

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества «Горизонт»

Согласовано:  
Педагогический совет  
От «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ ЦДТ «Горизонт»

Кириллова М.А.



Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Успешный ребенок»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**Возраст детей: 7-10 лет**

**Срок реализации 3 года**

**Автор:**

Фатеева Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования.

Ярославль, 2023 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план и содержание программы.....	9
Модуль «Лепка».....	9
Модуль «Аппликация» .....	12
Модуль «Оригами» .....	15
Модуль «Квиллинг».....	18
Модуль «Бисероплетение» .....	21
Модуль «Театр оригами» .....	24
Модуль «Конструирование, бумагопластика» .....	27
Модуль «Бисероплетение» .....	31
Модуль «Мягкая игрушка» .....	34
3. Методическое обеспечение образовательного процесса .....	37
3.1. Методическое обеспечение. ....	37
Список информационных источников.....	39

## 1. Пояснительная записка.

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, *увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья*. Отмеченная тенденция социально обусловлена и зависит от таких факторов, как состояние окружающей среды, экономическое положение в обществе, наследственность и здоровье родителей, условия жизни и воспитания в семье, в образовательном учреждении.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна:

- это достаточно большая категория воспитанников, страдающих соматическими и психическими заболеваниями,

- это дети с ослабленным здоровьем, дети, имеющие разной степени отклонения в умственном, физическом или эмоциональном развитии,

- помимо детей с выраженными нарушениями в развитии существует достаточно большая категория детей, имеющих легкую органическую патологию. Они могут испытывать значительные трудности в усвоении программы, эмоциональные перегрузки, ведущие к дезадаптации.

- также существует категория детей, развитие которых происходит в неблагоприятных жизненных условиях. Не всегда состояние их можно квалифицировать как задержку психического развития, но даже при сохранном соматическом здоровье и изначально сохранном интеллекте эти дети вследствие эмоциональной и социальной депривации могут обнаруживать отклонения в психическом развитии.

Актуальность разработки данной программы обусловлена рядом причин:

1. Получая образование в условиях специальных (коррекционных) учреждений и классов, дети с ограниченными возможностями здоровья сталкиваются с разнообразными проблемами - от трудностей в учении до личностных проблем.

2. Отклонения в развитии у многих детей с ОВЗ выражены не ярко, однако, будучи не скорректированными, эти отклонения значительно затрудняют обучение ребенка. Такие дети не могут в отведенное программой время усвоить необходимые навыки и умения или усваивают их некачественно.

3. Помимо проблем, связанных с получением образования, дети с ограниченными возможностями здоровья имеют проблемы самореализации в других жизненных сферах. Эти дети должны иметь возможность развития разнообразных продуктивных видов деятельности, занятие которыми повышает качество их жизни.

В организации работы школы приоритет отдан наиболее эффективным педагогическим средствам, таким как неформальная обстановка, отсутствием регламентации, свободный выбор детьми деятельности, игровые и соревновательные элементы.

Обучение детей с ОВЗ основам декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, конструирование, бумагопластика, квиллинг, бисероплетение, лепка, мягкая игрушка) способствует развитию индивидуальных способностей, образовательных потребностей детей, где наряду с приобретением знаний и умений большое внимание уделяется общению, творческой деятельности и самореализации. Содержание занятий дополняет школьное образование и направлено на формирование разнообразных компетентностей на начальном уровне.

Разноплановая деятельность участников педагогического процесса организуется на принципах:

- добровольности;
- природосообразности;
- приоритета интересов детей и родителей;
- творчества и успеха;
- доверия и поддержки.

**Цель:** способствовать развитию детей, сохранению и укреплению их физического и психического здоровья средствами дополнительного образования

**Задачи:**

- формирование навыков успешного человека;
- формирование ЗУНов в областях, связанных с выбранными видами деятельности;
- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми;
- формирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскрепощенности;
- развитие психических процессов обучающихся;
- оказание помощи родителям в воспитании детей и в разрешении проблем.

Программа рассчитана на 3 года обучения, в том числе по индивидуальным образовательным маршрутам, опираясь на идеи личностно-ориентированной педагогики, учитывая индивидуальные особенности детей, варьируя различные сочетания модулей программы, подбирая оптимальные темпы обучения и адаптации на занятиях.

Несмотря на многообразие таких маршрутов, все они имеют некоторые общие черты. Каждый маршрут отражает постепенный личностный рост, расширение информационного поля, развитие коммуникативных умений, социализацию ребенка на занятиях.

В образовательном маршруте каждого обучающегося можно условно выделить три ступени.

Продвижение от одной ступени к другой - это не столько накопление определенного объема знаний, сколько личностный рост каждого ребенка по сравнению с самим собой.

Первая ступень: Уровень элементарной грамотности, ознакомительный уровень.

Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку "освоиться" на занятиях, в разнообразных видах деятельности, почувствовать себя успешным, развить познавательный интерес.

Вторая ступень: Уровень функциональной грамотности, базовый уровень образования предметно - практический.

Программа направлена на то, чтобы на основании данных о ребенке, полученных на первой ступени, предоставить ему максимально широкие возможности для продвижения по выбранному им образовательному маршруту.

Тематика учебных модулей определяется педагогом вместе с учащимися и родителями на основе их возможностей и интересов.

Третья ступень: Уровень компетентности.

Программа направлена на создание условий для реализации способностей и возможностей каждого ребенка. Воспитанники более подробно изучают отдельные разделы программы, подбор содержания обусловлен желательностью участвовать в городских и областных выставках. Основная задача - помочь ребенку в самоопределении.

