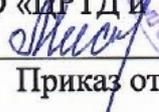


Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**ПРИНЯТА**

на заседании Методического совета  
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
  
Мисирова Ф.М.  
Приказ от 02.08.2024 г. № 34



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Волшебный мир»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** 6 - 12 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 108 часов  
**Форма обучения:** очная.

Автор - составитель:  
**Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,**  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырнауз  
2024г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Вид программы** – модифицированный.

### **Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

15. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

16. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

17. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

18. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.

19. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

20. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

### **Актуальность программы**

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества как ИЗО, лепка, оригами и аппликация и многое другое. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Новизна** программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Расширяет и углубляет содержание по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

**Адресат** - учащиеся от 6 до 12 лет.

**Срок реализации** – 1 год.

**Объем программы** –108ч.

**Режим занятий** – 3 раза в неделю по 1 часу. Академический час – 45 минут.

**Наполняемость групп** – 12-15 человек.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В процессе организации деятельности детей программа предполагает:

- Строгое соблюдение светового режима;
- Правильная организация рабочего места;
- Контроль за правильной осанкой во время работы;
- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете;
- Перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся;
- С целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- выработать усидчивость, аккуратность, активность учащихся;
- выработать умения и привычки нравственного воспитания;
- сформировать потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

#### **Предметные:**

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия.

#### **Метапредметные:**

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- выработать бережное отношение к своему и чужому труду;
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить моторику рук, глазомер.

### **1.3. Содержание программы Учебный план**

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа, тестирование
<b>1.1</b>	Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа
<b>2.1</b>	История возникновения бумаги. Аппликация. Фруктовое изобилие. Оригами	9	2	7	
<b>2.2</b>	Техника торцевания	5	1	4	
<b>3</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Беседа, наблюдение, творческая работа, выставка
<b>3.1</b>	Введение. Что такое природный материал? Поделка из каштанов. Поделка из шишек	7	2	5	
<b>3.2</b>	Поделка из листьев. Работа из веток. Колодец из камней	5	1	4	
<b>4</b>	<b>Поделки из бросовых материалов</b>	<b>10</b>	<b>2.5</b>	<b>7.5</b>	Наблюдение, творческая работа,

					самостоятельная работа
4.1	Разнообразие бросового материала. Поделки из бросового материала.	6	1.5	4.5	
4.2	Свободная тема. Поделки и игрушки из бросового материала	4	1	3	
5	<b>Пластилинография</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Самостоятельная работа, творческая работа, выставка
5.1	Введение. История возникновения пластилина. «В мире животных». «Корзина с ягодами»	6	1.5	4.5	
5.2	Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме»	6	1.5	4.5	
6	<b>Аппликации из ткани и пуговиц</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Наблюдение, выставка, творческая работа, конкурс
6.1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок»	9	1.5	7.5	
6.2	Панно из лоскутков. Коллективная работа	5	1.5	3.5	
7	<b>Изонить</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
7.1	Что такое изонить? «Звездочка». «Воздушный шар»	7	1.5	5.5	Наблюдение, творческая работа, конкурсы
7.2	«Котик». Самостоятельная работа. Свободная тема	5	1.5	3.5	
8	<b>Бисероплетение</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Наблюдение, творческая работа, конкурсы, беседа
8.1	Что такое бисероплетение? Виды бисер. «Крокодильчик». «Букет»	14	3	11	
8.2	«Цветы». Свободная тема	8	2	6	
9	<b>Работа с сыпучим материалом</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Наблюдение, творческая работа,

					самостоятельная работа, выставка
<b>9.1</b>	Разновидности круп. Использование круп в качестве материала для декоративно-прикладного творчества. Поделки	6	1	5	
<b>9.2</b>	«Панно». Самостоятельная работа.	2	-	2	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка, конкурс
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>25.5</b>	<b>82.5</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)**

**Тема 1.1.** Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества – 2ч.

#### **Раздел 2. Работа с бумагой (14ч.)**

**Тема 2. 1. История возникновения бумаги. Аппликация. Фруктовое изобилие – 9ч.**

**Теория.** Какие виды бумаги бывает? Работа с цветной бумагой и картона. Ознакомить детей с техникой аппликация. Техника оригами. Виды оригами – 2ч.

