

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества «Потенциал»

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. директора Есиповская Л.Р.  
Приказ № 54 от «31» августа 2020 г.



Принято на заседании  
Педсовета № 1  
от «31» августа 2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
УМЕЛЫЕ РУКИ-3  
(II года обучения, возраст учащихся 14 - 17 лет)

Составитель:  
Михеева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Сигаево, 2020

# РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет *художественную направленность*. Адаптированная программа составлена с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.16 № ВК - 641/09).

Программа *актуальна*, поскольку обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Занятия по данной программе заменяют детям с ОВЗ школьный предмет "Технология". Особенно важно показать детям значимость своего труда, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

*Отличительной особенностью данной программы* является то, что она дает возможность ребенку познакомиться с многообразием ручных операций и попробовать свои силы в разных видах творчества. Чередование занятий дает возможность детям, не утомляясь, переключаться с одной технологии на другую. Дети знакомятся с такими операциями, как резание, скручивание, складывание, сгибание и т.д. Разнообразие операций помогает поддерживать у детей интерес к занятиям. Работа с разными материалами является прекрасным тренажером для рук, развивает физическую силу, моторику, координирует работу рук и глаз. Что позволит детям в дальнейшем выполнять различные действия с руками, овладевать необходимыми навыками и использовать их в учебе и повседневной жизни. Формирование речевой области детей совершается под влиянием импульсов, идущих от пальцев, поэтому стимулирование речевого развития путем тренировки движений пальцев рук так же очень важно для детей с ДЦП.

Кроме того, у детей с ДЦП отмечается нарушение умственной работоспособности, что является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения затрудняют усвоение детьми программного материала, медленное овладение трудовыми умениями и навыками. Поэтому на освоение учебного материала требуется больше времени. Сложность и объем материала уменьшен и облегчен. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучить материал в темпе и объеме, который доступен конкретному ребенку.

*Адресат программы* - дети с ограниченными возможностями здоровья, 14 - 17 лет, а именно дети с нарушением опорно - двигательного аппарата, дети с церебральным параличом. Такие дети, как правило, имеют и речевые нарушения, двигательные расстройства, нарушение мышечного тонуса, недостатки мелкой моторики. Занятия творчеством благотворно могут повлиять на развитие внимания, речи, мышления, памяти.

*Объем программы.* Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 144 ч. для соблюдения максимально допустимого уровня нагрузок. 1и 2год обучения по 72 ч.

Во время образовательного процесса используется индивидуальная очная *форма организации работы*. Педагогом предоставляется различных видов дозированной помощи.

*Методы обучения* - словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, приемов исполнения, работа по образцу), практические.

*Формы проведения занятий:* беседа, мастерские, мастер-классы, викторина, выставки.

*Срок освоения программы* – программа рассчитана на II года обучения.

*Режим занятий* – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

## 1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Цель программы:* развитие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда.

*Задачи:*

- обучить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством; воспитать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- развивать внимание, память, воображение, моторику, пластичность и гибкость рук, точность глазомера;

## 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I г.о

### 1.3.1.Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>			
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<b>2</b>	<b>Работа с разными материалами</b>			
2.1.	Работа с бумагой	12	2	10
2.2.	Пластичные материалы	10	1	9
2.3.	Текстильные материалы	12	2	10
<b>3</b>	<b>Моделирование и конструирование</b>			
3.1.	Объемное моделирование из готовых форм	6	1	5
3.2.	Моделирование по шаблонам	6	1	5
3.3.	Конструирование игр	8	1	7
<b>4</b>	<b>Открытки</b>			
4.1.	Открытки к праздникам	16	1	15
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>			
5.1.	Итоговое занятие	1		1
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>	<b>9,5</b>	<b>62,5</b>

## 1.3.2.Содержание учебного плана

### Раздел 1.Вводное занятие

**Теория** – Знакомство с планом работы. Закрепление правил безопасной работы с инструментами, экономия материалов. Инструктаж по ТБ. Значение изделий, выполненных руками, польза рукоделия. Демонстрация образцов

**Практика** – Игры с карточками "Материалы и инструменты", игровые упражнения

### Раздел 2. Работа с разными материалами

#### 2.1. Работа с бумагой

**Теория** – Виды бумаги. Закрепление понятий: аппликация, мозаика, оригами, их отличительные особенности. Необходимые материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.

