

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании
методического совета
МАОУ ДО ДДТ «Искорка»
г.Томска
Протокол № 9
От «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МАОУ ДО
ДДТ «Искорка» г. Томска
_____ Е.А. Беккер

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

этнокультурный детский клуб

«Забавушка»

Уровень стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Эрнст Надежда Викторовна,
педагог дополнительного
образования

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа этнокультурного детского клуба «Забавушка» имеет *художественную* направленность.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению народной культуры, опираясь при этом на материалы русского фольклора с использованием разных видов деятельности (народные игры, прикладное творчество, музыкальный фольклор).

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного воспитания; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития; формирование общей культуры; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Новизна программы этнокультурного детского клуба «Забавушка» заключается в том, что будет реализовываться в форме интегрированных творческих занятий. В процессе реализации программы обучающиеся познакомятся с народными играми, традициями народного календаря, узнают интересные факты из истории народной игрушки, приобщатся к традиционным видам декоративно-прикладного творчества, посетят виртуальные экскурсии, примут участие в викторинах и конкурсах.

Программа синтезирует в себе несколько направлений творческой деятельности: народные игры, устный и музыкальный фольклор, декоративно-прикладное творчество. Программа предусматривает создание на занятиях такой образовательной среды, которая позволит научить детей быть творческими личностями, способными к восприятию истории и традиции, умению экспериментировать, воплощать собственные художественные идеи; поможет воспитать также качества личности, которые помогут ей чувствовать себя сильной и свободной, смело владеть ситуацией, к любой проблеме подходить творчески.

Программа вводит ребенка в удивительный мир традиционной русской культуры, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся музыкальных, изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Обогащение внутренней культуры и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.

Опора на личностно-ориентированный подход в образовании.

Основные педагогические принципы: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития; индивидуальный личностный подход к каждому; создание ситуации успеха для каждого ребенка; обеспечение условий способствующих самореализации, саморазвитию, самоопределению, адекватной самооценке личности.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа этнокультурного детского клуба «Забавушка» адресована обучающимся младшего школьного возраста (7-8 лет). Программа рассчитана на обучение детей без ограничений возможностей здоровья (без ОВЗ).

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые индивидуальные.

Формы организации учебного занятия по программе определяются содержанием программы: мастерские, беседы, викторины, практические занятия, игры, конкурсы, экскурсии, выставки, самостоятельная работа, массовые воспитательные мероприятия и др.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий в академических часах – 45 минут, между занятиями 10-минутная перемена.

2.Цель и задачи программы

Цель программы: популяризация традиционной русской культуры средствами фольклора и народного декоративно-прикладного искусства.

В связи с целями данной программы сформированы **задачи:**

Обучающие:

- познакомить детей с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- формировать у детей исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;
- знакомить детей с различными видами традиционного декоративно – прикладного творчества русского народа;
- формировать навыки ручного труда.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать интерес к русской народной культуре;
- развивать навыки коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству и культуре;
- воспитывать у детей толерантность, культуру общения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

3. Содержание программы

3.1. Учебный (учебно-тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу.	4	2	2	
1.1.	Ознакомление с программой клуба. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	инструктаж, беседа
1.2.	Народный календарь. Месяцеслов.	2	1	1	беседа, опрос
2.	Раздел 1 Осенние календарные праздники.	26	10	16	
2.1.	«Потешки и забавы». Поделки из природных материалов, народные игры.	4	1	3	беседа, наблюдение, опрос
2.2.	«Праздник Урожая»	2	1	1	наблюдение
2.3.	«Осенние обряды»	2	1	1	наблюдение
2.4.	«Капустные посиделки»	2	1	1	
2.5.	Народный праздник «Покров Великий»	2	1	1	беседа, опрос
2.6.	«Народные промыслы»	6	2	4	наблюдение
2.7.	«Веселая ярмарка»	2	1	1	наблюдение, опрос
2.8.	«Игровой фольклор»	4	1	3	наблюдение

2.9.	«Русские народные музыкальные инструменты»	2	1	1	беседа, опрос
3.	Раздел 2 Зимние календарные праздники	22	7	15	
3.1	«Зимние традиции»	2	1	1	наблюдение
3.2.	День зимнего солнцестояния. «Медвежий день»	2	1	1	наблюдение
3.3.	«Новый год у ворот»	2	1	1	наблюдение
3.4.	«Рождественские традиции»	2	1	1	викторина
3.5.	«Зимние забавы»	6	-	6	наблюдение
3.6.	«Время сказок»	4	2	2	беседа, опрос
3.7.	Масленичные гулянья	4	1	3	беседа, опрос
4.	Раздел 3 Весенние и летние календарные праздники	18	6	12	наблюдение
4.1.	«Весна-красна!» Весенние обряды и традиции.	4	1	3	беседа, опрос
4.2.	«Матушка Земля»	4	1	3	наблюдение
4.3.	«Пасхальные традиции»	4	2	2	викторина
4.4.	Весенне-летние подвижные игры, хороводы	4	1	3	наблюдение
4.5.	«Троица»	2	1	1	беседа, опрос
5.	Подведение итогов	2	-	2	
	Итоговое занятие «Наш веселый хоровод»	2	-	2	
	Итого:	72	25	47	

3.2. Содержание учебного плана

ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ.