**Практика.** Работа с цветной бумагой и картона. Изготовление поделок в технике аппликация – 7ч.

#### **Тема 2.2. Техника торцевания – 5ч.**

**Теория.** История возникновения техники торцевания. Виды торцевания – 1ч.

**Практика.** Открытка маме методом торцевания. Изготовление дерева своими руками – 4ч.

#### **Раздел 3. Работа с природным материалом (12ч.)**

**Тема 3.1.** Введение. Что такое природный материал? Поделка из каштанов. Поделка из шишек -7ч.

**Теория.** История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек -2ч.

**Практика.** Изготовление различных поделок из различных материалов.

Изготовление различных поделок из каштанов – 5ч.

**Тема 3.2.** Колодец из камней. Поделка из листьев. Работа из веток. Колодец из камней – 4ч.

**Теория.** Ознакомление с новым материалом - 1ч.

**Практика.** Изготовление колодца из камней. Изготовление поделки – сова из листьев. Панно из веток -3ч.

#### **Раздел 4. Поделки из бросовых материалов (10ч.)**

**Тема 4.1.** История возникновения бросовых материалов – 6ч.

**Теория.** Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? «В мире животных». «Корзина с ягодами» -1.5ч.

**Практика.** Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей. Изготовление различных поделок из различных бросовых материалов- 4.5ч.

**Тема 4.2.** Свободная тема. Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме» - 4ч.

**Теория.** Ознакомление с новым материалом -1ч.

**Практика.** Изготовление поделок из бросовых материалов -3ч.

#### **Раздел 5. Пластилинография (12ч.)**

**Тема 5. 1.** История возникновения бросовых материалов- 6ч.

**Теория.** Виды пластилина. Введение. «В мире животных».

«Корзина с ягодами» -1.5ч.

**Практика.** Изготовление плоскостных и объемных работ из пластилина. Каждый ребенок лепить животного 4.5ч.

**Тема 5.2.** Плоскостное изображение «Подарки осени»- 6ч.

**Теория.** Ознакомление с новым материалом. Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме» -1.5ч.

**Практика.** Панно из пластилина «Подарки осени». Самостоятельно лепим различные цветы - 4.5ч.

#### **Раздел 6. Аппликации из ткани и пуговиц (14ч.)**

**Тема 6.1.** Виды ткани – 9ч.

**Теория.** Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Знакомство с историей возникновения ткани, видами ткани -1.5ч.

**Практика.** Показ готовых работ. Изготовление дерева из пуговиц. На выбор детей поделка из ткани и пуговиц -7.5ч.

**Тема 6.2.** Коллективная работа – 5ч.

**Теория.** Объяснение материала -1.5ч.

**Практика.** Объемная поделка- панно из ткани и пуговиц. Объемная поделка - панно из различных лоскутков -3.5ч.

#### **Раздел 7. Изонить(12ч.)**

**Тема 7.1.** Что такое изонить? Виды - 7ч.

**Теория.** Рассказ о технике изонить. «Звездочка». «Воздушный шар» -1.5ч.

**Практика.** Показ готовых изделий. Изготовление панно «Звездочка» в технике изонить – 5.5ч.

**Тема 7.2.** «Котик» панно в технике изонить - 5ч.

**Теория.** Ознакомление с новым материалом -1.5ч.

**Практика.** Изготовление поделки- котика. Самостоятельная работа. Свободная тема -3.5ч.

### **Раздел 8. Бисероплетение.(22ч.)**

**Тема 8.1.**Что такое бисероплетение? Виды. - 14 ч.

**Теория.** Рассказ об истории возникновения бисера -3ч.

**Практика.** Знакомство с видами бисера. Работа из бисера- крокодильчик - 11ч.

**Тема 8.2.** «Цветы». Свободная тема- 8ч.

**Теория.** Объяснение материала. «Цветы». Свободная тема -2ч.

**Практика.** Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа букет из бисера -6ч.

### **Раздел 9. Работа с сыпучим материалом(8ч.)**

**Тема 9.1.** Разновидности круп. Использование круп в качестве материала для декоративно-прикладного творчества. – 6ч.

**Теория.** Ознакомление с различными крупами. Разновидности круп.

Поделки -1ч.

