

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4 от «26» мая 2023г.

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»  
«27» мая 2023г. А.В. Киселева



Художественная направленность  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Живой бисер»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Гурдаева Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	4
3. Особенности комплектования групп. Сроки и режим реализации программы.....	5
4. Формы и режим занятий.....	5
5. Ожидаемые результаты.....	6
6. Учебно-тематический план и календарный учебный график.....	7
6.1. 1-го года обучения.....	7
6.2. 2-го года обучения.....	9
7. Содержание программы.....	11
7.1. 1-го года обучения.....	11
7.2. 2-го года обучения.....	14
8. Обеспечение программы.....	16
9. Контрольно-измерительные материалы.....	19
10. Аттестация обучающихся.....	26
Список информационных источников .....	27
Приложения.....	30

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность программы

Программа мастерской по бисероплетению художественной направленности ориентирована на начальный курс овладения техникой бисероплетения и на развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые 4 программы»);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2);
- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428;
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детского экологического центра «Родник».

Программа предусматривает освоение обучающимися технологий бисероплетения, вышивки бисером, пайетками, ленточной тесьмой и цветными нитями. Совмещая данные техники, обучающиеся получают широкий выбор видов деятельности, что позволяет им раскрыть индивидуальные способности, подобрать соответствующий материал и свою технику исполнения творческих работ. Программа предоставляет детям возможность попробовать себя в данном виде творчества, с интересом и пользой провести свободное от уроков время. Занятия по плетению помогают детям легче освоить школьную программу по технологии.

### **Отличительные особенности программы**

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчётом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость. Программа построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Отводятся часы для творческих работ обучающихся.

Группы могут комплектоваться как одновозрастные, так и разновозрастные в зависимости от смены обучения детей в школе. В течение года обучающиеся имеют возможность перейти в другую группу в связи с изменением учебногорасписания в школе.

### **Направленность (профиль) программы**

Данная программа отнесена к программам художественной направленности.

### **Вид программы**

Модифицированная.

### **2. Цель и задачи**

**Цель:** Развивать творческие способности обучающихся через овладение искусством плетения и вышивки.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- обучить детей приёмам плетения;
- обучить последовательности при чтении схем плетения

**Развивающие:**

- формировать навыки практического применения изученных приёмов и техник.

- развивать творческое мышление, внимание и память;
- развивать мелкую моторику рук.
- Воспитательные:**
- формировать умение обучающихся доводить работу до конца
- Задачи 2 года обучения:**
- Обучающие:**
- обучить детей приемам плетения и вышивки;
- обучить сочетать техники плетения
- Развивающие:**
- развивать творческое мышление, внимание и память;
- развивать мелкую моторику рук
- Воспитательные:**
- формировать умение обучающихся доводить работу до конца;
- воспитывать трудолюбие

### **3. Особенности комплектования групп. Сроки и режим реализации программы**

Категория обучающихся. Программа рассчитана на учащихся общеобразовательных школ города и области с 1 по 4 классы. Возраст учащихся 7-10 лет. Срок реализации программы - 2 года. Общий объем часов по программе – 144 ч. Набор обучающихся в коллектив свободный, начиная с 7 лет. Основная форма занятий – групповая. Обучающиеся, ранее занимавшиеся данным видом рукоделия в других детских учреждениях могут обучаться сразу в группе 2 года обучения.

### **4. Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 144 часа. Занятия для обучающихся проводятся 1 раз в неделю по 2 ч. для детей 7-10 лет. Наполняемость групп 1-го года обучения – 10-12 человек, 2-го года обучения – 10-12 человек.

Основная форма образовательной деятельности – это учебные занятия. Занятия построены таким образом, что в конце каждого из них обучающийся видит результаты своего творчества (умение составлять схему, эскиз изделия, обучение какому-либо методу, приёму работы, конечный результат работы). Предлагаемый курс обучения скомплектован по нескольким разделам. Разделы представляют собой комплекс подобранных по данной теме техник выполнения изделий, порядок изучения разделов может меняться в зависимости от комплектации групп, желания и возможностей детей в данный период, в целях подготовки к текущим выставкам и конкурсам. При появлении у обучающихся каких-либо затруднений в освоении определенной темы в организацию учебного процесса вносятся соответствующие изменения. Группы могут комплектоваться как одновозрастные, так и разновозрастные в зависимости от смены обучения детей в школе. В течение года обучающиеся имеют возможность перейти в другую группу в связи с изменением

учебногорасписания в школе.

### **1.5. Принципы программы:**

1. Вариативность, разнообразие видов деятельности и форм работы с детьми.
2. Достижение результата работы на каждом занятии.
3. Сочетание групповых форм работы с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.
4. Преимущество творческой деятельности.
5. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
6. Предоставление условий для самостоятельного и творческого поиска.

### **5. Ожидаемые результаты.**

#### **Ожидаемые результаты 1 года обучения.**

##### **В результате 1 года обучения дети должны знать:**

- правила работы с материалами и инструментами;
- техники плетения;
- основы композиции и цветоведения

##### **В результате первого года обучения дети должны уметь:**

- пользоваться материалами и инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- составлять несложные тематические композиции;
- плести изделия по схемам.

#### **Ожидаемые результаты 2 года обучения.**

##### **В результате 2 года обучения дети должны знать:**

- правила работы с материалами и инструментами;
- техники плетения и вышивки;
- правила чтения схем и их применение.

