

Муниципальное образование Кикнурский муниципальный округ Кировской области

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества пгт Кикнур Кировской области  
(МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур)

ПРИНЯТА  
на заседании  
методического объединения  
педагогов ДО МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур  
протокол №1 от 28.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур  
№38 от 28.08.2023г.  
Директор *И.А. Коснырева* И.А. Коснырева

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сувениры»**

Возраст обучающихся: 9-12 лет  
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Автор-составитель:  
Яранцева Елена Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Настоящая программа является модифицированной образовательной программой на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Министерство просвещения СССР 1986г, Художественное конструирование из бумаги. Она носит художественную направленность.

Изготовление сувенировпредставляет большие возможности ознакомлению учащихся с традиционными народными промыслами, приобретая первые навыки мастерства и первое представление об истинной красоте народного искусства и знакомит с новыми видами искусства. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей, их знаний и навыков.

В объединении начального периода обучения первые навыки дети получают в процессе выполнения определённого задания, где трудовая деятельность органически связывается с художественной. Сам процесс изготовления изделий имеет большое значение для общего эстетического развития школьников, воспитания уважения к труду.

Обучающиеся младшего и среднего школьного возраста совершенствуют свои знания и мастерство в объединениях первого, второго и третьего года обучения. Обучающиеся получают большую самостоятельность в выборе и решении темы, учатся систематизировать и использовать материал по народному искусству для творческой работы.

Исходя из этого, выделим цель и задачи программы:

Цель: научить детей выполнять поделки своими руками из различных материалов.

Задачи:1. Учить детей технологическим операциям и творческому подходу к любой работе.

2. Совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.

3. Развивать образное и пространственное мышление, воображение, мелкую моторику рук, творческую активность.

4. Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать поставленные задачи в процессе изготовления простейших изделий (выбор материала, планирование предстоящих действий, самоконтроль, умение применять полученные знания, умения и опыт в изготовлении других изделий и т. д.).

5. Стимулировать смекалку детей, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к творческой деятельности.

6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.

Программа рассчитана на 2 года обучения. В первый год проводятся занятия один раз в неделю по 2 часа (всего 72 ч), во второй год - один раз в неделю по 2 часа (всего 72 ч).

Наполняемость групп от7 до 15 человек. Работа с детьми может быть как фронтальная, парная, так и индивидуальная.

В объединении формируются группы в основном по классам без конкурсной основы, все желающие.

В процессе практической работы по изготовлению сувениров учащиеся концу учебного года должны уметь:

Первый год обучения:

- распределять труд по операциям;
- отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;
- просушивать изделия, не допуская их деформации;
- производить сборку при помощи ниток, проволоки, клея и т. д.;
- экономить материал, затраты трудовых усилий, время;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

Второй год обучения:

- создавать модели и игрушки своей конструкции;
- выбирать способ соединения деталей;
- переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию;
- находить в процессе работы способы повышения прочности и устойчивости изделия, устраняя дефекты;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

Подведение итогов работы объединения осуществляется через проведение в течение

учебного года тематических и итоговых выставок.

### Учебно-тематический план Первый год обучения

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	Беседа, учебное и практическое занятие.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Конструирование.</b>	Беседа, уч. занятие, пр-ое занятие, игра.	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
1	Конструирование из бумаги и картона.		12	1	11
2	Оригами модульное.		8	-	8
<b>3</b>	<b>Пластиковые упаковки.</b>	Беседа, учебное и практическое занятие.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
1	Пингвин.		2	1	1
2	Кормушка для птиц.		2	-	2
3	Робот		2	-	2
4	Ромашки		2	-	2
<b>4</b>	<b>Аппликации.</b>	Беседа, учебное и практическое за-	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
1	Природный материал		2	-	2

2	Цветной опил.	нятие.	4	-	4
3	Цветные салфетки.		4	1	3
<b>5</b>	<b>Бисер.</b>	Беседа, уч. ипр-ое	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
1	Цепочка	занятие.	2	1	1
2	Браслет		2	-	2
3	Кольцо		2	-	2
<b>6</b>	<b>Лепка.</b>	Беседа, уч. ипр-ое	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
1	Глина.	занятие,	2	1	1
2	Бумага	экскурсия.	2	-	2
<b>7</b>	<b>Сувениры к праздникам.</b>	Беседа, уч. и пр-ое	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
1	К Новому году и Рождеству.	занятие	6	1	5
2	К 23 февраля.		2	-	2
3	К 8 марта.		2	-	2
4	К Пасхе.		4	-	4
<b>8</b>	<b>Выставки, мероприятия</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>Заключительное занятие</b>	Беседа	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>

## Содержание дополнительной образовательной программы Первый год обучения

### 1. Вводное занятие

Задачи кружка. Обсуждение программы и плана занятий. Организационные вопросы. Материалы, инструменты и приспособления для работы в кружке. Правила безопасной работы, санитарии и гигиены.