**Практика.** Журавль из круп. Изготовление различных поделок на выбор детей -5ч.

**Тема 9.2.** «Панно».

**Практика.** Самостоятельная работа - поделка на выбор детей -2ч.

### **Раздел 10.Итоговое занятие(2ч.)**

**Тема 1.** Итоговое занятие.

**Практика.** Выставки. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ -2ч.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

у учащихся будет/будут:

- выработаны усидчивость, аккуратность, активность;
- выработаны умения и привычки нравственного воспитания;
- сформированы потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- сформированы умения работать в коллективе и доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

#### **Предметные:**

учащиеся будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия.

**Метапредметные:**

у учащихся будет/будут:

- воспитано стремление к разумной организации своего свободного времени;
- выработано бережное отношение к своему и чужому труду;
- развиты природные задатки и творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развита моторика рук, глазомер.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	1.09	31.05	36	108	3 раз в неделю по 1 часу

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### Материально – техническое обеспечение

**Перечень оборудования, инструментов и материалов** - простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, ножницы, резак, портновские булавки, пробойники, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки,

копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока, цветная бумага, клей, пряжа, бисер и т. д.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- дополнительная общеразвивающая программа;
- методическая и учебная литература;
- различные рисунки, шаблоны, плакаты с цветовыми схемами, иной демонстрационный материал
- наглядный материал;
- дидактический материал;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

### **Методы работы:**

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

### **Методы воспитания:**

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

### **Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированный подход;
- индивидуальное обучение;
- дифференцированное обучение;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- интерактивное обучение;
- информационно-коммуникационные.

## Формы аттестации

- беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- творческая работа;
- конкурс;
- самостоятельная работа;
- выставка.

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний обучающихся используются: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль.

**входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);

**текущий** – проводится на каждом занятии: творческие занятия, наблюдения, самостоятельные работы, практические работы;

**итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

**Оценочные материалы:** тесты, билеты, анкеты, опросники, творческие задания.

## Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы и темы	Методы и приемы	Формы занятий	Методические пособия, ЭОР	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в общественных местах, ПДД.	Объяснительно - иллюстративный, словесный	Беседа, тесты.	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>	Беседа, тестирование
2	Работа с бумагой	Наглядный Практический	Наблюдение, выставка, мастер-класс.	Готовый образец изделия, учебная книга. <a href="http://www.ped-kopilka.ru">www.ped-kopilka.ru</a>	Наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа
3	Поделки из	Объяснительно	Открытое	Готовый	Беседа,

	природного материала.	- иллюстративный, словесный	занятие, конкурс.	образец изделия. <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>	наблюдение, творческая работа, выставка
4	Работа с бросовым материалом.	Наглядный Практический	Творческие занятия, выставка.	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее пособие, учебная книга. <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>	Наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа
5	Работа с пластилином	Объяснительно – иллюстративный, словесный	Самостоятельная работа, выставка.	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>	Самостоятельная работа, творческая работа, выставка
6	Аппликация из ткани и пуговиц.	Наглядный Практический	Наблюдения, выставка.	образец, наглядное пособие. <a href="http://www.ped-kopilka.ru">www.ped-kopilka.ru</a>	Наблюдение, выставка, творческая работа, конкурс
7	Изонить	Объяснительно – иллюстративный, словесный	Рассказ, объяснение материала, творческие задания.	образец, наглядное пособие, учебная книга <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>	Наблюдение, творческая работа, конкурсы
8	Бисероплетение	Объяснительно - иллюстративный, наглядный	Наблюдение, конкурс, творческие занятия.	Готовый образец изделия. <a href="http://www.ped-kopilka.ru">www.ped-kopilka.ru</a>	Наблюдение, творческая работа, конкурсы, беседа

<b>9</b>	Работа с сыпучими материалами.	Наглядный Практический	Творческие занятия, открытое занятие.	Готовый образец изделия. <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>	Наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа, выставка
<b>10</b>	Итоговое занятие.		Выставка.	Готовые работы.	Выставка, конкурс

### 3. Список литературы

#### Список литературы для педагога

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 2016.
2. Бурда П. «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 2015.
3. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петель». М., издательство «Культура и традиции», 2017.
4. Джекинс Д. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2017.
5. ДаниэлаЧенто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2017.
6. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 2016.
7. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2016.
8. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2015.
9. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2017.
10. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 2015.
11. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2015.
12. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 2015.
13. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2016.
14. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2017.
15. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 2015.
16. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2017.
17. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2016.