##### **В результате второго года обучения дети должны уметь:**

- пользоваться материалами и инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- плести и вышивать изделия по схемам;
- самостоятельно составлять композиции и схемы изделий по образцу или собственному замыслу;
- сочетать техники плетения и вышивки.

##### **Для отслеживания результатов работы обучающихся применяются следующие методы:**

- текущее наблюдение;
- устный опрос;
- диагностические карточки по темам разного уровня сложности;
- анкетирование;
- итоговые занятия по темам;
- участие в выставках и конкурсах.

С целью выявления уровня обучения применяются следующие виды контроля:

**Промежуточный контроль:**

- выявление знаний и умений с помощью карточек-заданий;
- фронтальная и индивидуальная беседы;
- выполнение практических заданий разных уровней сложности;
- игровые формы контроля.

**Итоговый контроль.**

Проводится по сумме показателей за все время обучения, а также предусматривает изготовление изделия по предложенной схеме или самостоятельную творческую работу по собственным эскизам.

Результатом работы считается и участие детей в выставках, смотрах, конкурсах различных уровней.

**6. Учебно-тематический план**

**6.1. Учебно-тематический план первого года обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Плетение на леске	1	11	12
3	Плетение плоских фигурок на проволоке.	1	11	12
4.	Новогодние игрушки и подарки.	1	5	6
5.	Плетение объёмных фигурок на леске.	1	5	6
6.	Цветы из бисера.	1	13	14
7.	Деревья из бисера.	1	9	10
8.	Выставки, экскурсии.	1	7	8
8.	Итоговое занятие.	-	2	2
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>

**Календарный учебный график 1-го года обучения.**

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор изделий из бисера. Знакомство с литературой. Материалы и инструменты.	2
сентябрь		2	Правила плетения на леске. Чтение схемы плетения узора « колечки».	2
сентябрь		3	Плетение узора « колечки» по схеме. Правила окончания работы.	2

сентябрь		4	Плетение узора» змейка». Правила работы со схемами	2
сентябрь		5	Плетение узора « ягоды».	2
октябрь		6	Плетение узора» крестик»	2
октябрь		7	. Крепление Правила плетения браслета замочков.	2
октябрь		8	Правила плетения на проволоке. Приёмы начала работы. Чтение схем.	2
ноябрь		9	Плетение фигурки по схеме способом параллельного плетения.	2
ноябрь		10	Плетение фигурки по схеме.	2
ноябрь		11	Работа со схемами. Этапы работы.	2
ноябрь		12	Правила плетения дополнительных деталей.	2
декабрь		13	Плетение символа Нового года.	2
декабрь		14	Плетение новогодней ёлочки.	2
декабрь		15	Плетение новогодней игрушки.	2
декабрь		16	Выставка творческих работ.	2
январь		17	Плетение объёмных фигурок на леске.	2
январь		18	Плетение фигурки на леске по схеме.	2
январь		19	Плетение фигурки по схеме.	2
февраль		20	Промежуточное тестирование.	2
февраль		21	Изготовление подарка к дню Защитника Отечества.	2
февраль		22	Цветы из бисера. Изучение схем петельного и параллельного плетения цветов.	2
февраль		23	Плетение лепестков по схеме	2
февраль		24	Плетение лепестков по схеме	2
март		25	Плетение листьев цветка.	2
март		26	Формирование растения.	2
март		27	Выставку изделий к 8 Марта	2
март		28	Деревья из бисера.	2
март		29	Плетения веточек дерева.	
апрель		30	Плетения веточек дерева.	2
апрель		31	Формирование кроны дерева.	2
апрель		32	Крепление дерева на основу. Плетение фигурок для композиции композиции.	2
май		33	Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения. Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения.	2
май		34	Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения.	2
май		35	Выставка творческих работ.	2
май		36	Подведение итогов. Награждение.	2
Общее количество часов				72



## 6.2. Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Перечень тем по разделам	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Объёмные фигурки из бисера на проволоке.	1	9	10
3.	Объёмные фигурки из бисера на леске	1	8	9
4.	Новогодние игрушки и подарки.	1	9	10
5.	Деревья из бисера.	1	8	9
6.	Цветы из бисера.	1	13	14
7.	Украшения и аксессуары в технике бисероплетения.	1	3	4
8.	Вышивание и декорирование бисером, бусинами и пайетками.	1	6	7
9.	Коллективные мероприятия. Выставки.	1	6	7
10.	<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	<b>72</b>

## Календарный учебный график 2-го года обучения.

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор изделий из бисера. Знакомство с новинками литературы. Материалы и инструменты.	2
сентябрь		2	Плетение объёмных фигурок на проволоке. Приёмы начала работы. Чтение схем.	2
сентябрь		3	Плетение фигурки животного по схеме.	2
сентябрь		4	Плетения ушей и лап животных.	2
сентябрь		5	Завершение плетения фигурки животного.	2
октябрь		6	Отработка техники параллельного плетения на проволоке.	2
октябрь		7	Плетение на проволоке фигурки животного на выбор.	2
октябрь		8	Плетение на проволоке фигурки животного на выбор.	2
ноябрь		9	Отработка техники параллельного плетения на проволоке.	2
ноябрь		10	Отработка техники параллельного плетения на проволоке.	2
ноябрь		11	Новогодние композиции.	2
ноябрь		12	Плетение фигурок для композиции.	2
декабрь		13	Плетение фигурок для композиции.	2
декабрь		14	Плетение новогодней ёлочки.	2
декабрь		15	Составление композиции.	2
декабрь		16	Подготовка работ к выставке.	2
январь		17	Промежуточное тестирование.	2
январь		18	Плетение объёмной фигурки на леске.	2
январь		19	Плетение объёмной фигурки на леске.	2
февраль		20	Техника игольчатого плетения на проволоке.	2
февраль		21	Цветы в технике игольчатого плетения.	2
февраль		22	Комбинирование изученных техник плетения.	2
февраль		23	Формирование цветка.	2
март		24	Плетение растения изученными техниками плетения.	2
март		25	Плетение растения изученными техниками плетения.	2
март		26	Формирование растения.	2
март		27	Оформление выставки «Цветы из бисера».	2
март		28	Украшения из бисера, бусин, и ленточной тесьмы.	2

