УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
протокол №4 от 16.06.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
В.Н. Пашкевич
16 июня 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа вежливых наук»

(социально-культурное развитие дошкольников)
(социально-педагогическая направленность)

Возраст учащихся: 5-7 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Люстик Наталья Ильинична,
педагог дополнительного образования

ХАБАРОВСК-2020

Информационная карта программы

Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации г. Хабаровска Хабаровского края
Наименование учреждения	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Сказка»
Дата образования и организационно-правовая форма учреждения	ДЮЦ «Сказка» образован в 1990 году. В настоящее время муниципальное автономное учреждение.
Адрес учреждения	681022, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Сигнальная, дом 4, тел. 8 (4212) 98-04-53
Фамилия, имя, отчество педагога	Люстик Наталья Ильинична
Образование педагога	высшее педагогическое Хабаровский государственный педагогический университет Специальность: филология Квалификация: учитель русского языка, литературы и мировой художественной культуры
Должность	педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория
Контактные телефоны	мобильныйтелефон 8 9622234960
Полное название образовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа вежливых наук»
Специализация программы	подготовка к школе
Тип программы	общеразвивающая
Уровень освоения программы	общекультурный (базовый)
Цель программы	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольника.
Задачи программы	**личностные:** - развивать мотивацию личности к познанию и творчеству; - воспитывать волевые и трудовые качества; - выстраивать коммуникацию со сверстниками и взрослыми. **метапредметные:** - формировать социокультурные ценности, способствовать усвоению принятых в обществе правил и норм поведения; - укреплять физическое и психическое здоровье детей; - развивать навыки работы в команде, распределению ролей, взаимопомощи; **предметные:** - социально – нравственное развитие - познавательно-речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие.
Срок реализации	2 года
Место проведения	МАУДО ДЮЦ «Сказка» ул. Сигнальная, дом 4
Возраст участников	5-7 лет

Контингент уч-ся	дошкольники
Краткое содержание программы	Программа состоит из отдельных, относительно самостоятельных модулей, которые могут выступать, как отдельные самостоятельные программы. - «Физкульт - ура» (физкультура), - «Чудо – ритмика» (ритмика), - «Нотка» (музыка), - «Окружающий мир» (окружающий мир), - «Развивайка» (дидактика), - «Весёлый этикет» (этика), - «Мир творчества» (ИЗО и ДПИ).
История осуществления реализации программы	Программа разработана в 2019 году и будет реализована в 2019-2020 и 2020-2021 учебных годах.
Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	- сформированность социокультурных ценностей, усвоение принятых в обществе правил и норм поведения; - укрепление физического и психического здоровья детей; -сформированность навыков работы в команде, взаимопомощи; -сформированность у детей представления о здоровом образе жизни; - совершенствование двигательных навыков; -потребность ребёнка в движении, физическом самосовершенствовании; - развитие речи и навыков речевого общения; -сформированность элементарных математических представлений; -расширение, уточнение, систематизация знаний об окружающем мире, о явлениях природы, животном и растительном мире планеты; - художественное развитие ребенка средствами искусства; -приобщение ребенка к художественной литературе и культуре; -сформированность музыкальной культуры ребёнка на основе целостного представления о музыкальном искусстве; -готовность к дальнейшему обучению письму, грамоте и развитию речи.
Прогнозирование возможных негативных результатов.	Содержание программы может быть не полностью освоено учащимися в силу организационных моментов (совмещение нескольких направлений дополнительного образования и соответственно накладок в расписаниях) и личностных особенностей ребенка.
Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	Индивидуальное сопровождение образовательного маршрута ребенка и дифференцированный подход при работе в группах.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик комплексной общеобразовательной программы «Школа вежливых наук»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа вежливых наук» имеет *социально-педагогическую направленность.*

В настоящее время растёт объём знаний, умений и навыков, требуемых от ребёнка. Ещё Л.С.Выготский считал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития: «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Сегодня многие родители ищут школы с усложнёнными образовательными программами, с добавлением специальных предметов: скорочтения, ментальной арифметики, компьютерной грамоты, робототехники, иностранных языков и т.д.

Ученые подчеркивают важность дошкольного возраста для интеллектуального развития человека, ведь 60% способностей к переработке информации формируется у детей к 5-6 годам. Поэтому так важно научить дошкольника мыслить, развивать самостоятельность, независимость суждений и оценок. Нужно не только научить воспроизводить знания, а воспитать в ребёнке любознательность, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, быть самостоятельным в поиске ответов на возникающие вопросы, учить находить наиболее адекватный путь решения, объяснять свой выбор, устанавливать зависимости и т.д.

Дошкольный возраст – один из ответственных этапов, на котором закладываются основы художественно-эстетического, творческого отношения к действительности. Этот период, по определению Л. С. Выготского, является «первой ступенью в системе непрерывного художественного образования, цель которого – наиболее полно раскрыть весь огромный творческий потенциал ребенка». Современные достижения теории и практики в области художественно-эстетического образования отражают различные направления развития у дошкольников эстетического восприятия действительности, способности художественного видения мира, приобщения к миру искусства и развитие художественно-творческих способностей.

Данная программа разрабатывалась на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным даже не испытывает такого желания;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и плана мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации(Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФот 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «По проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказа Минтруда России от 05.05.2018 №298Н «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письма Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»;

- Устав МАУ ДО ДЮЦ «Сказка».

Учащимся предоставляется возможность реализации индивидуальной образовательной траектории в рамках данной программы через участие в конкурсах и акциях различного уровня.

Комплексная программа «Школа вежливых наук» объединяет обучение и воспитание в единый образовательный процесс, способствующий формированию общей культуры личности детей, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности.

Основополагающий педагогический принцип: каждый дошкольник должен быть вовлечен в образовательный процесс, где получает знания не в готовом виде, а приходит к нему в результате собственного открытия. Самое главное - это привить ребенку интерес к познанию, желание постоянно узнавать что-то новое.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольника.

Задачи программы:

личностные:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- воспитывать волевые и трудовые качества;
- выстраивать коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

метапредметные:

- формировать социокультурные ценности, способствовать усвоению принятых в обществе правил и норм поведения;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- развивать навыки работы в команде, распределению ролей, взаимопомощи;

предметные:

–*Физическое воспитание:*

– формировать у детей представление о здоровом образе жизни; – совершенствовать двигательные навыки;

– воспитывать потребность в движении, физическом самосовершенствовании;

–*Социально – нравственное развитие:*

– формировать у детей навыки культуры общения, качества социальной зрелости личности ребенка, т.е. усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций;

–*Познавательно-речевое развитие:*

–развивать речь детей и формы речевого общения;

–подготовить к дальнейшему обучению письму, грамоте и речи;

– формировать элементарные математические представления;

– расширять, уточнять и систематизировать знания об окружающем мире, о явлениях природы, животном и растительном мире планеты;

– развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала.

– *Художественно-эстетическое развитие:*

– способствовать художественному развитию ребенка средствами искусства;

– приобщать ребенка к художественной литературе и культуре;

– развивать детское творчество в различных видах детской деятельности;

– формировать музыкальную культуру ребёнка на основе целостного представления о музыкальном искусстве.

1.3 Особенности реализации программы

2 *Уровень освоения* содержания программы - *общекультурный (базовый)*.

Данная программа реализуется в студии развития дошкольников «Родничок» МАУДО ДЮЦ «Сказка».

Форма обучения – очная. Возможна реализация данной программы с применением электронных и дистанционных технологий на платформе Zoom, а также с использованием мессенджера WhatsApp.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 - 7 лет.

Рекомендуемый состав групп для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Школа вежливых наук»: 8 -16 человек.

Срок реализации программы – 2 года.

Отличительной особенностью программы «Школа вежливых наук» является модульность ее построения. Данная программа состоит из 7 образовательных модулей, обеспечивающих разностороннее развитие личности дошкольника:

«Физкульт - ура» (физкультура)
«Чудо – ритмика» (ритмика)
«Нотка» (музыка)
«Окружающий мир» (окружающий мир)
«Развивайка» (дидактика)
«Весёлый этикет» (этика)

Обучение по данной программе рассчитано на 602 часа:

1 год обучения - 1 занятие в неделю по каждому образовательному модулю при 43 учебных неделях (301 час);

2 год обучения - 1 занятие в неделю по каждому образовательному модулю при 43 учебных неделях (301 час).

Программа каждого образовательного модуля комплексной программы «Школа вежливых наук» рассчитана на 2 года, но с учетом того, что дети могут посещать занятия и один, и два года. Основные темы повторяются каждый год, постепенно усложняясь по содержанию. Первый год обучения предполагает введение в предмет, знакомство с основными понятиями, налаживание взаимоотношений ученик – ученик, ученик - учитель. Во второй год идет закрепление изученных тем и понятий, привитие практических навыков.

Группы по реализации образовательных модулей данной программы формируются в соответствии с возрастными особенностями:

1 год обучения – дети в возрасте 5-6 лет;

2 год обучения – дети в возрасте 6-7 лет.

Основной формой организации образовательного процесса по программе является занятие продолжительностью 25 минут.

Расписание занятий по данной программе составляется на 2 или 3 раза в неделю из расчета, чтобы дети имели возможность посещать другие детские объединения учреждения (изостудию, хореографический ансамбль, вокальную группу, цирковую студию). Таким образом, в расписании от 2 до 4 занятий в день с обязательным 5-минутным перерывом между занятиями для отдыха детей и проветривания помещений. Образовательный процесс строится в соответствии с психологическими возможностями и возрастными особенностями детей.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Школа вежливых наук» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей)без предварительного отбора при наличии справки об отсутствии контакта с инфекционными больными в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14.

Уровень реализации программы: *общекультурный (ознакомительный) с* участием в конкурсных мероприятиях различного уровня не менее 10%.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана и утверждена МАУДО ДЮЦ «Сказка».

По запросу родителей (законных представителей) детей, посещающих в студию развития дошкольников «Родничок» МАУДО ДЮЦ «Сказка», специалисты (педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, логопед) обеспечивают психолого-педагогическую поддержку семьи, способствуют повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4Ожидаемые результаты

В результате освоения программы «Школа вежливых наук» ребенок проявляет себя как активный, инициативный, любознательный, стремящийся получить новые знания, эмоционально отзывчивый, владеющий основными культурными привычками и навыками. Именно эти личностные качества позволят будущему первокласснику стать активным школьником.

В **результате освоения образовательных модулей программы «Школа вежливых наук» ожидаются следующие результаты**:

Образовательный модуль «Нотка» (музыка)

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать мелодии песен;
- различать звуки по высоте;
- петь протяжно и четко произносить слова;
- начинать движения, отвечающие характеру музыки, и самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинки, подскоки, двигается парами по кругу, кружиться по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с ленточками, платочками, флажками и т.д.);
- инсценировать песни и хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу второго года обучения дети должны знать и различать:

- произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш; части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- звучание музыкальных инструментов (фортепьяно, скрипка);
- мелодии произведений по вступлению.

Дети должны уметь:

- различать звуки высокие и низкие;

- петь без напряжения, плавно, легким звуком;

Произносить отчетливо слова, вовремя начинать и заканчивать песню;

- двигаться ритмично в соответствии с определенным характером, регистром и динамикой музыки;

- менять самостоятельно движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;

- выполнить танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжки, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд в кружении;

- двигаться парами; инсценировать самостоятельно содержание песен, хороводов, действовать самостоятельно, не подражая друг другу.

Образовательный модуль «Чудо-ритмика» (ритмика)

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- проявлять интерес к занятиям, желание участвовать в мероприятиях,

- демонстрировать первичные навыки музыкально-ритмической двигательной активности

- соблюдать требования к внешнему виду на занятиях;

- знать движения, изученные по программе;

- владеть корпусом во время исполнения движений;

- ориентироваться в пространстве.

К *концу второго года обучения дети должны уметь:*

- ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки;

- знать хореографические названия изученных элементов; - знать правила игр, выученные на занятиях; - воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;

- координировать свои движения; - исполнять хореографический этюд в группе.

Образовательный модуль «Физкульт-ура!» (физкультура)

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- владеть разными видами ходьбы и бега; ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы;

- действовать совместно, в общем для всех темпе, находить свое место в групповых построениях;

- поддерживать правильную осанку;

- проявлять решительность в действиях, способность своевременно находить и принимать решения;

- демонстрировать элементарные физические навыки (умение преодолевать физические трудности, проявлять силу воли, настойчивость в достижении поставленной цели, выносливость, целеустремленность, выдержку и т.д.).

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- уметь заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих;
- иметь элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему;
-проявлять интерес к качеству выполнения упражнений и количественным показателям;
-осознавать значение физических упражнений и ЗОЖ для человека, проявлять интерес к занятиям физической культурой и спортом.

Образовательный модуль «Окружающий мир»

К *концу первого года обучения дети должны знать:*

- цвета спектра;
- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица, их количество и назначение; - названия детенышей домашних и диких животных;
- названия минимум двух деревьев, двух травянистых растений;
- основные детали одежды, мебели, посуды, пользоваться обобщающими словами;

Дети должны иметь представление:

- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток;
- о действиях детей и взрослых в разное время суток.

Дети должны уметь:

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;
- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в нашей местности.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, оборудование, трудовые действия, результат);
- иметь представление о некоторых видах труда и профессиях;

- демонстрировать расширенные знания о ближайшем окружении, природных и общественных явлениях, растительном и животном мире.

Образовательный модуль «Развивайка» (дидактика)

К *концу первого года обучения дети должны уметь:*

- уметь конструировать фигуры из счетных палочек;

-уметь составлять фигуры из частей и делить фигуры на части; -

уметь продолжить закономерность; -уметь сравнивать предметы

по величине, цвету, форме, качеству;

-уметь выполнять штриховку заготовки в заданном направлении;

-иметь навыки ориентации в пространстве на основе понятий право-лево, верх-низ и т.д.;

-иметь навыки ориентации на листе бумаги;

-уметь собирать пазлы на 15 деталей;

-уметь собирать по образцу картинку из мозаики;

-уметь собрать фигуру по образцу из деталей конструктора;

-узнавать и называть разные эмоциональные состояния сказочных персонажей (по мимике, жестам, позам).

К *концу второго года обучения дети должны уметь:*

-уметь самостоятельно составить закономерность; -

уметь собирать пазлы на 24 и 36 деталей;

-знать временные промежутки (раньше-позже, месяцы в году, дни недели);

-уметь самостоятельно придумать картинку из деталей мозаики;

-уметь создавать новые комбинации из имеющихся элементов конструктора;

-уметь оценивать и предвидеть результаты своих действий.

Образовательный модуль «Весёлый этикет» (этика)

К концу первого года обучения ребенок должен:

- иметь представление об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек;

- знать своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст;

- различать эмоциональные состояния человека по мимике, жестам, позе;

- понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), о также оценку поведения;

- понимать, почему нужно знать и выполнять правила, принятые в обществе;

- знать и соблюдать элементарные правила безопасности и правила дорожного движения;

К концу второго года обучения ребенок должен:

- различать эмоциональные состояния человека, а также понимать их причину;

- знать дату своего рождения, адрес, имена и отчества родителей, а также место их работы;

- знать некоторые сведения о родном городе, его достопримечательностях, улицах и пр.;

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на водоёмах и т.п., знать правила поведения при ЧС;

- владеть элементарным навыками самоконтроля, приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их;

- проявлять самостоятельность, стараться избегать опеки старших в привычных ситуациях;

- иметь представления о школе, режиме жизни школьника.

Образовательный модуль «Мир творчества» (ИЗО и ДПИ)

К *концу первого года обучения ребенок должен:*

- иметь начальные представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;

- иметь представление о жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет и уметь их отличить;

- знать и различать геометрические формы и фигуры;

- освоить разные способы работы с бумагой (складывание по образцу, создание аппликации), пластилином (лепка, рисование пластилином, использование стеки и форм для пластилина), акварельными красками, ножницами и т.д.;

- иметь представление о разных видах росписи (хохлома, городец, гжель и т.д.) и уметь выполнять их простейшие элементы;

- уметь пользоваться палитрой и создавать новые цветовые тона; различать «тёплые» и «холодные» оттенки;

- уметь работать с природными материалами;

- знать и соблюдать элементарные правила техники безопасности на занятии *К концу второго года обучения ребёнок*

должен:

- иметь расширенные представления о жанрах изобразительного искусства и об их разновидностях (портрет – автопортрет, детский портрет, семейный портрет и т.д.);

- уметь работать акварелью и гуашью (по сухому и мокрому фону), пастелью, цветными карандашами (в т.ч. акварельными), фломастерами, восковыми мелками и т.д.;

- владеть приёмами поэтапного рисования, совершенствуя умение создавать целое из частей;

- иметь расширенные представления о формах и фигурах, различать плоские и объёмные геометрические фигуры, уметь преобразовывать одну фигуру в другую (превращать круг в полукруг и т.п.);

- уметь при помощи палитры смешивать и создавать новые цвета, знать, из каких цветов можно получить новый цвет;

- конструировать из бумаги, используя элементарные приёмы разных техник (оригами, бумагопластика, квиллинг и пр.);

- оформлять поздравительные открытки, декорировать открытки, используя различные материалы;

- знать и соблюдать правила техники безопасности на занятии.

Результативность обучения контролируется опросами, выполнением практических заданий педагогов дополнительного образования, реализующих образовательные модули данной комплексной программы и диагностикой педагога-психолога *(Приложение №2).*

Контроль за реализацией программы представлен в Индивидуальных картах учета результатов обучения *в Приложении № 1* и мониторинге результативности программы *в Приложениях № 2, 3,4,5,6.*

1.5 Содержание программы

Учебный план комплексной программы «Школа вежливых наук» 1 год обучения

№	Название образовательного модуля	теория	практика	всего	Формы аттестации\ контроля
1	«Окружающий мир» (окружающий мир)	21	22	43	Открытое занятие
2	«Развивайка» (дидактика)	21	22	43	Открытое занятие
3	«Весёлый этикет» (этика)	21	22	43	Открытое занятие
4	«Чудо – ритмика» (ритмика)	12	31	43	Тематические занятия
5	«Физкульт-ура»	12	31	43	Открытое занятие

	(физкультура)				
6	«Мир творчества» (ИЗО и ДПИ)	13	30	43	Тематические выставки
7	«Нотка» (музыка)	14	29	43	Тематические занятия
	Итого	114	187	301	

Учебный план комплексной программы «Школа вежливых наук» 2 год обучения

№	Название образовательного модуля	теория	практика	всего	Формы аттестации\ контроля
1	«Окружающий мир» (окружающий мир)	21	22	43	Открытое занятие
2	«Развивайка» (дидактика)	21	22	43	Открытое занятие
3	«Весёлый этикет» (этика)	21	22	43	Открытое занятие
4	«Чудо – ритмика» (ритмика)	12	31	43	Тематические занятия
5	«Физкульт-ура» (физкультура)	21	22	43	Открытое занятие
6	«Мир творчества» (ИЗО и ДПИ)	13	30	43	Тематические выставки
7	«Нотка» (музыка)	14	29	43	Тематические занятия
	Итого	114	187	301	

Образовательный модуль «Нотка» (музыка)

Учебный план первый год обучения

	Тема	Количество часов		
№		Теория	Практика	Всего
1	Мир звуков	1	2	3
2	Музыка вокруг нас	1	3	4
3	Какие чувства передает музыка?	1	4	5
4	Песня, танец, марш – три «кита» в музыке	1	4	5
5	Барабан – твои ладошки.	1	3	4
6	О чем рассказывает музыка?	1	3	4
7	Интонация (выявление связей между интонациями музыкальными и речевыми)	1	3	4
8	Как рассказывает музыка?	1	3	4

9	Построение (форма) музыки	1	3	4
10	Нотка к нотке – будет песенка	1	3	4
11	Обобщающая	1	1	2
Всего:		**11**	**32**	**43**

Содержание первого года обучения

Тема 1. Мир звуков. Многообразие звуков, окружающих нас в повседневной жизни; звуки музыкальные и немузыкальные; «голоса природы» - звуки, соответствующие «голосам лета, осени, зимы, весны».

