

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Социально-гуманитарная направленность

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Разноцветный мир» (для учащихся с ОВЗ)**

Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Жомова Е.А.,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Обеспечение программы	8
4. Мониторинг образовательных результатов	9
5. Контрольно-измерительные материалы	10
6. Работа с родителями	10
7. Список информационных источников	11
Приложения	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В системе коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) занятиям по изобразительной деятельности уделяется особое внимание. Приобщение ребенка к изобразительному искусству способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы, что положительно сказывается на общем развитии детей, в том числе и детей с ОВЗ, способствует их социализации, адаптации и интеграции в общество.

Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребёнка, что позволяет использовать их как диагностику.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, направлена на социализацию «особых детей», на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личное и социальное развитие.

АДОП «Разноцветный мир» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных

	<p>программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).</p> <p>8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).</p> <p>9. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).</p> <p>10. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.</p> <p>11. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.</p>
Актуальность программы	<p>Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Программа направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности обучающихся и их самореализации.</p>
Направленность программы	<p>Программа «Разноцветный мир» имеет социально-гуманитарную направленность, так как, развивая художественный вкус, художественные способности и склонности обучающихся с ОВЗ, создает условия для формирования социальной адаптации таких детей и их социальной успешности.</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Программа является адаптированной. Она опирается на совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме, позволяющих с помощью стимулирования добиваться креативных проявлений обучающегося.</p> <p>Программа знакомит с различными нетрадиционными изобразительными техниками: рисование акварелью, рисование по сырому слою, восковыми карандашами, «набрызг», «кляксография», рисование мятой бумагой и др. Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Они узнают, что рисовать можно не только красками, карандашами и фломастерами. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.</p> <p>Программа содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: целенаправленное формирование</p>

	эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер и коррекция недостатков их развития; применение специального подхода к вариативности оценки итоговых достижений, внимание к эмоциональному благополучию ребенка.
Цель программы	Раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий изобразительной деятельности и благодаря знакомству с миром искусства.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обучать работе с различными художественными материалами; - познакомить с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности; - развивать воображение и фантазию; - развивать навыки сотрудничества; - формировать организационно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут уметь работать с различными художественными материалами: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь; - обучающиеся приобретут навыки работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности: монотипия, кляксография, набрызг; - у обучающихся будут развиваться воображение и фантазия; - у обучающихся будут развиваться навыки сотрудничества; - у обучающихся повысятся организационно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность.
Возраст и характеристика учащихся	<p>Программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста 7 – 11 лет.</p> <p>Нозологическая категория: задержка психического развития/задержка психоречевого развития.</p> <p>Особенности этой категории обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка; - слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекаются в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку; - повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха, быстро пресыщаются, теряют интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения; - имеют индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).
Особенности комплектования групп	<p>На обучение по программе принимается категория обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития/задержка психоречевого развития), без специального отбора (не имеющие медицинских противопоказаний).</p> <p>Количество обучающихся:</p>

	<p>- 7 человек (Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. №32 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014").</p> <p>Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора обучающихся. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.</p>
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.
Формы и режим занятий	<p>Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.</p> <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы-объяснения; -практическая деятельность (рисование в различных изобразительных техниках: акварель, гуашь, восковыми карандашами, «набрызг» и др.); - игра. <p>Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 30 мин.) с перерывом 10 минут, согласно особенностям обучающихся и требованиям СанПиН.</p>
Формы подведения итогов	<p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка детских работ, - создание творческого портфолио.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Цветной мир	1	9	10
2.	Мир вокруг	1	9	10
3.	Мир природы	1	9	10
4.	Мир сказок и мультфильмов	1	9	10
5.	Мир транспорта	1	9	10
6.	Мир животных и птиц	1	11	12
7.	Мир растений	1	9	10
	Итого:	7	65	72

Содержание

Раздел 1. Цветной мир

Теория: Знакомство с законами композиции. Знакомство с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета), техникой рисования по сырому слою.

Практика: Закрепление знаний о законах композиции, умений работать в технике размывки, технике рисования по сырому слою. Закрепление знаний об основных цветах. Повторение способа получения дополнительных цветов путём смешивания красок.

«Волшебные замки», «Нарядные бабочки» - тоновая и цветовая растяжка, градация цвета;

«Яркий город», «Волшебные листики», «Полосатый кот» - рисование семью цветами радуги.

Раздел 2. Мир вокруг

Теория: Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, с техникой рисования по сырому слою.

Практика: Закрепление умения работать акварельными красками в сочетании с графическими материалами.

«Пингвины», «Волшебные растения» - рисование гуашью;

«Морская фантазия» - восковые карандаши и акварель;

«Горный пейзаж», «Веточка сакуры» - живопись «по-сырому»;

Раздел 3. Мир природы

Теория: Знакомство с техникой печатания: листьями, поролоном, губкой. Знакомство с техникой рисования мятой бумагой.