#### Литература для обучающихся

1. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 2017
2. Аппликация для детей : альбом – М.:Аквариум
3. Калинин М. М., Павловская М. М., Савиных Л. Л. Рукоделие для детей. Минск, 2009.
4. Керимова Т. Волшебная цепочка. –М., 2007.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич,2000
6. Майорова Л. М. Если только постараться. – М., 2004
7. Моя первая книга по рукоделию. М.,2010
8. Мягкая игрушка. Ю. Сидорович, Ю. Соколова. С. Пб 2014
9. Мягкая игрушка. деревянко И. С. Трошкова А. Ю. СПб.:Валери СПД, 2005

10. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 2016
11. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997
12. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Сост. А. Погост –М., 2013
13. Пятелова О. С. Мастерилка «Ниточки-моточки».- Дмитриев, Моск. обл., 2015.
14. Фролина Е. Шьем сказку.- Рязань, 2015

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
- 2 [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - мастер – классы по рукоделию.
4. [https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex\\_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-17-balancer-8080-BAL-4170&from\\_type=vast&filmId=14656084449014399728](https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-17-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=14656084449014399728)
5. [https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex\\_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-17-balancer-8080-BAL-4170&from\\_type=vast&filmId=2065133647521440429](https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-17-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=2065133647521440429)

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Волшебный мир»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** от 6 до 12 лет

**Год обучения:** 1 год, 108 часов

**Группа - №**

Автор - составитель:

**Байзуллаева Зульфия Шарафиевна**

педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз  
2024г.

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- выработать усидчивость, аккуратность, активность учащихся;
- выработать умения и привычки нравственного воспитания;
- сформировать потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

#### **Предметные:**

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

#### **Метапредметные:**

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- выработать бережное отношение к своему и чужому труду;
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить моторику рук, глазомер.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

у учащихся будет/будут:

- выработаны усидчивость, аккуратность, активность;
- выработаны умения и привычки нравственного воспитания;
- сформированы потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- сформированы умения работать в коллективе и доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

#### **Предметные:**

учащиеся будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия.

**Метапредметные:**

у учащихся будет/будут:

- воспитано стремление к разумной организации своего свободного времени;
- выработано бережное отношение к своему и чужому труду;
- развиты природные задатки и творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развита моторика рук, глазомер.

## Календарно – тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестация/ контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа
2			Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество?	1	0.5	0.5	Тестирование
3			История возникновения бумаги.	1	-	1	Наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа
4			Что такое аппликация? Виды аппликации.	1	-	1	
5			Изготовление шаблонов, подготовка к работе. Аппликация «Фруктовое изобилие».	1	0.5	0.5	
6			Аппликация «Фруктовое изобилие». Продолжение работы.	1	-	1	
7			Что такое оригами? Виды оригами. Изготовление деталей.	1	0.5	0.5	
8			«Цветы» в технике оригами.	1	-	1	
9			Изготовление лебедя в технике оригами.	1	-	1	
10			Подготовка к работе в технике аппликация. Аппликация «Животные».	1	-	1	
11			«Лето». Красочная аппликация из бумаги.	1	-	1	
12			Что такое торцевание? Виды торцевания.	1	0.5	0.5	

			Изготовление деталей.				
<b>13</b>			«Панно» из гофрированной бумаги в технике торцевания.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	
<b>14</b>			«Панно» в технике торцевания. Продолжение работы.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	
<b>15</b>			«Панно» в технике торцевания. Продолжение работы.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	
<b>16</b>			Закрепление и повторение пройденного материала.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	
<b>17</b>			Введение. Что такое природный материал?	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Беседа.
<b>18</b>			Подготовка к работе. Поделка из каштанов.	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Творческая работа.
<b>19</b>			Поделка из каштанов «Гусеница». Продолжение работы.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Творческая работа.
<b>20</b>			Подготовка к работе. Поделка из шишек. «Корзина»	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдения, творческая работа.
<b>21</b>			Поделка из шишек. Продолжение работы.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Творческая работа, беседа.
<b>22</b>			Свободная тема. Поделки из каштанов и шишек на выбор детей.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Выставка, творческая работа..
<b>23</b>			Мастер – класс по изготовлению животных из шишек и каштанов.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Творческая работа.
<b>24</b>			Подготовка к работе. Поделка из листьев «Лиса».	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Творческая работа.
<b>25</b>			Изготовление деталей. Работа из веток.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Творческая работа , беседа.