Опыт, полученный в ходе предыдущих ступеней, позволяет учащимся разрабатывать и реализовывать на практике собственные минипроекты: самосовершенствования, образовательные задания для младших ребят.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя параметры:

- личностный рост;
- образовательный рост.

Образовательный рост - это те перспективы, которые воспитанник определяет для себя на учебный год в освоении специальных знаний, умений и навыков.

Личностный рост - это то, какие качества в себе он должен развить, изменить, скорректировать в связи с этим.

После того, как цели определены, совместно с педагогом прорабатываются пути их достижения. Определяются конкретные временные рамки и контрольные этапы. В дневнике фиксируются результаты продвижения по маршруту совместно с педагогом.

Группы формируются на добровольной основе. Занятия проходят 2 раз в неделю. На каждый год обучения отводится следующее количество часов:

1.год обучения - 2 часа в неделю (72 часа в год)

2.год обучения - 2 часа в неделю (72 часа в год)

3.год обучения - 2 часа в неделю (72 часа в год)

Численность обучающихся в группе на 1 год обучения – 5-6 человек, на 2-3 год – 4-5 человек.

### Структура программы.

Программа «Успешный ребенок» для детей с ограниченными возможностями здоровья», реализуется по 9-ти модулям. Каждый модуль конкретизируется определенным направлением деятельности и разделами и представляет собой отдельные рабочие программы дополнительного образования, социально-педагогической направленности, которые созданы по запросам родителей (законных представителей), педагогов и детей. При выборе модуля обучения, следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень интеллектуальных возможностей ребенка, состояние здоровья и уровень работоспособности и внимания, а так же категорию детей для которых рассчитан данный модуль.

Основные предметные области:

- аппликация
- оригами
- конструирование , бумагопластика
- квиллинг
- лепка
- бисероплетение
- мягкая игрушка

Каждый модуль предполагает следующие формы организации образовательного процесса:

1. групповые (практические занятия) по подгруппам;
2. индивидуальные;
3. коллективная творческая деятельность (демонстрация образовательных результатов в различных формах - выставки, ярмарки, презентация объединения).

Результатом реализации дополнительной образовательной программы являются изменения в интеллектуальной, эмоционально - волевой, действенно - практической сферах и в области здоровья учащихся.

Изменения в интеллектуальной сфере характеризуются:

- усвоением знаний, предусмотренных программой.

Изменения в эмоционально - волевой сфере характеризуются:

- формированием положительной мотивации к совместной творческой деятельности;
- умением регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние.

Изменения в действенно - практической сфере характеризуются:

- формированием у обучающихся практических ЗУН по выбранной им деятельности;
- умением владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, каталогами, и т.д.

Изменения в сфере здоровья характеризуется:

- устойчивые показатели физического, психического здоровья воспитанников;
- соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Для успешности освоения программы 3 раза в год проходят контрольные занятия для выявления уровня развития учащегося.

Мониторинг образовательных результатов.

Ожидаемый результат:

В ходе реализации учебной программы у детей с ОВЗ должны быть:

- Сформированы ключевые компетенции.
- Скорректированы недостатки в развитии детей, расширены знаниям и умениям, с

использованием и применением их в практической деятельности.

- Сформирован достаточный уровень адаптивных качеств.
- Сформированы навыки социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

#### Оценка эффективности реализации программы.

Эффективность и результативность программы рассматривается через сформированность таких ключевых компетентностей обучающихся, как образовательная, социально-личностная, коммуникативная, информационная и компетентность здоровьесбережения.

Ключевые компетенции формируются во всех видах педагогической деятельности на начальном уровне и являются составляющей частью всех модулей образовательной программы. Для детей младшего школьного возраста важным является формирование самостоятельности, ответственности, инициативы ребенка, поддержка его увлечений, любознательности, становление новых для него отношений со сверстниками и взрослыми. Критериями и показателями эффективности реализации программы «Успешный ребенок», являются:

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Успешность обучения детей с ОВЗ	<b>Образовательная компетентность</b> - знания, умения и навыки в соответствии с требованиями программы дополнительного образования; - общеучебные умения и навыки в соответствии с возрастом; - познавательная самостоятельность и активность.
	<b>Социально-личностная компетентность</b> - умение регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние.
	<b>Коммуникативная компетентность</b> - навыки понимания обращенной речи; - умение устанавливать взаимодействие с другими детьми и педагогом
	<b>Информационная компетентность</b> - умение владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, каталогами, и т.д.
	<b>Компетентность здоровьесбережения</b> - устойчивые показатели физического, психического здоровья воспитанников; - соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

#### Формы и методы оценки результативности программы:

При оценке результативности программы дополнительного образования используется три вида диагностики: входящая, текущая, итоговая, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, достижений детей с ОВЗ.

- *Входящая диагностика* осуществляется при комплектовании группы.
- *Текущая диагностика* осуществляется при освоении разделов программы.
- *Итоговая диагностика* проводится по результатам освоения программы с использованием тестовых заданий (методик).

По результатам тестовых заданий выявляется степень усвоения данной программы. Выбор форм и методов диагностики определяется возрастом детей и уровнем интеллектуального развития.

Формой позитивной оценки при реализации программы является «портфель ребенка» - своеобразная выставка личных достижений ребенка. В данный «портфель ребенка» собираются все детские работы в течение учебного года и оформляются в виде выставки достижений.

Косвенным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей об эмоциональном состоянии детей дома.

#### Формы подведения итогов по реализации программы дополнительного образования

В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей и модуля образовательной программы используются разные формы подведения итогов: контрольное занятие, презентация творческой работы, интеллектуальные состязания, выставки, портфолио .