Практика: Закрепление умения украшать предметы, используя технику печатания. Закрепление умения работать в нетрадиционных изобразительных техниках.

«У реки» - монотипия;

«Старый дуб», «Яркие цветы» - рисование акварелью и восковыми карандашами;

«Белые грибы», «Земляника» - рисование гуашью.

Раздел 4. Мир сказок и мультфильмов

Теория: Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Передача настроения с помощью цвета. Знакомство с понятием хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый).

Практика: Выполнение композиций на тему сказок и мультфильмов, закрепление умения работать гуашью и акварелью, графическими материалами.

«Рисование по сюжетам сказкам» - гуашью и акварелью, смешивание красок;

«Рисование героев мультфильмов» - гуашью, фломастерами.

Раздел 5. Мир транспорта

Теория: Знакомство с техникой штриховки, с рисованием простых геометрических форм.

Практика: Закрепление умения работать гуашью, акварелью, дорисовывать изображение. Отрабатывание умения работать в технике рисования линией, штрихом.

«Вертолетик», «Путешествие на воздушном шаре», «Яркий поезд», «Пиратский корабль», «Веселый автобус» - рисование гуашью и акварелью, фломастерами.

Раздел 6. Мир животных и птиц

Теория: Знакомство с творчеством художника-анималиста Е.И. Чарушина. Знакомство с нетрадиционной художественной техникой – кляксографией.

Практика: Закрепление умения создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира. Закрепление знаний о смешивании цветов.

«Король-Лев», «Золотая рыбка» - рисование акварелью и восковыми карандашами.

«Придумай животное» - кляксография.

«Петушок», «Лиса», «Жираф» - рисование гуашью.

Раздел 7. Мир растений

Теория: Знакомство с техникой работы акварельными красками в сочетании с восковыми карандашами, фломастерами. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – набрызг. Знакомство с понятием «ритм».

Практика: Совершенствование навыков рисования фломастерами. Закрепление умения чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

«Яркие маки», «Береза и елочка», «Кактус» - рисование гуашью и набрызг;

«Одуванчики на лугу», «Букет из астр» - акварель и восковые карандаши.

Календарно-тематический план на 2023- 2024 год (Приложение 1).

Календарный учебный график реализации программы

Продолжительность реализации программы: сентябрь – май.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных часов – 72.

Режим занятий – 1 занятие в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (30 мин.+30 мин.) с перерывом на 10 мин.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

- элементы педагогических технологий: игровой деятельности, индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающих технологий.
- методы обучения: словесные, наглядные, практические, эмоциональное стимулирование.
- принципы обучения:
 - Единство воспитательного и образовательного процесса.
 - Учет возрастных возможностей ребенка.
 - Доступность материала.
 - Повторяемость материала.
 - Концентричность материала.

Дидактический материал: репродукции картин известных русских и зарубежных художников, книги по изобразительному искусству, предметы из натурального фонда, таблицы с этапами ведения работы, образцы декоративных орнаментов, таблицы по цветоведению.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- краски акварельные;
- краски гуашь;
- бумага (А4-формат, А3-формат);
- карандаши графитные разной твердости;
- карандаши цветные;
- восковые карандаши;
- фломастеры;

Инструменты и приспособления:

- кисти беличьи и синтетика (круглые и плоские, разных номеров);
- кисти щетинные;
- резинка;
- палитра;
- баночка для воды;
- линейка;
- инструменты для нетрадиционных техник рисования (губка, ватные палочки и пр.)

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий программу должен иметь специальное образование или КПК по работе с детьми с ОВЗ. Работа ведется совместно с психологом учреждения.

Организационное обеспечение:

Организация занятий для детей с ОВЗ возможна при сопровождении детей родителями либо законными представителями.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучать работе с различными художественными материалами	Уровень владения навыком работы с различными художественными материалами	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение

Познакомить с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности	Уровень владения нетрадиционными техниками изобразительной деятельности	Высокий Средний Низкий	Беседа Творческое задание
Развивать воображение и фантазию	Уровень развития воображения и фантазии	Высокий Средний Низкий	Творческое задание Наблюдение
Развивать навыки сотрудничества	Уровень развития навыков сотрудничества	Высокий Средний Низкий	Наблюдение
Формировать организационно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность	Уровень сформированности организационно-волевых качеств: усидчивости и самостоятельности	Высокий Средний Низкий	Творческое задание Наблюдение

5. КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта наблюдений – см. Приложение 2.

6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Обязательной составляющей программы является взаимодействие с семьей обучающегося с целью повышения информированности и педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития. Все это способствует получению качественного образования обучающихся с ОВЗ.