			Панно «Лес».				
26			Подготовка к работе. Колодец из камней.	1	-	1	Беседа, творческая работа.
27			Колодец из камней продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
28			Закрепление пройденного материала.	1	-	1	Выставка работ.
29			История возникновения бросовых материалов Ознакомление с работой.	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение.
30			Виды материалов. Поделки из бросового материала.	1	-	1	Наблюдение.
31			Подготовка к работе. «Часы» из подручного материала на выбор детей.	1	-	1	Творческая работа.
32			Панно - мозайка из бросовых материалов.	1	-	1	Творческая работа.
33			Панно - мозайка из бросовых материалов. Продолжение работы.	1	-	1	Самостоятельная работа.
34			«Зонтик» работа из бросовых материалов. Самостоятельная работа.	1	-	1	Наблюдения, творческая работа.
35			Свободная тема на выбор детей. Поделка из пакетов.	1	-	1	Творческая работа.
36			Самостоятельная работа, продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
37			Поделки и игрушки из бросового материала. Брелки на подарок родным.	1	-	1	Самостоятельная работа.
38			«Букет» из целлофановых пакет.	1	-	1	Творческая работа.

39			История возникновения пластилина. Виды платилин.	1	0.5	0.5	Беседа.
40			Панно из пластилина «В мире животных».	1	-	1	Творческая работа.
41			«В мире животных». Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
42			Поделка из пластилина. «Корзина с ягодами».	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа.
43			«Корзина с ягодами». Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
44			Рисование пластилином. Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	-	1	Выставка.
45			Плоскостное изображение. Виды плоскостного изображения.	1	0.5	0.5	Творческая работа.
46			«Подарки осени» изготовление сувениров из пластилина.	1	-	1	Самостоятельная работа.
47			«Подарки осени» изготовление сувениров из пластилина. Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
48			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	-	1	Творческая работа, выставка.
49			«Кактус в горшке» поделка из пластилина.	1	-	1	Творческая работа.
50			«Цветы маме» подарок своими руками из пластилина.	1	-	1	Самостоятельная, творческая работа.
51			Объяснение материала. Виды ткань.	1	0.5	0.5	Беседа.
52			Подготовка к работе. «Яблоня» из кусков ткани.	1	0.5	0.5	Творческая работа.

53			«Яблоня» продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
54			Самостоятельная работа. Свободная тема на выбор детей из ткани.	1	-	1	Выставка работ.
55			Объяснение материала «Царство рыбок» коллективная работа.	1	1	-	Творческая работа.
56			«Царство рыбок» продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
57			Мини – выставка работ.	1	-	1	Конкурс.
58			Самостоятельная работа.	1	-	1	Творческая работа.
59			Свободная тема. Плоскостное изображение из пластилина.	1	-	1	Творческая работа.
60			Панно из лоскутков «Зима».	1	0.5	0.5	Творческая работа.
61			Панно из лоскутков «Зима». Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
62			Закрепление и повторение пройденного материала.	1	0.5	0.5	Тестирование, беседа.
63			Коллективная работа «Лучики солнца».	1	-	1	Выставка, творческая работа.
64			Коллективная работа «Лучики солнца». Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
65			Что такое изонить? Объяснение материала. Подготовка материала.	1	-	1	Наблюдение.
66			Объяснение материала. «Звездочка».	1	-	1	Творческая работа.