Тема 2. Музыка вокруг нас. Из чего состоит музыка? (Сочинение, исполнение, слушание). Настоящей музыка становится лишь тогда, когда она написана, исполнена, услышана. Учимся слушать музыкальные произведения с начала до конца. Знакомство с композиторами М. И Глинкой, П. И. Глинкой, П. И. Чайковским, Н.А. Римским-Корсаковым. Сочиняем сами: «вопросы» и «ответы». Исполнение песен напевное, спокойное. Учимся четко произносить слова, чисто интонируя.

Тема 3. Какие чувства передает музыка? Развиваем эмоциональную реакцию детей, музыкальное восприятие пьес веселых, радостных, а также грустных и печальных, их сравнение (каким средствами композитор добивается этого?). Сочиняем колыбельную для любимой игрушки.

Тема 4. Песня, танец, марш – три «кита» в музыке. Закрепляем у детей понятия: песня, танец, марш. Изучаем разнохарактерные песни. Танцы: полька, вальс - ищем общие черты для танцев и определяем их различия (музыкальные размеры). Марши в нашей жизни: похоронный, спортивный, игрушечный и т. д.

Тема 5. Барабан - твои ладошки. Изучаем музыкальный ритм. Продолжаем вводить детей в многообразный мир музыкального ритма, постепенно его усложняя. При этом развиваем у ребенка не только чувство ритма, но и координацию его движений.

Тема 6. О чем рассказывает музыка? Продолжаем вслушиваться и учиться слышать музыку, обращая внимание на ее язык, характер и особенности. Показываем ребятам, как взаимосвязаны в музыке чувства и мысли людей: одного человека или многих, а иногда и целого народа. Если бы, например, военный марш выражал на-строение только одного солдата, он не вызывал бы чувства бодрости, силы и

храбрости у целых армий и др. В сочинениях, услышанных на занятиях, ребята вместе с педагогом пытаются услышать и охарактеризовать также и другие проявления чувств (не только «весело - грустно»).

Тема 7. Интонация. Продолжаем выявление связей между интонациями музыкальными и речевыми. Музыкальная фраза, мелодия, целая пьеса, даже

большое сочинение обычно вырастают из одного, двух или нескольких «зёрен». Каждое такое зерно мы называем интонацией. В зерне-интонации содержится самое главное, что мы сразу же запоминаем и узнаем при повторениях. В интонации содержится зародыш мелодии, ритма и других элементов музыкальной речи.

Тема 8. Как рассказывает музыка? Выясняем, что у музыки свой язык. При помощи этого языка она ярче и понятнее рассказывает нам о характере людей, явлениях природы и др. Звуки, из которых композитор создает музыку, сами по себе могут быть разными: высокими и низкими, громкими и тихими, быстрыми и медленными, плавными и «прыгающими». В этом их многообразии надо искать причины своеобразия каждого музыкального сочинения. Разговор о различии звуков и их сочетании нужно подкреплять примерами.

Тема 9. Построение (форма) музыки. Одно - и двухчастные произведения при слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, играх.

Тема 10. Нотка к нотке - будет песенка. Продолжаем овладевать нотной грамотой.

Тема 11. Обобщающая. Подводим итоги пройденного в течение года материала.

Учебный план второй год обучения

	Тема	Количество часов		
№		Теория	Практика	Всего
1	Мир звуков	1	2	3
2	Музыка вокруг нас	1	3	4
3	Какие чувства передает музыка?	1	4	5
4	Песня, танец, марш – три «кита» в музыке	1	4	5
5	Барабан – твои ладошки.	1	3	4
6	О чем рассказывает музыка?	1	3	4
7	Интонация (выявление связей между интонациями музыкальными и речевыми)	1	2	3
8	Как рассказывает музыка?	1	3	4
9	Построение (форма) музыки	1	3	4
10	Нотка к нотке – будет песенка	1	3	4
11	Обобщающая	1	1	2
Всего:		**11**	**32**	**43**

Содержание второго года обучения

Тема 1. Мир звуков. Многообразие звуков, окружающих нас в повседневной жизни; звуки музыкальные и не музыкальные; голоса птиц. Понятийный материал: звук музыкальный, имеющий основные свойства: высоту, динамику, длительность, тембр. Учим детей выделять звуки и описывать их качественные характеристики и свойства; выделяем тембр музыкальных инструментов и описываем их качественные характеристики; учим выбирать детские инструменты и подражать различным звуковым композициям.

Тема 2. Музыка вокруг нас. Знакомим с новыми музыкальными произведениями, запоминаем их, воспитываем любовь к ним, накапливаем у ребенка музыкальные впечатления; воспитываем культуру слушания музыки; формируем музыкальный вкус в процессе накопления слуховых впечатлений, первоначальных сведений о музыке. Продолжаем знакомство с композиторами: С. С. Прокофьевым, Р. Шуманом, Д. Д. Шостаковичем, С. В. Рахманиновым, Э. Григом.

Тема 3. Какие чувства передает музыка? Продолжаем знакомство с жанрами музыки: опера, балет, кантата, концерт, сюита. Определяем характер произведений. Расширяем словарный запас (праздничная, торжественная, нежная, задорная, лирическая и др.). Эта тема направляет внимание детей на эмоциональное содержание музыки. Понятийный материал: жанр, опера, балет, сюита, концерт, кантата.

Тема 4. Песня, танец, марш - три «кита» в музыке. Находим связь между музыкой и теми жизненными обстоятельствами, при которых она звучит. Марш - траурный, свадебный, военный, спортивный и т. д. Понятийный материал: мазурка, менуэт, гопак.

Тема 5. Барабан - твои ладошки. Изучаем музыкальный ритм. Вводим детей в доступной для них форме в эмоциональный мир многообразных ритм образов, сочетаний, развиваем их творческое восприятие, потребность в самостоятельном проявлении творческих идей с помощью познаваемых ритм структур. Понятийный материал: пунктирный ритм; длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая, музыкальные размеры, сильная доля и слабая.

Тема 6. О чем рассказывает музыка? Знакомим с понятиями «программность» и «изобразительность» музыки: оказывается, она может рассказать о характере героя, природных явлениях, о жизненных событиях.

Тема 7. Интонация. Рассказываем о взаимосвязи музыкальной интонации и речевой. Поем песни, обращая внимание на интонацию и выразительность исполнения: точно выполняем паузы, выделяем наиболее важные слова во фразе и наиболее важные звуки в мелодии, следим за кульминацией. Музыкальная информация, в отличие от речевой, записывается точно по

высоте и по длительности. Понятийный материал: длительность, высота, динамика, пауза, кульминация, интонация, акцент.

Тема 8. Как рассказывает музыка? Знакомство с развитием художественных образов и средствами выразительности - музыка имеет свой язык (мелодию, ритм, динамические, регистровые нюансы, темповые изменения). Понятийный материал: мелодия, нюанс, регистр, темп.

Тема 9. Построение (форма) музыки. Одно-, двух-, трехчастные произведения, контраст в музыке. Понятийный материал: музыкальная форма.

Тема 10. Нотка к нотке - будет песенка. Постепенно осваиваем ступени лада; продолжаем изучать нотную грамоту; записываем и играем простейшие песни на одном и двух звуках на разных инструментах. Сочиняем их.

Тема 11. Обобщающая. Подводим итоги пройденного в течение года материала.

Образовательный модуль «Чудо-ритмика» (ритмика)

Учебный план первый год обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Введение, инструктажи, правила	1	0	1
2	Танцевальная азбука	1	2	3
3	Ориентация в пространстве	1	7	8
4	Основные танцевальные движения	2	5	7
5	«Играя, танцуем» Игры организующего порядка с музыкально-ритмическими заданиями	1	7	8
6	Простейшие танцевальные движения	2	5	7
7	Мини-танцы (этюды)	1	8	9
	Итого	**9**	**34**	**43**

Содержание первого года обучения

Раздел «Введение. Инструктажи, правила». Вводный инструктаж по ТБ. Организационная работа. Цель и задачи модуля «Ритмика». Раздел

«Танцевальная азбука» Формирование у детей первичных навыков танцевальных движений.

- Постановка корпуса.

- Подготовительное положение, 1, 2 позиции рук, положение рук на поясе, на юбочке.

- Позиции ног: 1-я, 6-я

- Releve

- Sote

- Demi-plie

- Повороты и наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, в сторону и назад.

Раздел «Ориентация в пространстве»

- Построение в линию, шеренгу, колонну по одному.

- Перестроение из колонны по одному в пары и обратно.

- Построение в колонну по одному, перестроение в колонны по 3-4 человека.

- Построение в пары.

- Построение в круг, сужение и расширение круга.

- Свободное размещение в зале.

- Перестроение из троек и четверок в кружочки и звездочки.

- Построение в диагональ и две диагонали.

- Построение в пары, обход одним партнером другого «до-за-до»

Раздел «Основные танцевальные движения» Танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений. Обучающийся самостоятельно определяет начало и окончание движения, координируя его вместе с началом и окончанием музыкального материала.

- Поклон.

- Танцевальный шаг, шаг на полу пальцах. вперед и назад, шаг с носка.

- Легкий бег, бег за хлёст, бег коленом вперед.

- Боковой галоп.

- Удары стопой по 6 позиции, пятка в сторону.

- Тройные хлопки, тройной притоп.

- Хлопки в ладоши по одному и в парах.

- Положение рук в парных танцах (за одну руку, за две руки).

- Ритмические игры.

- Игры на творчество.

- Удары стопой по 6 позиции, в повороте

- Положение рук в парных танцах (за одну руку, накрест, за две руки).

- Игры на ориентацию в пространстве.

- Движение в различных темпах (быстро и медленно).

- Передача хлопками простейшего ритмического рисунка.

Раздел «Играя, танцуем». Игры организующего порядка с музыкально-ритмическими заданиями, является ведущим видом деятельности

дошкольника. Здесь используются приемы соревнования, подражания, имитации, образного движения, ролевые ситуации.

- «На бабушкином дворе»
- «Бабочки»
- «Серебристые снежинки»
- «Листик – кораблики»
- «Пляска с игрушками».

Раздел «Простейшие танцевальные движения», направлен на формирование у детей пластичности, гибкости, координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

- Комбинации с галопом.
- Комбинации с притопами.
- Комбинации с хлопками.

-Игровая комбинация по кругу:

-«У жирафа»
-«Каравай»
-«Осенние листочки»
-«Снежинки».

- «Музыкальные змейки»
- «Бабочки»
- «Станцуй, как я»

Раздел « Мини-танцы (этюды)»

- «Неваляшки»

-«Веселые друзья»
-«Дружба крепкая»
-«Топ, топ малыш»
-«Снежинки»
-«Кузнечики»
-«Веселые друзья»
-«Чунга-чанга»
-«Буратино».

Учебный план второй год обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Введение. Инструктажи, правила	1	0	1
2	Ее величество Музыка	2	3	5

3	Азбука танца	2	9	11
4	Игровой стретчинг	1	9	10
5	«Играя, танцуем». Игры организующего порядка с музыкальными танцевальными и песенными заданиями	1	7	8
6	Танцевальная мозаика	2	6	8
	Итого	**9**	**34**	**43**

Содержание второго года обучения

Раздел «Введение. Инструктажи, правила». Вводный инструктаж по ТБ. Организационная работа. Цель и задачи модуля «Ритмика».

Раздел: «Ее величество Музыка!»

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями. Дети учатся определять характер музыки, темп, динамические оттенки.

-Импровизируют под заданные мелодии «веселую и грустную»

-Точное начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части.

- Движение в различных темпах (быстро, медленно).

- Передача хлопками ритмического рисунка (2/4, 4/4,3/4).

- Определение характера музыка и передача его в движении.

- Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).

Раздел «Азбука танца» даёт основные понятия о танцевальных шагах, позициях рук и ног, постановке корпуса.

- Позиции и упражнения на середине зала.

- Позиции ног: I-я, VI-я

- Постановка корпуса, положение анфас.

- Подготовительное положение, 1, 2, 3 позиции рук. Этюд «Воздушный шар».

-Танцевальные положения рук: на поясе, за юбочку, на поясе в кулачках

- Releve (подъем на полупальцы) по 1,3, 6 позиции.

- Sote (прыжки) по 1,3,6 позиции.

- Demi- plie (полуприседание) по 1, 3, 6 позиции.

- Battmenttendu (вытягивание ноги) в сторону, вперед по 1 позиции.

- Повороты головы и наклоны. Наклоны корпуса вперед, в сторону и

Шаги: бытовой, танцевальный легкий шаг с носка, легкий бег, боковой подскок-галоп

Раздел «Игровой стретчинг» содержит понятия о стретчинге, технике безопасности при выполнении упражнений.

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели»

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Страус», «Веточка»

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Маятник», «Лисичка».

Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Жучок», «Зайчик».

Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка».

Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница».

Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Петушок», «Ласточка», «Паруса», «Сосульки»

Дополнительные упражнения: «Березка».

Раздел «Играя, танцуем» Игры организующего порядка с музыкально-ритмическими заданиями.

Комплекс игровой ритмики «Мы пойдём сегодня в лес, полный сказочных чудес», «Путаница», «Догонялочки», «Весёлая рыбалка», «Ищем друга», «Цепочка»

Игры на внимание: «Сделай эдак, сделай так», «Вправо-влево», «Ворон в красных сапагах», «Баба Яга», «Станцуй, как я», «Помогатор»,«Танцуем сидя»

Раздел «Танцевальная мозаика»

- Танцевальный шаг на полупальцах вперед и назад, шаг с носка.
- Подготовка к "ковырялочке", "веревочке", "присядке".
- Переменный шаг (с продвижением вперед, назад).
- Притопы – удары всей стопой в пол; на сильную долю, одной ногой на слабую долю, двумя ногами.
-«Гармошка», «Елочка»
- Подскоки, шаг польки по 6 позиции.
- Комбинация с галопом и с хлопками
- Комбинация с приставными шагами
- Игровая комбинация по кругу
- Шаги и бег с разным положением рук.

Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами. Игра «Жуки и бабочки». Игра «Зайцы и охотник». Игра «Тихо и громко», «Стоп-кадр», «Трансформер», «Весёлый поход» и др.

Раздел «Мини танцы (этюды)»

«Плюшевый медвежонок»,
«Цветы на лугу»,
«Едем к бабушке в деревню»
«Разноцветная игра»
«Поросята»
«Веселые путешественники»
«Красная шапочка»
«Синички»
«Цыплята» и др.

Образовательный модуль «Физкульт-ура!» (физкультура)
Учебный план первый год обучения

№	Тема	I год обучения		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	3	1	4
2	ОРУ для рук и плечевого пояса	1	6	7
3	ОРУ с обручами	1	5	6
4	ОРУ для туловища и ног	1	6	7
5	ОРУ с мячом	1	6	7
6	ОРУ на построения и перестроения	1	5	6
7	ОРУ на ползание и лазание	1	5	6
Итого		**9**	**34**	**43**

Содержание первого года

обучения 1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Инструктаж о правилах безопасности. Режим занятий. Структура каждого занятия.

2. ОРУ для рук и плечевого пояса.

Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

3. ОРУ с обручами.

Надевание на себя сверху вниз через голову.
Прыжки на двух ногах через обручи.
Пролезание боком через обручи.
Катание обручей.

Прокручивание обруча на руке (правой, левой).

4. ОРУ для туловища и ног.

Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперед. Упражнения выполняются также с различными предметами (мячи, ленты) из разных исходных положений. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, лежа на спине, опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лежа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в сторону.

Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону. Делать 2 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок

5. ОРУ с мячом.

Передавание друг другу мяча над головой (назад и вперед).

Катание мяча двумя руками.

Ведение мяча прямо перед собой.

Броски парами друг другу от груди, об пол, поймать.

6. ОРУ на построения и перестроения.

Построение и перестроение. Строиться в колонну, в круг, в шеренгу небольшими группами и всей группой (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья по ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

7. ОРУ на ползанье и лазанье.

Ползать на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них; проползать по прямой не менее 6 м. Подлезать под предметы высотой 40 см, касаясь руками пола. Перелезать через бревно.

Ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком, лазанье с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазанье по гимнастической стенке (высота 2м), перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

Проходить по прямой ограниченной дорожке (ширина 15—20см, длина 22,5), приставляя пятку одной ноги к носку другой; по доске, положенной

пол, по гимнастической скамейке, по ребристой доске. Во время бега по сигналу быстро останавливаться, по команде бежать дальше. Влезать на гимнастическую скамейку, поднять руки вверх. Кружиться в обе стороны, помахивая платочками, ленточками и прочим реквизитом.

К концу реализации образовательной программы дети должны: - владеть техникой построения, ходьбы, бега, прыжков в длину; - уметь играть в 2-3 подвижные игры, в том числе с предметами; - выполнять упражнения для равновесия, правильной осанки; - знать и выполнять комплекс утренней гимнастики.

Учебный план второй год

№	Тема	I год обучения		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	3	1	4
2	ОРУ для рук и плечевого пояса	1	6	7
3	ОРУ с обручами	1	5	6
4	ОРУ для туловища и ног	1	6	7
5	ОРУ с мячом	1	6	7
6	ОРУ на построения и перестроения	1	5	6
7	ОРУ на ползание и лазание	1	5	6
Итого		**9**	**34**	**43**

Содержание второго года

обучения 1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Инструктаж о правилах безопасности. Режим занятий. Структура каждого занятия.

2. ОРУ для рук и плечевого пояса.

Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

3. ОРУ с обручами.

Надевание на себя сверху вниз через голову.

Прыжки на двух ногах через обручи.

Пролезание боком через обручи.

Катание обручей.

Прокручивание обруча на руке (правой, левой).

4. ОРУ для туловища и ног.

Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперед. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя сзади подтягивать к себе ноги, складывать их калачиком, вытягивать; подтягивать, обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Упражнения выполняются также с различными предметами (мячи, ленты, обручи) из разных исходных положений. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, лежа на спине, опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лежа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в сторону.

Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону. Делать 3-4 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями ног мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6—8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни.

5. ОРУ с мячом.

Передавание друг другу мяча над головой (назад и вперед).

Отбивание мяча правой и левой рукой от пола.

Броски вверх двумя руками стоя на месте.

Катание мяча двумя руками.

Ведение мяча прямо перед собой.

Броски парами друг другу от груди, об пол.

6. ОРУ на построение и перестроение.

Построение и перестроение. Построение в колонну, в круг, в шеренгу небольшими группами и всей группой (с помощью педагога, по ориентирам, самостоятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья по ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

7. ОРУ на ползанье и лазанье.

Ползание на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них; проползать по прямой не менее 6 м. Подлезать под предметы высотой 40 см, касаясь руками пола. Перелезать через бревно. Лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке.

Ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч с поворотами кругом; ползание по

гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком, пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; лазанье с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазанье по гимнастической стенке (высота 2м), перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

Проходить по прямой ограниченной дорожке (ширина 15—20см, длина 22,5), приставляя пятку одной ноги к носку другой; по доске, положенной пол, по гимнастической скамейке, по ребристой доске. Перешагивать через рейки лестницы, положенной на пол; наступать на них. Во время бега по сигналу быстро останавливаться (приседать), бежать дальше. Влезать на гимнастическую скамейку, поднять руки вверх, посмотреть на них. Пытаться делать «ласточку». Кружиться в обе стороны, помахивая платочками, ленточками.

К концу реализации образовательной программы дети должны:
- владеть техникой построения, ходьбы, бега, прыжков в длину
- уметь играть в 3-5 подвижных игр, в том числе и с предметами - выполнять упражнения для равновесия, правильной осанки - знать и выполнять комплекс утренней гимнастики - делать самостоятельно точечный массаж.