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются совместно с педагогом и родителями в дневнике обучающегося.



## 2. Учебно-тематический план.

### Модуль «Лепка»

1-ый год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		0,5		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Пластилиновая фантазия.	1	0,5	0,5	
3.0	Простые объемные формы.	3			
	Исходная форма-шар		0,5	0,5	
	Исходная форма-цилиндр		0,5	0,5	
	Исходная форма-конус		0,5	0,5	
4.0	Забавные зверушки.	6	0,5	5,5	
5.0	Пластилиновая картина.	7	0,5	6,5	
6.0	Праздники и подготовка к ним.	4			
6.1	Изготовление сувениров к празднику.		1	2	Сам.работа
6.2	Тематические праздники.			1	
7.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	1		1	
	<b>Итого: 24</b>				

### **Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- знание и назначение инструментов, материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- умение правильно организовать свое рабочее место;
- умение самостоятельно выполнять работы согласно технологии;
- умение сотрудничать со сверстниками, оказание товарищеской помощи.

№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.0	Введение	Познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности.	Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Содержание курса.	Экскурсия по зданию, беседа с демонстрацией образцов, игры.	Викторина по технике безопасности.
2.0	Пласт илиновая фантазия.	Познакомить обучающихся с историей глиняной игрушки и пластилина.	Историческая справка. Правила работы с пластилином, хранение, вспомогательные предметы для работы. Все цвета радуги.	Рассказ, беседа с демонстрацией изделий и книжных иллюстраций.	Практическая работа по комбинированию различных цветов из имеющихся (коллекция смешанных брусочков).
3.0	Простые объемные формы.	Научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.	Подготовка пластилина к работе. Выполнение изделий самых простых объемных форм -мяч Исходная форма – шар -Изделие "Неваляшка Исходная форма – цилиндр -дерево Исходная форма – конус -пирамидка	Беседа с демонстрацией образцов. Практическая работа. Индивидуальная консультация.	Выполнение более сложных изделий Доработка исходных форм: - «Урожай»; - «Дарылеса».
4.0	Забавные зверушки.	Познакомить и научить способам скрепления деталей между собой. Научить поэтапно выполнять работу.	Подготовка пластилина к работе. Простые животные. Способы скрепления деталей. Создание своей композиции. Релаксирующие упражнения и пальчиковая гимнастика.	Рассказ, беседа с демонстрацией. Практическая работа. Индивидуальная консультация.	Выполнение фигурок животных по темам: -змеи и улитки; -букашки; -тюлени и моржи.
5.0	Пласт	Познакомить и	Подготовка	Беседа с	Создание

	илиновая картина.	научить работать пластилином как красками. Научить поэтапно выполнять работу.	пластилина к работе. Зарисовка эскиза на картоне. Выполнение работы. Оформление работы.  Релаксирующие упражнения и пальчиковая гимнастика.	демонстрацией образцов. Практическая работа. Индивидуальная консультация	картин. Пластилин вместо карандашей и красок: -«Космические дали» -«Подводный мир» - «Во саду ли, в огороде».
6.0	Праздники и подготовка к ним	Формировать эстетические чувства, повышать самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.	Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров	Практическое занятие по изготовлению сувениров, проведение праздников.	Изготовление сувениров к праздникам, Новый год, Пасха, 8 Марта, День защитников отечества, День рождения и т.д. - ёлочка; - букет; -символ года. -
7.0	Декоративно-прикладное творчество Г.Ярослава	Познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.	Экскурсии на выставки, в музеи.	Осмотр экспозиции, составление рассказа об увиденном.

Учебно-тематический план

**Модуль «Аппликация»**

1-ый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		1		
1.2	Правила техники безопасности.		0,5		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Удивительная бумага.	2			
2.1	Из истории бумаги.		0,5		
2.2	Свойства и виды бумаги.		0,5	1	
3.0	Аппликация.	15			
3.1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.		0,5	2	
3.2	Симметричное вырезание.		0,5	2	
3.3	Мозаичная техника.		0,5	3	
3.4	Многоцветная аппликация (простая, сложная, декоративная, сюжетная).		0,5	6	Сам.работа
4.0	Праздники и подготовка к ним.	4			
4.1	Изготовление сувениров к празднику.		1	2	
4.2	Тематические праздники.			1	
5.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	1		1	
	<b>Итого: 24</b>				

**Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой, резаком;
- умение аккуратно выполнять задания;
- освоение алгоритма действий по образцу:
  - а) выбор материала, подбор цветовой гаммы;
  - б) четко обвести трафарет с учетом экономичного расхода бумаги, картона;
  - в) вырезать;
  - г) предварительный сбор изделия (коррекция отдельных деталей, цвета по необходимости)
  - д) склеить;
  - е) творческое «ноу-хау»
- умение работать самостоятельно.

№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.0	Введение	Познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работ с бумагой.	Содержание курса. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места.	Экскурсия по зданию, кабинетам, беседа, демонстрация образцов.	Викторина по технике безопасности
2.0	«Удивительная бумага»	Практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.	Свойства бумаги, история возникновения бумаги. В чём отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.	Беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, её фактуре, свойствах. Практическая работа.	Исследование свойств различных видов бумаги и картона. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.
3.0	Аппликация	Познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.	Рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная).	Беседа, рассказ, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.	1. «Паровоз» (способы скрепления деталей); 2. «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание), 3. Предметные работы в технике «Мозаика», 4. «Осенний пейзаж», «Букет», «Грибная пора», «Генеалогическое дерево» (самостоятельная работа).
4.	Праздники и подготовка	Формировать эстетические чувства, повышать	Историческое происхождение праздников. Традиции	Практические занятия по изготовлению	Изготовление сувениров к праздникам,

	вка к ним	самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.	праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров	сувениров, проведение праздников.	Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День рождения и т.д. -открытки; -гирлянды; -новогодние игрушки; -снежинки; -коробочки под подарки.
5.	Декоративно – прикладное творчество г. Ярославля	Познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.	Экскурсии на выставки, в музеи	Осмотр экспозиции, составление рассказа об увиденном.