#### Практическая работа.

Отработка приёмов работы простейшим инструментом.

### 2. Конструирование

Использование упаковочных коробок в изготовлении поделок. Изготовление плоских и объёмных деталей. Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, ножницы, карандаш, игла, цветные нитки. Художественное оформление и способы соединения деталей в единое целое.

#### Практическая работа.

Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание. Изготовление аппликации и объёмных сувениров.

### **3. Пластиковые упаковки**

Пластмассы в быту и на производстве. Использование пластиковых упаковок в изготовлении сувениров. Виды пластических материалов и их свойства. Особенности обработки. Правила безопасной работы с пластиковыми упаковками.

#### Практическая работа.

Изготовление игрушек из крышек, кормушек для птиц, декоративных букетов из пластиковых бутылок. Художественное оформление.

### **4. Аппликации**

Расширение сведений об аппликации из цветного опила, природного материала и цветных салфеток. Изучение нового вида аппликации – торцевание. Правила выполнения аппликации. Выбор иллюстрации. Составление эскизов. Соединение деталей в единое целое. Правила безопасной работы с ножницами.

#### Практическая работа.

Изготовление аппликаций из цветного опила и природного материала и цветных салфеток. Художественное оформление изделий. Цветовое сочетание. Тёплые и холодные цвета.

### **5. Бисер**

История бисера. Выбор изделия. Виды крепления бисера. Способы плетения. Материалы и приспособления. Использование схем. Техника безопасности при работе с ножницами.

#### Практическая работа

Изготовление из бисера насекомых, браслетов, цветов. Цветовое сочетание. Чтение схем в журналах.

### **6. Лепка**

Беседа о гончарном производстве. Материалы и приспособления. Свойства глины, бумаги. Выбор сюжета. Методы крепления мелких деталей. Окончательная обработка изделия.

#### Практическая работа.

Изготовление из глины и бумаги сувениров на свободную тему. Художественное оформление изделий. Цветовое сочетание. Тёплые и холодные цвета.

### **7. Сувениры к праздникам**

Беседа о праздниках. Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Закрепление умений работы с нетрадиционными материалами. Способы соединения деталей. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий по собственному замыслу. Цветовое сочетание.

#### Практическая работа.

Изготовление сувениров к праздничным дням: к Новому году и Рождеству, к 23 февраля, к 8 Марта, к Пасхе. Изготовление сувениров собственной конструкции.

## 8. Выставки, мероприятия

Оформление и участие в выставках и в массовых мероприятиях.

## 9. Заключительное занятие

Подготовка итоговой выставки. Награждение лучших учащихся. Подготовка и проведение итогового праздника.

### Учебно-тематический план Второй год обучения

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	Беседа, учебное и практическое занятие.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Конструирование.</b>	Беседа, уч. заня- тие, пр-ое занятие, игра.	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
1	Конструирование из бумаги и картона.		10	1	9
2	Оригами модульное.		4	-	4
<b>3</b>	<b>Пластиковые упаковки.</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
1	Подсвечник	Беседа, учебное	2	-	2
2	Игольница	и практическое	2	1	1
3	Роза	занятие.	2	-	2
4	Конструирование из бросового материала		4	-	4
<b>4</b>	<b>Аппликации.</b>	Беседа, учебное	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
1	Пэчворк без иголки.	и	4	1	3
2	Природный материал	практическое за- нятие.	2	-	2
<b>5</b>	<b>Бисер.</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
1	Животные.	Беседа, уч. ипр- ое	4	1	3
2	Брелок.	занятие.	4	-	4
3	Цветы.		4	-	4
<b>6</b>	<b>Лепка.</b>	Беседа, уч. ипр- ое	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
1	Глина.	занятие, экскурсия.	4	1	3
2	Солёное тесто.		4	-	4
<b>7</b>	<b>Сувениры к праздникам.</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
1	К Новому году и Рождеству.	Беседа, уч. ипр- ое	8	1	7
2	К 23 февраля.	занятие	2	-	2
3	К 8 марта.		2	-	2
4	К Пасхе.		2	-	2

