

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӥд челядьӥс велӥдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӥд велӥдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска

Е.В. Камашева

Приказ №184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
"Мультяшка"**

Возраст учащихся – 5-7 лет

Срок обучения – 1 год

Составитель –

Назаренко Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультияшка» по обучению детей дошкольного возраста основам мультипликации разработана для учащихся МАУДО «ЦДОД» г.Усинска в соответствии с правилами ПФДО (утвержденными приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Коми № 214-п от 01.06.2018) п.65, приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р Концепция развития дополнительного образования детей, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (Приказ МО РК от 27.01. 2016 г.).

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Актуальность. На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества и привлечение детей в научно-техническую сферу. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении искусства и техники. Программа «Мультияшка» позволяет привлечь учащихся дошкольного возраста в мир техники, заинтересовать их техническим творчеством. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда учащихся. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи границы совпадают только с границами воображения.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Мультипликация – это групповой творческий процесс, где учащиеся знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. Выполняют разнообразные творческие работы: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание, разработка предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Отличительные особенности в том, что программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности учащихся, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Срок освоения программы - программа рассчитана на 1 год обучения на возрастную группу детей 5-7 лет. Наличие базовой подготовки не обязательно.

Общий объем программы –72 часа.

Режим занятий по программе - 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия - 30 минут. Расписание занятий составляется в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы, образовательных организаций дополнительного образования детей".

Цель программы:

Развитие творческих и технических способностей детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.

Задачи

Образовательные:

- приобретение первоначальных представлений о техниках анимации используемых в мультипликации;
- приобретение навыков изготовления персонажей мультфильмов из бумаги, пластилина, природного материала и т.д.
- приобретение первичных практических умений и навыков работы с фото и видео аппаратурой;

Развивающие:

- развитие воображения и фантазии;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- стремление использовать полученные знания в повседневной жизни;

Воспитательные:

- развитие интереса к мультипликации через техническое творчество и творческую деятельность;
- формирование личностных качеств: терпения, самоконтроля, самооценки.

Содержание программы
Модуль 1 «Учебный год»

Образовательная задача модуля:

Приобретение первоначальных представлений о техниках анимации используемых в мультипликации.

Учебные задачи модуля:

- узнать о видах и техниках мультипликации;
- научиться создавать мультфильм в выбранной технике;

- научиться озвучивать мультфильм.

Форматы работы: групповая работа, малые группы, индивидуальные задания.

Тематическая программа модуля

№ п.п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1. «Путешествие в мир мультипликации»	Беседа, инструктаж, практическое задание	Теория: «Путешествие в мир мультипликации». Беседа о мультипликации, основные понятия, примеры, история. Парад мультпрофессий. Практика: беседа о любимых персонажах, их характере, внешнем виде, действиях. Рисунок фломастерами «Мой любимый персонаж»	2
2. «Рисованная анимация»	Беседы, практические занятия, учебно-тренировочные упражнения	Теория: технология съемки. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Практика: съемка, упражнения в технике рисованная анимация «Мячик», «Птица», «Человек под дождем» и другие (рисуем цветными маркерами на магнитной доске)	6
3. «Техника перекидки»	Беседы, выполнение практических заданий, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: знакомство с основным принципом создания мультфильма в технике перекидка, просмотр примеров, разбор используемых приемов. Законы анимации. Беседа на тему: «Характер персонажа». Практика: создание мультфильмов в технике перекидка по теме «Транспорт» (рисуем карандашами, вырезаем); «Животные нашего края» (рисуем карандашами по шаблону, вырезаем); «Космос» (рисуем красками по шаблону, вырезаем); «Подводный мир» (рисуем пластилином вырезаем). Съемка мультфильма «Оживляем осенние листья» (рисунок фломастерами по шаблону)	12
4. «Пластилиновый мультфильм»	Выполнение практических заданий, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: создание мультфильмов в жанре пластилиновой анимации, знакомство с техникой перелепка. Беседа на тему: «Сюжет для мультфильма». Значение декораций. Понятие «раскадровка». Практика: съемка «Закрывающийся цветок» (лепка из пластилина). Придумываем сценарий для мультфильма,	14