Учебно-тематический план.

**Модуль «Оригами»**

1-

ый год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		0,5		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Как родилась бумага.	2			
2.1	Курс в историю		1		
2.2	Свойства бумаги и картона		1		
3.0	Базовые формы	10			
3.1	Оригами простое из цветной бумаги		0,5	3	
3.2	Оригами с элементами аппликации		0,5	2	
3.3	Изготовление моделей транспорта (ракета, пароход, автомобиль, лодка).		1	3	
4.0	Мир цветов	5			Сам.работа
4.1	Изготовление моделей цветов		0,5	2	
4.2	Изготовление ваз для цветов.		0,5	2	
5.0	Праздники и подготовка к ним.	4			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		1	2	
5.2	Тематические праздники.			1	
6.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	1		1	
	<b>Итого: 24</b>				

**Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой;
- знание всех базовых форм;
- умение складывать базовые формы по памяти;
- умение комментировать процесс складывания, применяя термины, принятые в оригами,
- умение самостоятельно складывать фигуры по чертежам.

№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.	Введение	Познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.	Виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса «Оригами». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.	Беседа с демонстрацией образцов, игры.	Викторина по технике безопасности
2.	«Удивительная бумага».	Практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.	Свойства бумаги, история возникновения бумаги. В чём отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.	Беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги. Практическая работа.	Исследование свойств различных видов бумаги и картона. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.
3.	Базовые формы	Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности.	Понятие оригами. Базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.	Практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.	1.«Веселые котята»; 2«Золотые рыбки», 3.«Накрываем стол», 4.«Автомобиль» (базовые формы), 5.«Букет», 6.«Морские глубины», 7.«Коробочки».
4.	Мир	Развивать интерес к	Поэтапное	Беседа с	



	цветов	технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу.	выполнение цветов. ( 3-5 цветов). Выбор темы, подбор цветовой гаммы, практическая работа.	демонстрацией образцов, викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа. Выставка работ.	Самостоятельная работа. Выбор цветов: роза, лилия, тюльпан, подсолнух, нарцисс.
5.	Праздники и подготовка к ним	Формировать эстетические чувства, повышать самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.	Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров	Практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.	Изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День рождения и т.д. -открытка; -панно; -ваза с цветами.
5.	Декоративно – прикладное творчество г. Ярославля	Познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.	Экскурсии на выставки, в музеи	Осмотр экспозиции, составление рассказа об увиденном.

Учебно-тематический план.

**Модуль «Квиллинг»**

ой год обучения

2-

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		1		
1.2	Правила техники безопасности.		0,5		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Узоры из бумажных лент - квиллинг.	2			
2.1	Немного истории.		1		
2.2	Свойства бумаги и картона		1		
3.0	Основные формы.	10,5			
3.1	Тугая и свободная спирали		0,5	1	
3.2	Капля, изогнутая капля		0,5	1	
3.3	Глаз, лист, ромб, треугольник		0,5	2	
3.4	Стрелка, полумесяц, полукруг		0,5	2	
3.5	Конус, птичья лапка, звезда		0,5	2	
4.0	Мир цветов	5			Сам. работа
4.1	Изготовление моделей цветов		0,5	2	
4.2	Оформление изделия		0,5	2	
5.0	Праздники и подготовка к ним.	3,5			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		1	2	
5.2	Тематические праздники.			1	
6.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	1		1	
	<b>Итого: 24</b>				

**Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой;
- знание базовых форм;
- умение складывать базовые формы по памяти;
- умение работать самостоятельно;
- творческое «ноу-хау».

№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.0	Введение	Познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.	Виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса «Квиллинг». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.	Беседа с демонстрацией образцов, игры.	Викторина по технике безопасности.
2.0	«Узоры из бумажных лент»	Познакомить с древнейшим искусством - квиллинг. Практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.	Немного истории. Квиллинг-искусство украшения витиеватыми кружочками бумаги. Свойства бумаги. В чём отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.	Беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги. Практическая работа.	Исследование свойств различных видов бумаги и картона. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.
3.0	Основные формы	Формировать интерес к искусству квиллинг. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности.	Понятие квиллинг. Основные формы. Квиллинг с элементами аппликации.	Практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.	-тугая и свободная спирали; -капля, изогнутая капля; -глаз, лист, ромб, треугольник; -стрелка, полумесяц, полукруг; -конус, птичья лапка, звезда
4.0	Мир цветов	Развивать интерес к технике «Квиллинг», научить поэтапно выполнять работу.	Поэтапное выполнение цветов. ( 3-5 цветов). Выбор темы, подбор цветовой гаммы, практическая работа. Оформление изделия.	Беседа с демонстрацией образцов, викторина на повторение основных форм	Самостоятельная работа. Выбор цветов: подснежник маргаритки, ландыши,

				квиллинга, практическая работа. Оформление готового изделия. Выставка работ.	гвоздика, цикломены, сирень, колосья.
5.0	Праздники и подготовка к ним	Формировать эстетические чувства, повышать самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.	Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров. Изготовление паспарту.	Практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.	Изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День рождения и т.д. -открытки; -панно; -украшение коробочек.
6.0	Декоративно-прикладное творчество Г.Ярославля	Познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.	Экскурсии на выставки, в музеи.	Осмотр экспозиции, составление рассказа об увиденном.