Тема 1.1. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

ТЕОРИЯ: Вводная беседа, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой.

ПРАКТИКА: Народные игры: «Это - Я!», «Снежный ком», «Селезень утку догонял»

Тема 1.2. Народный календарь. Месяцеслов.

ТЕОРИЯ: Беседа о календарных традициях русского народа. Старинные названия месяцев и почему они так назывались.

ПРАКТИКА: Коллективно мастерим макет народного календаря с временами года и названиями месяцев. Подвижные игры: «Золотые ворота», «Селезень утку догонял».

Раздел 2. Осенние календарные праздники

Тема 2.1. «Потешки и забавы». Поделки из природных материалов, народные игры.

ТЕОРИЯ: Беседа о названии студии «Забавушка» - что означает это слово? Читаем народные потешки.

ПРАКТИКА: Поделки из природных материалов: растений, листьев, шишек и т.п. Разучиваем и играем в народные игры: «У дяди Трифона», «Золотые ворота», «Селезень утку догонял», «Дударь», «Бабка-Ёжка» и др.

Тема 2.2. «Праздник Урожая»

ТЕОРИЯ: Беседа о празднике, почему осень называют «золотой», почему отмечают праздник урожая.

ПРАКТИКА: оформление выставки работ из природных материалов. Подвижные игры: «Золотые ворота», «Бабка-Ёжка», загадки об овощах и фруктах, осенние приметы

Тема 2.3. «Осенние обряды»

ТЕОРИЯ: Беседа об осенних традициях, осенних посиделках.

ПРАКТИКА: Разучивание народных песен, хороводные игры: «Заря-зареница», «Заинька»

Тема 2.4. «Капустные посиделки»

ТЕОРИЯ: Беседа о традициях «капустных посиделок».

ПРАКТИКА: Разучивание считалок, поговорок. Загадки про капусту. Осенние приметы. Русские частушки, хороводные игры

Тема 2.5. «Покров Великий»

ТЕОРИЯ: Беседа о празднике, просмотр видеоролика.

ПРАКТИКА «Покровская ярмарка» - песни, игры, народные инструменты:

Тема 2.6. «Народные промыслы»

ТЕОРИЯ: Беседа о русских народных промыслах. Просмотр видео.

ПРАКТИКА: Лепка из соленого теста.

Тема 2.7. «Веселая ярмарка»

ТЕОРИЯ: Что такое ярмарка? Когда и зачем на Руси устраивали ярмарки

ПРАКТИКА: Выставка поделок, хороводные игры, загадки, потешки

Тема 2.8. «Игровой фольклор»

ТЕОРИЯ: Сказка «Зимовье зверей»

ПРАКТИКА: Движения, театрализованное действо. Разучивание сказки по ролям «Зимовье зверей», игра «Кострома»

Тема 2.9. «Русские народные музыкальные инструменты»

ТЕОРИЯ: Беседа о народных инструментах. Просмотр видео.

ПРАКТИКА: Шумовые народные инструменты - мастерим своими руками

Раздел 3. «Зимние календарные праздники»

Тема 3.1. «Зимние традиции»

ТЕОРИЯ: Старинные названия зимних месяцев на Руси.

ПРАКТИКА: Мастерим календарь. Народные игры для посиделок - «Колечко», «фанты». Зимние загадки.

Тема 3.2. День зимнего солнцестояния. «Медвежий день»

ТЕОРИЯ: Беседа «Медвежий день».

ПРАКТИКА: Образ Медведя в русских народных сказках. Читаем, рисуем, раскрашиваем. Игра «У медведя во бору»

Тема 3.3. «Новый год у ворот»

ТЕОРИЯ: Беседа о традиции встречи нового года у славян.

ПРАКТИКА: Новогодняя мастерская - мастерим снежинки, гирлянды из бумаги и подручных материалов. Новогодние песни, хороводы.