Образовательный модуль «Окружающий мир»

Учебный план первый год обучения

№	Тема	1 год обучения		
		теория	практика	всего
1.	Цветной мир.	1	4	5
2.	Какие мы?	1	6	7
3.	Времена года.	1	4	5
4.	Наши друзья – животные.	1	6	7
5.	Растения и плоды.	1	6	7
6.	Как товары в магазин пришли.	1	5	6
7.	Всему свое время.	1	5	6
	Итого	**7**	**36**	**43**

Содержание первый год обучения

Цветной мир. Знакомство с цветами спектра. Получение одного цвета из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

Какие мы? Все мы – люди. Мальчики и девочки. Наше имя. Схематическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.

Времена года. Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета. Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы. Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.

Наши друзья – животные. Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детеныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса – звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.

Растения и плоды. Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).

Как товары в магазин пришли. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, продуктов, овощей и фруктов. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая и кухонная. Ее назначение и уход за ней.

Всему свое время. Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

Учебный план второй год обучения

№	Тема	2 год обучения		
		теория	практика	всего
1.	Мы живем в городе.	2	3	5
2.	Какие мы?	1	2	3
3.	Осень – время года.	3	4	7
4.	Как в магазин пришли товары.	2	3	5
5.	Профессии людей.	2	3	5
6.	Зима – время года.	3	4	7
7.	Наши друзья – животные.	2	3	5
8.	Весна – время года.	3	3	6
9.	**Итого**	**18**	**25**	**43**

Содержание второй год обучения

Мы живем в городе. Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие

грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир. Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Какие мы? Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.

Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы. Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь. Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы.

Лесные ягоды. Как вести себя в лесу. Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.

Как в магазин пришли товары. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи. Символы. Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов. Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара. Путешествие хлеба. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

Профессии людей. Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей,

детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Зима – время года. Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка. Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Наши друзья – животные. Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах. Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем. Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Весна – время года. Праздник пап – День защитника Отечества. Праздник мам – Восьмое марта. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц).

Признаки весны (ледоход, цветы-первоцветы). Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений

и животных (птиц). Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки. Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

Образовательный модуль «Развивайка» (дидактика)

Учебный план первый год обучения

№	Раздел образовательного модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Развитие мышления.	2	3	5

2.	Развитие памяти.	1	2	3
3.	Развитие воображения.	3	4	7
4.	Знакомство с геометрическими фигурами.	2	3	5
5.	Знакомство с понятиями «величина» и «форма».	2	3	5
6.	Развитие внимания.	3	4	7
7.	Развитие мелкой моторики.	2	3	5
8.	Развитие пространственного мышления.	3	3	6
	Итого	**18**	**25**	**43**

Содержание программы первого года обучения

Развитие мышления.

Ребенок понимает значения нескольких предлогов, правильно относит предметы к определенным классам, имеет представление о людях разного пола, возраста и профессии. В младшем дошкольном возрасте приходится и начало логического мышления, происходит формирование понятий и использование символов. Игры «Четвертый лишний», «Угадай, что исчезло», «В гости к рыбакам», «Помоги найти дорогу», «Наводим дома порядок», «Ремонтируем коврик», «Клеим вазу», «Найди пару», «Сложи узор» развивают логическое мышление дошкольника, позволяют закрепить полученные знания.

Развитие памяти.

В дошкольном возрасте развитие всех видов памяти идет очень быстрыми темпами. Обычно ребенок лучше запоминает все новое, яркое, интересное для него, то есть у него лучше развита непроизвольная память. Игры: «Времена года», «Угадай, что исчезло», «Очередь», «Запутанные линии», «Узнай друга», «Музыкальный оркестр», «Кто это? Что это?» направлены на развитее памяти, мышления и восприятия.

Развитие воображения.

Дети учатся творчески мыслить, видеть необычное в обычном, мечтать и фантазировать, что способствует развитию их воображение.

Игры: «Волшебные превращения», «Сложи узор», «Волшебные кляксы», «Несуществующий друг», «Конструктор и т.д.

Знакомство с геометрическими фигурами.

Занятия по данной тематике помогают расширить и закрепить знания ребенка о геометрических фигурах. Дети знакомятся с названиями таких фигур, как круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Игры:

«Волшебный кружочек и его друзья», «Сложи узор», упражнения со счетными палочками и т.д.

Знакомство с понятиями «величина» и «форма».

Закрепление знания о величине и форме предметов, знакомство с объемными геометрическими фигурами (куб и шар) проходит через серию развивающих игр (приложение 7), а также поможет развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память, наглядно-образное и логическое мышление.

Развитие внимания.

Для развития произвольного внимания будут предложены специальные задания, упражнения и игры («Близняшки», «Угадай, что исчезло», «Очередь», «Топ-хлоп» и др.), которые, кроме того, разовьют зрительное и слуховое восприятие, память, наглядно-образное и логическое мышление ребенка.

Развитие мелкой моторики.

Развивая на занятиях мелкую моторику, тем самым активизируем и соседние зоны мозга, отвечающие за речь. Вот почему необходимо играть в развивающие игры «В гости к игрушкам», «Помогаем Золушке», «Волшебные узелки», игры со счетными палочками и пальчиковые игры.

Развитие пространственного мышления.

В жизни каждого человека важным является умение ориентироваться в пространстве. Знание таких понятий, как лево - право, вперед – назад, выше - ниже помогают ребенку ориентироваться, дает возможность уверенно чувствовать себя. Игры «Топ-хлоп», «Запрещенные движения», «Следопыты».

Учебный план второй год обучения

№	Раздел образовательного модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Развитие мышления.	2	3	5
2.	Развитие памяти.	1	2	3
3.	Развитие воображения.	3	4	7
4.	Знакомство с геометрическими фигурами.	2	3	5
5.	Знакомство с понятиями «величина» и «форма».	2	3	5
6.	Развитие внимания.	3	4	7
7.	Развитие мелкой моторики.	2	3	5
8.	Развитие пространственного	3	3	6

	мышления.			
	Итого	**18**	**25**	**43**

Содержание второго года

обучения Развитие мышления.

Старший дошкольный возраст характеризуют преобладанием наглядно - образного мышления или наглядно - схематического мышления. Отражением достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические. Наглядно - образное мышление является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. Дети могут считать, овладевают сложением и вычитанием, развивается представление о делении на равные части, о понятиях меньше и больше, они запоминают последовательность дней недели, месяцев. К концу дошкольного периода формируются элементы логического мышления, которое предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений других людей.

Развитие памяти.

К концу дошкольного возраста появляется произвольность всех психических познавательных процессов, в том числе и памяти. Старший дошкольник уже может ставить перед собой задачу запомнить определенный материал. Игры «12 месяцев», «Обезьянки», «Очередь», «Угадай, что исчезло» помогают в развитии произвольности процессов памяти.

Развитие воображения.

Воображение, неразрывно связанное с деятельностью ребёнка, в ходе развития превращается в относительно самостоятельную психическую деятельность. Воспитывая детское воображение, необходимо добиваться, чтобы оно было связано с жизнью, чтобы оно было творческим отображением нашей действительности.

Знакомясь на занятиях с окружающей жизнью, ребёнок затем отражает воспринятое в своих рисунках, играх, и в процессе этой творческой переработки накопленного опыта формируется воображение.

Воображение дошкольника развивается в деятельности: в игре, в рисовании, в придумывании собственных сказок и рассказов. Важную роль в развитии воображения имеет художественное воспитание детей.

Знакомство с геометрическими фигурами.

Знание геометрических фигур является одним из основных требований при приеме в школу. Дети знакомятся с названиями таких фигур, как круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, треугольник, трапеция, знают, что данные фигуры являются плоскими. Закрепление знания о величине и форме

предметов, знакомство с объемными геометрическими фигурами (куб, шар, конус, параллелепипед, цилиндр. Умение отличать плоские фигуры от объёмных.

К концу дошкольного периода внимание ребенка принимает произвольный характер, т.е. ребенок может сосредоточиться не только на ярких и привлекательных для него объектах, но уже способен и удержать внимание, если этого требуют поставленные перед ним задачи. Для развития произвольного внимания будут предложены специальные задания и упражнения («Опиши соседа», «Топ-хлоп», «Перепутанные линии», «Четвертый лишний» и др.), которые, кроме того, разовьют зрительное и слуховое восприятие, память, наглядно-образное и логическое мышление ребенка.

Развитие мелкой моторики.

Многие родители, заботясь о том, как лучше подготовить детей к школе, обращают внимание, в основном, на чтение и счет. Но именно в сфере моторики и произвольного внимания чаще всего наблюдаются низкие показатели при обследовании шестилетних детей на готовность к школе.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, воображение, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Рисование по клеточкам, точкам, графические диктанты также помогут в развитии этих способностей. Ребенок учится сопоставлять незавершенные рисунки с графическим образцом и точно, внимательно и аккуратно воспроизводить пропущенные детали, следовать инструкции взрослого, а также выполнять задания самостоятельно.

Развитие восприятия.

Восприятие является основой мышления и практической деятельности, как взрослого человека, так и ребенка, основой ориентации человека в окружающем мире, в обществе. На основе восприятия человека человеком строятся отношения между людьми. В старшем дошкольном возрасте дети учатся по силуэту или незначительным деталям определять предмет, различать его форму и величину в играх «Опиши соседа», «Фотоаппараты», «Чья это тень?», упражнения с счетными палочками.

Развитие пространственного мышления.

Закрепляются понятия лево - право, вперед – назад, выше – ниже, которые способствуют развитию образного мышления, помогают ребенку ориентироваться на листе бумаги; проводятся графические диктанты, игры «Поймай рыбку», «Перепутанные линии», «Топ-хлоп», «Запрещенное движение», «Кукловод»).

Образовательный модуль «Весёлый этикет» (этика)

Учебный план первый год обучения

№	Раздел образовательного модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Речевой этикет	1	1	4
2	Этикет и культура внешнего вида	2	2	4
3	Этикет телефонного разговора	1	2	3
4	Обучение правилам поведения в общественных местах	2	3	5
5	Этикет межличностных отношений	2	3	5
6	Столовый этикет	2	3	5
7	Семейный этикет	2	3	5
8	Основы безопасности	2	3	5
9	Забота о «братьях меньших»	2	3	5
10	Осторожный пешеход	2	2	4
	Итого	**18**	**25**	**43**

Содержание программы первый год обучения

Обучение правилам речевого этикета.

Дети учатся приветствовать друг друга и педагога при встрече, прощаться при расставании. Дети учатся внимательно слушать учителя, ответы других детей, не перебивая; учатся поднимать руку, когда желают ответить, не выкрикивать и дожидаться, когда учитель спросит.

Воспитание культуры внешнего вида.

Общение с людьми протекает не только через слово, но и через образ. С младшего дошкольного возраста начинается воспитание культуры внешнего вида, когда в детскую жизнь вводятся культурно-гигиенические требования, соблюдение чистоты и опрятности каждым ребенком. Дидактические игры: «Верно-неверно», «Помогаем маме», «Водичка», «Моем, моем трубочиста», крупные пазлы «Одень мишку», «Игрушки», «Мойдодыр» и др. учат младшего дошкольника ухаживать за своими игрушками, наводить порядок в доме, следить за своей одеждой, а также развивают внимание, мышление и моторику.

Обучение правилам разговора по телефону.

В младшем дошкольном возрасте начинается изучение этикета телефонного разговора, поскольку это важное современное средство связи и общения, вполне доступное детям, благодаря которому познается мир.

Обучение правилам поведения в общественных местах.

Начинается обучение детей правилам поведения в общественных местах с определения этого понятия. Общественными называются места, в которых собирается много людей, различающихся по возрасту, образованию, взглядам, положению. На занятиях дети отправляются в путешествия с различными сказочными персонажами, помогая им и осваивая правила поведения в автобусе, в магазине, в театре, кинотеатре, музее, на выставке и т.п.

Обучение правилам этикета межличностных отношений.

Умение устанавливать и сохранять со сверстниками доброжелательные отношения — важное коммуникативное качество, которое помогает дошкольнику познавать мир, комфортно себя в нем чувствовать, развивать свой ум, способности и душевные качества. Дети учатся слушать и обсуждать рассказы о домашних животных, о других людях; самостоятельно составлять рассказы-сказки с опорой на картинки. Развиваются навыки бесконфликтного общения со сверстниками в играх-инсценировках «Теремок», «Колобок», «Дружная семейка». Игры «Капризная лошадка», «Ссора», «Волшебная игрушка», «Что такое хорошо и что такое плохо» развивают умение договариваться со сверстниками, умению благодарить.

Обучение правилам гостевого этикета.

Ребенок любит ходить с родителями в гости и приглашать к себе друзей, поэтому в дошкольном возрасте следует обучать детей правилам поведения в гостях и приема их в своем доме. Проводится серия занятий по данной теме, закрепляются полученные знания в разнообразных игровых ситуациях. Разучиваются стихи и загадки, обсуждаются произведения художественной литературы (сказка «Лиса и журавль», басня «Свинья в гостях» и т.д.), поступки героев известных мультфильмов («Винни-Пух в гостях у Кролика», «Сладкая сказка», «Лунтик учит правила этикета» и т.д.).

Обучение правилам столового этикета.

Учить правильно и красиво вести себя за столом следует с самых ранних лет. Обучение правилам столового этикета происходит во время специально организованных сюжетно-ролевых игр «В гости к Чебурашке», «Маленькая хозяйка», в ходе которых детям приходится проигрывать различные роли (хозяйка дома или гость).

Обучение правилам семейного этикета.

В жизни ребенка семья играет наиважнейшую роль. Именно в ней он получает полноценное воспитание; в ней он растет и развивается, получает необходимые знания, познает окружающий мир. Формирование чувства принадлежности к своей семье происходит через сказки «Как мамонтенок свою маму искал», «Репка», игры «Дружная семейка», «Строим дом», «Кто Я?» и др. На занятиях заслушиваются стихи о маме, бабушке, папе, братишке

и других членах семей, что формирует позитивное отношение к каждому члену семьи.

Обучение основам безопасности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенку приходится активно взаимодействовать с социумом и выполнять простейшие бытовые задачи. Этот раздел занятий поможет младшим дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте, осознанно действовать в той или иной обстановке, а значит, будет способствовать обеспечению безопасного, здорового образа жизни детей. Просмотр соответствующих презентаций, видеороликов и т.д. помогает прочно закрепить полученные навыки.

Обучение заботе о «братьях меньших».

Воспитание в детях чувства ответственности и заботы о «братьях меньших» поможет малышам вырасти полноправными членами общества, которые в дальнейшем смогут отвечать за себя. Игры «Щенок», «Доброе животное» развивают зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, сплочение детей в группе, умение прийти на помощь.

Обучение правилам дорожного движения.

Уже на первых этапах самостоятельной жизнедеятельности ребенок неизбежно сталкивается с уличными опасностями и должен как можно быстрее научиться их избегать. Занятия данного раздела помогут ребенку быстрее освоиться в окружающем мире, где возможных вариантов неприятных и опасных ситуаций великое множество, так же, как и причин детского дорожно-транспортного травматизма. Чтобы избежать трагических последствий, надо учить ребенка не только основам правил дорожного движения, но и развивать внимательность, наблюдательность, дисциплинированность, сосредоточенность. Подвижные и настольные игры «Азбука пешехода», «Юный пешеход», «Дорожные знаки» и пр. помогают развить эти жизненно необходимые навыки.

Учебный план второй год обучения

№	Раздел образовательного модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Речевой этикет	1	2	3
	Этикет и культура внешнего вида	2	3	5
	Этикет телефонного разговора	1	2	3
	Обучение правилам поведения в общественных местах	2	3	5
	Этикет межличностных	2	3	5

	отношений			
	Столовый этикет	2	3	5
	Семейный этикет	2	2	4
	Основы безопасности	2	3	5
	Забота о «братьях меньших»	2	2	4
	Осторожный пешеход	2	2	4
	Итого	**18**	**25**	**43**

Содержание программы второй год обучения

Продолжается обучение правилам речевого этикета.

Соблюдение речевого этикета помогает дошкольнику развивать общение со взрослыми и сверстниками. Игры «Назови ласково», «Паутинка», «Кто там?», «Я знаю 5 имен…» и другие направлены на расширение словарного запаса ребенка. С помощью вежливых слов ребенок может настроить окружающих на доброжелательное отношение, выразить радость, желание, просьбу, обиду, недовольство, отстоять свое мнение.

Воспитание культуры внешнего вида.

Чтобы образ человека располагал к развитию отношений, необходимо знать правила создания собственного имиджа, которые являются частью культуры внешнего вида, в дошкольном возрасте начинается ее воспитание, когда в детскую жизнь вводятся культурно-гигиенические требования, соблюдение чистоты и опрятности каждым ребенком. Игры-упражнения «Соблюдается совой, распорядок часовой», «Маша-растеряша» дают навыки личной гигиены, развивают умение одеваться по сезону. Игры «Накорми куклу Машу», «Мишка делает зарядку» учат правильному питанию, прививают здоровый образ жизни.

Обучение правилам разговора по телефону.

Изучение этикета телефонного разговора происходит в сюжетно-ролевых играх «Позвонила кукла Света», «Позвоните бабушке».

Обучение правилам поведения в общественных местах.

Важно соблюдать правила поведения в общественных местах, чтобы не задеть интересы другого человека или поставить его в неудобное положение, но при этом учитывается и желание самого ребенка. На занятиях ребята в заданиях и упражнениях побывают на природе, отправятся гулять одни, побеседуют о правилах общения с незнакомыми взрослыми людьми, послушают «Сказку про Петушка» и примут участие в постановке сказки «Колобок».

Обучение правилам этикета межличностных отношений.

Дружеские взаимоотношения между сверстниками помогают ребенку комфортно чувствовать себя в детском коллективе, развиваться и познавать мир.

Стихи и рассказы о добрых и злых поступках сказочных персонажей, учат детей сравнивать, анализировать и с готовностью и добротой приходить на помощь. Игры «Мой друг…», «Подарок» учат уважать своего друга как яркую и неповторимую личность, стараться не ставить в неудобное положение других людей, помогать друзьям в неприятностях.

Обучение правилам гостевого этикета.

В дошкольном возрасте следует обучать детей правилам поведения в гостях и приема их в своем доме. В гостевых отношениях большую роль играет этикет подарка, поэтому следует обучать детей правилам выбора, преподнесения и принятия подарка своим родным.

Обучение правилам столового этикета.

Знание правил столового этикета позволяет человеку быть уверенным в себе, красиво и правильно вести себя за столом, а значит, быть приятным в застольном общении. Понимая необходимость соблюдения этикета за столом, педагог обучает детей правилам поведения во время специально организованных игр и занятий.

Обучение правилам семейного этикета.

Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без поддержки самой семьи. Ребенок учится любить своих родителей и членов своей семьи, заботиться о них. Семья играет наиважнейшую роль в воспитании и развитии ребенка. Дети с большим интересом играют в семейную жизнь, обучаясь в этих играх умению быть мамами и папами, перенося в игру обычаи и порядки своих семей. На занятиях дошкольники учатся самостоятельно делать подарки для самых родных и дорогих людей и получать удовольствие от умения подарить и сказать доброе слово, учатся быть благодарными и помнить традиции и обычаи своих семей.

Основы безопасности.

Целенаправленная работа по привитию навыков осторожного обращения с огнём дает знания о свойствах огня и дыма, учит правильному поведению в экстремальной ситуации пожара. Дошкольников отличает пассивная оборонительная реакция: от страха ребёнок прячется в укромные места вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребёнка чувств опасности: перед огнём, перед большим

домашним животным, перед незнакомым человеком, перед движущимся транспортом.

Забота о «братьях меньших».