апрель		29	Изготовление украшения.	2
апрель		30	Вышивание и декорирование бисером, бусинами и пайетками .История вышивки.	2
апрель		31	Вышивание и декорирование бисером, бусинами и пайетками .	2
апрель		32	Вышивание по схеме.	2
апрель		33	Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения	2
май		34	Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения .	2
май		35	Выставка творческих работ.	2
май		36	Подведение итогов.	2
Общее количество часов				72

## 7.Содержание программы

### 7.1. Содержание программы первого года обучения.

#### Тема 1. Вводное занятие.(2 часа)

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** ЗНАКОМСТВО С ЛИТЕРАТУРОЙ И ИЗДЕЛИЯМИ ИЗ БИСЕРА. Приёмы начала работы. Правила набора бисера

#### Тема 2. Правила плетения на леске. Чтение схемы плетения узора « колечки».(2 часа).

**Теория:** Правила плетения на леске. Правила чтения схемы плетения.

**Практика:** Нанизывание бисера на леску. Плетение узора по схеме.

#### Тема 3. Плетение узора « колечки» по схеме. Правила окончания работы. (2 часа)

**Теория:** чтение схемы плетения

**Практика:** плетение узора « колечки»

#### Тема 4. Плетение узора « змейка». Правила работы со схемами.(2 часа)

**Теория:** чтение схемы плетения узора «змейка»

**Практика:** плетение узора «змейка».

#### Тема 5. Плетение узора « ягодки». (2 часа)

**Теория:** чтение схемы плетения узора « ягодки».

**Практика:** плетение узора «ягодки».

#### Тема 6. Плетение узора « крестик» (2 часа)

**Теория:** чтение схемы плетения узора «крестик».

**Практика:** плетение узора «крестик».

#### Тема 7. Правила плетения браслета. Крепление замочков.(2 часа)

**Теория:** основные правила плетения браслета

**Практика:** плетение браслета, крепление замочков

#### Тема 8. Правила плетения на проволоке. Приёмы начала. (2 часа) работы. Чтение схем.

**Теория:** Правила плетения на проволоке. Основные правила чтения схем плетения.

**Практика:** плетение по предложенной схеме.

#### Тема 9. Плетение фигурки по схеме способом параллельного плетения.(2 часа).

**Теория:** правила плетения по схеме

**Практика:** Плетение фигурки по схеме способом параллельного плетения.

#### Тема10. Плетение фигурки по схеме.(2 часа)

**Теория:** повторение правил плетения по схеме

**Практика:** плетение фигурки по схеме.

**Тема11.** Работа со схемами. Этапы работы.(2 часа).

**Теория:** разбор схемы параллельного плетения.

**Практика:** зарисовка схемы параллельного плетения, плетение по схеме.

**Тема12.** Плетения дополнительных деталей фигурки. (2 часа)

**Теория:** правила плетения дополнительных деталей фигурки.

**Практика:** плетение дополнительных деталей фигурки.

**Тема13.** Плетение символа Нового года.(2 часа)

**Теория:** разбор схемы параллельного и петельного плетения, правила подбора материала для плетения.

**Практика:** плетение символа Нового года по схеме.

**Тема14.** Плетение новогодней ёлочки.(2 часа).

**Теория:** разбор схемы параллельного плетения ёлочки.

**Практика:** плетение фигурки новогодней ёлочки по схеме.

**Тема15.** Плетение новогодней игрушки.(2 часа).

**Теория:** разбор схем плетения новогоднего шарика, леденца, сапожка. Цветовое решение. Правила.

**Практика:** плетение новогодней игрушки на выбор по схеме.

**Тема16.** Выставка творческих работ. (2 часа)

**Теория:** правила составления композиций и оформления выставки

**Практика:** оформление выставки, награждение.

**Тема17.** Плетение объёмных фигурок на леске.(2 часа).

**Теория:** чтение схем плетения объёмных фигурок на леске. Правила начала плетения.

**Практика:** плетение объёмной фигурки на выбор по схеме.

**Тема18.** Плетение фигурки на леске по схеме.