8	Выставки, мероприятия		4	-	4
9	Заключительное занятие	Беседа	2	2	-
Итого часов:			72	10	62

## Содержание дополнительной образовательной программы Второй год обучения

### 1. Вводное занятие.

Задачи кружка. Обсуждение программы и плана занятий. Организационные вопросы. Материалы, инструменты и приспособления для работы в кружке. Правила безопасной работы, санитарии и гигиены.

### 2. Конструирование.

Свойства материалов - цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность. Связь приёмов обработки с этими свойствами. Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги и соединение. Художественное оформление и способы соединения деталей в единое целое.

#### Практическая работа.

Многомодульные конструкции, соединяющиеся с помощью клея. Создание бумажных конструкций сложной формы - бумажной пластики. Создание объёмных открыток.

### 3. Пластиковые упаковки.

Пластмассы в быту и на производстве. Использование пластиковых упаковок в изготовлении сувениров. Особенности обработки и соединения деталей. Правила безопасной работы с шилом и иглами.

Практическая работа. Изготовление подсвечников и игольницы. Художественное оформление.

### 4. Аппликация.

Изучение приёмов работы с пенопластом, резакром и тканью. Закрепление сведений об аппликации из природного материала. Правила выполнения аппликации. Правила безопасной работы с резаками.

Практическая работа. Изготовление аппликации на пенопласте и семян.

Художественное оформление изделий. Цветовое сочетание. Тёплые и холодные цвета.

### 5. Бисер.

История бисера. Выбор изделия. Изучение приёмов работы по схемам. Способы плетения. Материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Изготовление из бисера животных, брелков, цветов.  
Цветовое  
сочетание. Чтение схем.

## **6. Лепка.**

Беседа о гончарном производстве. Закрепление правил работы с глиной. Изучение правил работы с солёным тестом. Выбор сюжета. Методы крепления мелких деталей. Окончательная обработка изделия.

Практическая работа. Изготовление из глины магнитиков на холодильник.

Изготовление сувениров из солёного теста на свободную тему. Художественное оформление изделий. Цветовое сочетание. Тёплые и холодные цвета.

## **7. Сувениры к праздникам.**

Беседа о праздниках. Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и

шилом. Закрепление умений работы с нетрадиционными материалами. Способы соединения деталей. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий по собственному замыслу. Цветовое сочетание.

Практическая работа. Изготовление сувениров к праздничным дням: к Новому году и

Рождеству, ко дню Святого Валентина, к 23 февраля, к 8 Марта, к Пасхе.

Изготовление сувениров собственной конструкции.

## **8. Выставки, мероприятия.**

Оформление и участие в выставках и в массовых мероприятиях.

## **9. Заключительное занятие.**

Подготовка итоговой выставки. Награждение лучших учащихся. Подготовка и проведение  
итогового праздника.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

При работе используются следующие методы:

- анализ научной литературы;
- наблюдение, осуществляемое в процессе реализации образовательной программы;
- интервьюирование обучающихся с целью выявления степени удовлетворённости содержанием образовательной программы;
- методики, позволяющие проанализировать уровень развития творческих способностей детей.

### **Формы подведения итогов**

- наблюдение;
- творческие работы;
- собеседование;
- выставки.



## Список литературы

1. Агапова И. А., Давыдова М. А.  
Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы – М.: Т-Ц Сфера, 2003-128с.
2. Гадаева Ю. В.  
Азбука бисероплетения: Практическое пособие. Автор – сост. Ю. В. Гадаева – СПб.: «Крона-принт», 1998. 64с.
3. Коньшева Н. М.  
Лепка в начальных классах; Пособие для учителя. Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1980.- 80с.
4. Нагибина М. И.  
Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997.-192с.
5. Соколова С. В.  
Школа оригами: Аппликации и мозаика.- М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2007.-176с.
6. Цамуталина Е. Е.  
100 поделок из ненужных материалов. Ярославль: «Академия развития», «Академия, К\*», 1999.- 192с.- (Серия:«Умелые руки»).