Учим детей заботиться о детенышах домашних животных, о птицах в холодные времена года, воспитывая чувство ответственности за наших друзей животных. Игра «Кошечка», «Чей хвостик?», «Ослик» и др. развивают внимание, общую и мелкую моторику, а также умение действовать в группе сверстников, помогая и сопереживая друзьям.

Осторожный пешеход.

Продолжается ознакомление детей с основными правилами безопасного поведения на дороге. Дети учатся выполнять действия по сигналу светофора, пользоваться дорожной разметкой для пешеходов, распознавать дорожные знаки разных категорий. А большое количество стихов, загадок и игр призвано повысить интерес детей к изучаемому предмету.

Образовательный модуль «Мир творчества» (ИЗО и ДПИ)

Учебный план первый год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование			
1.1	Рисование по точкам	1	3	4
1.2	Рисование при помощи модели-формы	1	3	4
1.3	Рисование при помощи линий	1	3	4
1.4	Рисование кисточкой и красками	1	4	5
2	Лепка			
2.1	Разминание пластилина. Изготовление элементарных форм и предметов	1	3	4
2.2	Раскатывание «колбаски»	1	2	3
2.3	Раскатывание шара	1	2	3
3	Аппликация			
3.1	Работа с цветной бумагой	1	4	5
3.2	Работа с цветным картоном	1	4	5
3.3	Работа с клеем и декоративными элементами	1	4	5
	Итого	**10**	**33**	**43**

Содержание первый год обучения

1.Рисование

Информирование детей о различных художественных материалах. Обучение правилам работы с инструментами. Демонстрация различных художественных произведений, выполненных различными художественными материалами. Обучение умению правильно держать карандаш (кисть) в руке. Обучение элементарным практическим действиям с помощью различных художественных материалов.

Знакомство с различными геометрическими формами: круг, овал, квадрат и т.д. и с фигурными образами. Представление о многообразии форм в природе. Создание образа путём добавления деталей к шаблонному рисунку. Знакомство со смешанными техниками. Умение работать с различными материалами в смешанной технике. Понятие о различных линиях (прямая, кривая, ломаная, спиральная, дуга). Знание о семи цветах радуги. Видение цветовых комбинаций в рисунке. Обучение умению закрашивать ровно, не выходя за контур рисунка.

2.Лепка

Знакомство с пластилином, его видами и свойствами. Правила работы с пластилином и техника безопасности при его использовании. Владение специальными инструментами для лепки: картон, подкладные доски, стеки. Обучение приёмам действий с пластилином: разминание, раскатывание, отщипывание, сплющивание и т.д. Знакомство с техникой налепа. Умение пользоваться пластилином разных цветов в технике налепа, а также умение использовать декоративные материалы для украшения работы. Умение обыгрывать сюжет с предметами из пластилина.

3.Аппликация

Работа с цветной бумагой. Знакомство с ее фактурой и свойствами. Техника безопасности при работе с ножницами. Приёмы вырезания из цветной бумаги. Создание образов при помощи геометрических фигур. Вырезание круга, квадрата, треугольника. Приёмы наклеивания фигур, техника безопасности при работе с клеем.

Учебный план второй год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование			
1.1	Рисование по точкам	1	3	4
1.2	Рисование при помощи модели-формы	1	3	4
1.3	Рисование при помощи линий	1	3	4
1.4	Рисование кисточкой и красками	1	5	6
2	Лепка			
2.1	Разминание пластилина.	1	2	3

	Изготовление элементарных форм и предметов.			
2.2	Раскатывание «колбаски»	1	2	3
2.3	Раскатывание шара	1	2	3
3	Аппликация			
3.1	Работа с цветной бумагой	1	4	5
3.2	Работа с цветным картоном	1	4	5
3.3	Работа с клеем и декоративными элементами	1	5	6
	Итого	**10**	**33**	**43**

Содержание программы второго года обучения

1. Рисование

Совершенствование знаний о различных художественных материалах. Закрепление правил работы с инструментами. Закрепление знаний о разнообразии красок как художественного материала. Новые приёмы работы с различными красками, том числе с использованием смешанных техник. Узнавание этих техник в художественных произведениях. Приёмы работы с разным фоном (по сухому, сырому, кляксография, монотипия и т.д.) Расширение знаний о жанрах изобразительного искусства. Обучение приёмам работы с цветовой палитрой. Развитие умения фантазировать и творчески мыслить. Знакомство с разными видами росписи: хохлома, городец, гжель, дымковская игрушка. Элементарные приёмы росписи. Понятия «узор» и «орнамент». Ритм и ритмичность в росписи.

2. Лепка

Продолжение знакомства с пластилином, с различными техниками работы с пластилином. Аппликация из пластилина путём его размазывания по контуру. Приёмы создания удлинённых форм из пластилина. Создание творческих образов из цельного куска пластилина. Лепка животных, посуды, ваз и пр. Создание объёмных лепных композиций. Обыгрывание сюжета.

3. Аппликация

Закрепление правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Совершенствование знаний о приёмах работы с бумагой и ножницами, о правилах вырезания сложных фигур. Техники симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания. Разные способы прикрепления материала на фон. Объёмная аппликация. Приёмы складывания игрушек, поделок из цветной бумаги с ножницами и без них. Техника «оригами». Использование цветного картона. Знакомство с современными техниками работы с бумагой: квиллинг, скрапбукинг и др.

Использование различных элементов при изготовлении открыток, поделок, альбомов и пр.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком МАУДО ДЮЦ «Сказка». Календарный учебный график является частью рабочей программы и составляется для каждого образовательного модуля и группы отдельно *(Приложение № 10)*.

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа вежливых наук» реализуется на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» города Хабаровска.

Особенности организации учебного процесса в МАУДО ДЮЦ «Сказка»:

- занятия по образовательным модулям данной программы проходят в соответствии с расписанием студии развития дошкольников «Родничок» МАУДО ДЮЦ «Сказка»;
- по окончании обучения по программе учащийся получает свидетельство об окончании обучения по данной программе и имеет возможность выбрать другую программу в МАУДО ДЮЦ «Сказка»;
- занятия в группах по реализации данной комплексной программы проводятся в одновозрастных группах в соответствии с учебным планом;
- количественный состав групп от 6 до 16 человек в зависимости от специфики образовательных модулей;
- продолжительность одного занятия - 25 минут.

В реализации комплексной программы участвуют квалифицированные специалисты МАУДО ДЮЦ «Сказка»: педагоги дополнительного образования высшей и первой квалификационной категории, педагог-психолог. При организации открытых занятий и праздников принимают участие педагог-организатор, методист, художник-оформитель и другие специалисты учреждения.

Информация о деятельности МАУДО ДЮЦ «Сказка» отражена на официальном сайте учреждения http://skazka-centr.ru/

Материально-техническая база

Занятия по комплексной программе проходят в кабинетах МАУДО ДЮЦ «Сказка», оборудованных в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 к организации образовательного процесса:

Кабинет 4 – «Весёлый этикет» (этика)

- ученические столы – 8 шт.;
- ученические стулья – 16 шт.;
- магнитно-маркерная доска – 1 шт.;
- проектор – 1шт.;
- принтер цветной – 1 шт.;
- рабочее место педагога с подключением к Интернету;
- электронный носитель информации.

Кабинет 11- «Развивай ка» (дидактика), «Нотка» (музыка)

- столы и стулья;
- шкаф для хранения реквизита;
- музыкальный центр;
- электронное пианино;
- интерактивный экран;
- аппаратура для просмотра видеоматериалов;
- зеркала

Кабинет 15- «Мир творчества» (ИЗО и ДПИ), окружающий мир

- материально-техническая база:
- ученические столы – 8 шт.;
- ученические стулья – 16 шт.;
- магнитно-маркерная доска – 1 шт.;
- компьютер, проектор – 1шт.;
- мольберты – 16 шт.;
- краски, карандаши, мелки, бумага, кисти, ножницы и т.д.;
- рабочее место педагога с подключением к сети Интернет.

Хореографический зал – «Чудо – ритмика» (ритмика), «Физкульт-ура» (физкультура)

- материально-техническая база:
- музыкальная аппаратура (музыкальные колонки, микшер, микрофоны);
- хореографический станок;
- спортивная стенка – 1 комплект;
- маты спортивные – 2 шт.;
- армированные зеркала;

- диваны – 8 шт.;
- проектор – 1шт.

Для занятий по образовательным модулям «Чудо-ритмика», «Физкульт-ура предполагается наличие спортивной формы (футболка, шорты, чешки), которую обеспечивают родители.

Имеется возможность использовать дополнительное оборудование ДЮЦ «Сказка» – фотоаппарат, видеокамеры и т.д., также костюмы и реквизиты других детских объединений учреждения для участия в праздничных мероприятиях и открытых занятиях-соревнованиях, которые хранятся в отдельно оборудованной костюмерной.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения данной комплексной общеобразовательной программы используются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся: открытые занятия, тематические выставки, тематические мероприятия, занятия-соревнования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал учета посещаемости;
- комплект диагностических материалов педагога и педагога-психолога *(Приложения №1 - 6);*
- карта учёта участия учащихся в открытых мероприятиях *(Приложение №7);*
- фото- и видеоотчеты с мероприятий на официальном сайте, стендах, выставках;
- выставки творческих работ учащихся.

Виды контроля:

- текущий контроль проводится на всех этапах обучения;
- итоговый контроль в конце учебного года *(Приложение №1).*

Одним из показателей успешной работы студии развития дошкольников «Родничок» является участие в конкурсах, в т.ч. дистанционных, фестивалях, акциях и других мероприятиях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические материалы, позволяющие определить уровень удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) качеством предоставления дополнительного образования в МАУДО ДЮЦ «Сказка» разрабатываются и анализируются специалистами Центра, в

частности педагогом - психологом и методистом. Также анализируются результаты анкетирования на сайтах https://rcoko.khb.ru иhttps://bus.gov.ru.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие инструменты мониторинга:

- журналы педагога дополнительного образования;
- анализ результатов участия детей в тематических мероприятиях;
- открытые занятия;
- индивидуальные карты учета результатов обучения *(Приложение №1);*
- комплект диагностических материалов педагога-психолога *(Приложение №2);*
- уровень удовлетворенности обучающихся и родителей диагностируется педагогом-психологом в соответствии с утвержденными локальными актами МАУДО ДЮЦ «Сказка» сроками и методиками. В *Приложении №8* приведен диагностический материал, измененный в соответствии с поставленными задачами и с возрастом испытуемых «Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» и в *Приложении №9* «Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся» А.А. Андреевой.

2.5. Методические материалы программы

Организации образовательного процесса по реализации комплексной программы «Школа вежливых наук» строится на *педагогических принципах:*

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (личностно-ориентированный подход);
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- принцип поддержки творческой инициативы детей в различных видах деятельности (каждое занятие – творчество учащегося (или группы учащихся) и педагогов;
- принцип сотрудничества образовательного учреждения с семьей, через партнерские взаимоотношения «педагог - ребенок – родитель» полноценное взаимодействие по включению в социокультурное образовательное пространство всех участников процесса;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- принцип открытости системы, предполагающий совместную работу специалистов МАУДО ДЮЦ «Сказка», семьи, других социальных институтов, учреждений культуры, также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Формы организации занятий:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- работа в парах;
- физкультминутки;
- практические задания;
- занятия-соревнования;
- занятия-праздники;
- занятия – игры;
- квесты, викторины, флешмобы и пр.

Методы и приёмы:

- игровой метод (основной);
- метод аналогий (особенно с животным и растительным миром);
- словесный метод;
- практический метод;
- наглядный метод.

Предполагается использование оборудованного образовательного пространства в кабинете №4, где во время отдыха (перемены, времени перед занятиями и после занятий) в свободном доступе находятся различные дидактические игры: тематические пазлы «Времена года», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Стройка» и др., различные конструкторы, кубики, игрушки и пр. Данное игровое оборудование систематически в течение учебного года пополняется и меняется в соответствии с тематическими и календарными праздниками и потребностями детей.

Образовательный модуль «Окружающий мир»

Образовательный модуль «Окружающий мир» является модификацией программы «Ознакомление с окружающим миром» (программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100», авторы А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова). Модификация заключается в адаптации программы к условиям её реализации в МАУДО ДЮЦ «Сказка»:

- введение регионального компонента (занятия включают темы о природе Дальнего Востока, о Хабаровске за счёт уменьшения учебного времени на изучение истории г.Москва и т.п.);
- исключение практической и лабораторной работы из-за отсутствия условий в детском учреждении.

Особенностью данного модуля является преемственность между дошкольным и школьным образованием, что проявляется в развитии не только предметных, но и общеучебных умений.

Образовательный модуль «Физкульт-ура»

Образовательный модуль «Физкульт-ура»является модифицированным и направлен главным образом на физическое развитие дошкольника. Программа модуля предусматривает приобретение опыта в двигательной деятельности детей: выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны и т.д.).

Также программой предусмотрено формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

А это, в свою очередь, с детства приучает ребенка беречь своё здоровье и вести ЗОЖ.

Основными формами работы являются урок, соревнование, эстафета, игра. Занятия проводятся в спортивном зале и состоят из 3-х частей (вводная: занимательная разминка - 5 мин, основная часть: общеразвивающие упражнения - 10 мин., подвижные игры - 8 мин., заключительная часть: комплекс точечного массажа и дыхательной гимнастики – 2 мин.).

Образовательный модуль «Чудо-ритмика»

Данный образовательный модуль является модификацией программы В.Е.Скрипниченко «Чудо-ритмика». Программа модуля предоставляет возможность обучения детей основам танцевального искусства, знакомства дошкольников с миром хореографии, помогает ребёнку творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивает и внутренне обогащает дошкольника, прививает умение через танец выражать

различные состояния, мысли, чувства, строить взаимоотношения с окружающим миром.

Образовательный модуль «Нотка»

Образовательный модуль модифицированный, он создан на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Результаты исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…», - говорил В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского, «музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

Важной формой работы являются праздничные мероприятия и концертные программы, которые часто проводятся в ДЮЦ «Сказка».

Образовательный модуль «Развивайка» (дидактика)

Дидактика(от греч. – поучающий) – раздел педагогики, излагающий теорию образования и обучения.

Данный модуль представляет собой практическое дополнение к занятиям по подготовке к школе, т.к. способствует развитию навыков и умений, необходимых для успешного дальнейшего обучения ребёнка в школе. Большое внимание уделяется развитию школьно-значимых функций, которые не только влияют на темп и качество формирования навыков письма, чтения и счёта, но и в значительной мере определяют успешность овладения школьниками общеучебными предметными умениями, помогая полноценно осваивать учебный материал. Наиболее важными с этой точки зрения являются следующие функции:

- зрительные восприятие и память, зрительный анализ и синтез;
- слуховое восприятие и внимание, слуховая память, фонетический слух;
- сенсорно – двигательные координации;
- точные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.

Образовательный модуль «Весёлый этикет» (этика)

Учебный план образовательного модуля «Весёлый этикет» включает следующие разделы: «Речевой этикет», «Этикет и культура внешнего вида», «Обучение правилам поведения в общественных местах», «Этикет межличностных отношений», «Основы безопасности», «Забота о «братьях меньших» и т.д.

Занятия этики способствуют формированию основных общеучебных умений:

- интеллектуальных (умение отличать новое от уже известного, сравнивать, анализировать, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- организационных (умение определять цель деятельности, планировать её, оценивать полученные результаты);
- коммуникативных (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свои мысли в устной форме) и оценочных.

Программа данного модуля призвана помочь в самом важном деле – в деле нравственного воспитания ребенка, в формировании у него положительных взаимоотношений с окружающим миром. Кроме этого данные занятия решают важную педагогическую задачу – развитие речи и мышления ребенка-дошкольника.

Образовательный модуль «Мир творчества»(ИЗО и ДПИ)

Образовательный модуль «Мир творчества» является модификацией авторской программы Т.Н.Дороновой «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» и успешно реализуется на практике. Программа модуля строится на основе приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данного модуля. При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, видеоматериала, презентаций и т.д. и подкрепляется практическим освоением темы.

На занятиях ИЗО педагог знакомит детей с произведениями отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства, предлагает для прослушивания диски с классической музыкой, пением птиц, шумом леса и т. п.

Независимо от года обучения дети участвуют в различных выставках и конкурсах, в том числе дистанционных всероссийских.

2.6. Список литературы по комплексной программе «Школа вежливых наук»

Образовательный модуль «Окружающий мир»

Литература для педагога

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к ч. 0, 1 и ч. 2. М.: «Баласс», 2016.
2. 1.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Окружающий мир. Комплект наглядных пособий для дошкольников. В 2-х частях М.: «Баласс», 2015. - Ч. 1; ч. 2
3. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Пособие к тетрадям «По дороге к Азбуке» и «Здравствуй, мир!». В 11 частях. Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. М.: «Баласс», 2014.
4. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 1 и 2, 3 и 4 М.: «Баласс», 1999. (Серия «Свободный ум».) - ч. 1, ч. 2.

Литература для детей и родителей

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей. В 2-х ч. М.: «Баласс», 2016. – ч.1; ч. 2
2. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по курсу «Окружающий мир» для детей 3-4 лет (ч. 0). Окружающий мир для самых маленьких. М.: «Баласс», 2012.

Образовательный модуль «Развивайка»(дидактика)

Литература для педагога

1.Как подготовить ребенка к школе. Пособие для родителей и воспитателей детских садов. Упражнения, задачи, игры, тесты. Часть./Сост. Л.С. Михайлова – Волгоград: Учитель, 2003г.
2.Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников – Санкт – Петербург: Детство-пресс, 2000г.

3.Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста/под науч. Ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Издательство «Речь», 2004г.
4.Гатанов Ю.Б. и др. Энциклопедия подготовки к школе. Для детей 4-5 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2005г.
5.Гатанов Ю.Б. и др. Энциклопедия подготовки к школе. Для детей 5-6 лет и старше. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2005г.
6.Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задача, основы письма и рисования. – М.: АСТ: Астрель, 2009г.
7.Дидактические игры как средство подготовки детей к школе. Часть I и II./ Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005г.
8.Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. Дошкольники. – М.: Рольф, 2000г.

9.Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. М.: сфера, 2006г.
10.Софус Тромгольт Игры со спичками: задачи и развлечения. Издательство: Mathesis, 1912 электронный вариант, формат: DJVU.
10. А.Н. Малахова Программа игротерапии для дошкольников «Небесное путешествие» - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.-90с.

Литература для детей и родителей

1.Крупенчук О.И. Графические диктанты. 6-7 лет. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009г.
2. Игрушка для детского творчества: книжка-раскраска из бумаги и картона. – М.: «Хатбер-М», 2008г.
3. Обучающая книжка-раскраска. Учимся считать вместе с Бемби. Для дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Наталис», 2007
4. Раскраска-кроссворд. Моя школа. – М.: «Хатбер-М», 2008г.
5.Серия «Развитие ребенка» для детей 5-6 лет. Для чтения детям взрослыми. Для дошкольного возраста. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2002г.
6. Обучающая раскраска. Прописи. Учусь считать. – Чебоксары: «Чебоксарская типография №1», 2008г.