(2 часа)

**Теория:** чтение схем плетения.

**Практика:** плетение фигурки на леске по схеме.

**Тема19.** Плетение фигурки по схеме.(2 часа)

**Теория:** чтение схем плетения, правила закрепления последнего ряда.

**Практика:** плетение фигурки на леске по схеме, закрепления последнего ряда.

**Тема20.** Промежуточное тестирование.(2 часа)

**Теория:** правила работы со схемами.

**Практика:** выполнение плетения по предложенной схеме.

**Тема21.** Изготовление подарка к дню Защитника Отечества.(2 часа)

**Теория:** чтение схем плетения на проволоке, цветовое решение, правила работы.

**Практика:** плетение по схеме фигурки из бисера на выбор.

**Тема22.** Цветы из бисера. Изучение схем петельного и параллельного плетения цветов.(2 часа).

**Теория:** чтение схем петельного и параллельного плетения цветов, правила формирования растения.

**Практика:** выбор схемы плетения, подбор материала для плетения и формирования цветов.

**Тема23.** Плетение лепестков по схеме.(2 часа)

**Теория:** чтение схем петельного и параллельного плетения цветов, правила закрепления лепестков

**Практика:** плетение лепестков по схемам.

**Тема24.** Плетение лепестков по схеме.(2 часа).

**Теория:** чтение схем петельного и параллельного плетения цветов, правила закрепления лепестков

**Практика:** плетение лепестков по схемам.

**Тема25.** Плетение листьев цветка.(2 часа)

**Теория:** изучение схем плетения листьев петельным и параллельным способами плетения.

**Практика:** плетение листьев петельным и параллельным способами бисероплетения.

**Тема26.** Формирование растения .(2 часа)

**Теория:** изучение способов формирования растения.

**Практика:** оформление стебля цветка, сборка растения.

**Тема27.** Выставку изделий к 8 Марта.(2 часа).

**Теория:** правила составления композиций и оформления выставки.

**Практика:** оформление выставки, награждение.

**Тема28.** Деревья бисера .(2 часа)

**Теория:** виды деревьев из бисера, изучение схем плетения.

**Практика:** выбор схемы плетения дерева, подбор материалов, цветовое решение.

**Тема29.** Плетения веточек дерева.(2 часа)

**Теория:** чтение схем плетения, изучение видов кроны деревьев.

**Практика:** плетение веточек по схеме.

**Тема30.** Плетения веточек дерева.(2 часа)

**Теория:** чтение схем плетения веточек.

**Практика:** плетение веточек по схеме

**Тема31.** Формирование кроны дерева.(2 часа)

**Теория:** изучение этапов формирования кроны деревьев

**Практика:** формирования кроны деревьев.

**Тема32.** Крепление дерева на основу. Плетение фигурок для композиции композиции.(2 часа)

**Теория:** правила крепления дерева на основу, повторение изученных техник бисероплетения.

**Практика:** крепление дерева на основу, плетение фигурок изученными техниками бисероплетения

**Тема33.** Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения .(2 часа)

**Теория:** повторение изученных техник бисероплетения.

**Практика:** плетение изделия изученными техниками бисероплетения.

**Тема34.** Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения .(2 часа)

**Теория:** повторение изученных техник бисероплетения.

**Практика:** плетение изделия изученными техниками бисероплетения.

**Тема35.**Выставка творческих работ .(2 часа)

**Теория:** правила составления композиций и оформления выставки.

**Практика:** оформление выставки, награждение.

**Тема36.** Подведение итогов.(2 часа)

**Теория:** анализ работы за учебный год

**Практика:** оформление выставки, награждение.

## 7.2. Содержание программы второго года обучения.

## **Тема 1. Вводное занятие.(2 часа)**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Повторение работы со схемами плетения.