Учебно-тематический план.

**Модуль «Бисероплетение»**

2-ой год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		0,5		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Бисер. История и современность.	1			
2.1	История бисера.		0,5		
2.2	Бисер снова в моде.		0,5		
3.0	Техника бисероплетения.	16			Сам.работа
3.1	Параллельное плетение.		0,5	0,5	
3.2	Плетение на проволоке.		1	14	
4.0	Праздники и подготовка к ним.	4			
4.1	Изготовление сувениров к празднику.		1	2	
4.2	Тематические праздники.			1	
5.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	1		1	
	<b>Итого: 24</b>				

**Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой;
- знание истории бисерного искусства и его роль в народном искусстве;
- знание техники бисероплетения;
- умение читать бисерные схемы;
- грамотное выполнение изделия в изученных техниках.

№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.0	Введение	Познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать обучающихся к трудоемкой работе.	Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для бисерных изделий	Экскурсия по зданию, беседа с демонстрацией образцов, игры.	Викторина по технике безопасности.
2.0	Бисер. История и современность.	Познакомить обучающихся с историей бисерного искусства.	История бисера с доисторических времен и до наших дней. Бисер и его виды («чистый», «утопленный», мозаичный, цветистый). Бисерные фантазии в изделиях от традиционных и до самых модных. Правила рисования схем для бисероплетения, примеры оформления рабочих тетрадей, образцы бисера.	Рассказ, беседа с демонстрацией изделий и книжных иллюстраций	Создание коллекции видов бисера.
3.0	Техника бисероплетения	Научить обучающихся технике параллельного плетения. Воспитывать терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству и	Техника параллельного плетения. Приемы увеличения и уменьшения полотна в этой технике. Плетение на проволоке. Приемы. Различные приемы записи для работы на	Беседа с демонстрацией образцов. Практическая работа, индивидуальная консультация, выставка детских работ.	Выполнение изделий по темам: - Цветы - Насекомые - Животные - Семья.

		эстетический вкус.	проволоке. Использование схем вышивки крестом. Правила сборки композиций из отдельных деталей. Составление цветочных композиций.		
4.0	Праздники и подготовка к ним	Формировать эстетические чувства, повышать самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.	Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров	Практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.	Изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День рождения и т.д. – цветы (отдельные и в композициях); - брошь (бабочка); - животные (брелки); - фигурки человека (панно «Моя семья»).
5.0	Декоративно-прикладное творчество Г.Ярослава	Познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.	Экскурсии на выставки, в музеи.	Осмотр экспозиции, составление рассказа об увиденном.

Учебно-тематический план.

**Модуль «Театр оригами»**

2-ой год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		0,5		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Оригами.Базовые формы.	2			
2.1	Базовые формы заготовки		0,5	0,5	
2.2	Модули		0,5	0,5	
3.0	Театр масок	10			
3.1	Корона-кольцо		0,5	2	
3.2	Венок		0,5	2	
3.3	Разбойник		0,5	2	
3.4	Клоун		0,5	2	
4.0	Театр кукол на пальчик	10			Сам.работа
4.1	Медведь		0,5	2	
4.2	Лягушка		0,5	2	
4.3	Мышь		0,5	2	
4.4	Заяц		0,5	2	
	<b>Итого: 24</b>				

**Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- знание и назначение инструментов, материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- умение правильно организовать свое рабочее место;
- умение самостоятельно выполнять работы согласно технологии;
- умение сотрудничать со сверстниками, оказание товарищеской помощи.



№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.0	Введение	Познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности.	Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Содержание курса.	Экскурсия по зданию, беседа с демонстрацией образцов, игры.	Викторина по технике безопасности.
2.0	Оригами. Базовые формы.	Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности.	Понятие оригами. Базовые формы оригами. Условные обозначения, принятые в оригами.	Практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.	Основные базовые формы – заготовки: -«книжечка»; -«треугольник» -«воздушный змей»; -«блинчик». Способы приготовления квадратов нужной величины. Модули. Способы соединения модулей.
3.0	Театр масок.	Развивать интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу.	Основа масок являются детали, соединенные в кольцо. Эти детали в дальнейшем будут называться – модуль. Поэтапное выполнение модулей( 6 вариантов модулей для различных масок). Выбор темы, подбор цветовой гаммы, практическая работа.	Беседа с демонстрацией образцов, викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа. Выставка работ.	Изготовление масок: -корона-кольцо; -венки; - разбойник; -клоун. Дополнительное задание для желающих: -собачка; -Баба-яга.
4.0	Театр кукол на	Развивать интерес к технике	Основа пальчиковых	Беседа с демонстрацией	Изготовление пальчиковых

	пальчик	«Оригами», научить поэтапно выполнять работу.	кукол-туловище. Поэтапное выполнение туловища. Голова у каждого животного складывается по- разному. Выбор темы, подбор цветовой гаммы, практическая работа. Оформление: глаза, рот, нос и т.д.	образцов, практическая работа. Оформление поделки. Выставка работ.	кукол: -медведь; -мышь; - заяц; -лягушка. Дополнительное задание для желающих: -волк; -поросенок; -кот.
--	---------	--	--	--	---