Образовательный модуль «Весёлый этикет»(этика)

Литература для педагога

1.И.Н.Курочкина «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников», М.,2003
2.Е.В.Баринова «Уроки вежливости и доброты», Ростов-на-Дону, 2013
3.Е.В.Баринова «Дом и двор. Безопасность малышей»
4.О.В.Корчинова «Детский этикет», Ростов н/Д,2002
5.В.Н.Романюта «Ты и твои друзья. Учим детей общаться», М.,2002
6.Е.А.Алябьева «Дни этики в детском саду», М.,2011
7.Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8 лет», М.,2013
8.Е.В.Лаврентьева «Занимательная риторика и этикет», М.»2001
9.А.Левина «О вежливых манерах на нескольких примерах. Хорошие манеры для малышей», М.,2009
10.Серия книг «Обучающая сказка»: «Азбука полезных привычек»; «Безопасная улица»;«Весёлый светофор»,2012
11.С.В.Пятак «Расту культурным: для детей 4-5 лет», М.,2012
12.Серия «Демонстрационные материал для дома и д/с»:
«Береги здоровье»;
«Великая Отечественная война»;
«Дорога и дети»;
«Пожарная безопасность»,М.,2012
13. «Уроки этикета. Формулы вежливости». Игра-занятие д/детей от 5 лет,2008
14. «Уроки этикета. Культура поведения». Игра-занятие д/детей от 5 лет
15.Серия настольно-печатных игр «ЭТО надо ЗНАТЬ!»:

«Юный пешеход»;
«Осторожность»;
«Вежливость»
16.«Безопасность на дороге». Комплект карточек.
17.Серия «Книга в помощь малышу» Ч.1 «ШКОЛА-это здорово», М.,2012 г.
18.Серия «Книга в помощь малышу» Ч.2. «Что такое ХОРОШО и что такое ПЛОХО»
19.Серия «Книга в помощь малышу» Ч.3. «Учимся дружить»
20.Настольно-печатные игры
- «Генеральная уборка»
- «Государственные символы России»
- «Азбука пешехода»
- «Дорожные знаки»
21.Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду», С.-П.,2011
22.А.Лекомцев .Серия «Школа развития» «Учим правила дорожного движения», Ростов н/Д, 2013
23. А. Лекомцев .Серия «Школа развития» «Учимся быть осторожными» Ростов н/Д, 2013
24.Пятак С.В., Царикова Н.А. «Расту культурным. Книга для детей 4-5 лет», М., 2012

Литература для детей и родителей

1. К. Чуковский «Стихи и сказки»
2.С.Маршак «Самые лучшие стихи и сказки»
3.А.Раскин «Как папа был маленьким», Москва, «Махаон», 2013
4.Стихи Агнии Барто, Минск, 2006
5.Каспарова Ю.В. «Книга о культуре и безопасности»
6.«Какой у вас воспитанный ребенок!» Правила этикета в стихах, сказках и рассказах
7.С.Маршак. Избранное. Стихи, сказки, переводы, М., 2000
8.Агния Барто «Стихи детям», М., 2007
9.Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка, М.. 2010
10. «Новые правила поведения для воспитанных детей», М.,2006
11 .Шалаева Г.П., Журавлева О.М. «Большая книга правил поведения для воспитанных детей», М., 2013
12.Ульева Е. « Правила безопасности: энциклопедия для малышей в сказках», Ростов н/Д, 2016
13.Библиотека мировой литературы для детей. Агния Барто. «Стихи детям», М., 1981г

Образовательный модуль «Физкульт-ура!»(физкультура)

Литература для педагога

1. Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическое воспитание ослабленных детей» - М.: Вентана-Граф, 2014 г.
2. Луконина Н.Н., Чадова Л.Б. Физкультурные праздники в детском саду. М.: АЙрис-пресс, 2014г.

3. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни/ Н.В.Полтавцева,Н.А. Гордова. - М.: Просвещение, 2015г.
4. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. 2015г
5.Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 Кн. для работников дошк. учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленчи. Сост. В. И. Теленчи. – М.: Просвещение, 2013
6.Глазырина Л.Д. – Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009г.

Литература для детей и родителей

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Батечко С.А, Бирюков В.С., Арийчук Е.К., Деревянко Н.А. – Двенадцать шагов к здоровью с «Тяньши». Серия «Медицина для вас». Ростов н / Д: Феникс, 2013.
3. Борисова М.М. – Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования: учеб. – метод. пособие / Марина Борисова. – Москва: Обруч, 2014.
4. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2013»
5. Вареник Е.Н. – Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Образовательный модуль «ИЗО»

Литература для педагога

1. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2010г.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 2010.
5. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2010.
6. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2010.
7. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.
8. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
9. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2011.

10. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2013.
11. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 2013.
12. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2011.
13. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
14.

Литература для детей и родителей

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2012.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2010-2012.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2013.
7. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2011.
    a. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2012.
8. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2015.
9. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2011.
10. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2011.
11. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2012.

Образовательный модуль «Нотка» (музыка)

Литература для педагога

1. 2.Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль « Академия развития» 2017г.
2. Афонькина С, Рузина М «,Пальчиковые игры». Издательский дом «Кристалл»,СПБ 2016
3. Белова В.В., статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е Огородного», «Музыкальная палитра» №1-2002 г, с.3
4. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «ВАКО»2016г..
5. Кацер О.В, статья. «Значение голосовых упражнений в развитии ребенка», «Музыкальная палитра» №1-2003
6. Кацер О.В «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная
7. палитра», С-П -2005г
8. Коротаева С., статья «Голосовые игры», «Музыкальная палитра»№2-2003 г., с.32
9. Метлов Н.А. «Музыка – детям» статья «Пение» с.18

10. Михайлова М.А., Горбина Е.В «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль «Академия развития» -2007г.
11. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»
12. Ткаченко Т. «Если ребенок плохо говорит»
13.

Литература для детей и родителей

1. Иванова, Кузнецова: Новый музыкальный букварь для самых маленьких. Учебно-методическое пособие
2. Ольга Римко: Первое музыкальное путешествие
3. Роберт Левин: Музыка. Детская энциклопедия. История и волшебство классического оркестра

Образовательный модуль «Чудо-ритмика» (ритмика)

1. М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду», 3-изд. Испр. и доп. – Москва 2005г.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. и доп. – СПб: ПОИРО. 2010 г.
3. Васильева Т.К. «Секрет танца», ТОО «Диомант», ООО «Золотой век» 2007г.
4. Громов Ю. «Танцуйте, дети» – Чебоксары 2007 г.
5. Костровицкая В. «100 уроков классического танца» Ленинград «Искусство» ленинградское отделение 2010 г.
6. Коренева Т. Ф. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2011 г.
7. Пуртова Т. В., Беликова А.Н. «Учите детей танцевать» «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 2013 г.
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочное занятие с учащимися начальных классов. (1-4 классы одиннадцатилетней школы) Москва «Просвещение» 2008г.
9. Пинаева Е. «Польки, вальсы, марши для детей». Учебно-методическое пособие .г. Пермь ОЦХТУ «Росток»2005 г.
10. Пинаева Е. «Массовые композиции для детей». Учебно-методическое пособие г. Пермь ОЦХТУ «Росток» 2005 г.
11. Елисеева, Е. И. Ритмика в детском саду / Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. - М.: Перспектива, 2012. - 104 с. 9. Жигалко, Е. Музыка, Фантазия, Игра. Учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5-8 лет / Е. Жигалко, Е. Казанская. - М.: Композитор – Санкт Петербург, 2014

Литература для детей и родителей

1. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Дельта, 2015.
2. Рыжкин В.И. Танцы для всех.— М.: Физкультура и спорт.
3. Синицына Е.И. Умные стихи: популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей.— М.: Лист,2008.

Приложение № 1

Индивидуальная карта учета результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной программе
«Школа вежливых наук»

Группа _____Возраст _____
на начало (конец)_____учебного года

Показатели	***Фамилия, имя ребенка***															
1. Ребенок и взрослый																
Имеет знания об общем ходе возрастного развития человека																
Имеет представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми																
Имеет представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых.																
Имеет представления о культурных традициях своей семьи.																
Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе.																
Имеет представления о том, как образуются отчества и взрослое имя человека																
Имеет представления о многообразии народов мира, некоторых особенностях внешнего вида, национальной одежды																
2. Ребенок и сверстник																
Имеет представления о некоторых особенностях характера и поведения своих сверстников.																
Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе.																
Умеет самостоятельно объединяться в небольшой группе детей для деятельности (труд, игра), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями партнёров, оценивать результат и характер взаимоотношений.																
Понимает, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл.																
3. Отношение ребенка к самому себе																
Знает своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст, дату своего рождения, номер телефона, место работы родителей.																
Знает родословную семьи.																
Знает о назначении некоторых внутренних органов человека и условия их нормального функционирования.																
Знает правила пользования электроприборами, знает, как оказать первую медицинскую помощь.																
Знает элементарные правила дорожного движения.																
Знает некоторые сведения об истории Хабаровска, достопримечательности, главные улицы.																
Имеет представления о школе, жизни школьника.																
Проявляет самостоятельность, избегает опеки старших в привычных ситуациях.																
Владеет элементарным самоконтролем, приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.																

Приложение № 2

Диагностика социально-нравственного развития детей дошкольного возраста

Критерии	Способы проверки
Ребёнок и взрослые	
1. Имеет знания об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек.	Д/упр. «Выложи цепочку». Вопросы: Кто старше? Кто моложе? Кто самый пожилой? А самый младший?
2. Имеет представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми (женщина — любящая мать, на работе труженица, в свободное от работы время имеет хобби, увлечение).	Инд. беседы с детьми: Как мама заботится о тебе? Где она работает? Что она рассказывала о работе? Чем мама любит заниматься в свободное время?
3. Имеет представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых.	Анализ бытовых ситуаций: Почему сердится мама? Как она себя ведёт при этом? Как ты должен был повести себя в данной ситуации? Что обрадовало папу? Что он сказал? Как ты ещё хочешь его порадовать?
4. Имеет представления о культурных традициях своей семьи.	Инд беседа с ребёнком: Как вы встречаете Новый год? Другие праздники? Есть ли в вашей семье что-то такое, чего нет в других семьях?
5. Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе.	Рассматривание иллюстраций с изображением разных эмоциональных состояний. Что чувствует этот человек? Какое у него настроение? Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.
6. Правильно понимает слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый).	Анализ героев литературных произведений. Оценка качеств личности персонажей. (Красная Шапочка добрая? Что можно сказать о характере бабушки? В чём это проявляется? И т. д.)
7. Имеет представления о том, как образуются отчества и взрослое имя человека.	Вопросы: Девочку зовут Оля. Как её будут звать, когда она вырастет? У Вовы папу зовут Алексей. Как будет полное имя Вовы, когда он вырастет?
8. Имеет представления о многообразии народов мира, некоторых особенностях внешнего вида, национальной одежды.	Инд. Беседа с ребёнком: Как называется наша планета? Какие страны мира ты знаешь? Педагог предлагает показать на картинке людей разных народов мира и назвать их.
Ребёнок и сверстники.	
1. Имеет представления о некоторых характерных особенностях детей разного возраста и пола, некоторых характерных особенностях их внешнего вида, любимых занятиях.	Игра «Что кому?». Предлагается набор картинок с изображением мальчика, девочки, младенца, подростка. Набор предметных картинок: соска, машина, кукла, портфель. Предлагается разложить картинки по парам.
2. Имеет представления о некоторых особенностях характера и поведения своих сверстников.	Вопросы: Кто самый внимательный в группе? Кто никогда не опаздывает? Кто не любит расчёсываться? У кого кудрявые волосы и т. д.
3. Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе.	Рассматривание иллюстраций с разными эмоциональными состояниями: Что чувствует этот ребёнок? Какое у него настроение? Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.

4. Умеет самостоятельно объединяться в небольшой группе детей для деятельности (труд, игра), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями партнёров, оценивать результат и характер взаимоотношений.	Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни, сюжетно-ролевые игры.
5. Понимает, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл.	Беседа: Зачем человеку выполнять правила поведения: уступать друг другу, не кричать, быть приветливым по отношению к взрослым и детям, уметь научить другого тому, что умеешь делать сам, играть дружно, быть справедливым, соблюдать очерёдность?
Отношение ребёнка к самому себе.	
Критерии	**Способы проверки**
1. Знает своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст, дату своего рождения, номер телефона, место работы родителей.	Индивидуальная беседа с ребёнком.
2. Знает родословную семьи.	Вопросы: Как зовут бабушек (дедушек)? Сколько у них детей? Как звали их мам (пап)? Кем они были?
3. Знает о назначении некоторых внутренних органов человека и условия их нормального функционирования.	Работа с иллюстрациями: Покажи, где сердце, лёгкие, и т.д. Зачем человеку …? Как сохранить их здоровье? Что можно делать и чего нельзя? И т. д.
4. Знает правила пользования электроприборами, знает, как оказать первую медицинскую помощь.	Вопросы по картинке. Набор предметных картинок с изображением электроприборов. Вопросы: Что это? Как правильно пользоваться? Чего нельзя делать? Если случилась беда, что делать? Если человек тонет, каковы твои действия?
5. Знает элементарные правила дорожного движения.	Игры и викторины на знание правил дорожного движения.
6. Знает некоторые сведения об истории Хабаровска, достопримечательности, главные улицы.	Рассматривание фотографий г.Хабаровска, ответы на вопросы: Как называется город, в котором ты живёшь? Какие знаешь памятники, улицы? И т.д.
7. Имеет представления о школе, режиме школьника.	Беседа: Что делают в школе? Как называются занятия в школе? Как называется школьная сумка? Как проходит день школьника? Игра «Режим дня школьника». Ребёнку предлагается разложить картинки в нужной последовательности.
8. Проявляет самостоятельность, избегает опеки старших в привычных ситуациях.	Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни.
9. Владеет элементарными навыками самоконтролем, приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.	Ребёнку предлагается построить сложную постройку по образцу; сложить поделку из бумаги, согласуя свои действия с предложенным алгоритмом; выполнить определённые действия по словесной инструкции педагога (например, подойди к полочке, возьми самую большую игрушку и принеси сюда). Анализ: Где допустил ошибки? Что сделал не так?

Уровни освоения.

НИЗКИЙ: Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками часто наблюдается негативное поведение. Не проявляет интереса к различным сторонам жизни: история города, родословная семьи, школа и т. д.

СРЕДНИЙ: Поведение и общение ребёнка положительно направлены. Он имеет представления о культуре поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность и требовать поддержки взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему (обучение в школе). Проявляет внимание к истории города, прошлому своей семьи и т. д.

ВЫСОКИЙ: Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено. Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный интерес к миру, к своему будущему положению школьника.

Приложение № 3

Методика «Определение у старших дошкольников сформированности "внутренней позиции школьника"

Мотивация и мотивы / Е. Ильин. — СПб.: Питер, 2013. «Мастера психологии».

Инструкция

Задайте ребенку вопросы и попросите дать ответы (ответы следует записать).

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты хочешь еще на год остаться детском саду (дома)?
3. Какие занятия тебе больше всего нравятся? Почему?
4. Ты любишь, когда тебе читают книжки?
5. Ты сам просишь, чтобы тебе почитали книжку?
6. Почему ты хочешь идти в школу?
7. Тебе нравятся школьная форма и школьные принадлежности?
8. Если тебе дома разрешат носить школьную форму и пользоваться школьными принадлежностями, а в школу разрешат не ходить, то это тебя устроит? Почему?
9. Если мы будем сейчас играть в школу, то кем ты хочешь быть: учеником или учителем?
10. Во время игры в школу что у нас будет длиннее — урок или перемена?

Обработка результатов и выводы

Учитываются все ответы, кроме 6 и 7. При сформированной «внутренней позиции школьника» ответы на вопросы должны звучать приблизительно следующим образом:

№ 1. Хочу идти в школу.
№ 2. Не хочу еще на год остаться в детском саду (дома).
№ 3. Те занятия, на которых учили (буквы, цифры и т. д.).
№ 4. Люблю, когда мне читают книжки.
№ 5. Сам прошу, чтобы мне почитали.
№ 8. Нет, не устроит, хочу ходить в школу.
№ 9. Хочу быть учеником.
№10. Пусть будет длиннее урок.

Приложение № 4

Диагностика *физического* развития детей дошкольного возраста

Тесты по определению скоростно – силовых качеств, гибкости, ловкости, выносливости, быстроты

1. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из – за головы из исходного положения стоя

Испытание проводится в зале. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из – за головы двумя руками вперед из исходного положения стоя, одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. Допускается движение вслед за произведенным броском. Делаются 3 попытки. Засчитывается лучший результат.

2. Прыжок в длину с места

Обследование прыжков в длину с места можно проводить на участке детского сада в теплое время , а в помещении в холодное время года. Прыжок выполняется в заполненную песком яму для прыжков или на взрыхленный грунт (площадью 1х2 метра). При неблагоприятных погодных условиях прыжки можно проводить в физкультурном зале, для этого может быть использована физкультурная дорожка.

Ребенку предлагают, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляться на обе ноги. При приземлении нельзя опираться позади руками. Измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см.). Делаются 3 попытки. Засчитывается лучшая из попыток.

3. Наклон туловища вперед.

Тест проводится двумя воспитателями. Ребенок становится на гимнастическую скамейку (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке). Задание: наклониться вниз, стараясь не сгибать колени. Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребенок кончиками пальцев. Если ребенок не дотягивается до нулевой отметки (поверхности скамьи), то результат засчитывается со знаком минус. Во время выполнения данного теста можно использовать игровой момент «достань игрушку».

4. Бег на дистанцию 10 метров схода

В зале намечаются линии старта и финиша. За линией финиша (в 6 — 7 м от нее) ставится ориентир (яркий предмет — кегля, кубик), для того чтобы ребенок, пересекая линию финиша, не делал резкой остановки. Предлагаются две попытки, отдых между ними 5 мин.

Ребенок по команде «на старт» подходит к черте и занимает удобную позу. Педагог стоит сбоку от линии старта с секундомером. После взмаха флажком ребенок делает разбег. В момент пересечения линии старта включается секундомер и выключается тогда, когда ребенок добегает до линии финиша.

Фиксируется лучший результат из двух попыток.

5. Бег на дистанцию 30 метров

Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, шири на 3 м). На дорожке отмечаются линия старта и линия финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй (с секундомером) — на линии финиша. За линией финиша на расстоянии 5 —7 м ставится яркий ориентир. По команде «внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «марш» — взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время

включается секундомер. Во время короткого отдыха (3 — 5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются две попытки, фиксируется лучший результат.

6. Челночный бег 3Х 10 метров

Ребенок встает у контрольной линии, по сигналу «марш» (в этот момент воспитатель включает секундомер) трехкратно преодолевает 10-метровую дистанцию, на которой по прямой линии расположены кубики (5 шт.). Ребенок обегает каждый кубик, не задевая его.

Фиксируется общее время бега.

7. Бег зигзагом

Тест проводится в зале. Намечается линия старта, которая является одновременно и линией финиша. От линии «старта» на расстоянии 5 м кладутся 2 больших мяча, от них на расстоянии 3 м еще 2 больших мяча параллельно первым и еще 2 мяча на таком же расстоянии. Таким образом, дистанция делится на 3 зоны. Расстояние между мячами 2 м. Необходимо указать направление движения стрелками.

По команде «На старт!» ребенок становится позади линии старта. По команда «Марш!» ребенок бежит зигзагом в направлении, указанном стрелкой между мячами и финиширует. Секундомер выключается только после того, как ребенок пройдет всю дистанцию. Время измеряется с точностью до 1/10с. Тест проводится одним ребенком 2 раза, фиксируется лучший результат. Если ребенок задел мяч или столкнул его с места, сбился с курса или упал, тест проводится заново. Ребенку необходим показ.

8. Подъем туловища в сед(за 30 секунд)

Ребенок лежит на гимнастическом мате на спине, скрестив руки на груди. По команде «начали» ребенок поднимается, не сгибая колен (колени ребенка слегка придерживаются), садится и вновь ложится. Педагог считает количество подъемов. Тест считается правильно выполненным, если ребенок при подъеме не коснулся локтями мата, а спина и колени оставались прямыми.

Из двух попыток засчитывается лучший результат.

9. Прыжки через скакалку

Принимается исходное положение: ноги вместе, руки внизу, в руках скакалка. Затем ребенок прыгает вперед через скакалку. Считается количество прыжков. Делается две попытки, засчитывается лучший результат.