**Практика** – Складывание гармошкой, надрезание бахромы, изготовление закладок. выполнение сюжетных, обрывных аппликаций, аппликаций с объемными деталями, складывание игрушек - оригами. Мозаики из кусочков бумаги. Композиции в технике "айрис - фолдинг". Изготовление модулей, объемный стик - арт, создание композиций из модулей.

#### 2.2. Пластичные материалы

**Теория** – Разнообразие материалов для лепки, свойства пластилина. Способы получения расписного пластилина путем резания. Закрепление свойств пластилина.

**Практика** – Получение расписного пластилина, создание из него плоскостных и объемных работ.

#### 2.3. Текстильные материалы

**Теория** – Способы прошивания окружности. Знакомство с разнообразием ниток, коллекцией ниток. Закрепление техники изонить. Необходимые материалы и инструменты, ТБ с колющими и режущими инструментами. Знакомство с видами и разнообразием пуговиц, способы пришивания.

**Практика** – нанесение разметки, прокол отверстий, заполнение углов, вышивание рисунков в технике изонить. Пришивание пуговиц. Простые швы: "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный". Простейшие мягкие игрушки.

### 3. Моделирование и конструирование

#### 3.1. Моделирование из готовых форм

**Теория** - понятие объемного изделия. Объемные геометрические формы. Способы разметки деталей. ТБ с колющими и режущими инструментами.

**Практика** – моделирование коробочек для мелочей, шкатулочек на основе коробок, цилиндров, подставки для ручек, копилки.

#### 3.2. Моделирование по шаблонам

**Теория** - Способы разметки деталей. Способы соединения деталей. Закрепление линий чертежа. ТБ с инструментами.

**Практика** - игрушки из картона, шоколадницы, блокноты, подставки.

### **3.3. Конструирование игр**

**Теория** - история возникновения первых игр, разнообразие настольных игр, способы выполнения, правила игры. Инструктаж по ТБ.

**Практика** - изготовление настольных игр, создание правил игры.

### **4. Открытки к праздникам**

**Теория** – Материалы, которые можно использовать для оформления открытки. Знакомство с разнообразными формами открыток, с применением интерактивных элементов. Материалы для оформления открыток.

**Практика** – изготовление открыток и приглашений к праздничным событиям, открытки необычной формы, открытки с интерактивными элементами.

### **5. Итоговое занятие**

**Теория** - подведение итогов года, обсуждение и подготовка работ к выставке.

**Практика** - выполнение игровых заданий, поощрение.

## 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II г.о

### 1.3.1.Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>			
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<b>2</b>	<b>Работа с разными материалами</b>			
2.1.	Работа с бумагой	20	4	16
2.2.	Пластичные материалы	6	1	5
2.3.	Текстильные материалы	16	2	14
<b>3</b>	<b>Моделирование и конструирование</b>			
3.1.	Объемное моделирование	6	1	5
3.2	Моделирование по шаблонам	6	1	5
<b>4</b>	<b>Открытки</b>			
4.1.	Открытки к праздникам	16	1	15
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>			
5.1.	Итоговое занятие	1		1
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>	<b>10,5</b>	<b>61,5</b>

### 1.3.2.Содержание учебного плана

#### Раздел 1.Вводное занятие

**Теория** – Знакомство с планом работы. Закрепление правил безопасной работы с инструментами, экономия материалов. Инструктаж по ТБ. Значение изделий, выполненных руками, польза рукоделия. Демонстрация образцов

**Практика** – игровые упражнения

#### Раздел 2. Работа с разными материалами

##### 2.1. Работа с бумагой

**Теория** – Закрепление понятий: аппликация, мозаика, оригами, айрис - фолдинг, их особенности. Знакомство с техникой квиллинг. Необходимые материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.

**Практика** – Выполнение аппликаций, мозаик, композиций в технике "айрис - фолдинг", складывание игрушек - оригами. Изготовление модулей, объемный стик - арт, создание композиций из модулей. Базовые формы квиллинга. Скручивание полосок бумаги, придание им нужных форм, составление композиций. Объемный квиллинг из гофрированных полосок

##### 2.2. Пластичные материалы

**Теория** – Закрепление свойств пластилина. Разнообразие материалов для лепки. Способы получения расписного пластилина путем резания и смешивания. Интересные факты о выполняемых растениях и животных.