67			«Звездочка».Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
68			«Звездочка».Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
69			«Воздушный шар» из ниток.	1	-	1	Творческая работа.
70			«Воздушный шар». Продолжение работы..	1	-	1	Творческая работа.
71			Мастер – класс по изготовлению лошади в технике изонить.	1	-	1	Наблюдение, творческая работа.
72			«Котик» в технике изонить. Коллективная работа.	1	-	1	Наблюдение, творческая работа.
73			«Котик».Продолжение работы.	1	-	1	Наблюдение, творческая работа.
74			Самостоятельная работа. Свободная тема на выбор детей.	1	-	1	Творческая работа.
75			Продолжение работы. Закрепление материала.	1	0.5	0.5	Конкурс.
76			Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	1	-	1	Наблюдение.
77			Конкурс – выставка работ.	1	-	1	Выставка.
78			Что такое бисероплетение?	1	0.5	0.5	Беседа.
79			Виды бисер. Подготовка к работе.	1	0.5	0.5	Творческая работа.
80			«Крокодильчик» из бисера и стекляруса.	1	-	1	Творческая работа.
81			«Крокодильчик».Продолжение работы.	1	-	1	Наблюдения, творческая работа.

82			«Букет» в технике бисероплетение. Коллективная работа.	1	-	1	Творческая работа, беседа.
83			«Букет».Продолжение работы. Коллективная работа.	1	-	1	Творческая работа, беседа.
84			Конкурс работ.				Конкурс.
85			«Букет».Продолжение работы. Коллективная работа.	1	-	1	Творческая работа, беседа
86			Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	1	-	1	Беседа.
87			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	0.5	0.5	Творческая работа.
88			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	-	1	Творческая работа.
89			«Аквариум» из бисера коллективная работа.	1	-	1	Беседа, творческая работа..
90			«Аквариум» из бисера коллективная работа. Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
91			Органайзер из бисера.Подготовка к работе.	1	0.5	0.5	Творческая работа.
92			Органайзер из бисера. Продолжение работы.	1	-	0.5	Творческая работа.
93			«Цветы» из бисера. Коллективная работа.	1	-	1	Беседа, творческая работа..
94			«Цветы» из бисера. Коллективная работа. Продолжение работы.	1	-	1	Беседа, творческая работа..
95			«Цветы» из бисера. Коллективная работа. Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.

96			«Цветы». Продолжение работы.	1	-	1	Наблюдение, творческая работа.
97			Свободная тема. Мастер – класс.	1	-	1	Выставка, конкурс.
98			Разновидности круп. Объяснение материала.	1	0.5	0.5	Беседа.
99			Поделки-панно из круп. «Осень». Конкурсная работа.	1	0.5	0.5	Творческая работа.
100			Поделки-панно из круп. Свободная тема на выбор детей.	1	-	1	Наблюдение, творческая работа.
101			Поделки-панно из круп. Продолжение работы.	1	-	1	Самостоятельная работа.
102			Панно из круп «В лесу».	1	0.5	0.5	Творческая работа.
103			Панно из круп «В лесу». Продолжение работы.	1	-	1	Творческая работа.
104			«Лебедь» из круп.	1	0.5	0.5	Творческая работа.
105			«Лебедь» из круп. Продолжение работы.	1	-	1	Выставка.
106			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала.	1	-	1	Тестирование.
107			Выставка работ.	1	-	1	Выставка.
108			Выставка работ.	1	-	1	Выставка, конкурс.
			<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>25,5</b>	<b>82,5</b>	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Волшебный мир»**

**Адресат:** от 6 до 12 лет

**Срок реализации:** 1 год, 108 часа

Автор-составитель:  
**Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,**  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз  
2024г.

## 1. Характеристика объединения «Волшебный мир»

Деятельность объединения «Волшебный мир» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения «Волшебный мир» составляет \_\_\_\_ человек. Из них мальчиков - \_\_\_\_, девочек - \_\_\_\_ . Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 12 лет.

2. Формы работы: индивидуальные и групповые.

3. Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;
- правовое воспитание направлено на формирование у обучающихся правовой культуры, даёт представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- духовно-нравственное направлено на формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России;
- социокультурное и медиакультурное воспитание направлено на формирование у обучающихся представления о таких понятиях как «толерантность – интолерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», даёт понимание таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- художественно-эстетическое направлено на формирование способности видеть, воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное в окружающей действительности, формирование стремления к красоте как внешней, так и красоте мыслей, речи, поступков; способность позитивно мыслить;
- спортивно-оздоровительное направлено на формирование здорового образа жизни обучающихся, развитие физических качеств и способностей, оптимизацию работоспособности и предупреждение заболеваемости;
- трудовое и профориентационное направлено на формирование представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений обучающихся;
- экологическое воспитание направлено на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека;

## 4. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы

**Цель:** помощь в развитии, саморазвитии и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально-мобильной, востребованной в современном обществе.