10. Бег на дистанцию 90, 120, 150 метров (в зависимости от возраста детей)

Заранее необходимо измерить дистанцию беговой дорожки (в метрах) и разметить ее — отметить линию старта и половину дистанции. Тест проводится на стадионе близлежащей школы. Дети подходят к линии старта. Дается команда «на старт» и включается секундомер. Тест считается правильно выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию без остановок.

Тест предназначен для детей: 5 лет - дистанция 90 м;
6 лет - дистанция 120 м;
7 лет - дистанция 150 м.

11. Поднимание ног в положении лежа на спине.

Ребенок лежит на спине в положении «руки за голову». По команде он поднимает прямые и сомкнутые ноги до вертикального положения и затем снова опускает их до пола. Плечи фиксируются другим ребенком. Засчитывается число правильно выполненных подниманий за 30 с.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

(Данные тесты предложены Н.Н.Кожуховой, Л.А.Рыжовой, М.М. Самодуровой)

№	Наименование показателя	Пол	5 лет	6 лет	7 лет
1	Бросок набивного мяча	Мал	160-230	175-300	220-350
		Дев	150-225	170-280	190-330
2	Прыжок в длину с места	Мал	85-130	100-140	130-155
		Дев	85-125	90-140	125-150
3	Наклон туловища вперед из положения стоя (см)	Мал	3-6	4-7	5-8
		Дев	6-9	7-10	8-12
4	Бег на дистанцию 10 метров схода	Мал	3,8-3,7	2,5-2,1	2,3-2,0
		Дев	4,0-3,8	2,6-2,2	2,5-2,1
5	Бег на дистанцию 30 метров	Мал	8,2-7,0	7,0-6,3	6,2-5,7
		Дев	8,5-7,4	7,5-6,6	6,5-5,9
6	Челночный бег 3х10 метров	Мал	9,2-8,0	8,0-7,4	7,2-6,8
		Дев	9,5-8,4	8,5-7,7	7,5-7,0
7	Бег зигзагом	Мал	9,2-8,0	8,0-7,4	7,2-6,8
		Дев	9,5-8,4	8,5-7,7	7,5-7,0
8	Подъем туловища в сед за 30 сек. (количество)	Мал	9-11	10-12	12-14
		Дев	7-9	8-10	9-12
9	Прыжки через скакалку	Мал	1-3	3-15	7-21

		Дев	2-5	3-20	15-45
10	Бег на дистанцию 90,120,150 метров	Мал	31,6-34,6	31,9-35,0	31,5-35,2
		Дев	32,0-35,0	32,0-36,0	32,5-37,0
11	Поднимание ног в положении лежа на спине	Мал	9-10	10-11	11-13
		Дев	6-8	7-9	10-12

Приложение № 5

Диагностика *познавательно-речевого* развития детей 5-6 лет *1.Методика «Покажи картинку».*

Цель: диагностика понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.

Обрудование: картинки с изображением предметов, знакомых ребенку: шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы.

Ход обследования**:** перед ребенком раскладываются картинки, при этом речевая инструкция не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен выбрать картинку среди других, ориентируясь на следующие словесные инструкции: «Покажи, что люди надевают на голову, когда идут на улицу», «Что люди надевают на руки зимой?», «Чем пришивают пуговицу?», «Что нужно людям, чтобы лучше видеть?», «Чем режут бумагу?», «Что нужно взять на улицу, если идет дождь?» Фиксируется выбор ребенком соответствующей картинки, возможность называть предметы, изображенные на картине.

2.Методика «Назови, что покажу».

Цель: проверка предметного и глагольного словаря.

Оборудование: картинки с изображением предметов, встречающихся в жизни ребенка: яблоко, чашка, кошка, машина, морковь, пальто, часы, конфеты; груша, кастрюля, корова, корабль, лук, шарф, лиса, реши, яйцо, халат, диван, слон, слива, черепаха, аквариум, памятник. Картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта: читает, катается, кормит.

Ход обследования: ребенку последовательно предлагается рассмотреть картинки с изображением различных предметов и действий и назвать их. В случаях затруднения взрослый просит показать определенную картинку, а затем ее назвать.

3. Методика «Назови одним словом».

Цель: проверка умения обобщить одним словом предметы и изображения на картинках, сгруппированные по функциональному признаку.

Ход обследования: ребенку предлагается рассмотреть картинки с изображением одежды, овощей, игрушек, мебели и назвать их одним словом.

5.Методика «Скажи наоборот».

Цель: диагностика умения употреблять слова, обозначающие признаки предметов.

Оборудование: картинки с изображением предметов, имеющих противоположные признаки: горячий - холодный; чистый - грязный, белый-черный; толстый-тонкий; высокий-низкий и т.д.

Ход обследования: ребенку предлагается подобрать слова-признаки с противоположным значением. Например: «У одного мальчика чистые руки, а у другого - какие?»

5.Методика «Назови ласково»

Цель: диагностика сформированности умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением.

Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предмета: цветок - цветочек, шапка - шапочка, кольцо - колечко, скамейка - скамеечка.

Ход обследования: ребенку предлагается рассмотреть и назвать картинки с изображением большого в маленького предметов.

Выявление овладения словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи).

6. Методика «Слова-обобщения»

Цель: выявление овладения обобщающими словами.

Ход обследования:

Педагог предлагает детям ряд картинок и просит назвать их одним словом.

Примерный перечень картинок:

инструменты — дрель, рубанок, пила, молоток;

транспорт — машина, автобус, троллейбус, трамвай;

деревья — береза, дуб, ель, рябина;

ягоды — малина, клубника, черная смородина, крыжовник.

Затем взрослый просит ребенка перечислить цветы, птиц и животных. Далее ребенку предлагают отгадать предмет по описанию: «Круглое, гладкое, сочное, сладкое, фрукт» (яблоко). Оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ (морковь); зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой, кто же он такой? (огурец); красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный, овощ (помидор).

7.Методика «Кто как двигается?»

Оборудование: картинки с изображением рыбы, птицы, лошади, собаки, кошки, лягушки, бабочки, змеи.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку ответить на вопрос: «Кто что делает?» Рыба (плавает), птица (летает), лошадь (скачет), собака (лает, бегает), кошка (крадется, бегает), лягушка (как двигается?) - прыгает. Бабочка (летает) и т.д.

8.Методика «Назови животного и его детеныша».

Цель: выявление уровня сформированности словарного запаса.

Оборудование: картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей.

Ход обследования: ребенку показывают картинку с изображением одного из животных и предлагают назвать его и его детеныша. В случаях затруднения взрослый берет картинки и помогает ребенку ответить: «Это кошка, а у нее детёныш - котенок. А это собака, кто её детеныш?»

9.Методика «Подбери слово».

Цель: выявление умения подбирать слова, обозначающие качество действия.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку внимательно выслушать словосочетание и подобрать к нему нужное слово. Например: «Конь бежит. Как? Быстро». Предлагаются следующие словосочетания: ветер дует... (сильно); собака лает... (громко); лодка плывет... (медленно); девочка шепчет... (тихо).

10.*Методика «назови, что происходит*».

Цель: проверка сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях.

Оборудование: сюжетные картинки:

1 .Милиционер стоит на перекрестке.
2. Золотые рыбки плавают в аквариуме.
3. Фотограф фотографирует детей.
4. Саша сушила мокрое белье на веревочке.
5. Часовщик чинит часики.
6. Птичка вывела птенцов в гнезде.
7. Мотоциклист едет на мотоцикле.
8. Повар печет блинчики на сковородке.
Ход обследования:
Взрослый показывает ребенку картинку и предлагает сказать, что на ней изображено.

Диагностика *познавательно-речевого* развития детей 6-7 лет *1.Методика «Объясни действия».*

Цель: выявление понимания смысловых оттенков значений глаголов, образованных при помощи приставок, которые придают словам различные оттенки.

Ход обследования: ребенку предлагается выслушать слова и объяснить значения слов:

бежать-подбежать-выбежать;
писать-подписать-переписать;
играть-выиграть-проиграть;
смеяться-засмеяться-высмеять;
шел-отошел-вошел.

2.Методика «Подбери слово»

Цель: выявление понимания оттенков значений синонимов - прилагательных.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку подобрать слова, близкие по значению к названному слову (прилагательному), Например: умный - рассудительный; слабый - робкий; старый – пожилой и т.д.

3.Методика «Объясни»

Цель: выявление понимания переносного значения прилагательных.

Ход обследования: ребенку предлагают объяснить следующие словосочетания: злая зима; золотые руки; золотые волосы; колючий ветер; легкий ветерок.

4.Методика «Профессии»

Цель: выявление элементарного представления ребенком о профессиях взрослых.

Ход обследования:

Педагог начинает беседу: «У каждого взрослого человека есть своя профессия — дело, которое он хорошо умеет делать. Посмотри на картинки и скажи, кем работают люди, изображенные на них». Демонстрируются картинки, дети определяют и называют профессии (повар, летчик, продавец, водитель (шофер), учитель, инженер и т.д. Попутно уточняется профессия родителей. В заключение ребёнок отвечает на вопрос, кем бы он хотел стать, когда вырастет и почему.

5.*Методика «Словарь признаков»*

Цель: диагностика умения подбирать слова, обозначающие признаки предметов.

Ход обследования:

Воспитатель показывает по одной картинке: шар, шапку, ведро, цветы. Просит ответить на вопросы какой? какая? какое? какие? Например: «Что это?» (Шар) «Какой он?» (Красный, большой, круглый, воздушный, легкий и т. п.) Следует поощрять ребенка, если он при ответе будет подбирать несколько прилагательных к одному предмету. Антонимы. Изучая словарь признаков, следует особое внимание уделить антонимам — словам с противоположным значением. Ребенку предлагается игра «Наоборот».

Педагог рассказывает: «Жил-был мальчик, который все говорил Ребенку предлагается сюжетная картинка, на которой изображено несколько героев в разнообразных движениях. Воспитатель спрашивает ребенка, кого он здесь видит и что

они делают. Например: 1. На картинке изображены: кузнечик (прыгает), ящерица (бежит), бабочка (летает), гусь (плавает), птичка (сидит, поет, клюет).

6.Методика «Предметный словарь»

Цель: выявление умения называния частей предметов.

Ход обследования:

Педагог выкладывает перед ребенком предметные картинки с изображением машины (легковой), дома и просит назвать предметы и его части. Воспитатель может указкой показать некоторые части изображенного предмета, что поможет ребенку вычленить часть из целого и назвать ее. Желательно, чтобы дети указывали части и детали, которые не видны на картинке. Если ребенок не называет невидимые части, то ему задается вопрос: «Что еще есть у машины? Что есть в доме?» Например: машина — колеса, руль, бензобак, дверь (передняя, задняя), ветровое стекло, зеркало, мотор, тормоз, ремень безопасности, салон, сиденье и пр.; дом — стены, крыша, дверь, крыльцо, окно, труба, ступеньки, комнаты, потолок и пр.

7. Методика «Составь рассказ»

Цель: выявление уровня сформированности связной речи.

Оборудование: 4-5 картинок с изображением серии последовательных событий.

Ход обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает рассмотреть их и разложить по порядку: «Разложи картинки так, чтобы было понятно, что было вначале, что потом случилось и чем завершилось действие? Составь рассказ»

8.*Методика «Словарь признаков. Относительные прилагательные***.**

Цель: выявление понимания ребенком признаков предмета.

Ход обследования:

Проводится в виде игрового упражнения «Скажи по-другому». Сначала педагог говорит, из чего сделан предмет (ваза из стекла*),* а затем ребенок (стеклянная). Примеры:
ваза из стекла — стеклянная;
стол из дерева — деревянный;
сумка из кожи — кожаная;
коробка из картона — картонная;
игрушка из пластмассы — пластмассовая;
ключ из металла металлический.

Методика «Предметный словарь».

Цель: изучить предметный словарь (части предмета, слова-обобщения); глагольный словарь (глаголы с пространственными приставками); словарь признаков; антонимы (обозначенные глаголами и существительными пространственные признаки).Обследование включает в себя пять заданий.

9.*Методика «Части предмета*»

Цель: выявление умения в назывании частей предмета.

Педагог выкладывает перед ребенком предметные картинки с изображением автобуса, дома (многоэтажного) и просит назвать предмет и все возможные его части. Необходимо, чтобы дети указывали не только видимые части и детали, но и те, которых не видно на картинке. дополнительные вопросы при обследовании не задаются (в отличие от старшей группы).

Примерный перечень частей предметов:
Автобус: видимые части — корпус, колеса, фары, кабина, окна и пр.;
невидимые части — мотор, салон, сиденья, двери, поручни и пр.;
*Дом (*городской): видимые части — этажи, окна, подъезд, дверь, крыша, водосточная труба и пр.;
невидимые части — лестница, лифт, квартиры, комнаты, почтовые ящики и пр.

10.Методика «Прятки».

Цель: выявление понимания и активного использования сложных предлогов: со, между, около, из-за, из-под. Оборудование: игрушка - зайка.

Ход обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий, например:«Спрячь зайку за спину». Затем ребенку задают вопросы: «Откуда выглядывает зайка?»; «Спрячь зайку под стол». «Откуда выглядывает зайка?»; «Посади зайку на стол. Зайка прыгнул на пол. Откуда прыгнул зайка?» и т.д.

Оценка результатов

Ушаковой О.С., Струниной Е.М. выделены 3 уровня развития связных описательных высказываний детей:

I уровень – высокий

Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умеет выразить свое отношение к воспринимаемому. Лексический запас достаточный для данного возраста, сформирована связность описательного рассказа.

II уровень - средний

Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается невысоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связанными между собой фразами, пытаясь обрисовать в слове увиденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом.

III уровень – низкий

Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать содержание, словарь ребенка скуден, он прибегает к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

Приложение № 6

Диагностика уровня художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

С целью проверки уровня художественного развития в изобразительной деятельности предлагается выполнить следующие задания:

1. Задание по восприятию искусства

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенно в ней понравилось. Предложить придумать название картине (это задание для детей 6-7 лет) .

Дошкольникам 5-6 лет даются два изделия (дымковская игрушка и хохломская посуда) и предлагается выбрать изделие, которое нравится больше (красота узора, цвет, элементы) .

2. Задание по рисованию (исполнительство и творчество)

Предложить детям нарисовать рисунок на тему "Я и моя семья". Материалы используются по желанию ребёнка: карандаши, фломастеры, краски.

Другое задание по рисованию "Чем я люблю заниматься". Каждый ребенок нарисует то, что он любит делать.

В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно-образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Уровни художественного развития

Высокий уровень (3 балла) - дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем

знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Также педагогом-психологом при необходимости и по запросу родителей используются следующие диагностические методики:

- ✓ Методика «Лесенка» В.Г.Щур
- ✓ Тест «Несуществующее животное»
- ✓ Методика «Нарисуй себя»
- ✓ Проективная методика "Графический диктант" Д. Б. Эльконина
- ✓ Методика «Домик» (Н.И. Гуткина)
- ✓ Тест «Рисунок семьи»
- ✓ Цветные матрицы Равена
- ✓ Диагностика понимания эмоций (изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции (автор Л.П.Стрелкова)
- ✓ Методика изучения выразительности речи (автор О.В.Знаменская)

Приложение № 7

КАРТА УЧЁТА УЧАСТИЯ УЧАЩИХСЯ
В ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

	мероприятия	Тематическое мероприятие «Праздник Осени»	Тематическое мероприятие «День матери»	Тематическое мероприятие «Новогодний утренник»	Тематическое мероприятие «Весенний праздник»	УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ
	ГРУППА 1					
1.	ФИО РЕБЕНКА	стихотворение				
2.	ФИО РЕБЕНКА	танец				
3.	ФИО РЕБЕНКА	поделка				
4.	ФИО РЕБЕНКА	рисунок				
5.	ФИО РЕБЕНКА					
6.	ФИО РЕБЕНКА					
7.	ФИО РЕБЕНКА					
8.	ФИО РЕБЕНКА					
9.	ФИО РЕБЕНКА					
10.	ФИО РЕБЕНКА					
	ГРУППА 2,3,4…					
1.	ФИО РЕБЕНКА					
2.	ФИО РЕБЕНКА					
3.	ФИО РЕБЕНКА					
4.	ФИО РЕБЕНКА					
5.	ФИО РЕБЕНКА					
6.	ФИО РЕБЕНКА					
7.	ФИО РЕБЕНКА					
8.	ФИО РЕБЕНКА					
9.	ФИО РЕБЕНКА					

Приложение №8

«Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.
Прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ним по шкале:
☺ - полностью согласен 😐 - не знаю ☹ - не согласен

1	Объединение, в котором я обучаюсь, можно назвать дружным.	☺😐☹
2	В компании своих одногруппников я чувствую себя комфортно.	☺😐☹
3	Педагог относится ко мне доброжелательно.	☺😐☹
4	Мне нравится посещать занятия в объединении.	☺😐☹
5	На занятиях педагог создает дружную атмосферу.	☺😐☹
6	Я считаю, что педагог объясняет все очень понятно.	☺😐☹
7	Я доволен(а), что обучаюсь именно у своего педагога.	☺😐☹
8	Я испытываю чувство радости, находясь на занятиях.	☺😐☹
9	Педагог отвечает на все мои вопросы, если вдруг мне что-то непонятно.	☺😐☹
10	Наш коллектив принимает участие в различных конкурсах, и мне это нравится.	☺😐☹

Приложение №9

«Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся» А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Пожалуйста, внимательно прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ними по шкале:

4- совершенно согласен;

3- согласен;

2- трудно сказать;

1- не согласен;

0- совершенно не согласен

1	Объединение, в котором обучается мой ребенок, можно назвать дружным.	43210
2	В среде своих одногруппников мой ребенок чувствует себя комфортно.	43210
3	Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.	43210
4	Я испытываю чувство взаимопонимания, контактируя с педагогом объединения.	43210
5	Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.	43210
6	На занятиях педагог заботится о физическом развитии и здоровье моего ребенка	43210
7	На занятиях педагог способствует формированию достойного поведения моего ребенка	43210
8	На занятиях педагог создает все возможные условия для проявления и развития способностей моего ребенка.	43210
9	У педагога я могу получить ответы на все интересующие меня вопросы.	43210
10	Мой ребенок доволен обучением в данном центре и объединении.	43210

Приложение № 10

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Нотка»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Первый год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
Сентябрь					
1.		Введение. Инструктаж по ТБ.	1	0	1
2.		Слушание музыки. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	0,5	0,5	1
3.		Времена года в музыкальных произведениях	0,5	0,5	1
4.		Настроение и характер музыки.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					
5.		«Осеннее настроение». Песни про осень	0,5	0,5	1
6.		Музыка и танец. Танцевальные движения	0,5	0,5	1
7.		Подготовка к празднику Осени	0,5	0,5	1
8.		Разучивание песни про осень (фразировка, динамика, характер произведения).	0,5	0,5	1
9.		Работа над произведением (слова, мелодия)	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часа					
Ноябрь					
10.		Слушание музыки. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	0,5	0,5	1
11.		«Теремок» музыкальная игра-сказка	0,5	0,5	1
12.		Песни ко Дню матери.	0,5	0,5	1
13.		Песенка о маме	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Слушание музыки	0,5	0,5	1
15.		Песня (сценка, колядки) к Новому году	0,5	0,5	1
16.		Разучивание песни к Новому году	0,5	0,5	1
17.		Подготовка к новогоднему	0,5	0,5	1