**Практика** – получение расписного пластилина разными способами, создание из него плоскостных и объемных работ.

### **2.3. Текстильные материалы**

**Теория** – Закрепление техники изонить. Знакомство с техникой ткачества. Необходимые материалы и инструменты, ТБ с колющими и режущими инструментами.

**Практика** – Вышивание рисунков в технике изонить. Ткачество на ткацкой раме. Изготовление самых простых мягких игрушек на основе простых швов: "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный".

## **3. Моделирование и конструирование**

### **3.1. Объемное моделирование**

**Теория** - ТБ с колющими и режущими инструментами. Беседа об искусстве дарить подарки.

**Практика** – моделирование коробочек для мелочей, шкатулочек, корзиночек для подарков.

### **3.2. Моделирование по шаблонам**

**Теория** - Закрепление способов разметки деталей. Способы соединения деталей. Закрепление линий чертежа. ТБ с инструментами.

**Практика** - моделирование по чертежам простых фигурок животных

## **4. Открытки к праздникам**

**Теория** – знакомство с этикетными нормами использования почтовых открыток. Виды открыток: телеграммы, почтовые карточки. Материалы, которые можно использовать для оформления открытки. Знакомство с историей возникновения праздников, традиции праздников.

**Практика** – изготовление открыток и приглашений к праздничным событиям с использованием аппликации, оригами. Открытки с подвижными и объемными деталями.

## **5. Итоговое занятие**

**Теория** - подведение итогов года, обсуждение и подготовка работ к выставке.

**Практика** - выполнение игровых заданий, поощрение.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- учебно – познавательный интерес к учебному материалу и прикладному творчеству;
- выполнять технологические приемы обработки материалов при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами;
- узнавать и называть основные технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на занятиях (оригами, аппликация, мозаика, квиллинг, изонить, айрис-фолдинг);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу работы, так и по ее завершению.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ I г.о.**

- положительное отношение к занятиям предметно – практической деятельностью;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- узнавать и называть освоенные материалы;
- применять приемы безопасной работы с инструментами;
- знать разные виды бумаги и называть их.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ II г.о.**

- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- в сотрудничестве с педагогом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- понимать информацию, представленную в книгах в различных формах.

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 учебный год

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директор Есильская Л.Р.  
«31» августа 2020 год



### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Умелые руки"

Год обучения / недели	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь			январь				февраль				март			апрель				май				июнь				июль				август									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																																																				
2																																																				

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- материально-техническое обеспечение: отдельный кабинет, отвечающий правилам СанПиНа, парты и стулья, ноутбук с выходом в Интернет, принтер, маркерная доска, интерактивная доска, проектор, ножницы, простые карандаши, линейки, клеенки, доски для лепки, подставки для инструментов, иглы, подкладные доски, канцелярские ножи, кисти, шило, цветная бумага, цветной картон, клей, нитки, проволока, пластилин, природные материалы;

- информационное обеспечение: подборка музыки, обучающие видеоролики, электронные фотографии готовых работ, изделий для вдохновения, электронные схемы и технологические карты, презентации по отдельным темам программы, интерактивные упражнения;

- кадровое обеспечение. Требования, предъявляемые педагогу: высшее педагогическое образование, курсовая подготовка по дополнительному образованию, курсовая подготовка по декоративно - прикладному искусству, курсовая подготовка по созданию специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ в образовательных организациях. Владение ИКТ технологиями. Быть доброжелательным, понимать интересы детей, располагать творческим потенциалом.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через:

- ❖ участие в выставках, конкурсах;
- ❖ разгадывание викторин, кроссвордов по пройденным темам;
- ❖ ответы на тесты, опросы;