### **Задачи воспитательной работы:**

- выработать усидчивость, аккуратность, активность учащихся;
- выработать умения и привычки нравственного воспитания;
- формировать потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

### **Планируемые результаты:**

у учащихся будет/будут:

- выработаны усидчивость, аккуратность, активность;
- выработаны умения и привычки нравственного воспитания;
- сформированы потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- сформированы умения работать в коллективе и доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

### **Формы проведения мероприятий:**

- беседы;
- конкурсы;
- выставки;
- благотворительные акции;
- игры;
- проведение круглых столов для детей и родителей.

## Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
3	Духовно-нравственное	Конкурс рисунков ко Дню народного единства	ноябрь	Байзуллаева З.Ш.	Воспитание чувства патриотизма и сплоченности народов.	
4	Художественное	«С новым годом!» Открытки своими руками	декабрь	Байзуллаева З.Ш.	Развитие творческих способностей, возможность своими руками приготовить подарок близким.	
5	Гражданско – патриотическое	«А ну – ка мальчики!» Конкурс посвященный ко Дню защитника Отечества.	Февраль	Байзуллаева З.Ш.	Оценить свои возможности, приобрести творческую смелость.	
6	Эстетическое	К международному женскому дню Конкурс открыток «Любимой мамочке!»	март	Байзуллаева З.Ш.	Ознакомить с историей Международного женского дня. Формирование творчески активной личности способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе.	
7	Художественное	Отчетный концерт «Планета детства»	май	Байзуллаева З.Ш.	Выявить творческие таланты детей.	
9	Художественное	Участие в творческой выставке «Ларец Новогодних чудес»	декабрь-январь	Байзуллаева З.Ш.	Выявление творческих способностей детей и оценивание возможностей.	
11	Спортивно-оздоровительное	Игра «Веселые старты»	апрель	Байзуллаева З.Ш.	Вырабатывать силу, гибкость, выносливость. Ознакомить и развить любовь к здоровому образу жизни.	
12	Художественно – эстетическое	Рисуем на асфальте	апрель	Байзуллаева З.Ш.	Выявление творческих способностей.	
13	Гражданско – патриотическое	Конкурс рисунков ко дню возрождения Балкарии	март	Байзуллаева З.Ш.	Узнать историю Балкарского народа и передать через рисунки любовь к родному народу.	

14	Экологическое	«Эколята» - защитники природы.	Май	Байзуллаева З.Ш	Развитие чувства бережного отношения к природе обучающихся.	
15	Социокультурное и медиакультурное	Часы общения «День солидарности в борьбе с терроризмом» с демонстрацией презентаций.	Каждые три месяца	Байзуллаева З.Ш.	Развитие здорового образа жизни.	
1	Правовое	Занятие – игра «Конвенция о правах ребенка»	Один раз в год	Байзуллаева З.Ш.	Расширение знаний о правах ребенка.	
	Социокультурное и медиакультурное	Тематическая беседа «Этика и культура поведения»	Каждый месяц	Байзуллаева З.Ш.	Развитие культурного общения со взрослыми и культурное поведение в обществе.	
	Трудовое	Беседа на тему «Труд – это жизнь»	Октябрь	Байзуллаева З.Ш.	Проявление своей индивидуальности и креативности.	

## 5. Работа с родителями

- организационное родительское собрание;
- знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДОП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком;
- консультации по вопросам воспитания с привлечением представителей администрации ЦРТД и Ю;
- проект семейного творчества "Талантливы вместе", целью которого является создание атмосферы общности интересов и сближение родителей со своими детьми;
- конкурсно-игровая программа для родителей «Путешествие в Техноград+». Цель мероприятия - популяризация деятельности работы детских объединений и вовлечение родителей в мир детей и их увлечений.