		лепим героев (лепка из пластилина по схемам). Подготовка декораций для мультфильма (вырезаем из картона по схемам). Съемка мультфильма по сценам. Итоговое занятие, просмотр и обсуждение мультфильмов.	
5. «Сыпучая анимация»	Выполнение практических заданий, беседы, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: приемы использования сыпучих материалов в мультипликации, песочная анимация. Практика: создание декораций мультфильма «Времена года», материалы (цветной песок, крупы, камни, чай, цветная бумага, клей). Съемка. Мультфильм «Рисуем на песке»	6
6. «Предметная анимация»	Выполнение практических заданий, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: возможности предметной анимации. Практика: съемка мультфильма «Моя любимая игрушка», мультфильм «Стройка, конструктор»	8
7. «Анимация «Stop-motion»	Тематические игры, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: возможности анимации «Stop-motion». Практика: мультфильм «Мы фокусники» в технологии «Stop-motion»	6
8. «Анимация в смешанной технике»	Тематические игры, Выполнение практических заданий просмотры, обсуждения	Теория: создание мультфильмов в смешанной технике. Практика: подготовка и съемка мультфильма по сказке «Пусть сказка оживет»	8
9. «Основы монтажа и озвучивания мультфильма»	Тематические игры, чтение литературных произведений по ролям, выполнение практических заданий, просмотры, обсуждения	Теория: Монтаж мультфильма с помощью ПК. Озвучка мультфильма с помощью ПК, назначение титров. Практика: монтаж своего мультфильма, чтение по ролям, озвучка сказки, оживающее название, заставка (буквы из пластилина). Итоговое занятие «Вручение Оскара».	10

Планируемые результаты

К концу обучения по программе у учащихся сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Предметные:

Учащиеся знают:

- о техниках анимации используемых в мультипликации;

Умеют:

- изготавливать персонажи мультфильмов из бумаги, пластилина, природного материала и т.д.

- элементарно пользоваться фото и видео аппаратурой;

- участвовать в создании элементарных мультфильмов в техниках - пластилиновый, перекладка, рисованный, сыпучая анимация, предметная анимация, анимация «Stop-motion».

Метапредметные:

Учащиеся:

- проявляют коммуникабельность в работе в группах;

- используют воображение и фантазию в создании творческих работ.

Личностные:

Учащиеся:

- проявляют терпение во время художественного и технологического процесса;

- самостоятельно оценивают свою творческую продукцию и выражают отношение к творческому продукту сверстника;

- осуществляют контроль: находят способы улучшения работы, самостоятельно вносят коррективы.

Оценочные материалы

Для определения уровня сформированности предметных результатов в середине и в конце учебного года осуществляется текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль - в течение учебного года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по результатам реализации проектов, выполнения практических работ, участия в конкурсах и показах.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Теоретические знания. Практические умения и навыки	Творческие работы	Подготовка сценария, декораций и персонажей для съемки мультфильма. Съемка, монтаж, озвучка мультфильма	Умеют изготавливать персонажей мультфильмов из бумаги, пластилина, природного материала и т.д. Умеют пользоваться аппаратурой; участвуют в создании элементарных мультфильмов	Низкий уровень - испытывает затруднения при выполнении заданий. Средний уровень - испытывает незначительные затруднения при выполнении заданий, выполняет с помощью товарищей или педагога. Высокий уровень - не испытывает затруднений при выполнении заданий. Проявляет инициативу	Промежный контроль, итоговый контроль