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Кроссворд по теме "Художественная обработка материалов"
2. Викторина по итогам 1 г.о. "В волшебной стране"
3. Тест по теме "Что ты знаешь о бумаге"
4. Викторина по итогам 2 г.о.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- *особенности организации учебного процесса* – очная форма обучения.
- *методы обучения* - словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, игровой;
- воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование.
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная (дети – инвалиды, дети с ОВЗ).
- *формы организации учебного занятия* – беседа, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер – класс, олимпиада, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**-педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология программированного обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**- алгоритм учебного занятия:**

1 - организационный этап (подготовка к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания);

2 - проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

3 - подготовительный этап (подготовка к восприятию новогосодержания, мотивация и принятие детьми цели учебной деятельности, сообщение темы, цели учебного занятия);

4 - основной этап (усвоение новых знаний и способов действия, первичная проверка, закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний);

5 – контрольный этап (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция);

6 - итоговый этап(анализ и оценка успешности достижения цели, наметитьперспективу последующей работы).

**- дидактические материалы**

№	Раздел, тема	Материалы
1	Вводное занятие	Загадки об инструментах и материалах. Карточки "Материалы и инструменты". Правила безопасной работы с инструментами. Пальчиковая гимнастика, гимнастика для рук, физкультминутки, гимнастика для глаз. Истории простых вещей: ножницы, иглолка, булавка, линейка, циркуль, ластик, карандаш, кисточка, клей.
2	Обработка бумаги	Стих. С. Михалкова о бумаге, история бумаги, виды бумаги и картона, история о бумаге «Кто важнее». Коллекция бумаги. Эл. презентация "Бумажкино царство". Виды разметки. Понятие «аппликация», «мозаика», «оригами», "айрис-фолдинг".Виды аппликаций, об истории мозаики, история оригами. Порядок на рабочем месте при работе с бумагой. Технологические карты в виде эл. презентаций. Физ.минутки. Тест по теме "Что ты знаешь о бумаге". Шаблоны, образцы готовых изделий
3	Природные и пластичные материалы	Загадки о материалах для лепки. Школа лепки, техника лепки, о пластилине, о глине, о соленом тесте. Эл. презентации. Технология пластилиновой аппликации. Шаблоны, трафареты, технологические карты лепки, образцы готовых изделий.
4	Текстильные материалы	Кроссворд по теме "Художественная обработка материалов". Таблица «Материалы и инструменты». Понятие «изонить». Коллекция текстильных материалов. Коллекция пуговиц. Иллюстрации изделий из текстильных материалов. Шаблоны, схемы изонити, готовые образцы изонити.
5	Моделирование и конструирование	Виды соединений: подвижное, щелевое. Виды геометрических фигур. Шаблоны. Образцы готовых изделий. Разнообразие игр, выкройки, схемы коробочек, подставок.

6	Открытки	Кроссворд по теме "Открытки". История возникновения поздравительной открытки. Истории праздников: рождество, день святого Валентина, день защитника Отечества, 8 марта, 1 апреля, день космонавтики, пасха, день Победы. Шаблоны, образцы готовых открыток к праздникам.
7	Итоговое занятие	Викторина "В волшебной стране"

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога

1. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, модели. – М.: Первое сентября, 2002. – 256 с.
2. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября, 2002. – 256 с.
3. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984. – 159с.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.
5. Дизайн и дети: Методические рекомендации / Сост. Л.А.Лялина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96с.
6. Зарубежная и русская игрушка XVIII – XX вв. Художественно-педагогический музей игрушки. Альбом с фотографиями.: Внешторгиздат. – 33с.
7. Игры с бумагой и на бумаге. – М.: Рипол – классик, 2001. – 320с.
8. Козлина А. В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 64с.
9. Кравченко, В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Кравченко. – М.: Риор, 2014. – 128 с.
10. Крулехт М. В. Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство – пресс, 2004. – 112с.
11. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 112с.
12. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с.
13. Нефедова К. П. Инструменты. Какие они? – М.: Издательство ГНОМид, 2006. – 64 с.
14. Обухова Л. А., Гаврилова Н. И. Поурочные разработки по технологии: 1 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 192 с.
15. Перевертень Г. И. Чудеса из пуха растений. – М.: АСТ, 2005. – 17с.
16. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство – пресс, 2000. – 32 с.
17. Петрова И. М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6 – 7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство – пресс, 2006. – 48 с.
18. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2002. – 48 с.
19. Подласый И. П. Педагогика начальной школы. - Гуманитарный центр Владос.

20. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
21. Программы Лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ доп. образования детей. – М.: ТОУ ЦР СДОД, 2003.
22. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис пресс, 2004. – 192с.
23. Советская игрушка. Художественно-педагогический музей игрушки. Альбом с фотографиями.: Внешторгиздат, 33 с.
24. Степанова Н. И. Поделки из природных материалов. – Кишинев.: Тимпул, 1988, – 124 с.
25. Сюзи ОРейли Плетение. – СПб.: Полигон, 1998. – 32 с.
26. Уроки труда в начальной школе. 1 – 2 классы / Сост. Т. Н. Николкина, Т. С. Гулуева. – Волгоград: Учитель, 2007. -287 с.
27. Уроки труда в начальной школе. 3 – 4 классы / Сост.В. Т. Трушнина. – Волгоград: Учитель, 2007. -287 с.
28. Учебно-воспитательные занятия в группе продленного дня: конспекты занятий, занимательные материалы, рекомендации. Вып. 2 / Авт. – сост. Н. А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 382 с.
29. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – пресс книга, 2006. – 104с.
30. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 160 с.
31. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство ГНОМид, 2007. – 96 с.

### Для учащихся

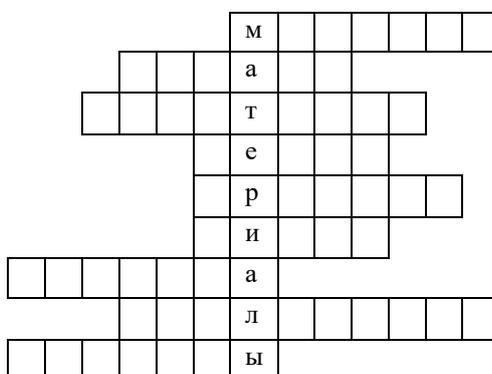
#### Дополнительный

1. Андреева Б. Н. Расписные поделки: от ларцов до матрешек. – СПб.: Регата, 2000. – 192 с.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветы и вазы оригами. – СПб.: Кристалл, 2002. – 203 с.
3. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги. – СПб.: Литера, 1998. – 128с.
4. Большая энциклопедия поделок. – М.: Росмен – издат, 2004. – 254с.
5. Гибсон Р. Поделки: папье-маше, бумажные цветы. – М.: «Росмен», 1997. – 64 с.
6. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис – пресс, 2001. – 192 с.
7. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 96 с.
8. Долженко Г. И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с.
9. Лихачева Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 96 с.
10. Майорова Л. Подарки. – М.: Малыш, 1990. – 18 с.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с.
12. Новикова И. В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 160 с.
13. Оригами и аппликация / Авт. – сост. С. Ю. Афонькин. – СПб: ООО Кристалл, 2001. – 304 с
14. Падберг А. Живые коробки. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 32 с.

15. Проснякова Т. Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Учебная литература, 2006. – 48с.
16. Проснякова Т. Н. Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Учебная литература, 2006. – 48с.
17. Проснякова Т. Н. Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Учебная литература, 2005. – 48с.
18. Проснякова Т. Н. Снежинки из офисных стикеров. - М.: Хоббитека, 2016. - 32с.
19. Проснякова Т. Н. Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Учебная литература, 2007. – 48с.
20. Проснякова Т. Н. Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Учебная литература, 2009. – 48с.
21. Ритгерхофф А. Посмотрите, что я умею. – Челябинск: Аркаим, 2006. – 32 с.
22. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. – М.: Эксмо, 2007. – 352с.
23. Столярова С. В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 112 с.
24. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – пресс книга, 2006. – 104 с.
25. Хайн Д. Игрушки – мобиле. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 32 с.
26. Шредер М. Прыгающие горшочки. – Челябинск: Аркоим, 2004. – 32 с.

## Оценочные материалы

### 1. Кроссворд для 1 г.о. по разделу «Художественная обработка материалов» (презентация PowerPoint)



С какими материалами мы познакомились? (бумага, природные, текстильные материалы).