Учебно-тематический план.  
**Модуль «Конструирование, бумагопластика»**

3-		ий год обучения			
№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		0,5		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Мир бумаги.	1			
2.1	Курс в историю.		0,5		
2.2	Волшебные свойства бумаги.		0,5		
3.0	Конструирование	8			Сам. работа
3.1	Моделирование фигур с плоскими гранями.		1	6	
3.2	Знакомство со схематическими изображениями.		0,5		
3.3	Памятка бумажного конструктора		0,5		
4.0	Бумагопластика.	8			
4.1	Знакомство со схематическими изображениями. Основные элементы бумагопластики. Работа с трафаретами.		0,5	3,5	
4.2	Азбук бумагопластики. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой, циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т д.). Художественное оформление простых работ.		0,5	3,5	
5.0	Праздники и подготовка к ним.	4			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		1	2	
5.2	Тематические праздники.			1	
6.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	1		1	
	<b>Итого: 24</b>				

**Ожидаемые результаты:**

-знание техники безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, резакон, шилом, иглой, циркулем;

- умение читать схемы;

- освоение алгоритма действий по образцу:

А) выбор материала, подбор цветовой гаммы.

Б) чётко обвести трафарет с учётом экономичного расхода бумаги, картона.

В) если нужно что-то скопировать, надо переколоть все точки пересечений при помощи

шила и соединить точки, соблюдая обозначения (пунктирные и сплошные линии)

Г) вырезать

Д) провести резак по линии сгиба, обозначенными пунктиром.

Е) прогнуть бумагу по всем линиям сгиба, убедиться, что все они надрезаны

Ж) склеить

- умение аккуратно выполнять задания.

№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.0	Введение	Познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать обучающихся к трудоемкой работе.	Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Виды бумаги и картона, которые необходимы для работы.	Экскурсия по зданию, беседа с демонстрацией, игры.	Викторина по технике безопасности.
2.0	Мир бумаги.	Практическим путем познакомить со свойствами бумаги и картона.	Как родилась бумага. Сходства и различия между различными видами бумаги, картона.	Беседа, презентация, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона	Создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона
3.0	Конструирование	Научить читать схематические изображения, освоить алгоритм действий, используя памятку бумажного конструктора	Моделирование фигур с плоскими гранями. Некоторые геометрические понятия.	Беседа с демонстрацией, практическая работа, выставка работ.	Конструирование фигур с плоскими гранями: куб, тетраэдр, октаэдр, призма, пентагон, додекаэдр, икосаэдр, звезды. Самостоятельная работа: «Чудесные превращения кристалла»
4.0	Бумагопластика	Научить выполнять объемные и полуплоские композиции на основе свойств бумаги. Учить аккуратно работать, четко выполнять изделие по	Простейшие способы работы в технике «Бумагопластика» (вырезание, гофрировка), различные способы обработки картона, правильное использование инструментов.	Беседа с демонстрацией образцов, упражнение на разминку пальцев, повторение правил работы с острыми предметами, памятка	Выполнение работ по темам : -«Цветы» -«Животные» - «Транспорт» - «Архитектура».

		схеме.		бумажного конструктора, практическая работа, выставка детских работ.	
5.0	Праздники и подготовка к ним	Формировать эстетические чувства, повышать самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.	Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров	Практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.	Изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д. - открытка(плоская, 3D), -елочные игрушки, украшения, -гирлянды, -сувениры, -упаковка сувениров, -оформление изделия.
6.0	Декоративно-прикладное творчество Г.Ярославля	Познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.	Экскурсии на выставки, в музеи.	Осмотр экспозиции, составление рассказа об увиденном.

Учебно-тематический план.

**Модуль «Бисероплетение»**

3-ий год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теор	Прак	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		0,5		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Бисер. История и современность.	1			
2.1	История бисера.		0,5		
2.2	Бисер снова в моде.		0,5		
3.0	Техника бисероплетения.	16			Сам.работа
3.1	Плетение на одной игле.		0,5	1,5	
3.2	Плетение на двух иглах.		0,5	3,5	
3.3	Ажурное плетение.		1	10	
4.0	Праздники и подготовка к ним.	4			
4.1	Изготовление сувениров к празднику.		1	2	
4.2	Тематические праздники.			1	
5.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	1		1	
	<b>Итого: 24</b>				

**Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой;
- знание истории бисерного искусства и его роль в народном искусстве;
- знание техники бисероплетения;
- умение читать бисерные схемы;
- грамотное выполнение изделия в изученных техниках.

№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.0	Введение	Познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать обучающихся к трудоемкой работе.	Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для бисерных изделий	Экскурсия по зданию, беседа с демонстрацией образцов, игры.	Викторина по технике безопасности.
2.0	За бусинкой бусинка.	Познакомить обучающихся с историей бисерного искусства.	История бисера с доисторических времен и до наших дней. Бисер и его виды («чистый», «утопленный», мозаичный, цветистый). Бисерные фантазии в изделиях от традиционных и до самых модных. Правила рисования схем для бисероплетения, примеры оформления рабочих тетрадей, образцы бисера.	Рассказ, беседа с демонстрацией изделий и книжных иллюстраций.	Создание коллекции видов бисера.
3.0	Техника плетения.	Научить обучающихся технике плетения на иглах. Воспитывать терпение, трудолюбие, любовь к народному	Приемы плетения на 1-2 иглах. Схемы простейших цепочек. Правила подбора бисера по размеру, качеству, цветовому сочетанию в	Беседа с демонстрацией образцов. Практическая работа, индивидуальная консультация, выставка детских работ.	Выполнение изделий по темам: - плетение на 1 игле (цепочки «пупырышки», «цветочки», «змейка»,