2.	Коммуникативные навыки	Наблюдение	Создание ситуаций, помогающих определить уровень наблюдаемых качеств	Общение внутри группы	Низкий уровень – замкнут, не стремится к общению. Средний уровень – проявляет желание общаться с отдельными членами коллектива, отвечает на поставленные вопросы, инициативу не проявляет. Высокий уровень – инициативен в общении, в процессе занятия общается не только на учебные темы, проявляет интерес ко всем учащимся группы	Промежуточный итоговый контроль
3	Организационно-волевые качества	Наблюдение	Создание ситуаций, помогающих определить уровень наблюдаемых качеств	Формирование личностных качеств: терпения, самоконтроля, самооценки.	Низкий уровень - качества слаборазвиты. Средний уровень – качества наблюдаются у учащегося не в полной мере. Высокий уровень – высокое развитие качеств	Промежуточный итоговый контроль
4	Воображение, фантазия	Наблюдение	Наблюдение во время творческого процесса	Оригинальность цветового решения, идеи	Низкий уровень - неоригинальная идея, неоригинальное цветовое решение (цвет однотонный, существующий у реальных вещей). Средний уровень - малооригинальная идея (реальная форма, с элементами фантазирования), малооригинальное цветовое решение (смешивание красок отсутствует, но части разных цветов). Высокий уровень - оригинальная идея (в реальном мире не встречающаяся), оригинальное цветовое	Промежуточный , итоговый контроль

					решение (смешивание красок, существенные различия в выборе цвета)	
--	--	--	--	--	---	--

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Мультяшка» необходимо:

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оснащение кабинета:

- компьютер (ноутбук);
- видеопроектор для просмотра анимации на экране или классной доске;
- доступ в интернет;
- фотоаппарат;
- два штатива для фотоаппарата;
- один обычный, бытовой штатив,
- один профессиональный (по принципу фотоувеличителя) штатив, который крепится на любой поверхности и может зафиксировать над нею фотоаппарат в вертикальном положении;
- набор осветительных приборов;
- наушники с микрофоном;
- звуковые колонки;
- набор канцелярских расходных материалов (мягкий пластилин, каркасная проволока, ватман, цветная бумага и картон, ножницы, краски, кисточки, баночки для воды, цветные карандаши, ножницы).

Программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 7;
- звуковой и видео редактор: SONY VEGAS PRO, Adobe Premiere;
- графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint»;
- мультимедиа-проигрыватель Windows Media.

Образовательные и учебные форматы

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес учащихся, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу мультстудии «Мультяшка» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития учащихся комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий учащегося в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Занятия строятся в форме игры, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

- Объяснительно-иллюстративный метод (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)

- Репродуктивный метод обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

- Образцы (работы педагога или учащихся),
- Иллюстративного материала (видеоматериала, иллюстраций),
- Образцы: наборы цветной бумаги, картон, пластилин, сыпучие материалы;
- Схемы и шаблоны создания персонажей и декораций из разных материалов;
- Инструкции по технике безопасности.

Информационные источники

Электронные ресурсы:

1. Энциклопедия [Электронный ресурс] URL: <http://ru.wikipedia.org>
2. Иванов-Вано. Рисованный фильм [Электронный ресурс] URL: // <http://risfilm.narod>
1. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным [Электронный ресурс] / URL:<http://www.drawmanga>
2. Клуб сценаристов [Электронный ресурс] URL: <http://forum.screenwriter.ru>
3. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма [Электронный ресурс] URL:<http://www.diary.ru>
4. Мультипликационный Альбом [Электронный ресурс] URL: <http://mytyashki.com/multiphoto.html>
5. Правила работы с фотоаппаратом и штативом [Электронный ресурс] URL: <http://www.profotovideo.ru>

6. Раскадровка [Электронный ресурс] URL: <http://www.kinocafe.ru/>
7. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker [Электронный ресурс] URL: <http://wmm5.narod.ru/>
8. Телевизионный канал КАРУСЕЛЬ программа «Мультстудия».
9. Что такое сценарий [Электронный ресурс] URL: <http://www.kinotime.ru/>

Литература

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008. – 43с.
2. Больгерг Н., Больгерг С. Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. Издательство «Робинс», 2012. – 66 с.
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003.- 380 с.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004. – 192 с.
5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007. – с.53-54
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 21 с.
7. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008. – 64 с.
8. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995. – 224 с.
9. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993. – 118 с.
10. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007. – 174 с.
11. Макарова Е. Г. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011. – 192 с.
12. Макарова Е. Г. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012. – 288 с.
13. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008. – 175 с.
14. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 183 с.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004. – 41 с.