**Практика:** знакомство с новинками литературы, плетение по изученным техникам на выбор.

## **Тема 2. Плетение объёмных фигурок на проволоке.(2 часа).**

**Теория:** Правила плетения объёмных фигурок на проволоке. Правила чтения схем плетения.

**Практика:** Приёмы начала работы по схемам, подбор материала для плетения, цветовое решение.

## **Тема 3. Плетение фигурки животного по схеме.(2 часа)**

**Теория:** чтение схемы плетения.

**Практика:** Плетение фигурки животного по схеме.

## **Тема 4. Плетения ушей и лап животных.(2 часа)**

**Теория:** правила чтения схем плетения ушей и лап животных.

**Практика:** плетение ушей и лап животных.

## **Тема 5. Завершение плетения фигурки животного. (2 часа)**

**Теория:** правила закрепления последнего ряда.

**Практика:** плетения фигурки животного, закрепление последнего ряда деталей фигурки животного.

## **Тема 6. Отработка техники параллельного плетения на проволоке.(2 часа)**

**Теория:** чтение схем плетения на проволоке, правила плетения и закрепления последнего ряда.

**Практика:** плетения на проволоке по схемам.

## **Тема 7.. Плетение на проволоке фигурки животного на выбор. (2 часа)**

**Теория:** основные правила чтения схем бисероплетения и подбора материала для плетения.

**Практика:** плетение фигурки животного по схеме.

## **Тема 8. Плетение на проволоке фигурки животного на выбор. (2 часа)**

**Теория:** основные правила чтения схем бисероплетения и подбора материала для плетения.

**Практика:** плетение фигурки животного по схеме, плетение дополнительных деталей фигурки животного.

## **Тема 9. Отработка техники параллельного плетения на проволоке (2 часа).**

**Теория:** повторение правил плетения по схемам.

**Практика:** Плетение фигурки по схеме на выбор.

## **Тема10.Отработка техники параллельного плетения на проволоке.(2 часа)**

**Теория:** повторение правил плетения по схемам, правила использования и хранения готовых изделий.

**Практика:** плетение фигурки по схеме, закрепление последнего ряда.

## **Тема11. Новогодние композиции.(2 часа).**

**Теория:** основные правила составления композиции, этапы, правила подбора материалов для составления композиции.

**Практика:** зарисовка схемы построения композиции, подбор материала для плетения, анализ схем плетения.

## **Тема12. Плетение фигурок для композиции .(2 часа)**

**Теория:** правила чтения схем плетения, правила работы с материалами и инструментами.

**Практика:** плетение фигурок по выбранным схемам.

## **Тема13. Плетение фигурок для композиции .(2 часа)**

**Теория:** правила чтения схем плетения, правила работы с материалами и инструментами.

**Практика:** плетение фигурок по выбранным схемам.

**Тема14.** Плетение новогодней ёлочки.(2 часа)

**Теория:** разбор схемы параллельного плетения ёлочки.

**Практика:** плетение фигурки новогодней ёлочки по схеме.

**Тема15.** Составление композиции.(2 часа)

**Теория:** правила составления композиции, варианты крепления на основу.

**Практика:** составление композиции, крепление фигурок на основу.

**Тема16.** Выставка творческих работ. .(2 часа)

**Теория:** правила составления композиций и оформления выставки

**Практика:** оформление выставки, награждение.

**Тема17.** Промежуточное тестирование.(2 часа)

**Теория:** правила работы со схемами.

**Практика:** выполнение плетения по предложенной схеме.

**Тема18.** Плетение объёмной фигурки на леске.. (2 часа)

**Теория:** повторение правил работы с леской, чтение схем плетения.

**Практика:** плетение фигурки на леске по схеме.

**Тема19.** Плетение объёмной фигурки на леске.(2 часа)

**Теория:** чтение схем плетения, правила закрепления последнего ряда.

**Практика:** плетение фигурки на леске по схеме, закрепления последнего ряда.

**Тема20.** Техника игольчатого плетения на проволоке. .(2 часа)

**Теория:** правила работы с материалами и инструментами, правила чтения схем игольчатого плетения.

**Практика:** выполнение образа детали изделия в технике игольчатого плетения.

**Тема21.** Цветы в технике игольчатого плетения. (2 часа)

**Теория:** чтение схемы игольчатого плетения на проволоке, цветовое решение, правила работы.

**Практика:** плетение по схеме лепестков цветка на выбор.

**Тема22.** Комбинирование изученных техник плетения. (2 часа).

**Теория:** чтение схем петельного, параллельного и игольчатого плетения цветов, правила комбинирования техник плетения.

**Практика:** плетение листьев, используя техники комбинированного плетения.

**Тема23.** Формирование цветка .(2 часа)

**Теория:** повторение способов формирования растения, правила закрепления лепестков.

**Практика:** оформление стебля цветка, сборка растения.

**Тема24** Плетение растения изученными техниками бисероплетения (2 часа).

**Теория:** чтение схем параллельного, петельного, игольчатого плетения.

**Практика:** плетение растения выбранной техникой плетения, плетение лепестков по схемам.

**Тема25.** Плетение растения изученными техниками бисероплетения.(2 часа)

**Теория:** чтение схем параллельного, петельного, игольчатого плетения.

**Практика:** плетение растения выбранной техникой плетения, плетение листьев по схемам.

**Тема26.** Формирование растения.(2 часа)

**Теория:** повторение способов формирования растения.

**Практика:** оформление стебля цветка, сборка растения.

**Тема27.** Оформление выставки «Цветы из бисера».(2 часа).

**Теория:** правила составления цветочных композиций.

**Практика:** оформление выставки.

**Тема28.** Украшения из бисера, бусин, и ленточной тесьмы. (2 часа)

**Теория:** виды украшений, анализ изделий, правила работы с материалами и инструментами.

**Практика:** выбор украшения, зарисовка схемы, подбор материалов, цветовое решение.

**Тема29.** Изготовление украшения.(2 часа)

**Теория:** правила работы с материалами и инструментами, изучение схем изготовления.

**Практика:** изготовление украшения по схеме.

**Тема30.** Вышивание и декорирование бисером, бусинами и пайетками .История вышивки .(2 часа)

**Теория:** правила работы с материалами и инструментами, правила чтения схем для вышивки.

**Практика:** чтение схем вышивки, подбор материала для работы.

**Тема31.** Вышивание и декорирование бисером, бусинами и пайетками.(2 часа)

**Теория:** правила нанесения рисунка на ткань, правила начала работы.

**Практика:** нанесение рисунка на ткань, вышивание на ткани.

**Тема32.** Вышивание по схеме.(2 часа)

**Теория:** правила вышивания по схеме, правила завершения работы.

**Практика:** вышивание по схеме, крепление вышивки в рамку.

**Тема33.** Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения (2 часа)

**Теория:** повторение изученных техник бисероплетения.

**Практика:** плетение изделия изученными техниками бисероплетения.

**Тема34.** Плетение изделия на свободную тему изученными техниками бисероплетения .(2 часа)

**Теория:** повторение изученных техник бисероплетения.

**Практика:** плетение изделия изученными техниками бисероплетения.

**Тема35.**Выставка творческих работ .(2 часа)

**Теория:** правила составления композиций и оформления выставки.

**Практика:** оформление выставки, награждение.

**Тема36.** Подведение итогов .(2 часа)

**Теория:** анализ работы за учебный год

**Практика:** оформление выставки, награждение.

## **8. Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

### **Методическое обеспечение**

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей программы является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах, организация выставок к праздничным датам).