1. Какой главный инструмент необходим для работы с этими материалами? (ножницы)
2. Как называется искусство складывания из бумаги объемных фигурок? (оригами)
3. Какая удивительная мастерская дает нам такие материалы, как шишки, желуди, листья, цветы и др? (природа)
4. Как называется техника приклеивания деталей на фон? (аппликация)
5. Назови материал для лепки? (тесто)
6. Как называется изображение, составленное из отдельных кусочков? (мозаика)
7. Какой пластичный материал имеет свойство становиться мягким от тепла? (пластилин)
8. Какой материал обладает свойствами: прочность и хрупкость одновременно? (бумага)
9. Из какого текстильного материала выполняется техника изонить? (нити)

#### Критерии оценивания:

За правильны ответы на вопросы:

1. 1 балл
2. 1 балл
3. 1 балл
4. 1 балл
5. 1 балл
6. 1 балл
7. 1 балл
8. 2 балла
9. 1 балл

Высокий уровень: 10 – 8 баллов

Средний уровень: 7 – 5 баллов

Низкий уровень: меньше 5 баллов

## 2. Викторина "В волшебной стране"

(презентация PowerPoint с иллюстрациями)

1. Что мы используем при работе с бумагой?

- а) стеки
- б) руки
- в) ножницы

2. При помощи чего мы скрепляем бумагу?

- а) пластилин
- б) кнопки
- в) клей

3. Какие техники работы с бумагой мы знаем? (аппликация, мозаика, оригами)

4. На каком из рисунков изображены природные материалы?



5. Найди плоские и объемные работы.



6. Чем мы скрепляем детали из природного материала?

- а) пластилин
- б) клей
- в) скрепки

7. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?

- а) ножницы
- б) стеки
- в) руки

8. Какой материал входит в состав пластилина?

- а) камни
- б) глина
- в) древесина

### **Критерии оценивания:**

За правильны ответы на вопросы:

1. 1 балл
2. 1 балл
3. 2 балла
4. 1 балл
5. 2 балла
6. 1 балл
7. 1 балл
8. 1 балла

Высокий уровень: 10 – 8 баллов

Средний уровень: 7 – 5 баллов

Низкий уровень: меньше 5 баллов

### **3. Тест для 2 г.о по теме "Что ты знаешь о бумаге"**

#### [Интерактивный тест о бумаге](#)

1. Бумага - это...
  - а) инструмент
  - б) материал
  - в) приспособление
  - г) предмет
  
2. Какой вид бумаги ты знаешь?
  - а) гладкая
  - б) цветная
  - в) плотная
  - г) мягкая
  
3. Как называется изображение, состоящие из отдельных частей?
  - а) рисование
  - б) оригами
  - в) мозаика
  - г) аппликация
  
4. Как называется техника, когда детали соединяются с фоном?
  - а) оригами
  - б) вышивание
  - в) аппликация
  - г) мозаика
  
5. Какой вид мозаики ты знаешь?
  - а) красивая

- б) контурная
- в) объемная
- г) бархатная

6. Что нельзя делать с ножницами?

- а) передавать кольцами вперед
- б) держат концами вверх
- в) хранить в футляре
- г) оставлять на столе закрытыми

#### **Критерии оценивания:**

За правильны ответы на вопросы:

- 1. 1 балл
- 2. 2 балла
- 3. 2 балла
- 4. 2 балла
- 5. 2 балла
- 6. 1 балл

Высокий уровень: 10 – 8 баллов

Средний уровень: 7 – 5 баллов

Низкий уровень: меньше 5 баллов

### **4. Викторина по итогам 2 года обучения**

1. Как одним словом можно назвать такие предметы, как: ножницы, иголка, карандаш.

2. Найди пару:

мозаика

складывание фигурок из бумаги

аппликация

изображение, состоящие из отдельных частей

оригами

соединение деталей с фоном

3. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь

4. Напиши напротив инструментов необходимые материалы

- Стека –
- Ножницы –
- Иголка –

5. Как называется вышивка на картоне?

**Критерии оценивания:**

За правильны ответы на вопросы:

1. 2 балла
2. 2 балла
3. 2 балла
4. 2 балла
5. 2 балла

Высокий уровень: 10 – 8 баллов

Средний уровень: 7 – 5 баллов

Низкий уровень: меньше 5 баллов