декорирование туюска дополнительными элементами.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
22.	ноябрь	Презентация Беседа Практика	Конусная кукла из бересты. Работы мастеров. Технология изготовления конусной куклы. Эскизы.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
23.	ноябрь	Объяснение. Практика	Обработка бересты. Разработка эскизов. Подготовка и тонирование бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
24.	ноябрь	Объяснение Показ. Практика.	Изготовление деталей конусной куклы. Оформление деталей одежды куклы декоративными элементами.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
25.	декабрь	Беседа Практика	Изготовление головного убора, причёски куклы.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
26.	декабрь	Рекомендации. Показ	Сборка изделия. Оформление и декорирование изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
27.	декабрь	Презентация Объяснение Практика	Проектная деятельность. Направления проектной и исследовательской деятельности. Структура. Обзор работ. Выбор темы. Обоснование выбранной темы.	Творческая работа.
28.	декабрь	Объяснение Практика	Разработка проекта. Составление рабочего плана. Пути реализации. Отбор и анализ литературы. Наглядный материал в исследовательской работе.	Творческая работа.
29.	декабрь	Презентация. Объяснение. Практика.	Художественная обработка талаша. Сюжетная кукла из талаша. Технология изготовления куклы из талаша. Обработка и подготовка талаша.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
30.	декабрь	Объяснение. Практика.	Изготовление туловища куклы на проволочной основе.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
31.	декабрь	Объяснения Практика.	Изготовление элементов одежды куклы.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
32.	декабрь	Объяснение. Практика.	Изготовление причёски и головного убора куклы.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
33.	январь	Объяснение. Практика.	Изготовление элементов для выражения сюжета композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
34.	январь	Рекомендации. Практика.	Декорирование одежды и композиции в целом.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
35.	январь	Презентация Беседа	Объёмная композиция с цветами из талаша. Работы мастеров. Технология изготовления	Педагогическое наблюдение. Опрос.

		Практика	объёмных цветов. Эскизы композиции.	
36.	январь	Объяснение Практика	Подготовка и окрашивание талаша. Изготовление элементов композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
37.	январь	Объяснение Практика.	Подготовка рамки. Дизайн фона для композиции из талаша. Листья в композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
38.	январь	Практическая работа	Термическое формование деталей цветов. Оформление фона.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
39.	январь	Объяснение. Показ. Практика.	Сборка цветов и листьев, композиции в целом. Дополнительные элементы для дизайна композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
40.	январь	Практическая работа	Оформление композиции в рамке.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
41.	февраль	Показ. Рекомендации. Практика.	Подготовка сувенирных изделий для фестивалей детского творчества. Анализ образцов изделий. Технология изготовления сувенирных изделий	Самостоятельная работа. Выставка работ.
42.	февраль	Практическая работа	Подготовка материала. Изготовление сувениров.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
43.	февраль	Презентация. Практика.	Художественная обработка соломки. Произрастание, сроки сбора соломки. Обработка, хранение материала.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
44.	февраль	Мастер-класс	Обработка соломки (чистка, разглаживание, окрашивание).	Педагогическое наблюдение. Опрос.
45.	февраль	Практическая работа	Подготовка соломки к работе в технике аппликация.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
46.	февраль	Презентация. Практика.	Аппликация из соломки с элементами объёма в рамке. Технология изготовления изделий. Эскизы.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
47.	февраль	Объяснение. Практика.	Изготовление центральных элементов композиции на кальке. Работа с фоновым рисунком.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
48.	февраль	Объяснение. Практика	Изготовление элементов композиции, термическое формование деталей.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
49.	март	Объяснение. Практика.	Изготовление миниатюрных элементов композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
50.	март	Объяснение. Практика.	Составление композиции, изготовление деталей композиции. Цветы в технике аппликация.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
51.	март	Индивидуальные рекомендации. Практика.	Размещение центральных элементов композиции в рамке Корректировка эскиза. Детали композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
52.	март	Индивидуальные рекомендации. Практика.	Плоскостные и объёмные листья в композиции. Термическое формование деталей.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
53.	март	Объяснение. Практика.	Составление и оформление композиции на изделии Дополнительные детали, элементы.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
54.	март	Практика.	Оформление композиции на изделии.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
55.	март	Практика.	Оформление композиции, обработка акриловым лаком.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
56.	март	Презентация. Практика.	Аппликация из соломки по дереву (шкатулка, яйцо, туесок). Технология изготовления изделий. Подготовка соломки. Разработка эскиза.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
57.	апрель	Объяснение.	Изготовление центральных элементов	Педагогическое