Тема 3.4. «Рождественские традиции»

ТЕОРИЯ: Беседы о старинных традициях празднования Рождества, «старый» и «новый» календарь

ПРАКТИКА: Разучивание и исполнение колядок. Мастерим своими руками маски, рождественские поделки и подарки

Тема 3.5. «Зимние забавы»

ТЕОРИЯ: Беседа «Ряженые на русских народных праздниках»

ПРАКТИКА: Разучивание песен и игр: «Бабка-Ёжка», «Шла коза», «Селезень утку догонял» и другие. Повторяем ранее разученное.

Тема 3.6. «Время сказок»

ТЕОРИЯ: Беседа «Герои русских сказок».

ПРАКТИКА: Знакомство со сказками. Театрализация народной сказки, разучиваем сказку по ролям. Викторина по сказкам.

Тема 3.7. «Масленичные гулянья»

ТЕОРИЯ: Беседа о традициях «А мы Масленицу дождаем». Названия дней масленичной недели

ПРАКТИКА: Разучиваем игры, песни. Мастерим народную куклу «Масленица»

Раздел 4. «Весенне-летние календарные традиции»

Тема 4.1. «Весна Красна!»

ТЕОРИЯ: Беседа «Весенние и летние месяцы народного календаря» Народный обычай встречи весны.

ПРАКТИКА: Разучивание закличек, весенний хоровод. Сказка «Птица Радость». Мастерим птичек из ткани. Игра «Гуси-лебеди» Повтор ранее разученных песен и хороводов.

Тема 4.2. «Матушка Земля»

ТЕОРИЯ: Народные приметы. Календарь земледельца.

ПРАКТИКА: Загадки, пословицы и поговорки и растениях. Разучиваем и исполняем народные игры и песни: «Вьюн», «Посею лебеду» и др.

Тема 4.3. «Пасхальные традиции»

ТЕОРИЯ: Беседа о пасхальных символах. Традиция празднования Пасхи.

ПРАКТИКА: «Пасхальная мастерская»: мастерим пасхальные поделки, раскрашиваем шаблоны и т.д.

Тема 4.4. «Весенне-летние подвижные игры, хороводы»

ТЕОРИЯ: Весенние праздники – Сороки, Сретенье, Благовещение.

ПРАКТИКА: Исполняем весенние песни-заклички. Мастерим птичек из различных материалов. Постановка весеннего обряда встречи весны с закличками, песнями и играми.

Тема 4.6. «Троица»

ТЕОРИЯ: Беседа о старинном обрядовом празднике Троица.

ПРАКТИКА: Знакомство с русским народным праздником - Троицей, его традициями, разучивание песен, стихов, игр, просмотр иллюстраций картин А.Легашев "Лесной пейзаж с озером", И.Н. Крамской "Русалки".

Раздел 5. Подведение итогов

Тема 5.1. Итоговая игровая программа

ТЕОРИЯ: -

ПРАКТИКА: Игровая программа «Наш веселый хоровод».

4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе дети:

будут знать

- народные приметы, русские календарные праздники, народный игровой фольклор;
- виды обрядовых кукол и научатся их делать.

будут уметь

- изготавливать поделки из природных материалов;
- применять средства художественной выразительности, принятые в народном декоративно-прикладном творчестве;

Будут формироваться навыки в области пения, движения, музицирования.

Будет формироваться ценностное отношение к истории и народной культуре России, отраженной в фольклоре.

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1. Годовой календарный учебный график:

<https://disk.yandex.ru/d/zR6ZVBiQSh4ezA>

Аттестация обучающихся МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска проводится в соответствии с календарным графиком.

5.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

- учебный кабинет с типовой мебелью;
- компьютер;
- шкафы/стеллажи для хранения материалов, инструментов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Учебно-информационное обеспечение:

- художественная, научно-популярная, познавательная литература для обучающихся согласно темам занятий;
- образцы изделий;
- дидактические и наглядные материалы;
- электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование по специальности «педагог дополнительного образования», соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

5.3. Формы мониторинга освоения программы

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска, согласно Положению и Уставу ДДТ определяются сроки, формы и методы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

5.3.1. Формы аттестации

Реализация программы этнокультурного детского клуба «Забавушка» предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания усвоения обучающимися тем и разделов программы. Промежуточная аттестация – с целью определения уровня усвоения обучающимися программного материала.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, тестирование, опросы, викторины.

Промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: участие в программах, конкурсах, выставках, тестирование.

5.3.2. Диагностические и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото и видео, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, отзывы детей и родителей, статьи – творческие отчеты и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: Итоговые выступления для родителей, выставка творческих работ, участие в конкурсах.