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:



– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технология коллективного творческого воспитания, которая способствует сотрудничеству детей и взрослых на занятии (семейное участие детей и родителей в конкурсах различного уровня, проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей, организация совместных выставок детских и семейных творческих работ).

– здоровьесберегающие технологии, которые обеспечивают сохранение здоровья на занятиях, ситуацию успеха, предотвращают переутомление, повышают концентрацию внимания.

– в практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Методы организации образовательного процесса. Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

– словесный (беседа, обсуждение, рассказ и т.д.);

– наглядный (наблюдение, просмотр презентаций, видеофильмов и т.д.);

– практический (освоение практических навыков декоративно-прикладного творчества);

– игровой (ролевая игра, дидактическая игра).

Немаловажными в работе с детьми являются используемые **методы воспитания** - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию познавательных, исследовательских и творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

– практическое занятие (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);

– творческое занятие;

– игровые ситуации;

– конкурсы;

– выставки различного уровня

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальная, фронтальная, групповая.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание

такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая форма работы ориентирует обучающихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы. Групповая форма помогает ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

## **Материально – техническое обеспечение**

На занятия необходимо такое материально-техническое обеспечение, как ноутбук, проектор, флешка, мебель по количеству и росту обучающихся, стеллажи с выставочными работами, магнитная доска, магниты разных цветов, указка.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

#### **5.1. Первый год обучения**

##### **Инструктаж:**

Инструкции по ОТ и ПБ

##### **Оборудование для наглядного материала:**

Ноутбук, проектор, флешка, экран, мебель по количеству и росту обучающихся, стеллажи с выставочными работами, магнитная доска, магниты разных цветов, указка.

##### **Наглядный материал:**

Презентация, видеозаписи, фотографии, рисунки и плакаты

**Материалы для поделок:** клей ПВА наборы бисера, скотч, бусин, пайеток, стекляруса, фурнитуры (застёжки, швензы), иглы бисерные и вышивальные, канва, ткань разной фактуры, мулине, нитки швейные, пряжа шерстяная, акриловая, хлопчатобумажная, ленты атласные (0,5- 2 см), резинка, отделочная тесьма, пуговицы в ассортименте.

**Материалы для записи в тетради:** карандаши цветные и простые, фломастеры, ручки цветные, линейки, треугольники, тематические подборки схем, библиотека литературы по рукоделию

#### **5.2. Второй год обучения**

##### **Инструктаж:**

Инструкции по ОТ и ПБ

##### **Оборудование для наглядного материала:**

Ноутбук, проектор, флешка, экран, мебель по количеству и росту обучающихся, стеллажи с выставочными работами, магнитная доска, магниты разных цветов, указка.

##### **Наглядный материал:**

Презентация, видеозаписи, фотографии, рисунки и плакаты

**Материалы для поделок:** клей ПВА наборы бисера, скотч, бусин, пайеток, стекляруса, фурнитуры (застёжки, швензы), иглы бисерные и вышивальные, канва, ткань разной фактуры, мулине, нитки швейные, пряжа шерстяная, акриловая, хлопчатобумажная, ленты атласные (0,5- 2 см), резинка, отделочная тесьма, пуговицы в ассортименте.

**Материалы для записи в тетради:** карандаши цветные и простые, фломастеры, ручки цветные, линейки, треугольники, тематические подборки схем, библиотека литературы по рукоделию

## 9. Контрольно-измерительные материалы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого ка- чества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик и
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка Программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Блиц-опрос, анкетирование, тестирование
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		- высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	

## II. Практическая подготовка ребенка:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное Задание, игры
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2	
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3	
<b>III. Психолого-педагогический аспект</b>				
3.1 Социально-коммуникативное развитие	- умение слушать и слышать педагога; - соблюдение	<b>Низкий уровень:</b> не знает и не соблюдает правила поведения на занятиях; не умеет	1	Наблюдение Социометрические игры

	<p>правил поведения на занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с другими обучающимися</li> </ul>	<p>слушать и слышать педагога, не взаимодействует с другими обучающимися или часто конфликтует</p> <p><b>Средний уровень:</b> знает правила поведения, но не всегда соблюдает; не всегда продуктивно взаимодействует с педагогом и другими обучающимися, не умеет самостоятельно разрешать конфликты;</p> <p><b>Высокий уровень:</b> знает и соблюдает правила поведения на занятиях; продуктивно взаимодействует с педагогом и другими обучающимися, умеет самостоятельно разрешать конфликты</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
<p>3.2. <b>Познавательное развитие</b> (уровень развития психических познавательных процессов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к произвольному вниманию;</li> <li>- уровень развития памяти в соответствии с характером деятельности: (зрительная, слуховая, образная, двигательная);</li> </ul>	<p><b>Низкий уровень:</b> не может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит намного меньше необходимого объема информации, не понимает и не выполняет поставленные</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Наблюдение, анкетирование родителей, портфолио</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень развития мышления;</li> <li>- уровень развития воображения</li> </ul>	<p>задачи, не создает оригинальные образы и идеи</p> <p><b>Средний уровень:</b> не всегда может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит меньше необходимого объема информации, не всегда понимает и выполняет поставленные задачи, иногда создает оригинальные образы и идеи;</p> <p><b>Высокий уровень:</b> всегда или почти всегда может сосредоточиться на задаче, запоминает и воспроизводит необходимый объем информации, понимает и выполняет поставленные задачи, создает оригинальные образы и идеи;</p>	3	
<b>Эмоционально-волевое развитие</b>	Усидчивость, самоконтроль	<p><b>Низкий уровень:</b> не может выполнить поставленную задачу до конца</p> <p><b>Средний уровень:</b> не всегда выполняет поставленную задачу до конца</p> <p><b>Высокий уровень:</b> всегда или почти всегда выполняет поставленную задачу до конца,</p>	1  2  3	Наблюдение, анкетирование родителей