		празднику			
					Итого в месяц: 4 часа
			Январь		
18.		Знакомство с музыкальными инструментами	0,5	0,5	1
19.		Музыкальные игры	0,5	0,5	1
20.		Знакомство с народной песней.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 3 часа
			Февраль		
21.		Песни к 23 февраля	0,5	0,5	1
22.		Работа над песней (разучивание слов)	0,5	0,5	1
23.		Разучивание мелодии	0,5	0,5	1
24.		Подготовка к празднику 8 Марта	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
			Март		
25.		Разучивание произведения	0,5	0,5	1
26.		Тема весны в музыкальных произведениях	0,5	0,5	1
27		Развитие музыкальной памяти (творческие музыкальные игры и упражнения).	0,5	0,5	1
28.		Работа над разнообразным ритмическим рисунком	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
			Апрель		
29.		Повторение пройденного репертуара	0,5	0,5	1
30.		Использование элементов ритмики, работа над сценической культурой	0,5	0,5	1
31.		Работа над характером в музыкальном произведении	0,5	0,5	1
32.		Музыкальные игры	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
			Май		
33.		Работа над музыкальным материалом	0,5	0,5	1
34.		Работа с фонограммой	0,5	0,5	1
35.		Отработка полученных вокальных навыков, работа над строем в произведении.	0,5	0,5	1
36.		Упражнения на дикцию, артикуляцию.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа

Июнь					
37.		Тема лета в музыкальных произведениях. Слушание музыки…			
38.		Песни про лето. Разучивание песни.			
39.		Песни про лето. Разучивание песни.			
40.		Игра-викторина «Узнай музыкальный инструмент по звучанию»			
41.		Песни из мультфильмов.			
Итого в месяц: 5 часов					
Июль					
42.		Песни из мультфильмов.			
43.		Итоговое занятие.			
Итого в месяц: 2 часа					
	Итого за год: 43 часа				

Календарно-тематическое планирование
по образовательному модулю *«Нотка»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Второй год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**
Сентябрь					
1.		Введение. Инструктаж по ТБ.	1	0	1
2.		Слушание музыки. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	0,5	0,5	1
3.		Работа над формированием музыкальной культуры на основе знакомства с произведениями классической музыки.	0,5	0,5	1
4.		Песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Игра «Определи по ритму»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					

5.		«Осеннее настроение». Песни про осень	0,5	0,5	1
6.		Музыка и танец. Танцевальные движения	0,5	0,5	1
7.		Подготовка к празднику Осени	0,5	0,5	1
8.		Разучивание песни про осень (фразировка, динамика, характер произведения).	0,5	0,5	1
9.		Работа над произведением (слова, мелодия)	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часа					
Ноябрь					
10.		Слушание музыки. Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию.	0,5	0,5	1
11.		«Теремок» музыкальная игра-сказка	0,5	0,5	1
12.		Песни ко Дню матери.	0,5	0,5	1
13.		Песенка о маме	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Слушание музыки	0,5	0,5	1
15.		Песня(сценка, колядки) к Новому году	0,5	0,5	1
16.		Разучивание песни к Новому году	0,5	0,5	1
17.		Подготовка к новогоднему празднику	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		Песни к 23 февраля	0,5	0,5	1
19.		Работа над песней (разучивание слов)	0,5	0,5	1
20.		Разучивание мелодии	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					
Февраль					
21.		Песни к 23 февраля	0,5	0,5	1
22.		Работа над песней (разучивание слов)	0,5	0,5	1
23.		Разучивание мелодии	0,5	0,5	1
24.		Подготовка к празднику 8 Марта	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Разучивание произведения	0,5	0,5	1
26.		Тема весны в музыкальных произведениях	0,5	0,5	1
27		Развитие музыкальной памяти (творческие музыкальные игры и	0,5	0,5	1

		упражнения).			
28.		Различение формы: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Апрель			
29.		Различение части, фразы музыкальных произведений, передача характерных особенностей в движениях.	0,5	0,5	1
30.		Различение средств музыкальной выразительности (как рассказывает музыка)	0,5	0,5	1
31.		Работа над характером в музыкальном произведении	0,5	0,5	1
32.		Музыкальные игры	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Май			
33.		Инсценирование песни	0,5	0,5	1
34.		Работа с фонограммой	0,5	0,5	1
35.		Отработка полученных вокальных навыков, работа над строем в произведении.	0,5	0,5	1
36.		Музыкальные инструменты.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Июнь			
37.		Упражнения на дикцию, артикуляцию.	0,5	0,5	1
38.		Тема лета в музыкальных произведениях. Слушание музыки…	0,5	0,5	1
39.		Песни про лето. Разучивание песни	0,5	0,5	1
40.		Песни про лето. Разучивание песни	0,5	0,5	1
41.		Игра-викторина «Узнай музыкальный инструмент по звучанию»	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Июль			
42.		Песни из любимых мультфильмов.	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 2 часа
					Итого за год: 43 часа

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Окружающий мир»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Первый год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

№	Дата	Тема занятия	теория	практика	Кол-во часов
		Сентябрь			
1.		Путешествуем по свету	0,5	0,5	1

2.		Материки	0,5	0,5	1
3.		Океаны	0,5	0,5	1
4.		Горы	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Октябрь			
5.		Равнины	0,5	0,5	1
6.		Реки	0,5	0,5	1
7.		Озера	0,5	0,5	1
8.		Моря	0,5	0,5	1
9.		Искусственные водоемы	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Ноябрь			
10.		Проливы, заливы	0,5	0,5	1
11.		Явления природы	0,5	0,5	1
12.		Дождь	0,5	0,5	1
13.		Снег	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Декабрь			
14.		Метель	0,5	0,5	1
15.		Вьюга	0,5	0,5	1
16.		Вода	0,5	0,5	1
17.		Три состояния воды	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Январь			
18.		Пар	0,5	0,5	1
19.		Жидкость	0,5	0,5	1
20.		Лед	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 3 часа
		Февраль			
21.		Признаки весны	0,5	0,5	1
22.		Проталины	0,5	0,5	1
23.		Масленица	0,5	0,5	1
24.		Праздники	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Март			
25.		Русские обычаи	0,5	0,5	1
26.		Виды лесов	0,5	0,5	1
27.		Лиственные	0,5	0,5	1
28.		Хвойные леса	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Апрель			
29.		Смешанные леса	0,5	0,5	1
30.		Берегите лес!	0,5	0,5	1
31.		Деревья, кустарники	0,5	0,5	1
32.		Цветы	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Май			

33.		Лекарственные травы	0,5	0,5	1
34.		Луговые цветы	0,5	0,5	1
35.		Овощи с грядки	0,5	0,5	1
36.		Корнеплоды	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Июнь					
37.		Живая и неживая природа	0,5	0,5	1
38.		Поговорим о воздухе	0,5	0,5	1
39.		Вода и её свойства	0,5	0,5	1
40.		Круговорот воды в природе	0,5	0,5	1
41.		Огонь – наш друг и враг	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Июль					
42.		Поговорим о братьях наших меньших	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 2 часа					
Итого за год: 43 часа					

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Окружающий мир»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Второй год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

№ занятия	Дата	Тема	теория	практика	Кол-во часов
Сентябрь					
1.		Мы живем в городе	0,5	0,5	1
2.		Прогулка по городу	0,5	0,5	1
3.		Как вести себя на улице	0,5	0,5	1
4.		Моя семья	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					
5.		Какие мы	0,5	0,5	1
6.		Неизвестные люди	0,5	0,5	1
7.		Кто с нами живет	0,5	0,5	1
8.		Осень	0,5	0,5	1
9.		Лес осенью	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Ноябрь					
10.		Ягоды, грибочки	0,5	0,5	1
11.		Скоро зима	0,5	0,5	1

12.		Магазин.	0,5	0,5	1
13.		Овощи	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Декабрь			
14.		Фрукты	0,5	0,5	1
15.		Овощи-фрукты	0,5	0,5	1
16.		Хлеб	0,5	0,5	1
17.		Профессии	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Январь			
18.		Зима. Новый год.	0,5	0,5	1
19.		Человек – часть живой природы.	0,5	0,5	1
20.		Природа в опасности.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 3 часа
		Февраль			
21.		Что такое экология. Как человек охраняет природу?	0,5	0,5	1
22.		Земля – наш общий дом	0,5	0,5	1
23.		Дикие и домашние животные	0,5	0,5	1
24.		Птицы	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Март			
25.		Рыбы	0,5	0,5	1
26.		Зоопарк.	0,5	0,5	1
27.		Весна	0,5	0,5	1
28.		Сажаем растения	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Апрель			
29.		Насекомые	0,5	0,5	1
30.		Цветы	0,5	0,5	1
31.		Полевые цветы	0,5	0,5	1
32.		Водные цветы	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Май			
33.		Море	0,5	0,5	1
34.		Водоросли	0,5	0,5	1
35.		Моллюски	0,5	0,5	1
36.		Морские животные	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Июнь			
37.		Лето и его признаки. Летние месяцы.	0,5	0,5	1
38.		Жизнь животных летом	0,5	0,5	1
39.		Чистый воздух - залог нашего здоровья	0,5	0,5	1
40.		Вода и её свойства. Природные	0,5	0,5	1

		водоёмы.			
41.		Круговорот воды в природе	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Июль					
42.		Огонь – наш друг и враг. Правила пожарной безопасности на природных территориях.	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 2 часа					
Итого в год: 43 часа					

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Чудо-ритмика»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Первый год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**
Сентябрь					
1.		Вводный инструктаж по ТБ. Организационная работа.	1	0	1
2.		Изучение поклона-приветствия. Игра «Дружба крепкая»	0,5	0,5	1
3.		Позиции ног 1-я, 6-я. Игра «Станцуй, как я».	0,5	0,5	1
4.		Перестроение из колонны по одному и в пары. Игра «Бабочки»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					
5.		Постановка корпуса. Позиции ног 1,6. Шаг на полупальцах, вперед-назад, шаг с носка	0,5	0,5	1
6.		Подготовительное положение: 1,2 позиции рук, положение рук на поясе, на юбочке	0,5	0,5	1
7.		Игровая комбинация по кругу «Каравай»	0,5	0,5	1
8.		Повороты и наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, в сторону и назад	0,5	0,5	1
9.		Построение в пары. Обход одним партнёром другого «до за до» Игра «На бабушкином дворе»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Ноябрь					
10.		Releve. Игровая комбинация по кругу «Осенние листочки»	0,5	0,5	1

11.		Построение в одну или две диагонали.	0,5	0,5	1
12.		Положение рук в парных танцах за одну руку и за две Игры на творчество.	0,5	0,5	1
13.		Хлопки в ладоши по одному и в парах. Боковой галоп	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Движения в различных темпах (быстро и медленно)	0,5	0,5	1
15.		Sote. Комбинация с галопом.	0,5	0,5	1
16.		Хлопки в ладоши по одному и в парах. Комбинация с притопом	0,5	0,5	1
17.		Игра «Серебристые снежинки»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		Передача хлопками простейшего ритмического рисунка. «Топ, топ малыш»	0,5	0,5	1
19.		Игры на ориентацию в пространстве «Снежинки»	0,5	0,5	1
20.		Удары стопой по 6-й позиции, в повороте	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					
Февраль					
21.		Удары стопой по 6-й позиции, пятка в сторону	0,5	0,5	1
22.		Игровая комбинация по кругу «У жирафа»	0,5	0,5	1
23.		Dtmi-plie	0,5	0,5	1
24.		Положение рук в парных танцах на крест	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Игра «Листик-кораблик»	0,5	0,5	1
26.		Тройные хлопки, тройной притоп. «Музыкальные змейки»	0,5	0,5	1
27		Лёгкий бег, бег захлёст, бег коленом вперёд	0,5	0,5	1
28.		Этюд «Неваляшки»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Апрель					
29.		Построение в колонну по одному, перестроение в колонны по 3-4 человека	0,5	0,5	1
30.		Игра: «Пляска с игрушками»	0,5	0,5	1
31.		Танцевальный шаг «Буратино»	0,5	0,5	1
32.		Этюд «Кузнечики»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Май					
33.		Этюд «Весёлые друзья»	0,5	0,5	1

34.		Перестроение из троек и четвёрок в кружочки и звёздочки	0,5	0,5	1
35.		Построение в круг, сужение и расширение круга	0,5	0,5	1
36.		Ритмические игры «Чунга-чанга»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Июнь					
37.		Игротанцы.	0,5	0,5	1
38.		Игротанцы.	0,5	0,5	1
39.		Ритмические игры	0,5	0,5	1
40.		Танцевальный этюд «Лето»	0,5	0,5	1
41.		Основные танцевальные элементы и упражнения. Повторение.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Июль					
42.		Основные танцевальные элементы и упражнения. Повторение.	0,5	0,5	1
43.		Танцуют все! Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 2 часа					
	Итого за год: 43 часа				

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Чудо-ритмика»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Второй год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**
Сентябрь					
1.		Вводный инструктаж по ТБ. Организационная работа. Изучение поклона-приветствия.	1	0	1
2.		Постановка корпуса, положение анфас. Игра «Жуки и бабочки»	0,5	0,5	1
3.		Определение характера музыки и передача его в движении.	0,5	0,5	1
4.		Упражнения на укрепление стоп «Лошадка». Игра «Зайцы и охотники»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					
5.		Упражнения на укрепление позвоночника «Маятник», «Лисичка»	0,5	0,5	1
6.		Повороты головы и наклоны. Наклоны корпуса вперёд в сторону. Игра «Весёлый поход»	0,5	0,5	1
7.		Позиции ног 1,6-я. Sote (прыжки) по 1,3,6 позиции	0,5	0,5	1

8.		Комплекс игровой ритмики «Ищем друга». Игра «Помогатор»	0,5	0,5	1
9.		Танцевальный шаг на п/п вперёд и назад, шаг с носка	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Ноябрь					
10.		Точное начало и окончание движений вместе с музыкой	0,5	0,5	1
11.		Танцевальное положение рук: на поясе, за юбочку. Игра «Станцуй, как я»	0,5	0,5	1
12.		Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса «Змея», «Кошечка», «Качели»	0,5	0,5	1
13.		Переменный шаг, с продвижением вперёд и назад. Игра «Стоп-кадр»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Комбинация с галопом и хлопками. Этюд «Плюшевый медвежонок»	0,5	0,5	1
15.		Движения в различных темпах (быстро, медленно) Игра «Тихо-громко»	0,5	0,5	1
16.		Подготовительное положение рук, 1,2,3 позиции рук. Этюд «Воздушный шар»	0,5	0,5	1
17.		Лёгкий шаг с носка, боковой подскок-галоп, лёгкий бег	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		Импровизация под заданную музыку «весёлая и грустная»	0,5	0,5	1
19.		Подскоки, шаг польки по 6-й позиции. Игра «Ворон в красных сапогах»	0,5	0,5	1
20.		Комплекс игровой ритмики «Догонялочки»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					
Февраль					
21.		Притопы-удары всей стопой в пол. Игра «Сделай эдак, сделай так»	0,5	0,5	1
22.		Упражнения на укрепление мышц спины «Книжка», «Страус», «Веточка»	0,5	0,5	1
23.		Комплекс игровой ритмики «Весёлая рыбалка»	0,5	0,5	1
24.		DEMI-PLIE (полуприседание) по1,3,6-й позиции	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Передача хлопками ритмического рисунка 2/4, 4/4. ¾. Игра «Вправо-	0,5	0,5	1

		влево»			
26.		Шаги и бег с различным положением рук. Releve (подъём на п/п)	0,5	0,5	1
27		Комбинация с приставными шагами. Этюд «Разноцветная игра»	0,5	0,5	1
28.		Упражнение на укрепление бёдер и ног «Бабочка», «Жучок», «Зайчик»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Апрель					
29.		Слышать и передавать ритмические акценты (громко, умеренно, тихо) Игра «Танцуем сидя»	0,5	0,5	1
30.		Движение «Пружинка» с различными темпами	0,5	0,5	1
31.		Позиции рук и упражнения на середине зала	0,5	0,5	1
32.		Бытовой, танцевальный шаг. Этюд «Цветы на лугу»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Май					
33.		Притопы на слабую и сильную долю двумя ногами	0,5	0,5	1
34.		Комплекс игровой ритмики «Путаница»	0,5	0,5	1
35.		Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса «Пчёлка», «Мельница»	0,5	0,5	1
36.		Этюд «Весёлые путешественники»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Июнь					
37.		Игра «Изобрази в танце»	0,5	0,5	1
38.		Игротанцы.	0,5	0,5	1
39.		Игротанцы.	0,5	0,5	1
40.		Угадай животное по его движениям.	0,5	0,5	1
41.		Основные танцевальные элементы и упражнения. Повторение.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Июль					
42.		Основные танцевальные элементы и упражнения. Повторение.	0,5	0,5	1
43.		Танцуют все! Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 2 часа					
	Итого за год: 43 часа				

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Физкульт-ура!»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Первый год обучения
1 занятие в неделю, всего 36 занятий

2019-2020 гг.

	Дата	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
Сентябрь					
1.		Вводный инструктаж по ТБ. Организационная работа.	1	0	1
2.		Здоровье и спорт	0,5	0,5	1
3.		Метание в вертикальную цель	0,5	0,5	1
4.		Прыжки: ноги вместе, ноги врозь	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					
5.		Прохождение под веревкой	0,5	0,5	1
6.		Отбивание мяча о землю правой и левой рукой	0,5	0,5	1
7.		Ходьба с изменениями в движении	0,5	0,5	1
8.		Челночный бег	0,5	0,5	1
9.		Игра «Сбей кеглю»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Ноябрь					
10.		Построение в круг	0,5	0,5	1
11.		Ходьба на наружных сторонах стоп	0,5	0,5	1
12.		Прыжки с короткой скакалкой	0,5	0,5	1
13.		Упражнения с обручем	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Повороты направо, налево, кругом	0,5	0,5	1
15.		Перешагивание через набивной мяч	0,5	0,5	1
16.		Ходьба приставным шагом	0,5	0,5	1
17.		Перешагивание через предметы с разным положением рук	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		Размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны	0,5	0,5	1
19.		Повороты кругом с переступанием	0,5	0,5	1
20.		Игра «Кто лучше прыгнет?»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					
Февраль					
21.		Прыжки через скакалку	0,5	0,5	1
22.		Прыжки в длину с разбега	0,5	0,5	1
23.		Игра «Медведь и пчелы»	0,5	0,5	1
24.		Бег с препятствиями	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Прыжки через длинную скакалку	0,5	0,5	1
26.		Игра «Пожарные на учениях»	0,5	0,5	1
27		Перебрасывание мяча различными способами	0,5	0,5	1
28.		Эстафета «Всем здоровья»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Апрель					

29.		Клюшка и мяч	0,5	0,5	1
30.		Игра по командам	0,5	0,5	1
31.		Хоккей с мячом	0,5	0,5	1
32.		Игра «Молекулы»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Май					
33.		Игра по парам с мячами	0,5	0,5	1
34.		Игра «Ленты и палочки»	0,5	0,5	1
35.		Спортивная игра «ЗОЖ»	0,5	0,5	1
36.		Мы здоровая команда	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Июнь					
37.		Инструкция по ТБ. Упражнения и игры летом.	0,5	0,5	1
38.		Подвижные игры на свежем воздухе.	0,5	0,5	1
39.		Занимаемся с любимыми героями. «Фикси-зарядка»	0,5	0,5	1
40.		Спортивная эстафета.	0,5	0,5	1
41.		Самый ловкий. Игры с обручем.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Июль					
42.		Самый ловкий. Игры со скакалкой.	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 2 часа					
Итого за год: 43 часа					

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Физкульт-ура!»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Второй год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**
Сентябрь					
1.		Вводный инструктаж по ТБ. Организационная работа.	1	0	1
2.		Здоровье и спорт	0,5	0,5	1
3.		Спортивная ходьба	0,5	0,5	1
4.		Ходьба в колонне по три	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					
5.		Челночный бег	0,5	0,5	1
6.		Ходьба вдоль стен зала с поворотом	0,5	0,5	1
7.		Прыжки в разных направлениях	0,5	0,5	1
8.		Прыжки в длину с места	0,5	0,5	1
9.		Непрерывные прыжки по кругу	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					