		творчеству и эстетический вкус.	зависимости от рисунка. Правила чтения схем. Приемы изготовления ажурных изделий. Способы изменения формы и величины ажурного плетения. Способы плетения ажурных цепочек. Техника плетения на 2 изгах.		двойная цепочка «семь бусин»; -плетение на 2 иглах( цепочки «крестик», «елочка», «ажурная», «сложный квадратик»; -ажурное плетение (браслеты).
4.0	Праздники и подготовка к ним	Формировать эстетические чувства, повышать самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.	Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров	Практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.	Изготовление сувениров к праздникам, Новый год, Пасха, День рождения и т.д. -снежинки; -ангел; - пасхальное яйцо.
5.0	Декоративно-прикладное творчество Г.Ярославля	Познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.	Экскурсии на выставки, в музеи.	Осмотр экспозиции, составление рассказа об увиденном.

Учебно-тематический план  
**Модуль «Мягкая игрушка»**

3-ий год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		0,5		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Мягкая игрушка.	1			
2.1	Народная самодельная игрушка.		0,5		
2.2	Моя любимая игрушка.		0,5		
3.0	Простейшие виды швов.	1	0,5	0,5	
4.0	Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний.	1	0,5	0,5	
5.0	Игрушка из ткани.	0,5			
5.1	Виды тканей. Подбор материала.		0,5	0,5	
5.2	Раскрой деталей. Обработка швов. Набивка деталей.		0,5	10	
5.3	Сборка игрушки. Оформление.		0,5	1,5	
6.0	Праздники и подготовка к ним.	4			
6.1	Изготовление сувениров к празднику.		1	2	Сам. работа
6.2	Тематические праздники.			1	
7.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	1		1	
	<b>Итого: 24</b>				

**Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности при работе с ножницами, утюгом, иглой, булавками;
- умение выполнять различные виды швов;
- освоение алгоритма действий по образцу:
  - А) выбор материала;
  - В) четко обвести трафарет с учетом ткани( долевая, уточная нить);
  - В) добавить припуски на швы ( если это необходимо);
  - Г) вырезать;
  - Д) сметать;
  - Е) обработать швы нужным швом;
  - Ж) набить и соединить детали;
  - З) оформить изделие;
- умение аккуратно выполнять задание;
- устойчивость интереса.

№	Тема	Цель	Содержание	Форма занятия	Задание
1.0	Введение	Познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать обучающихся к трудоемкой работе.	Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Содержание курса.	Экскурсия по зданию, беседа с демонстрацией образцов, игры.	Викторина по технике безопасности.
2.0	Мягкая игрушка	Познакомить обучающихся с историей игрушки от народной до современной.	Игрушка с древнейших времен и до наших дней. Народная самодельная игрушка, её значение. Современная игрушка: разнообразие видов, форм, применение различных материалов. Моя любимая игрушка.	Рассказ, беседа с демонстрацией изделий и книжных иллюстраций.	Представление своей любимой игрушки.
3.0	Простейшие виды швов.	Познакомить и научить выполнению простейших видов швов.	Простейшие виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «шов строчка», «петельный», «обметочный». Техника выполнения, особенности швов. Бытовое применение. Создание коллекции швов в тетради.	Беседа с демонстрацией образцов. Практическая работа. Индивидуальная консультация.	Зарисовка в тетрадь, выполнение ручных швов, оформление образцов швов в тетради.
4.0	Природа цвета. Законности цветовых сочетаний.	Познакомить обучающихся с цветовой гаммой.	Мир, окружающий нас, разнообразен и многоцветен. Чтобы лучше ориентироваться в многочисленных цветах и их оттенках, следует иметь представление о свойствах цвета и законах гармоничных сочетаний.	Рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа.	Создание демонстрационного материала «Спектр».
5.0	Игрушка из ткани.	Познакомить обучающихся с игрушками из ткани. Познакомить и научить способам обработки ткани.	Краткие сведения о тканях. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение нитей основы у ткани. Подбор материалов: сыпучие ,	Беседа с демонстрацией, сравнительный анализ образцов,	Выбор темы. Изготовление шаблонов (увеличение, уменьшение). Изготовление игрушек из ткани:

		Научить поэтапно выполнять работу.	несыпучие ткани. Особенности подбора материалов на голову, уши, туловище, глаза, нос, волосы. Правила расположения цветов в создании игрушки. Правила раскроя, расположение выкройки на ткани. Раскрой деталей. Сборка игрушки, оформление.	практическая работа.	-плоскостные (животные: медведь, зайчик, собака); -объемные (мячик). Украшение изделий тесьмой, лентой, бисером и др.
6.0	Праздники и подготовка к ним	Формировать эстетические чувства, повышать самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.	Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров	Практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.	Изготовление сувениров к праздникам, Новый год, Пасха, 8 Марта, День защитников отечества, День рождения и т.д. - ёлочка; - тюльпан; -символ года.
7.0	Декоративно-прикладное творчество Г.Ярославля	Познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.	Экскурсии на выставки, в музеи.	Осмотр экспозиции, составление рассказа об увиденном.

### 3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

#### 3.1. Методическое обеспечение.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, беседы, игры (творческие конкурсы, коллективные творческие дела, групповые соревнования), экскурсии. На всех этапах освоения программы используются индивидуальная, парная и групповая формы организации образовательного процесса.