Основная цель взаимодействия: установить партнёрские отношения с семьями обучающихся, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные задачи сотрудничества с семьями:

1. Ознакомление родителей с результатами первичной, промежуточной и итоговой диагностики.
2. Проведение консультаций по освоению образовательной программы.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой.

Индивидуальные формы – беседы по итогам освоения программы, по личной диагностической карте обучающегося.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; мастер-классы «педагог + ребёнок = родитель + ребёнок», организация «круглых столов», родительских собраний с элементами тренинга, совместных праздников и др.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: повышение

информированности родителей о способах и методах развития и обучения ребенка; поддержка эмоционального состояния родителей.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и педагога в учебном процессе: непосредственный контакт, когда родители приводят и забирают учащегося; обсуждение достигнутых успехов, работа по средствам мессенджеров (фотоотчет завершенной работы, деятельности в процессе учебного занятия).

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 класс. - М.: Дрофа, 2004.
2. Барбер Б. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства. - М.: Владос, 2014. – 304с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология./ Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 536с.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: АСАДЕМА, 2000.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: 1 класс. - М.: Дрофа, 2013.
6. Леонова Н.Н. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности: метод. пособие. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 80 с.
7. Ломов С. П., Долгоаршинных Н. В., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочая программа / — М.: Дрофа, 2017. - 41с.
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 2000.
9. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. - М.: Академия, 2007. - Т.1. – 304с.
10. Самсонов П.А., Боджсон Б. Основы техники рисования цветным карандашом. – М.: Попурри, 2010.
11. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства. - М., 2013.- 110с.

Электронный ресурс

1. Презентация по нетрадиционным методам работы на уроках изобразительного искусства от 18.11.2014 г. [Электронный ресурс] // Методическая копилка учителя. - URL: <http://www.metod-kopilka.ru>

Для родителей

1. Порте П., Учимся рисовать окружающий мир. / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124с.
2. Порте П., Учимся рисовать диких животных. / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122с.
3. Порте П., Учимся рисовать от А до Я./ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123с.

4. Стебловская Л. П., Учись рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев: Рад.школа, 1989. – 75с.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37с.
6. Каменева Е.О., Какого цвета радуга? - М., 1971.
7. Уоллэйс Роберт, Мир Леонардо.1452-1519 / Пер. с англ. М.Карасевой.-М.: ТЕРРА, 1997.
8. Самсонов П.А., Боджсон Б. Основы техники рисования цветным карандашом. – М.: Попурри, 2010.
9. Шалаева Г.П., Учимся рисовать. - М.: СЛОВО: Эксмо, 2008.- 224с.
10. Журнал «Юный художник», 2010-2018 г.г.

Электронный ресурс

1. Детям о живописи [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей «Арт-урок.ру».URL: <http://www.art-urok.ru>
2. Энциклопедический словарь юного художника [Электронный ресурс] // информационный портал «Всё для детей.ру». URL: <http://allforchildren.ru>
3. Всё о рисунках: Учимся рисовать. [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей и родителей «Каля-маля.ру». URL: <http://www.kalyamalya.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карта наблюдений

№	ФИ учащегося	Умение владеть различными художественным и материалами		Знание основных нетрадиционных техник		Умение выполнять работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности		Проявление воображения и фантазии		Проявление навыков сотрудничества	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											

3 - высокий уровень – в полном объеме владеет навыком работы с различными художественными материалами
 2 - средний уровень – не в полном объеме владеет навыком работы с различными художественными материалами
 1- низкий уровень – плохо владеет навыком работы с различными художественными материалами

3 -высокий уровень – в полном объеме знает основные нетрадиционные техники
 2 - средний уровень – не в полном объеме знает основные нетрадиционные техники
 1 - низкий уровень – плохо знает основные нетрадиционные техники

- 3 - высокий уровень – самостоятельно умеет выполнять работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности
- 2 - средний уровень – умеет выполнять работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности при поддержке педагога
- 1 - низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при выполнении работ в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности

- 3 - высокий уровень – в полной мере проявляет воображение и фантазию при занятиях художественным творчеством, предлагает свои пути решения поставленной творческой задачи;
- 2 - средний уровень – не в полной мере проявляет воображение и фантазию при занятиях художественным творчеством, испытывает затруднения при заданиях на развитие фантазии;
- 1 - низкий уровень – редко проявляет воображение и фантазию при занятиях художественным творчеством, делает только по предложенному образцу.

- 3 - высокий уровень – активно сотрудничает и общается с другими учащимися в группе, с педагогом;
- 2 - средний уровень – не всегда активно сотрудничает с другими учащимися в группе, общается с ними только при необходимости;
- 1 - низкий уровень – редко сотрудничает с другими учащимися в группе и с педагогом.