Ноябрь					
10.		Приставной шаг по кругу	0,5	0,5	1
11.		Упражнения и игры с обручем	0,5	0,5	1
12.		Игры с мячом	0,5	0,5	1
13.		Эстафета	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Игра «Кегли»	0,5	0,5	1
15.		Ходьба с выполнением различных заданий	0,5	0,5	1
16.		Метание предметов в цель	0,5	0,5	1
17.		Бег на скорость	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		Перебрасывание мяча с отскоком от земли	0,5	0,5	1
19.		Размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны	0,5	0,5	1
20.		Повороты кругом с переступанием	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					
Февраль					
21.		Игра «Кто лучше прыгнет?»	0,5	0,5	1
22.		Перестроение в три колонны	0,5	0,5	1
23.		Прыжки через скакалку	0,5	0,5	1
24.		Прыжки в длину с разбега	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Игра «Медведь и пчелы»	0,5	0,5	1
26.		Бег с препятствиями	0,5	0,5	1
27		Прыжки через длинную скакалку	0,5	0,5	1
28.		Игра «Пожарные на учениях»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Апрель					
29.		Перебрасывание мяча различными способами	0,5	0,5	1
30.		Эстафета «Всем здоровья»	0,5	0,5	1
31.		Клюшка и мяч	0,5	0,5	1
32.		Игра по командам	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Май					
33.		Игра «Здоровье нам важнее»	0,5	0,5	1
34.		Беседа «Как сохранить здоровье»	0,5	0,5	1
35.		Разговор о правильном питании. Игра «Полезное и вредное»	0,5	0,5	1
36.		Игра «Мы за ЗОЖ»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Июнь					
37.		Инструкция по ТБ. Упражнения и игры летом.	0,5	0,5	1
38.		Занимаемся с любимыми героями. «Фикси-зарядка»	0,5	0,5	1
39.		Подвижные игры на свежем	0,5	0,5	1

		воздухе			
40.		Спортивная эстафета.	0,5	0,5	1
41.		Самый ловкий. Игры с обручем.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Июль					
42.		Самый ловкий. Игры со скакалкой.	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 2 часа					
Итого за год: 43часа					

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Веселый этикет»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Первый год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**
Сентябрь					
1.		Инструктаж по ТБ. Вводная тема.	1	0	1
2.		Все начинается с Имени	0,5	0,5	1
3.		Приветствие и знакомство	0,5	0,5	1
4.		Диагностика	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					
5.		Личная гигиена	0,5	0,5	1
6.		Одежда по сезону, правильное питание, спорт	0,5	0,5	1
7.		Вредные привычки	0,5	0,5	1
8.		Добрый – злой	0,5	0,5	1
9.		Хорошо ли быть злым?	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Ноябрь					
10.		Поговорим о доброте	0,5	0,5	1
11.		Добрые и злые поступки	0,5	0,5	1
12.		Самый дорогой на свете человек.	0,5	0,5	1
13.		Братья и сестры	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Наши бабушки и дедушки	0,5	0,5	1
15.		Диагностика	0,5	0,5	1
16.		Подарок другу	0,5	0,5	1
17.		Друг в беде не бросит	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		Друг и в радости, и в горе всегда рядом	0,5	0,5	1
19.		Человек собаке друг	0,5	0,5	1
20.		Почему грустит котенок	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					

Февраль					
21.		Подарим птицам доброту	0,5	0,5	1
22.		Учимся заботиться о детенышах животных	0,5	0,5	1
23.		Осторожно – зверь!	0,5	0,5	1
24.		Один дома	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Кому можно открывать дверь?	0,5	0,5	1
26.		Опасные предметы	0,5	0,5	1
27		На природе.	0,5	0,5	1
28.		Я иду гулять один.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Апрель					
29.		Незнакомцы. Сказка про Петушка.	0,5	0,5	1
30.		Незнакомцы в нашей жизни.	0,5	0,5	1
31.		Правила поведения на дороге.	0,5	0,5	1
32.		Наши помощники – дорожные знаки	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Май					
33.		Пожар!	0,5	0,5	1
34.		Телефоны 01, 02, 03, 911	0,5	0,5	1
35.		Диагностика	0,5	0,5	1
36.		Повторение	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Июнь					
37.		Инструкция по ТБ. Правила поведения летом.	0,5	0,5	1
38.		Правила поведения летом.	0,5	0,5	1
39.		Дружба – это здорово! Повторим правила дружбы.	0,5	0,5	1
40.		Вспомним правила дорожного движения	0,5	0,5	1
41.		Как вести себя на водоёмах.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Июль					
42.		Игра-викторина «Хорошо и плохо»	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 2 часа					
Итого за год: 43 часа					

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Веселый этикет»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Второй год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**

Сентябрь					
1.		Инструктаж по ТБ. Вводная тема.	1	0	1
2.		Давайте познакомимся!	0,5	0,5	1
3.		Что такое этикет?	0,5	0,5	1
4.		Какая тайна скрыта в наших именах?	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Октябрь					
5.		Все начинается со слова «Здравствуйте»	0,5	0,5	1
6.		Как познакомиться?	0,5	0,5	1
7.		Наши добрые слова.	0,5	0,5	1
8.		Вежливая просьба. Об уступчивости..	0,5	0,5	1
9.		Как понравиться людям?	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Ноябрь					
10.		Мой друг Мойдодыр: личная гигиена	0,5	0,5	1
11.		По одежке встречают: как составить свой костюм.	0,5	0,5	1
12.		Мой дом: наведу порядок в нем	0,5	0,5	1
13.		Мои верные друзья: игрушки и книги	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Разговор с животными и о животных.	0,5	0,5	1
15.		Этикет телефонного разговора	0,5	0,5	1
16.		Соблюдение этикета в общественных местах	0,5	0,5	1
17.		На улице	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		На улице	0,5	0,5	1
19.		Мы едем, едем, едем: в городском транспорте	0,5	0,5	1
20.		Мы едем, едем, едем: в городском транспорте	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					
Февраль					
21.		В магазин за покупками	0,5	0,5	1
22.		С мамой и папой в кафе	0,5	0,5	1
23.		Идем в театр	0,5	0,5	1
24.		В музее и на выставке	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Мои друзья – мальчики и девочки	0,5	0,5	1
26.		У тебя в гостях друг, подруга.	0,5	0,5	1
27		Посуда и столовые приборы	0,5	0,5	1
28.		Накроем стол: сервировка праздничного стола	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Апрель					
29.		Поведение за столом	0,5	0,5	1
30.		Встречаем и провожаем гостей	0,5	0,5	1
31.		Мама, папа и я – дружная семья	0,5	0,5	1

32.		Мои любимые бабушка и дедушка	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Май			
33.		У меня братишка есть, у меня сестренка есть	0,5	0,5	1
34.		День рожденья – праздник всей семьи	0,5	0,5	1
35.		Диагностика	0,5	0,5	1
36.			0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Июнь			
37.		Инструкция по ТБ. Правила поведения летом.	0,5	0,5	1
38.		Правила поведения на водоёмах.	0,5	0,5	1
39.		Правила пожарной безопасности на природных территориях.	0,5	0,5	1
40.		Правила пожарной безопасности на природных территориях.	0,5	0,5	1
41.		Вспомним правила дорожного движения.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Июль			
42.		Игра-викторина «Хорошо и плохо»	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 2 часа
					Итого за год: 43 часа

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Развивайка»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Первый год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**
		Сентябрь			
1.		Основные геометрические фигуры	1	0	1
2.		Диагностика	0,5	0,5	1
3.		Раз, два, три, четыре, пять – будем палочки считать	0,5	0,5	1
4.		Фигуры из счетных палочек	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Октябрь			
5.		Фигуры из счетных палочек	0,5	0,5	1
6.		Развитие восприятия	0,5	0,5	1
7.		Развитие моторики и внимания «Мозаика»	0,5	0,5	1
8.		Развитие моторики и внимания «Мозаика»	0,5	0,5	1
9.		Развитие внимания и памяти «Скачут зайки из мозаики»	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов

Ноябрь					
10.		Развитие моторики и внимания «Мозаичные узоры»	0,5	0,5	1
11.		Готовим руку к письму	0,5	0,5	1
12.		Развитие памяти и внимания «Что изменилось?»	0,5	0,5	1
13.		Развитие памяти и внимания «Волшебные превращения»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Развитие моторики «Волшебные цвета»	0,5	0,5	1
15.		Развитие произвольности внимания «Найди отличия»	0,5	0,5	1
16.		Сравнение предметов «Что неправильно?»	0,5	0,5	1
17.		Развитие зрительного восприятия «Составь рисунок»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		Развитие зрительного восприятия «В гостях у сказки»	0,5	0,5	1
19.		Развитие моторики «Пластилиновая страна»	0,5	0,5	1
20.		Развитие моторики «Пластилиновая страна»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					
Февраль					
21.		Развитие воображения и моторики «Пластилиновая страна»	0,5	0,5	1
22.		Развитие воображения и моторики «Пластилиновая страна»	0,5	0,5	1
23.		Развитие слуховой памяти «5 слов»	0,5	0,5	1
24.		Готовим руку к письму	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Развитие внимания и мышления «Лабиринты»	0,5	0,5	1
26.		Развитие внимания и мышления «Лабиринты»	0,5	0,5	1
27		Выделение признаков предметов «Ассоциации»	0,5	0,5	1
28.		Выделение признаков предметов «Четвертый лишний»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Апрель					
29.		Расширение знаний о геометрических фигурах	0,5	0,5	1
30.		Развитие восприятия «Волшебные фигуры»	0,5	0,5	1
31.		Готовим руку к письму	0,5	0,5	1
32.		Развитие навыков ориентации в	0,5	0,5	1

		пространстве «Найди игрушку»			
					Итого в месяц: 4 часа
		Май			
33.		Развитие навыков ориентации в пространстве «Поиски клада»	0,5	0,5	1
34.		Готовим руку к письму	0,5	0,5	1
35.		Развитие навыков ориентации в пространстве «Путешествие в сказку»	0,5	0,5	1
36.		Диагностика	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Июнь			
37		Сколько мы всего умеем!	0,5	0,5	1
38		Рисуем летний пейзаж …по клеточкам!	0,5	0,5	1
39		Игры с буквами (ребусы, анаграммы и т.д.)	0,5	0,5	1
40		Повторяем геометрические фигуры и их признаки.	0,5	0,5	1
41		Графические диктанты по выбору детей.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Июль			
42		Графические диктанты по выбору детей.	0,5	0,5	1
43		Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 2 часа
					Итого за год: 43 часа

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Развивайка»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Второй год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**
		Сентябрь			
1.		Основные геометрические фигуры	1	0	1
2.		Диагностика	0,5	0,5	1
3.		Раз, два, три, четыре, пять – будем палочки считать	0,5	0,5	1
4.		Фигуры из счетных палочек	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Октябрь			
5.		Знакомство с новыми геометрическими формами.	0,5	0,5	1
6.		Знакомство с понятиями «лево – право»	0,5	0,5	1
7.		Знакомство с понятиями «выше – ниже»	0,5	0,5	1

8.		Знакомство с понятиями «шире – уже, толще – тоньше»	0,5	0,5	1
9.		Развитие пространственного мышления	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 5 часов					
Ноябрь					
10.		Готовим руку к письму	0,5	0,5	1
11.		Развитие восприятия	0,5	0,5	1
12.		Развитие пространственного мышления	0,5	0,5	1
13.		Развитие памяти и внимания «Волшебные превращения»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Декабрь					
14.		Развитие моторики «Волшебные цвета»	0,5	0,5	1
15.		Развитие произвольности внимания «Найди отличия»	0,5	0,5	1
16.		Сравнение предметов «Что неправильно?»	0,5	0,5	1
17.		Развитие воображение	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Январь					
18.		Развитие восприятия	0,5	0,5	1
19.		Расширение знаний о понятиях «величина и форма»	0,5	0,5	1
20.		Расширение знаний о понятиях «величина и форма»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 3 часа					
Февраль					
21.		Расширение знаний о понятиях «лево – право»	0,5	0,5	1
22.		Расширение знаний о понятиях «лево – право»	0,5	0,5	1
23.		Расширение знаний о понятиях «выше – ниже»	0,5	0,5	1
24.		Расширение знаний о понятиях «шире - уже, толще–тоньше»	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Март					
25.		Развитие пространственного мышления	0,5	0,5	1
26.		Развитие восприятия	0,5	0,5	1
27		Готовим руку к письму	0,5	0,5	1
28.		Развитие пространственного мышления	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Апрель					
29.		Развитие внимания	0,5	0,5	1
30.		Развитие памяти	0,5	0,5	1
31.		Развитие логического мышления	0,5	0,5	1
32.		Развитие воображения	0,5	0,5	1
Итого в месяц: 4 часа					
Май					
33.		Развитие восприятия	0,5	0,5	1
34.		Развитие ориентации в пространстве	0,5	0,5	1

35.		Диагностика	0,5	0,5	1
36.		Развитие навыков ориентации в пространстве «Путешествие в сказку»	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Июнь			
37.		Графические диктанты по выбору детей.	0,5	0,5	1
38.		Графические диктанты по выбору детей.	0,5	0,5	1
39.		Игры с буквами (ребусы и т.д.)	0,5	0,5	1
40.		Игры с буквами (ребусы и т.д.)	0,5	0,5	1
41.		Задачи-кроссворды	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Июль			
42.		Повторение.	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 2 часа
					Итого за год: 43часа

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Мир творчества»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Первый год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Кол-во часов**
		Сентябрь			
1.		Беседа по ТБ. «Веселая радуга» (тест)	1	0	1
2.		«Волшебное солнышко» (смешанная техника)	0,5	0,5	1
3.		«Мышонок-путешественник» (лепка)	0,5	0,5	1
4.		«Золотая осень» (акварель, гуашь)	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Октябрь			
5.		Волшебная палитра. Как получить новый цвет.	0,5	0,5	1
6.		«Осенний урожай». Рисование фруктов и овощей по выбору.	0,5	0,5	1
7.		Раскрашиваем по цифрам.	0,5	0,5	1
8.		Рисуем по точкам.	0,5	0,5	1
9.		«Отчего у кита такая глотка»	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Ноябрь			
10.		«Кошка сама по себе»	0,5	0,5	1
11.		«Чудесный аквариум»	0,5	0,5	1
12.		«Первый снег»	0,5	0,5	1
13.		«Ель»	0,5	0,5	1

					Итого в месяц: 4 часа
		Декабрь			
14.		«Снегурочка»	0,5	0,5	1
15.		«Рисуем снегиря» (гуашь)	0,5	0,5	1
16.		«Белка в тереме живет» Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина	0,5	0,5	1
17.		«По щучьему велению». Рисуем героев любимых сказок.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Январь			
18.		«Русалочка» (смешанная техника)	0,5	0,5	1
19.		Беседа по ТБ. «Зимой в лесу»	0,5	0,5	1
20.		«Кот и лиса»	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 3 часа
		Февраль			
21.		«Петушок-золотой гребешок»	0,5	0,5	1
22.		«Вот подснежник на поляне…»	0,5	0,5	1
23.		«Аленький цветочек» (техника «рваная бумага»)	0,5	0,5	1
24.		«Цветы в вазе» (техника рваная бумага)	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Март			
25.		«Попугай Кеша» (техника «рваная бумага»)	0,5	0,5	1
26.		Беседа по ТБ. «Лягушонок» (техника оригами)	0,5	0,5	1
27		«Молодильные яблоки» (аппликация +лепка)	0,5	0,5	1
28.		«Кружка с узорами» (контрольное задание)	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Апрель			
29.		«Филимоновская игрушка.	0,5	0,5	1
30.		«Дудочка и кувшинчик» (лепка, роспись)	0,5	0,5	1
31.		«Лесная полянка». Коллаж.	0,5	0,5	1
32.		«Река пробудилась» (акварель)	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Май			
33.		«Ромашки» аппликация	0,5	0,5	1
34.		«День рождения» Открытка	0,5	0,5	1
35.		«Экзотические фрукты» акварель	0,5	0,5	1
36.		«Море-море» Лепка	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Июнь			
37.		Рисунки к Дню рождения любимого города. Рисование на асфальте	0,5	0,5	
38.		Тема лета в произведениях русских и зарубежных художников. Рисуем	0,5	0,5	

		летний пейзаж.			
39.		Летний пейзаж.	0,5	0,5	1
40.		«Игры воображения». Рисование в технике «монотипия»	0,5	0,5	1
41.		Монотипия. Чудесное превращение.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Июль			
42.		Волшебная палитра. Интерактивная игра «Получи недостающий цвет»	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 2 часа
					Итого за год: 43 часа

Календарный учебный график
по образовательному модулю *«Мир творчества»*
комплексной образовательной программы «Школа вежливых наук»
Второй год обучения
1 занятие в неделю, всего 43 занятия
2020-2021 гг.

	Дата	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
		Сентябрь			
1.		Беседа по ТБ. «Радужные рыбки» (тест)	1	0	1
2.		«Воздушный змей»	0,5	0,5	1
3.		«Листопад кружится…»	0,5	0,5	1
4.		«Золотая осень». Коллективная работа.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Октябрь			
5.		«Грибы в лукошке» (рисунок +аппликация)	0,5	0,5	1
6.		«Овощи на блюде»	0,5	0,5	1
7.		«Я люблю свою лошадку»	0,5	0,5	1
8.		«Волшебная жар-птица». Рисование по воображению.	0,5	0,5	1
9.		«Король Лев»	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Ноябрь			
10.		«Приключения Чипполино»	0,5	0,5	1
11.		«Ох ты, зимушка-зима»	0,5	0,5	1
12.		«Гжель – синяя красавица»	0,5	0,5	1
13.		«Наряды для елочки: игрушки на елку»: контрольное задание	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Декабрь			
14.		Беседа по ТБ. «Киска» (аппликация)	0,5	0,5	1
15.		«Забавный ежик»	0,5	0,5	1
16.		«Что Мороз на стекле нарисовал» (контрольное задание)	0,5	0,5	1
17.		«Кормушка для птичек»	0,5	0,5	1

					Итого в месяц: 4 часа
		Январь			
18.		«Мой друг»	0,5	0,5	1
19.		«Ангелы»	0,5	0,5	1
20.		Рыбка в аквариуме	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 3 часа
		Февраль			
21.		«Мой дом»	0,5	0,5	1
22.		«Валентинки»	0,5	0,5	1
23.		«Портрет моей мамы» (рисование)	0,5	0,5	1
24.		Автопортрет	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Март			
25.		Беседа по ТБ. «Солнышко для мамы» (открытка)	0,5	0,5	1
26.		«Солнышко для мамы» (открытка)	0,5	0,5	1
27		«Букет для мамы» (открытка)	0,5	0,5	1
28.		Прекрасная бабочка	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Апрель			
29.		«Матрешка» Работа с трафаретом.	0,5	0,5	1
30.		«Кто на себе дом носит?»	0,5	0,5	1
31.		«Старичок-лесовичок» Рисование по воображению.	0,5	0,5	1
32.		«Лепим лебедей на озере»	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Май			
33.		«Открытка ко дню Победы»	0,5	0,5	1
34.		«Стойкий оловянный солдатик»	0,5	0,5	1
35.		«Цветочная поляна» (смешанная техника)	0,5	0,5	1
36.		«Дождик» (акварель)	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 4 часа
		Июнь			
37.		Рисунки к Дню рождения любимого города. Рисование на асфальте	0,5	0,5	1
38.		Рисуем летний пейзаж.	0,5	0,5	1
39.		Рисуем летний пейзаж.	0,5	0,5	1
40.		Волшебная палитра. Интерактивная игра «Получи недостающий цвет»	0,5	0,5	1
41.		«Игры воображения». Рисование в технике «монотипия»	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 5 часов
		Июль			
42.		«Игры воображения». Рисование в технике «монотипия»	0,5	0,5	1
43.		Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
					Итого в месяц: 2 часа
					Итого за год: 43 часа