Виды занятий:

- по сообщению новых знаний
- по закреплению результатов накопленных знаний; -контрольные, проверочные (итоговые).
- коллективные занятия, сочетающие несколько дидактических целей.

В процессе обучения используются **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, наглядный

( таблицы, пособия, зарисовки на доске, картины), словесный ( беседа, объяснение, рассказ, индивидуальная беседа, работа с книгой, литературой), практический ( упражнения, графические упражнения, практические работы), игровой.

Методы воспитания: метод убеждения, метод упражнения, метод оценки.

Процесс освоения образовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный**; проводится на первых учебных занятиях и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-тематический план, программу, определить направления и формы индивидуальной работы.

- **текущий**; определяет степень освоения детьми учебного материала, уровень их подготовленности к занятиям; уровень ответственности и заинтересованности учащихся; обеспечивает ритмичность и организованность учебной работы; своевременно выявляет детей, испытывающих определенные затруднения; способствует наиболее эффективному подбору методов и средств.

- **итоговый**; проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение данных для совершенствования педагогом образовательной программы.

#### **Формы контроля:**

- контрольные занятия;
- самостоятельные работы учащихся;
- конкурсы-выставки;
- персональная выставка;
- итоговая выставка.

На контрольных занятиях учащиеся показывают усвоение понятийного аппарата и демонстрируют полученные навыки рукоделия.

Самостоятельная работа, как форма промежуточного контроля, используется при прохождении какой-либо темы или завершении изготовления конкретного вида изделий.

Конкурсы-выставки проводятся с целью определения уровня освоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе и являются формой активизации творческих способностей учащихся.

Персональная выставка направлена на подведение итогов работы учащегося, на определение уровня его знаний, умений, навыков, уровня развития творческих способностей.

Итоговая выставка проводится с целью демонстрации достижений учащихся, уровня мастерства, техники исполнения изделий, а также выявления и развития творческих способностей.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации успешной работы необходимо:

- компьютер;
- принтер;
- утюг; гладильная доска;
- электрический чайник;

Инструменты:

-ножницы (обычные, для левшей, портновские); ножницы фигурные (зигзаг, изгиб, волна и др.); резак, линейки; карандаши; ластик; иглы; булавки, фломастеры.

Материалы:

- бумага (белая, цветная, односторонняя, двухсторонняя, креповая и др.); картон (белый, цветной, гофрированный и др.); ватман; калька; фольга; клей ПВА, клей «Момент»; нитки (мулине, хлопчатобумажные) бисер; проволока; леска; ткань и мех;

Наглядные пособия:

- работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (цветовая карта, сочетания цветов, геометрические фигуры, базовые формы оригами);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха и др.)

### Список информационных источников

Для педагога:

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева АлЗ., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно- воспитального процесса: Методические основы .- М.: Просвещение, 1982.-192с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
5. ГинА. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.- 88с.
6. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2-х частях.-Ярославль. 2000.
8. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса //Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
9. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.- Ярославль, 1995.-59с.
- 10.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Учебно-методическое пособие.-Ярославль,2006. 1 ЕПидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов. - М.6 Педагогическое общество России, 1998. 12.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.- 256с. 1 З.Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993. 14.Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса ирезультата в УДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).

*Для детей:*

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.- М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации.- М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары: Оригами.- М.: ТЕРРА-Книжный клуб; Издательство «Аким», 2001.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома,- М.: Рольф Аким, 1999.
5. Ботермэнс Д. Медели из бумаги.- М.: Мир книги,- 2002.
6. Бумажная планета. Кристаллы. Акулы и скаты. Цветы .-М.: Аллегро-пресс,-1995.
7. Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. -М.: Мода и рукоделие,-2006.
8. Выгонов В.В. Изделия из бумаги.- М.: Издательский дом МСП, -2001.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития,-2002.
10. Иванова Ю.-Плетение из бисера и проволоки. -М.- «АСТ-ПРЕСС»,-2013.
11. Карлесси М.А. Новые идеи поделок из бисера.- Харьков. Белгород: Клуб семейного досуга,-2014.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО Эдипресс-конлига». 2004-2013.
13. МайклерФ.Беккер Т. Кох С.Чудесный бисер.- Изд.: Клуб семейного досуга.-2012
14. Морас И. Звездочки из бусин и бисера.-НИОЛА-ПРЕСС,-2012.
15. Морас И. Зоопарк из бисера. АРТ-РОДНИК,-2012.
16. Наши руки не для скуки. Домашний кукольный театр.- М.: Росмэн,-1998.
17. Наши руки не для скуки. Игрушки.- М.: Росмэн,-1998. 18. Наши руки не для скуки. Оригами.- М.: Росмэн,-1998.
19. Наши руки не для скуки. Поделки.- М.: Росмэн,-1998. 21..Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов.- М.: Просвещение,- 1990.
22. Пиллан Н. Цветы.- М.: Эксмо-пресс-2002.
23. Орен Р. Секреты пластилина. -М.: «Махаон»,-2012 .
24. Susanna. Рукоделие.- ЗАО « Эдипресс-конлига»,- 2004,2005,2006.
25. Уроки детского творчества.- Внешсигма,-1996. 26. Фантазия.- Издательство « Скорпион»,-1994.
27. Фигурки из бисера.- Культура и традиции.-2004 .
28. Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.: « Аст- пресс»,- 1998.
29. Чиотти Д. Бисер.- М.: Ниола 21-й век,-2005.
30. ХофманК. Фигурки из бумаги. Поделки из бумажных гармошек.- АРТ-Родник,-2012.
31. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М.: Просвещение,-1990.
32. Школа творчества. Забавные зверушки.- ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.