		Практика	композиции на кальке.	наблюдение. Опрос.
58.	апрель	Рекомендации. Практика.	Подготовка основы деревянного изделия (шлифовка, морение).	Педагогическое наблюдение. Опрос.
59.	апрель	Объяснение. Практика.	Изготовление деталей композиции, составление композиции на изделии.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
60.	апрель	Объяснение. Практика.	Листья и орнамент в композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
61.	апрель	Объяснение Практика Презентация	Проектная деятельность. Эстетическое оформление работы. Защита проектов.	Творческая работа.
62.	апрель	Объяснение. Практика	Изготовление деталей, составление композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
63.	апрель	Практика.	Изготовление деталей, составление композиции на изделии, миниатюрные элементы в композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
64.	апрель	Практика.	Миниатюрные элементы композиции в дизайне изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
65.	май	Рекомендации. Практика.	Составление и оформление композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
66.	май	Презентация. Практика.	Плетение из четырёх соломин лепестка лилии. Сборка цветка лилии. Технология плетения.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
67.	май	Объяснение Практика.	Подготовка материала к работе. Плетение лепестков лилии.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
68.	май	Практика.	Изготовление деталей цветов лилии, листьев. Составление и оформление композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
69.	май	Презентация. Рекомендации. Практика.	Плетение из соломки на гребёнке, лепестки цветов. Технология плетения. Подготовка материала.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
70.	май	Объяснение. Практика.	Плетение лепестков. Сборка цветов из соломки. Травы для плетения и аппликации.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
71.	май	Объяснение. Показ. Практика.	Плетение из соломки (камыш) – листики. Технология плетения листков. Плетение листиков. Составление композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
72.	май	Игры Конкурсы	Итоговое занятие.	Выставка Тестирование
		<b>Итого:</b>	<b>216 часов</b>	

### Программа воспитательной работы

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности. В каждом объединении должна быть воспитательная работа, следовательно, в число обязательных документов педагога дополнительного образования теперь входит «План воспитательной работы в творческом объединении».

При планировании воспитательной работы необходимо опираться на опыт различных педагогов, учреждений дополнительного образования, но учитывать

при этом особенности своей образовательной программы, целевые установки своей организации и социокультурных условий региона.

Программа воспитания творческого объединения «Мастерская декоративно – прикладного творчества» предназначена для реализации мероприятий совместной деятельности детей, педагога и родителей и составлена с учетом требований ФЗ № 304 от 21.07.2020 «О внесении изменений по вопросам воспитания обучающихся».

**Цель воспитательной работы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

**Основные воспитательные задачи:**

- Формирование у детей уважения к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия учреждения, творческого объединения. Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие. Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- -Формирование у учащихся ответственного отношении к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни, прививание культуру безопасной жизнедеятельности, формирование эстетических чувств, художественно–творческого мышление, наблюдательности и фантазии;
- - формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- - формирование нравственных качеств личности;
- - формирование у учащихся устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;



## Воспитательная работа в 2024 – 2025 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
<p style="text-align: center;"><b>Патриотическое</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;</li> <li>• изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;</li> <li>• развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;</li> <li>• формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Культурологическое</b> <i>(приобщение детей к культурному историческому наследию, экологическое воспитание популяризация научных знаний)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;</li> <li>• использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;</li> <li>• развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Духовно-нравственное</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;</li> <li>• Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;</li> <li>• Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;</li> <li>• Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Здоровьесберегающее</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;</li> <li>• Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;</li> <li>• Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Социальное направление</b> <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению в социальной среде.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сотрудничество с родителями обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>-информирование по образовательным программам;</li> <li>-совместное проведение мероприятий, посещение выставок;</li> <li>- индивидуальная работа с родителями.</li> </ul> </li> </ul>

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	<b>Патриотическое</b>	Акция «Мы помним, мы гордимся»; Участие в выставках, конкурсах на патриотическую тематику; Посещение музеев, выставок, экскурсий	май	Баева О.А.	Изготовление открыток, значков ко Дню Победы Посещение музеев, выставок, экскурсий
2	<b>Культурологическое</b>	Участие в мероприятиях: День туриста, Покровская ярмарка, День матери; Праздник Осени; Новогодний праздник; Итоговое собрание Проектная деятельность	В течении учебного года	Баева О.А., педагоги ДДТ	Участие в мероприятиях. Подготовка поздравительных сувениров участникам праздника, близким людям.
3	<b>Духовно-нравственное</b>	Участие в акциях: «День пожилого человека» «Подарок маме» «Подарок ветерану, детям войны»	В течении учебного года	Баева О.А.	Изготовление открыток, сувениров
4	<b>Здоровьесберегающее</b>	Просмотр видеоматериалов, беседа по темам: «Правила личной гигиены»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Терроризм – зло против человека», «Азбука безопасности»;	В течении учебного года	Баева О.А.,	Участие в мероприятиях, встречах, беседах.
5.	<b>Социальное направление</b>	Участие и проведение фестивалей, праздников, мастер – классов на мероприятиях муниципального и регионального уровня	В течении учебного года.	Баева О.А., Методисты, педагоги и кураторы мероприятий	Подготовка и проведение мастер – классов. Оформление выставки творческих работ обучающихся.