		преодолевая возникающие трудности		
--	--	---	--	--

#### IV. Обще-учебные умения и навыки

4.1.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	- минимальный уровень(ребенок овладел менее чем <sup>1</sup> / <sub>2</sub> объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	Наблюдени е
		- средний уровень объем усвоенный навыков составляет более <sup>1</sup> / <sub>2</sub> );	2	
		- максимальный уровень(ребенок освоил практически весь о бъем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	

#### 4.1. Учебно-коммуникативные умения:

4.1.1. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни – по анalogии сп. 4.1.1.	1	Наблюдени е
			2	
			3	
4.1.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни – по анalogии сп. 4.1.1.	1	Наблюдени е, беседа
			2	
			3	

#### 4.2. Учебно-организационные умения и навыки:

4.2.1. Умение организовать свое рабочее учебное место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1 2 3	Наблюдение
4.2.2. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять задания	Аккуратность и ответственность в работе	уровни – по аналогии сп. 4.1.1.	1 2 3	Наблюдение

#### V. Технологический аспект

5.1. Развитие творческих способностей	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание, рисунки, поделки
		- репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		- творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	3	

#### VI. Здоровьесберегающий аспект

6.1. Позитивное отношение к своему здоровью	Бережное отношение к своему здоровью. Забота о своём организме.	Ребёнок не следит за чистотой своего тела и может позволить себе потреблять вредные продукты.	1	Наблюдение, ответы на вопросы, тестовые задания.
		Ребёнок не всегда следит за чистотой	2	



		своего тела, и пользе продуктов.  Ребёнок всегда следит о чистоте своего тела и пользе продуктов.	3	
6.2. Правильная осанка	Соблюдение правильной осанки.	Ребенок не соблюдает правильную осанку.  Ребёнок периодически соблюдает правильную осанку  Ребёнок всегда соблюдает правильную осанку.	1  2  3	Наблюдение
<b>VII. Экологический аспект</b>				
7.1. Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	Не принимает участия  Принимает участие с помощью педагога или родителей  Самостоятельно выполняет работу	1  2  3	Участие в мероприятиях учреждения

### **Контрольно-измерительные материалы личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Мониторинг практических и теоритических результатов обучающихся по бисероплетению проводится три раза в год: в начале, в середине и в конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы отслеживается проведением первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

1 этап - предварительный (первоначальный).

Цель: определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков на начальном этапе обучения. Формы проведения: контрольные вопросы, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения: контрольные вопросы, наблюдение. Показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап – итоговый. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, творческая работа.

Критерии и показатели образовательных результатов приведены в таблице «Мониторинг образовательных результатов».

### **10. Аттестация обучающихся.**

Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете с приглашением для просмотра родителей, педагогов и детей других коллективов Центра.

Программа предусматривает также проведение отчетных мероприятий по итогам каждого учебного года в виде выставок, конкурсов творческих работ и видеоотчетов по разделам.

## Список рекомендуемой литературы

### Литература для педагога

1. Мухина В. С. Возрастная психология. Издательство:Издательский центр «Академия», 1999.
2. Чернявская А.П. Педагогическое мастерство. Учебное пособие. Ярославль. ЯГПУ, 1997.
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера – М.: Изд-во Эксмо, 2006
4. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
5. Колокольцева С.И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 2000.
6. Кузьмина. М.А. Азбука плетения. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
7. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. –Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО –Пресс. 1997.
9. Ольшанская. Ю. Техника «Кавандоли». – М.: Культура итрадиции, 2000.
10. Пыльцина Е. Азбука плетения макраме. Ростов-на-Дону.: Проф-Пресс, 2000.
11. Романова Л.А. Магия бисера. Изд-во Феникс – Ростов-на-Дону, 2005.

### Литература для обучающихся

1. Антоначчо Маро. Украшения из бусин. – Х.: Веста: ИздательствоРанок, 2008.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Макраме. Ярославль, академияразвития, 1999.
3. Кузнецова Н. Бисероплетение для девочек. Издательство Внешсигма, 2000.
4. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. Минск:Полымя, 1995.
5. Магина А.Р. Поделки из бисера. – М.: АСТ, СПб.: Сова, 2007.
6. Мартынова Л.Б. Игрушки из бисера. Издательство Культура иТрадиции. М.,2006.
7. Морас И. Животные из бисера. Издательство АРТ – Родник, 2007.
8. Петрунькина А.. Фенечки из бисера. – СПб., Кристалл, 1998.
9. Факлер Ирен. Макраме: эксклюзивные идеи. – М.: Мой мир, 2007.
10. 2007.
11. Хмара З.А., Хмара А.В.. Поделки из бисера. – М.: АСТ, Донецк:
12. Сталкер, 2005.
13. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Я, Академия развития, 200

Анкета для родителей обучающихся объединения  
«Живой бисер»