6. Нормативно-правовые акты и документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2024);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15 мая 2023 года № 1230-р);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 года);
7. Приказ Министерство труда и социальной защиты российской федерации от 22 сентября 2021 года n 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
8. Распоряжение Администрации Томской области от 17.04.2023 № 258-ра «О реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Томской области»;
9. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»;
10. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской

- области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
11. Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 12. Устав МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска (Утвержден 27.04.2022 г.);
 13. Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска»;
 14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;
 15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.

7. Список использованной литературы при составлении программы

1. Афанасьева, Ирина Васильевна. Воспитание патриотизма обучающихся средствами устного народного творчества / И. В. Афанасьева, С. М. Кунцына // Шамовские чтения : сб. ст. XVII Междунар. науч. – практ. конф. (Москва, 25 янв. – 3 февр. 2025 г.) : в 2 т. / редкол. : С. Г. Воровщиков, О. А. Шклярова, Т. Н. Данилова [и др.]. – Москва, 2025.
2. Болдырева, Т. С. Широкая Масленица : Фольклорный праздник для старших дошкольников / Т. С. Болдырева, Д. М. Гоз, И. Ю. Сафошкина // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1.
3. Дзыга, Н. "Здравушка". Музыкальный фольклор как здоровьесберегающая технология : Для детей 5–6 лет / Н. Дзыга // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 7. – С. 80–84.
4. Котова, Елена Геннадьевна. Пословицы и изречения о труде, лени и праздности в лингвокультурной картине Древней Руси / Е. Г. Котова, А. В. Леонтьева // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета : электрон. науч. журн. – 2024. – № 4. – С. 196–202. – электронная статья.
5. Конкова, Н. А. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Проект "Богатыри земли русской" / Н. А. Конкова, Л. В. Минина // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 9. – С. 25–28.
6. Калмыкова, И. Б. Изучаем фольклор / И. Б. Калмыкова // Начальная школа. – 2006.
7. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. М., 1994.
8. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб., 2000
- Нищева, Н. В.
9. Значение русского фольклора в речевом развитии ребенка / Н. В. Нищева // Дошкольная педагогика. – 2024. – № 2. – С. 9–11.
10. Народный месяцеслов/под ред. Г. Д. Рыженкова. М., 1991.

11. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. М., 1991.
12. Науменко Г. Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.
13. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М., 1996
14. Поповская А.В. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы русского музыкального фольклора» (ГБОУ г.Москва Центр внешкольной работы «На Сумском», педагог дополнительного образования фольклорноэтнографической студии «Коляда»).
15. Петрашко, О. О.Изучение произведений фольклора России в начальной школе / О. О. Петрашко // Начальное образование. – 2023. – № 6. – С. 37–43.
16. Потапова, Р. А.Реализация модуля программы воспитания "Школьный театр" : На материале русского фольклора / Р. А. Потапова, Р. А. Емелина // Начальная школа. – 2025. – № 3. – С. 39–42.
17. Прыгунова Е.Н., Разумов И.А. Преподавание фольклора: метод. Пособие. СПб., 2001.

Литература и источники информации для детей и родителей

1. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими школьниками: учеб. – метод. Пособие/Под ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001.
2. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера – М.: Просвещение, 1993.
3. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей: Практическое пособие для руководителей Под редакцией В. А. Барадулина, О. В. Танкус. – М.: Просвещение, 1979Н. Веселовская «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2009.
4. Протоиерей Н. Агафонов. Сказки – притчи «Доброта духовная». М.: 2010.
5. Энциклопедия Мирового Искусства. Шедевры русской живописи. – М.: «Белый город», 2005.
6. Першина О. «Семь рождественских свечей» (рассказы), по благословению епископа Южно-Сахалинского и Курильского Даниила, М.: 2009.
7. Журнал «Куклы в народных костюмах», М.: ООО «Де Агостини», Россия.

8. Примерный песенный репертуар по народному фольклору:

1. «Ой, вставала я ранешенько» (русская народная песня)
2. Песенно-игровой фольклор:
3. «Заинька»
4. «Заря-заряница»
5. «Чижик»
6. «Селезень»

7. «Дударь»
8. «Золотые ворота»
9. «У дяди Трифона»
10. «Кострома»
11. «Тетка Еленка» (рождественская колядка)
12. «Коляда-моляда» (рождественская колядка)
13. «Хозяин с хозяйшкой» (рождественская колядка)
14. «Шла коляда» (рождественская колядка)
15. «Полетел соколог» (рождественская колядка)
16. «А мы масленицу дожидали» (масленичная)
17. «Ой, блины» (масленичная)
18. «Саночки» (масленичная)
19. «Как на масленой неделе» (масленичная)
20. «Масленица, кривошейка» (масленичная)
21. «А мы просо сеяли»
22. «Посею лебеду»