ФИО Вашего ребенка

---

**1. Является ли, по Вашему мнению, направление деятельности нашего объединения актуальным?**

- да, несомненно
- только если занятия в будущем дадут какое-то преимущество
- лишь бы нравилось ребёнку
- затрудняюсь с ответом

**2. Какие формы занятий Вы считаете особенно интересными для Вашего ребенка?**

- индивидуальное исследование
- игра, викторина
- обучающее занятие
- эксперимент
- организация и участие в мероприятиях
- подготовка и участие в конкурсах
- творчество

**3. При ответе на предыдущий вопрос какие факторы Вы учитывали?**

- мнение ребёнка (по его рассказам)
- Ваше собственное представление об указанных формах или личный опыт
- результаты Ваших наблюдений за интересами ребёнка
- мнение школьных учителей, классного руководителя

**4. В каком настроении приходит Ваш ребёнок после наших занятий и мероприятий?**

- жизнерадостный, довольный, делится впечатлениями
- усталый, но довольный
- раздражённый, расстроенный
- ничего не рассказывает, ведёт себя, как обычно

**5. Какое участие Вы могли или хотели бы принимать в работе объединения?**

- помогать ребёнку готовиться к конкурсам
- всегда быть в курсе событий в объединении
- участвовать вместе с ребёнком в массовых мероприятиях
- создавать вместе с ребёнком поделки, рисунки
- пока затрудняюсь ответить.

Ваши пожелания, комментарии к нашей работе, вопросы педагогу

---

---

---

---

---

Большое спасибо Вам за то, что ответили на наши вопросы!

Обеспечение образовательной программы

Перечень тем программы	Форма занятия Формы организации учебного процесса	Используемые технологии, методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
Вводное занятие.	беседа	опрос	Литература, образцы бисера и бисерных принадлежностей	беседа
Плетение на леске.	практическое занятие, консультации	объяснительно-иллюстративный	Литература по теме, схемы плетения, образцы готовых изделий.	открытое занятие
Плетение на проволоке.	практическое занятие, консультации, конкурс	метод игровой деятельности, объяснительно-иллюстративный	Литература по теме, схемы плетения, образцы изделий.	конкурс
Итоговое занятие.	беседа, познавательная игра, выставка, самостоятельная работа	технология коллективной творческой деятельности, познавательная игра	Плетеные изделия, коллективные работы, карточки-задания по разделам.	выставка
Коллективные мероприятия.	Выставка, экскурсия, мастер-класс	технология коллективной творческой деятельности	Литература, плетёные изделия, коллективные работы.	выставка
Объёмные игрушки из бисера на леске.	Беседа, познавательная игра, практическое задание	познавательная игра, объяснительно-иллюстративный, опрос	Литература, образцы игрушек, схемы, таблицы сочетания цветов.	выставка
Объёмные игрушки из бисера на проволоке.	практическое занятие, консультация	технология группового и индивидуального обучения, объяснительно-иллюстративный	Литература, образцы игрушек, схемы, таблицы сочетания цветов.	открытое занятие
Деревья из бисера.	беседа, практическое занятие, конкурс	технология группового и индивидуального обучения, объяснительно-иллюстративный	Литература по бисероплетению и биологии, образцы деревьев из бисера, карточки-схемы с	конкурс

			изображением основных способов бисероплетения.	
Украшения и аксессуары в технике бисероплетения .	практическое занятие	объяснительно-иллюстративный метод	Литература, образцы готовых украшений, карточки-схемы.	выставка
Новогодние подарки в технике бисероплетения .	практическое занятие, консультация, беседа	технология игровой деятельности, объяснительно-иллюстративный	Литература по теме, образцы готовых изделий, коллективные работы.	выставка
Цветы из бисера.	практическое занятие, консультация, конкурс	технология группового и индивидуального обучения, объяснительно-иллюстративный метод	Литература по теме, схемы плетения, готовые изделия.	конкурс
Вышивание и декорирование бисером.	Практическое занятие, консультация	технология группового и индивидуального обучения, объяснительно-иллюстративный метод	Литература, вышитые картины, фрагменты вышивки, образцы для украшения одежды, схемы для вышивки.	самостоятельная работа

Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы \_\_\_\_\_ . ФИО педагога \_\_\_\_\_ .

Год обучения \_\_\_\_\_ . Номер группы \_\_\_\_\_ . Кол-во часов \_\_\_\_\_ .

№ группы	I. Теоретическая подготовка ребенка:	II. Практическая подготовка ребенка:	III. Психолого-педагогический аспект	IV. Обще-учебные умения и навыки		V. Технол. ог. аспект	VI. Здоровьесберегающий аспект	VII. Экологический аспект									
				4.1. Учебно-коммуникативные умения:	4.2. Учебно-организационные умения и навыки:												
ФИО обучающихся	1.1. Теоретические знания	1.2. Владение специальной терминологией	2.1. Практические умения и навыки	2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	3.1 Социально-коммуникативное развитие	3.2. Познавательное развитие	3.3. Эмоционально-волевое развитие	4.1.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	4.1.2. Умение выступать перед аудиторией	4.1.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	4.2.1. Умение организовать свое рабочее учебное место	4.2.2. Умение самостоятельно и аккуратно выполнять задания	5.1. Развитие творческих способностей	6.1. Позитивное отношение к своему здоровью	6.2. Правильная осанка	7.1. Участие в мероприятиях учреждения	Количество баллов